

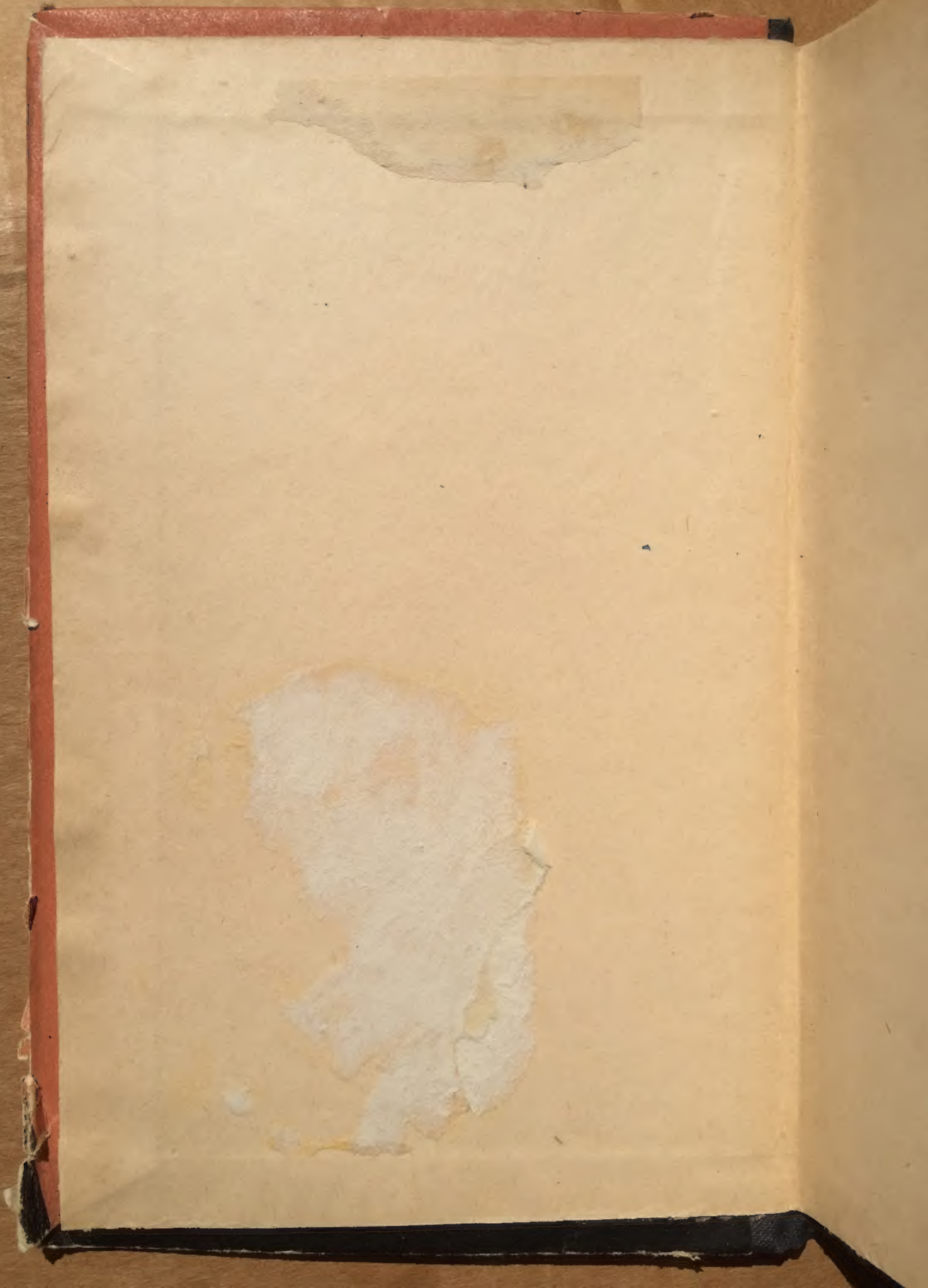
А. Харлампиев



Борьба

САМБО











68

65542



60 31 94 08 14 7M 752 X-21

**А. Харлампиев**

# Борьба САМБО

65572

~~БИБЛИОТЕКА № 268  
ЧИТАЛЬНЯ  
Киевского района~~



ABONEMENT  
Библиотека № 268  
Киевского р-на

Издательство  
„ФИЗКУЛЬТУРА и СПОРТ“  
Москва 1964



7ЛЗ. 5  
X 21

В этой книге обобщен опыт 40-летней работы автора по борьбе самбо. В ней описаны техника, методика тренировки самбиста. Весь материал дан в объеме, достаточном для подготовки спортсмена высокой квалификации. Популярное изложение и обильный иллюстрационный материал делают книгу доступной самому широкому читателю.



## СОДЕРЖАНИЕ

Введение . . . . .	3
Возникновение и развитие борьбы самбо . . . . .	5
Общая физическая подготовка, Специальные подготовительные упражнения . . . . .	18
Техника борьбы самбо . . . . .	48
Приемы борьбы стоя . . . . .	50
Приемы борьбы лежа . . . . .	238
Переходы от борьбы стоя к борьбе лежа . . . . .	337
Переходы от борьбы лежа к борьбе стоя . . . . .	351
Воспитание самбистов . . . . .	355
Урок по борьбе самбо . . . . .	357
Методические указания к проведению урока . . . . .	359
Планирование учебного материала . . . . .	362
Совершенствование и тренировка приемов . . . . .	366
Практическое изучение тактики борьбы самбо . . . . .	373
Подготовка к соревнованиям . . . . .	379
Организация секции по борьбе самбо . . . . .	385

Анатолий Аркадьевич Харлампиев

### «Борьба самбо»

Редактор Л. С. Рубанова  
Переплет художника И. И. Шапенкова  
Художественный редактор Е. М. Галинский  
Технический редактор Е. И. Шпекторова  
Корректор А. Д. Полосова

Изд. № 2329. Сдано в набор 27/VIII—1963 г. Подписано к печати 3/XII—1964 г.  
Формат 84×108 <sup>1</sup>/<sub>32</sub>. Объем 6,06 бум. л., 12,125 физ. печ. л.,  
20,37 усл. печ. л., 19 уч.-изд. л. А 05107. Тираж 225 000 экз.  
Цена 77 коп. Заказ № 5215.

Издательство «Физкультура и спорт»  
Государственного комитета Совета Министров СССР по печати.  
Москва, М. Гнезниковский пер., 3.  
Типография имени Смирнова.  
г. Смоленск, пр. Гагарина, 2.



## ВВЕДЕНИЕ

Борьба самбо сложилась на основе обобщения самобытной техники национальных видов спортивной борьбы народов нашей Родины.

Слово «самбо» составлено из первых трех букв слова «САМозащита» и начальных букв слов «Без Оружия».

Систематические, правильно организованные занятия самбо в сочетании с подготовкой по комплексу ГТО обеспечивают всестороннее физическое развитие занимающихся с целью подготовки их к труду и обороне Родины. Помимо физических качеств, эта борьба способствует воспитанию храбрости, выдержки, воли к победе и других ценных качеств. Занимающийся самбо приобретает навыки защиты от любого, даже внезапного, нападения, как невооруженного, так и вооруженного.

Занятия борьбой самбо доступны всем лицам мужского пола, которым не противопоказаны физические упражнения. Для занятий не требуется сложного оборудования и специального помещения, поэтому они могут быть организованы в любом коллективе физической культуры.

Данная книга рассчитана в основном на самбистов старших разрядов и начинающих тренеров. Однако она во многом сможет помочь и опытному тренеру, и начинающему самбисту. Если кто-либо вынужден заниматься изучением техники самбо без преподавателя, то вначале рекомендуется прочитать главу «Воспитание самбистов», а затем уже на основе данных там указаний и рекомендаций приступить к изучению специальных подготовительных упражнений и техники борьбы.



В книге подробно изложены известные сегодня основные приемы борьбы самбо.

Существует такое мнение. Если на очередном соревновании по самбо спортсмены успешно применяли всего 15—20 приемов, а остальные «не получались», то якобы и следует изучать только эти приемы. Это мнение в корне ошибочно. Можно заметить, что некоторые приемы, особенно те, что успешно применяются каким-либо выдающимся самбистом, становятся популярными. Но ненадолго. Против них начинают усиленно разрабатывать защиты и ответные приемы, и через некоторое время эти приемы перестают быть эффективными, а иногда на время совсем исчезают с крупных соревнований. Такой процесс очень закономерен. Поэтому изучать только те приемы, которые сегодня пользуются популярностью, совершенно неправильно. Практика не раз доказывала, что натаскивание в конечном счете всегда дает несравненно худшие результаты, чем разносторонняя подготовка.

В книге предлагается проверенный практикой метод: в первый и второй годы обучения практически изучить как можно большее количество приемов самбо, выбрать из них 10—15 приемов (так называемый личный комплекс), которые бы полностью соответствовали характеру и телосложению самбиста, и тщательно оттренировать их. Чем разнообразнее будут личные комплексы самбистов, тем интереснее и содержательнее борьба на соревнованиях.

В целях краткости изложения все приемы в книге описаны только в одну сторону, но разучивать их необходимо и вправо и влево.

Автор благодарит всех товарищей, оказавших содействие в подготовке данной книги, и особенно В. М. Андреева, Б. И. Васюкова, Б. А. Векленко, Д. И. Гулевича, Ю. А. Зайцева, А. Ф. Карашука, В. А. Киселева, И. И. Латышева, В. Ф. Маслова, В. И. Пищикова, А. И. Пыдрина, С. Е. Рождественского, И. Б. Рязанова, Г. К. Шульца, Е. М. Чумакова.



---

## ВОЗНИКНОВЕНИЕ И РАЗВИТИЕ БОРЬБЫ САМБО

---

С незапамятных времен народы, населяющие нашу Родину, культивировали национальные виды спортивной борьбы и приемы самообороны.

Каждый народ имел свою, национальную борьбу, свой опыт, который со временем рос и преумножался. Некоторые виды борьбы у разных народов были схожи друг с другом, некоторые принципиально отличались. На основе положительного опыта всех национальных видов борьбы и была создана интернациональная спортивная борьба самбо. Интересно проследить истоки возникновения этой борьбы.

Первые сведения о русской национальной борьбе появляются уже во времена Киевской Руси, десять веков назад. Издавна русский народ любил борьбу и увековечивал в былинах имена лучших своих борцов, их выдающиеся схватки и даже отдельные приемы:

Изучал Добрынюшка боротися,  
Изучился он с крутой, с носка спущать...  
Прошла про него слава великая,  
Мастер был Добрынюшка боротися,  
Сшиб осударя Илью Муромца на сыру землю... \*

В данном случае мы видим образное описание броска, который теперь мы знаем как переднюю подсечку.

В былине «Илья Муромец и Идолище» описывается применение приема, который сейчас известен как бросок захватом двух ног:

---

\* Русские былины старой и новой записи, Под ред. акад. Н. С. Тихонравова. Спб., 1854, стр. 60—62.



Старый казак ведь Илья Муромец:  
Хватил как его да за ноги,  
А трапнул его да о кирпичный пол\*.

В летописях того времени можно найти немало увлекательных описаний борьбы, которой зачастую решались спорные вопросы. Например, в Лаврентьевской летописи 992 г. описывается следующий случай:

Выпустиша Печенези муж свой, бе бо превелик зело и страшен, и выступи муж Володимер, и узре и Печенезии и посмеяся, бе бо средний теломь. И размеривши межи обема полкома,пустиша я к себе и яста ся, почасто ся крепко держати, и удави Печенезина в руках до смерти, и удари имь о землю\*\*.

В той же летописи за 1022 год описан не менее интересный эпизод:

Реча Редедя к Мстиславу: «Что ради губиве дружину межи собой? Но сиидеве ся сама борт», и рече Мстислав: «Тако буди», и рече Редедя к Мстиславу: «Не оружием ся бьеве, но борьбою, и яста ся бороти крепко...»

После продолжительной борьбы Мстислав победил Редедю: «Удари им о землю\*\*\*». В современном представлении это бросок.

Уже в те далекие времена использовались приемы не только борьбы стоя, но и борьбы лежа:

Государя-то ножечка подлѣмиласе,  
Еще права-то ручушка окатиласе,  
Да упал-то государь тогды на сыру землю;  
Да садился молодец ему на белы груди...  
У его прибыло силы, втрое больше стало-то,  
Он спихнул-то богатыря, как овсяный сноп.  
Еще сам он садился на белы груди...\*\*\*\*.

Если описанные действия перевести на современную терминологию, то это будет выглядеть так: один борец провел удержание верхом, второй — уход от него и ответное удержание. Как видим, уже в то время техника борьбы лежа была довольно высока.

Со временем начинают встречаться упоминания уже не об отдельных борцовских схватках, а об определен-

\* Библиотека поэта. Большая серия. Былины. Изд. 2-е, 1957, стр. 84—88.

\*\* Лаврентьевская летопись XI века, 1892, стр. 120—121.

\*\*\* Лаврентьевская летопись XI века, 1892.

\*\*\*\* Былины. Под ред. Булатова. М., 1938, стр. 61—62.



ной системе соревнований. Австрийский дипломат Герберштейн, побывавший в Москве в 1517 г., писал:

Молодые люди и мальчики... споря между собой о победе, стараются каким бы то ни было образом повалить друг друга. Кто побеждает большее число противников, считается победителем\*.

При такой системе, естественно, нужно было специально готовиться к соревнованиям. О подготовках к соревнованиям московских борцов упоминает в 1663 г. путешественник Гвидо Миет:

Есть между ними такие, которые очень хорошо умеют бороться... в чем они... упражняются\*\*.

Иван Грозный с крыльца своего дворца наблюдал за борьбой Кострюка и Патанечки:

Поступал-то Патанечка все скорехонько,  
Он ведь брал-то его скоро за праву руку,  
Он бросал-то к себе на ножку правую,  
Он выкидывал его вверх высокехонько...  
Он спускал Кострюка-то все на сыру землю\*\*\*.

Переведя на современную терминологию, мы можем сказать, что это подхват с захватом одной руки — прием, требующий значительного овладения техникой бросков.

Следует заметить, что в большинстве описанных поединков побеждали менее сильные, или, по крайней мере, борцы меньшего веса и роста. В русской борьбе истари наряду с силой ценились ловкость, быстрота и умение применять различные приемы.

В русской борьбе более позднего времени можно уже наблюдать интересную особенность: борцы подстраховывают друг друга, чем обеспечивают безопасность. Так, в схватке между Петром I и силачом драгунном видна явная подстраховка падающего:

Выходили они с молодым драгуном сухватилися...  
Левой рукой молодой драгун побарывал,

---

\* Журн. «Сокол» за 1910—1911 гг. Статья И. П. Козловского.

\*\* Историческая библиотека. Сборник № 5, 1879. Гвидо Миет, «Описание Московии», стр. 24—25.

\*\*\* Беломорские былины. Изд. Левинсон, 1601, стр. 188.



Правой рукой молодой драгун подхватывал,  
Не пушал царя на сыру землю \*.

С современной точки зрения, чтобы так поступить, драгун должен был иметь навыки не только в проведении бросков, но и в страховке бросаемого.

В своей статье в Берлинской энциклопедии 1794 г. Г. Виет так описывает русскую борьбу.

Русские имеют обычай показывать... свою ловкость и силу в борьбе. Они... стремятся схватить друг друга и повалить, подставляя друг другу ноги, что является одним из основных приемов для победы над противником... Некоторые из этих борцов обладали необыкновенной силой, но их способ борьбы не вызывал несчастных случаев; не обнаруживалось ни переломов рук или ног, ни сильных ушибов \*\*.

Отсутствие травм указывает на то, что в русской борьбе тогда уже была своеобразная техника безопасности — способы страховки товарища и само страховки.

Примерно к этому же времени относится и первое описание применения в русской борьбе подготовок к броскам. В 1847 г. этнограф А. Терещенко писал:

Искусные борцы берут не силой, а ловкостью: противник старается схватить своего противника так, чтобы он потерял равновесие, — тогда смело может повалить или бросить его на землю, как игрушку \*\*\*.

Выведение бросаемого противника из равновесия до начала броска и по сей день является самой распространенной подготовкой к броскам.

В описаниях приемов русской борьбы этнограф Д. Равинский (1881 г.) также говорит о подготовках к броскам:

Каждый старается повалить противника на сторону, ударить о свое бедро и, подкинув кверху, бросить о землю... Практиковался и особый способ — «московский», при котором борец, покосив противника на правую сторону, вместе с тем подбивал ему носком правой ноги его левую ногу и этим способом мгновенно сшибал его с ног на землю; с этой борьбы пошла и народная поговорка: «Матушка Москва бьет, родимая, с носка» \*\*\*\*.

\* Памятники мировой литературы. Былины. Изд. Собашиных, т. II, 1919, стр. 451.

\*\* Г. Виет. Энциклопедия, т. I. Берлин, 1794, стр. 402.

\*\*\* А. Терещенко. Быт русской жизни, часть III. Спб., 1847, стр. 80—83.

\*\*\*\* Д. Равинский, Русские народные картинки, кн. 5. Спб., 1881, стр. 219—222.



Подсечки практиковались не только московскими борцами, но и петербургскими. В доказательство этого можно сослаться на гравюру Гейслера (середина XVIII в.), где изображена борьба двух пар: один из борцов проводит боковую подсечку, второй — удержание верхом.

О применении удержаний пишет несколько позднее, в 1887 г., и этнограф Е. Покровский:

Противники старались повалить друг друга на землю., Однако сваленного противника надо было еще удержать известное время под собой и большей частью до тех пор, пока он признавал себя побежденным. Для этого одолевший старался удержать своего противника на спине \*.

В дальнейшем, говоря о других видах национальной борьбы, для краткости мы будем приводить примеры только новых приемов, но это вовсе не значит, что приемы, использовавшиеся в русской борьбе, не встречались в других видах национальной борьбы. Часто те же самые или схожие приемы можно было встретить и в грузинской, и в армянской, и в таджикской, и в других видах национальной борьбы.

Спортивная борьба с древнейших времен служила одним из средств воспитания молодежи. Об этом хорошо сказал известный таджикский поэт XIII в. Саади:

Неопытный львенок боится лисы.  
Воспитанный в холе, стараньями жен,  
От первой же схватки сбежит, уstraшен.  
Охотой, борьбою, метанием стрел  
Занявшись, подросток становится смел \*\*.

В известном произведении Саади «Гулистан» встречается такая фраза:

Некто приобрел мастерство в искусстве борьбы и умел делать 360 славных уловок... \*\*\*

Как видим, уже в то время у таджиков национальная борьба считалась искусством. Да и сам факт — знание 360 приемов говорит о ее высоком развитии.

---

\* Е. Покровский. Детские игры преимущественно русские. Изд. Карцева, 1887, стр. 137.

\*\* Хрестоматия по литературе народов СССР. Сост. Л. И. Климович. М., 1947, стр. 52.

\*\*\* Саади. Гулистан. Повесть 27. Пер. Назарианца. М., 1857, стр. 39.



Современная таджикская борьба пользуется самыми разнообразными приемами: всевозможными подножками, захватами верхней части ног, подсечками, бросками через плечи. Борцы одеты в прочные халаты с поясами, за которые разрешаются захваты (рис. 1).

Народы, некогда населявшие Среднюю Азию, с древнейших времен пользовались болевыми приемами, основанными на перегибании и выкручивании суставов. В Самарканде при вскрытии гробницы Тамерлана была найдена его автобиография. В записях, относящихся к 1375 г., Тамерлан писал:

Из рядов неприятеля вышел известный своей храбростью и непомерной силой воин и замахнулся, собираясь ударить тяжелой палицей по голове Гази-Буган-Богодура, но Гази-Буган-Богодур сам схватил руки воина вместе с палицей, заложил их ему за спину и в таком виде привел его в крепость, как птицу, которую держат за оба крыла \*.

Использовали болевые приемы и предки калмыков. Так, в калмыцком народном эпосе «Джангр» \*\*, создание которого относится к 1440 г., мы находим их описания. Вот одно из них:

Ринулись вдруг на него, тяжело дыша,  
Четверо сотников — гордость шульмусских сил.  
Трех разрубил он, с четвертым в борьбу вступил,  
Руки скрутил...

Калмыцкие борцы еще в прошлом веке занимались изучением своеобразных способов самостраховки. Этнограф П. Небольсин в 1852 г. так описывал разучивание калмыцкими борцами падений, которые предохраняли бы падающих от повреждений:

Они со всех ног кидаются оземь, чтобы приучить себя к ударам... \*\*\*

В бурят-монгольской борьбе использовались захваты ног руками и зацепы ногами за ноги. Захваты ног широко практиковались и в азербайджанской борьбе.

\* Автобиография Тимура. Изд. АН СССР, 1934, стр. 204.

\*\* Джангр. М., Госиздат, 1940, стр. 70.

\*\*\* Павел Небольсин. Очерки быта калмыков Хошоутовского улуса, Спб., 1852, стр. 144—153.



Обращают на себя внимание специальные штаны для борьбы, за которые азербайджанские борцы проводят всевозможные захваты (рис. 2).

Грузины борются в чохах — куртках без рукавов или с очень короткими рукавами. Эти куртки подпоясываются матерчатым поясом. Захваты за одежду у грузинских борцов весьма разнообразны.



Рис. 1. Таджикская борьба.  
Начало 30-х гг.



Рис. 2. Азербайджанская  
борьба. Середина 20-х гг.

Этнограф Е. Покровский в 1887 г. так описал грузинскую борьбу:

Правила борьбы у грузин точны и, можно сказать, даже деликатны: не физическая сила уважаема у них в борьбе, а ловкость и быстрота. Грех для лучшего борца оборвать одежду на противнике\*.

Можно было бы привести еще много интересных сведений о национальных видах борьбы, но из сказанного уже видно, что у народов, населявших территорию нашей страны, с древнейших времен культивировались разнообразные виды спортивной борьбы. В них практиковались броски и удержания, болевые приемы, способы страховки и само страховки. Чаще всего борьба происходила в одежде, за которую разрешались всевозможные захваты.

\* Е. Покровский. Детские игры преимущественно русские. Изд. Карцева, 1887, стр. 138.



Национальные виды борьбы, несмотря на запрещение властей, на что указывалось даже в «Стоглаве» (главы 92 и 93 — «О игрищах еллинского беснования», 1550 г.), продолжали широко культивироваться вплоть до конца XIX в.

Конец XIX и начало XX вв. знаменуются подъемом революционного движения. Понимая, какую роль может сыграть национальная борьба на окраинах царской России, наместники и губернаторы городов систематически запрещают состязания по национальным видам борьбы, жандармы разгоняют народ, собирающийся посмотреть их. Царская цензура не разрешала издание руководств и даже правил состязаний по национальным видам борьбы. В результате все приемы и правила, передаваясь устно от старшего поколения к младшему, в большинстве своем не выходили за пределы рода или селения. Кроме того, национальная вражда, разжигаемая царским правительством, не давала возможности обмениваться опытом и организовывать состязания между борцами разных национальностей. Однако все это не могло убить интерес народа к национальной борьбе.

И тогда царское правительство пошло на хитрость: оно разрешило демонстрировать борьбу в цирках и народных садах. Это совпало с получением крупного займа от Франции. Французские товары широким потоком хлынули в Россию. Все французское широко рекламировалось, становилось модным. В числе разных аттракционов для цирка была завезена к нам и французская борьба. Устроители чемпионатов избрали ее как якобы «всемирно признанную». Но смысл такой рекламы был иной: эту борьбу широкие массы могли смотреть, однако заниматься ею мог только узкий круг лиц, имеющих доступ к специально оборудованным помещениям.

Немедленно было издано подробное руководство по французской борьбе, где о русской борьбе было сказано всего несколько слов: «Русская — лишь известным образом ухватившись»\*. О других национальных видах борьбы в Российской империи автор даже не упомянул, хотя описал и швейцарскую и американскую.

\* В. А. Пытлянский, Французская борьба. Спб., 1896 г., стр. 21.



Назревала революция. Но оружия у революционеров не хватало. В обращении к отрядам революционных армий В. И. Ленин писал:

Отряды должны вооружаться сами, кто чем может (ружье, револьвер, бомба, нож, кастет, палка...), даже и без оружия отряды могут сыграть серьезнейшую роль: 1) руководя толпой, 2) нападая при удобном случае на городского, случайно отбившегося казака (случай в Москве) и т. д. и отнимая оружие\*.

И далее:

Всякий энергичный человек с 2—3 товарищами сумеет разработать целый ряд таких правил и приемов, которые надо составить, разучить, упражняться в их применении\*\*.

По указанию В. И. Ленина дружинники и отряды революционных армий начали заниматься боевой и физической подготовкой. В ряде мест шло также обучение и приемам самозащиты. Занятия обычно проходили за городом, на лесных полянах. Приемы в этих кружках изучались в порядке обмена опытом.

Интерес к приемам самозащиты и нападения рос с каждым днем. Предприимчивые издатели стали выпускать книги: Н. Гарман, Кара Ашикага выпустили руководства по джиу-джитсу, вышла небольшая книжечка Эмиля Андре «Искусство защищаться от уличных нападений». Такая, с позволения сказать, «литература» была так составлена, что выполнить описанные там приемы было невозможно. Эти и подобные им книжонки вскоре были забыты, но реклама таинственного джиу-джитсу сделала свое дело: для тех, кто не был знаком с нею, она представлялась чем-то загадочным.

Свершилась Великая Октябрьская социалистическая революция. Дружба народов молодого многонационального государства росла и крепла. Была создана основная предпосылка для систематического изучения национальных видов спортивной борьбы и бытовой самообороны. С каждым годом изучение их шло успешнее и успешнее.

Но опыт национальных видов борьбы не всегда оказывался положительным. Встречались плохо построен-

---

\* В. И. Ленин. Собр. соч., т. 8, стр. 327.

\*\* Там же, стр. 389.



ные приемы, правила, идущие вразрез с прикладностью борьбы, и т. д. Поэтому необходимо было тщательно отбирать только наиболее ценное, нужное. Этот отбор велся на основе определенных задач:

- оздоровление организма занимающихся, развитие моральных, волевых и физических качеств;
- обеспечение прикладности борьбы;
- обеспечение безопасности занимающихся.

Первая задача — оздоровление организма и развитие определенных качеств — предполагала строгое соблюдение спортивного режима, регулярную и круглогодичную тренировку; равномерную нагрузку для мышц ног, рук и туловища, параллельное развитие силы, быстроты, ловкости и выносливости, воспитание смелости, решительности, воли к победе, настойчивости, трудолюбия, осторожности, предусмотрительности и точного расчета.

Для решения второй задачи — обеспечения прикладности — опыт некоторых национальных видов борьбы дал стойку, пригодную как для спортивной борьбы, так и для боя; одежду, позволяющую тренировать захваты, необходимые не только в спортивной, но и в боевой обстановке; приемы, пригодные как в спортивной борьбе, так и в бою; безусловное начало борьбы и отсутствие искусственных положений по ходу схватки; правила борьбы, стимулирующие активность при проведении схватки. Таким образом, обеспечивалась прикладность борьбы.

Для обеспечения безопасности занимающихся опыт ряда национальных видов борьбы дал страховку противника, самостраховку, требования точного соблюдения правил соревнований.

К созданию из отобранного материала стройной и подлинно передовой системы спортивной борьбы и самозащиты была привлечена советская наука, в частности анатомия, физиология, биомеханика, педагогика.

Созданная система борьбы и самозащиты с первых же дней ее рождения стала бурно развиваться. На основе обмена опытом между различными национальными видами борьбы шло совершенствование приемов самбо. Подхват — бросок, взятый из грузинской борьбы, вскоре начал применяться самбистами как ответный прием против захватов ног, использующихся в дру-



гих видах борьбы, но совершенно не знакомых грузинским национальным борцам. Туркменский бросок — зацеп снаружи быстро вошел в обиход как наиболее распространенная защита против «мельницы» — приема, которого в туркменской борьбе нет. И таких примеров очень много.

Накопление огромного практического материала привело к необходимости провести классификацию и систематизацию приемов борьбы самбо, выделить и отдельно изучить употреблявшиеся в разных приемах захваты, подготовки и некоторые другие элементы. Стало ясно, что многие элементы, присущие одним приемам, можно с успехом перенести на другие, сходные с ними. Это сделало борьбу самбо по количеству приемов самой богатой борьбой в мире.

Каждый занимавшийся борьбой самбо стремился внести и вносил какой-то свой вклад в ее развитие и распространение. Так, для боевой части борьбы самбо динамовцы еще в 1923 г. нашли хорошее название «САМозащита Без Оружия». Сначала сокращенно они называли ее «САМ», затем — «САМОЗ» и, наконец, — «САМБО».

Спортивную борьбу в одежде, которая культивировалась в обществах «Крылья Советов», «Водник», ЦДКА и некоторых других спортивных организациях, вначале называли «борьба вольного стиля», затем — «вольная борьба» и, наконец, с 1946 г. — «борьба самбо».

Смена названий серьезно мешала распространению и популяризации этого вида борьбы. Едва название «борьба вольного стиля» становилось популярным, уже выносилось предложение назвать ее «вольной борьбой», и среди широких масс, естественно, возникали вопросы: «А чем отличается борьба вольного стиля от вольной борьбы?»

С первых дней создания общества «Динамо» активную пропаганду самозащиты без оружия в нем вел В. А. Спиридонов. Он подготовил для «Динамо» немало инструкторов по самозащите и написал для них ряд учебных пособий. Ошибкой этого замечательного пропагандиста самозащиты являлся отрыв самбо от физкультуры и спорта. В своей книге «Самозащита без оружия» (1933 г.) В. А. Спиридонов упорно защищал свою явно ошибочную точку зрения:



«САМ является как бы надстройкой к физкультуре, надстройкой со специальным назначением» \*.

«Физкультура совершенствует организм и повышает его жизнедеятельность и работоспособность, самозащита же, напротив, имеет стремление нанести некоторый вред организму...» \*\*.

В той или иной степени ошибку В. А. Спиридонова поддерживали и другие авторы: А. Буценко, «Самозащита без оружия» (Украина, 1928 г.); И. Солоневич, «Самооборона и нападение» (Москва, 1928 г.); Н. Ознобишин, «Искусство рукопашного боя» (Москва, 1930 г.).

Параллельно с совершенствованием и распространением борьбы самбо активную пропаганду японской спортивной борьбы дзю-до проводил В. С. Ощепков. В начале 30-х годов его деятельность сыграла положительную роль и в развитии борьбы самбо: он организовал много соревнований, где спортсмены, занимавшиеся дзю-до, встречались с самбистами и борцами разных национальных видов борьбы («чидаубо», «кураш» и др.). В. С. Ощепков, чутко прислушиваясь к критике нашей молодежи, во многом отошел от японских правил дзю-до, а затем частично отказался и от японской терминологии.

С 1935 г. начали проводиться общегородские соревнования по борьбе самбо. Самбисты легко побеждали борцов, которые владели только одним каким-нибудь видом национальной борьбы. Росла популярность самбо, число приверженцев ее становилось все больше и больше.

Весной 1938 г. Всесоюзный комитет по делам физкультуры и спорта при СНК СССР организовал первый всесоюзный сбор специалистов по борьбе самбо. На этом сборе и на состоявшейся затем конференции (7 июня 1938 г.) были утверждены систематика приемов борьбы самбо и основанная на ней терминология приемов, правила соревнований и основы методики преподавания борьбы самбо.

16 ноября 1938 г. Всесоюзный комитет по делам физической культуры и спорта при СНК СССР издал приказ (Приказ № 633), в котором говорилось:

\* В. А. Спиридонов, Самозащита без оружия, М., 1933, стр. 8.

\*\* Там же, стр. 7.



«Борьба вольного стиля в СССР, сложившаяся из наиболее ценных элементов национальных видов борьбы нашего необъятного Союза... представляет собой чрезвычайно ценный по своему многообразию техники и оборонному значению вид спорта...

Принимая во внимание оборонное значение борьбы вольного стиля, включить в комплекс норм ГТО II ступени как одну из зачетных норм для мужчин спортивную борьбу, для женщин — комплекс самозащиты на основе борьбы вольного стиля» \*.

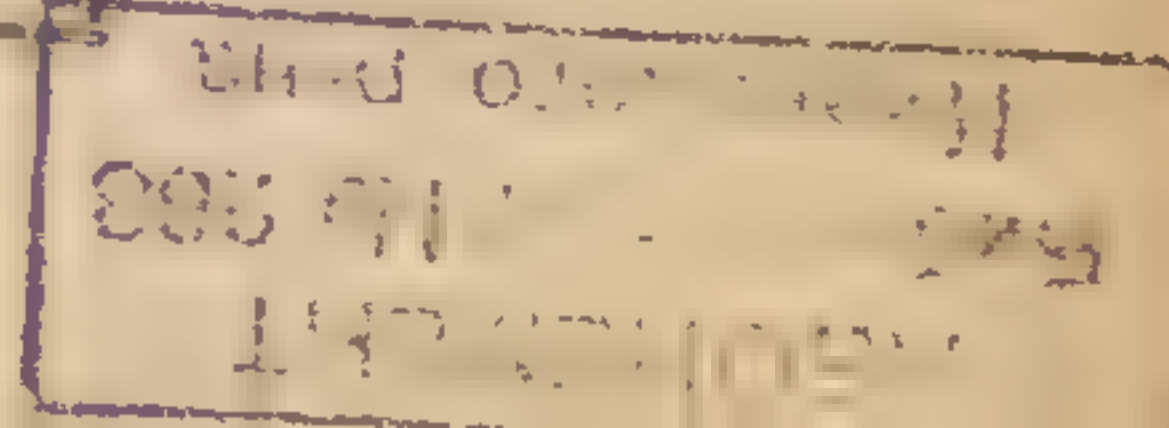
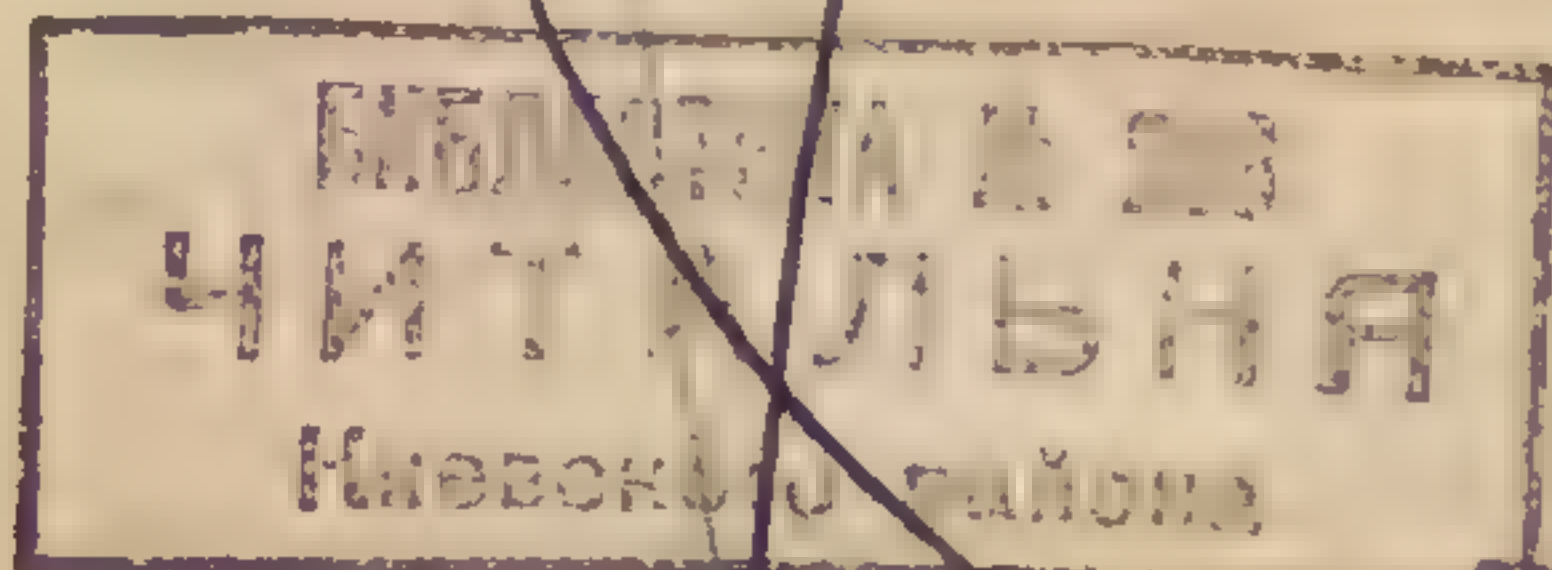
Этот приказ позволил борьбе самбо стать полноправным видом спорта, культивируемым в масштабе всей страны. Дата 16 ноября 1938 г. и стала днем официального признания борьбы самбо.

Личные первенства СССР по борьбе самбо начали проводиться с 1939 г., лично-командные — с 1949 г. С 1963 г. отдельно проводятся личные и командные первенства СССР по борьбе самбо.

В годы Великой Отечественной войны самбисты успешно выполняли задания командования Советской Армии. Многие из них были удостоены высоких правительственных наград. Смертью храбрых пали на полях сражений мастера спорта Н. Сазонов, В. Шинин, В. Салмин.

По окончании войны борьба самбо стала развиваться еще быстрее. Начала издаваться литература по борьбе самбо, а затем, несколько позднее, ее стали переводить и на иностранные языки. С этой поры борьба самбо перешагнула границы СССР и получила широкое распространение, и прежде всего в странах народной демократии. Немало этому способствовали успешные выступления самбистов на соревнованиях по дзю-до. Так, в 1963 г. самбисты, выступив на первенстве Европы по дзю-до и борясь по непривычным для них правилам, все же завоевали первое место.

\* Приказ ВКФКиС при СНК СССР № 633 от 16 ноября 1938 г.





## ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Отличная общая физическая подготовка для самбиста необходима. Литературы по физической подготовке у нас достаточно, поэтому нет необходимости повторяться. Остановимся на задачах, которые должны ставить перед собой начинающие самбисты.

Каждый самбист должен стать значкистом ГТО II ступени и в дальнейшем постоянно совершенствовать общую физическую подготовку. Для этого, помимо самбо, необходимо заниматься акробатикой — для развития ловкости, штангой — для развития силы, кроссами, велосипедом, лыжным спортом, греблей и плаванием — для развития выносливости. Занятия спортивными играми помогут самбисту развить быстроту реакции, глазомер и ловкость.

Выбирая различные дополнительные виды спорта, нужно учитывать и возможность попутного приобретения полезных навыков (умение плавать, бегать на лыжах, ездить на велосипеде, грести и т. д.).

Как бы высоко ни были развиты некоторые качества самбиста, они в очень малой степени компенсируют недостаточное развитие других качеств. Все физические качества человека находятся в тесной взаимосвязи. Ловкость требует большой быстроты в движениях, а быстрота, в свою очередь, — значительной силы. Без выносливости вообще нельзя достичь хорошего развития ни одного из этих качеств.

Итак, только при условии развития всех физических качеств самбист создает прочные условия для роста своих спортивных достижений.

Коротко остановимся на наиболее ценных для самбиста упражнениях.



Упражнения, увеличивающие амплитуду (размах) движения, обычно называются *упражнениями на гибкость*. В результате ежедневных упражнений мышцы становятся более эластичными и, не уменьшая своей силы (а даже увеличивая ее), дают возможность увеличить амплитуду движения.

Развивать гибкость следует ежедневно. Каждое упражнение нужно выполнять 12—16 раз: первые 3—4 счета — медленно, плавно и без напряжения; следующие 6—8 счетов — постепенно увеличивая амплитуду движения, а в конце — ускорять движение, не уменьшая его амплитуды. При этом необходимо следить, чтобы появилось ощущение растягивающейся мышцы, но доводить его до боли не рекомендуется. Амплитуда подготовительных движений должна быть несколько больше, чем амплитуда, требуемая для выполнения соответствующих приемов. На рис. 3 даны специальные упражнения для развития гибкости и укрепления суставов.

*Упражнения в равновесии* проводятся по следующим ступеням трудностей: без усложнений, с закрытыми глазами, с грузом (постепенно увеличивая его), с грузом и с закрытыми глазами.

1-е упражнение. Стоя на одной ноге, поднимать другую вперед, в сторону и назад.

2-е упражнение. Стоя (ступни вместе), делать наклоны туловища вперед, назад, вправо, влево и вращения туловища.

3-е упражнение. Стоя (ступни вместе), делать движения тазовым поясом вперед, назад, вправо, влево и вращения.

4-е упражнение. Те же движения тазовым поясом, стоя на одной ноге.

5-е упражнение. Стоя на одной ноге, делать вращения туловища.

6-е упражнение. Прыжки на одной ноге по начерченной прямой линии, по углам треугольника и по квадрату: вперед — назад, вправо — влево.

7-е упражнение. Сохранять равновесие при приземлении после прыжков:

— подпрыгивая вверх;

— при прыжке вверх с поворотом вокруг вертикальной оси на 90, 180, 270 и 360°;



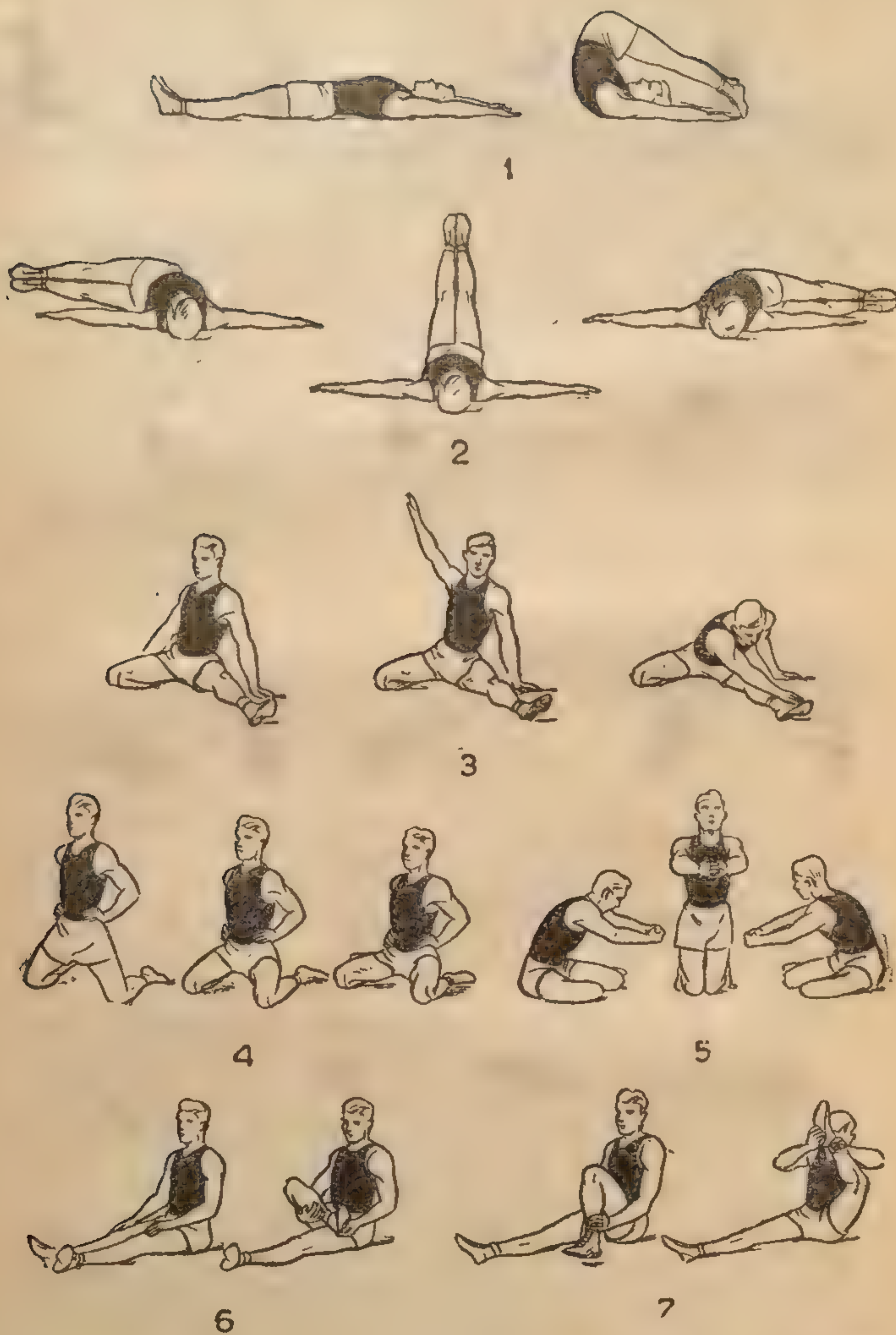


Рис. 3. Упражнения





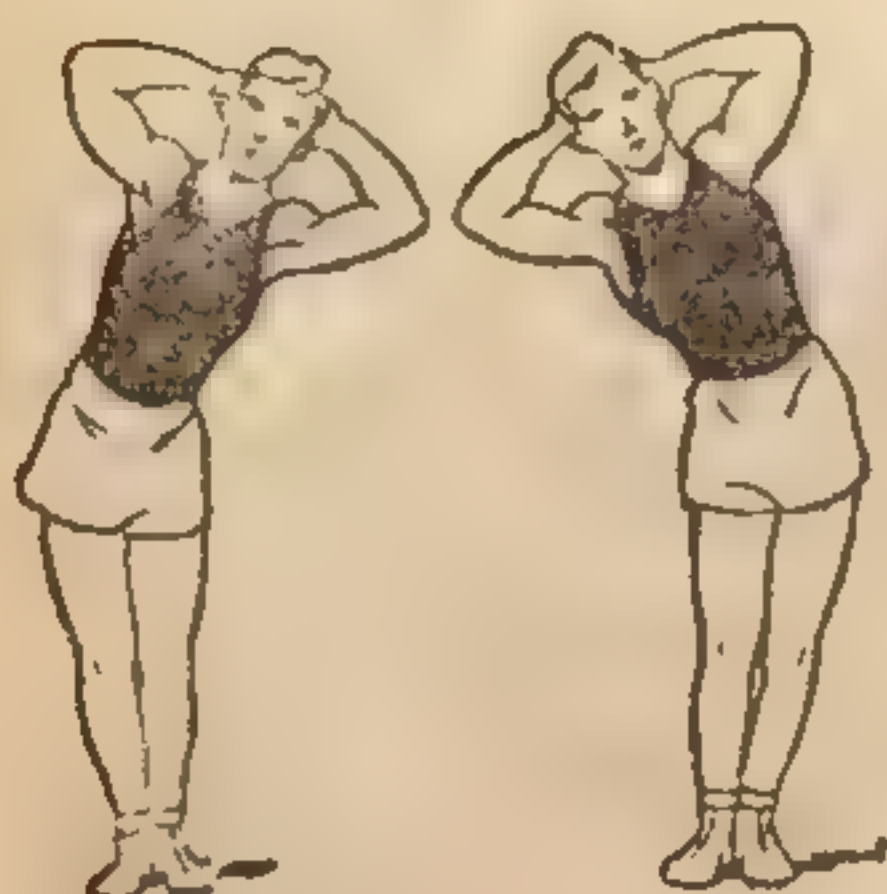
8



9



10



11



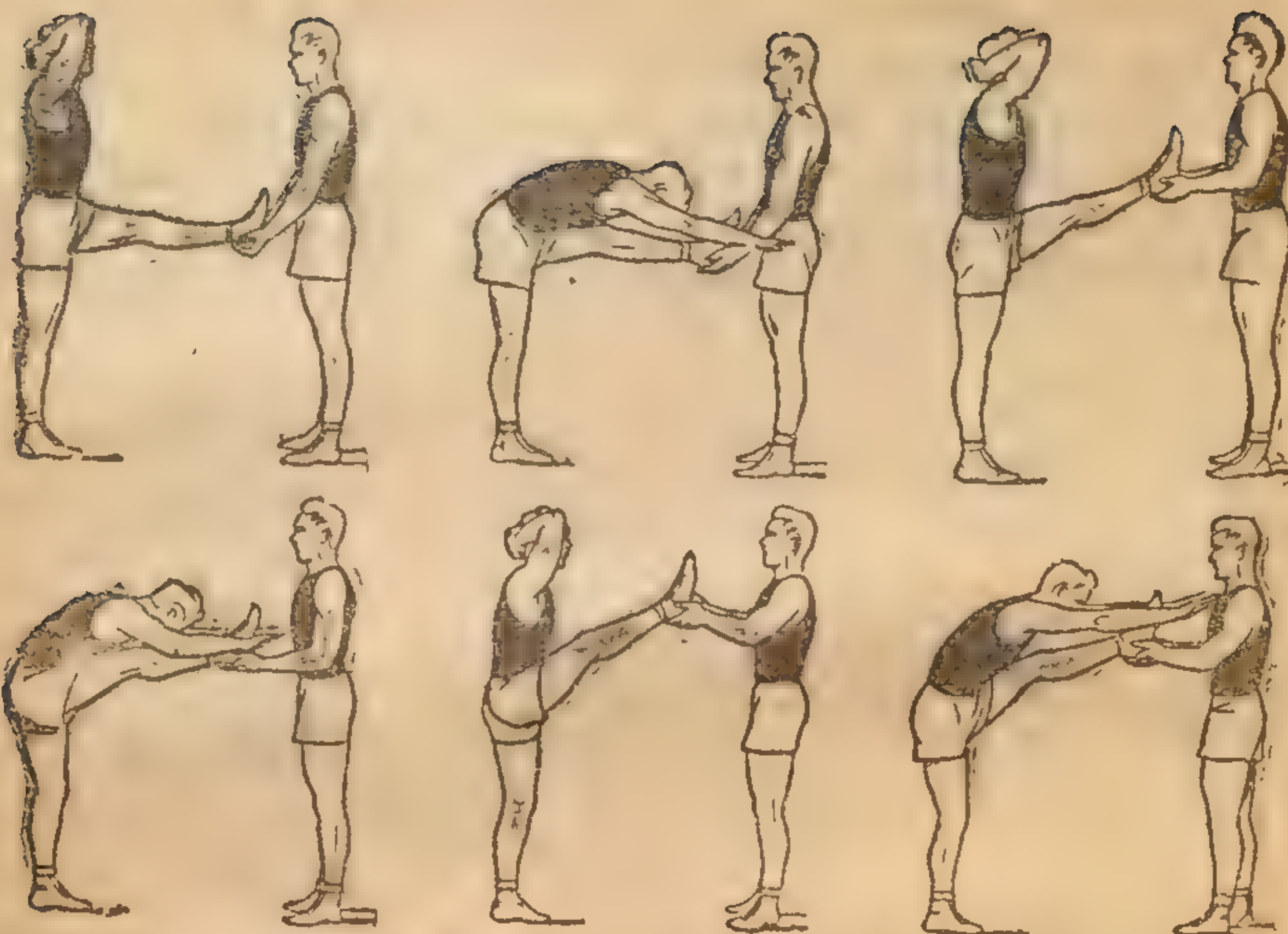
12



13

для развития гибкости

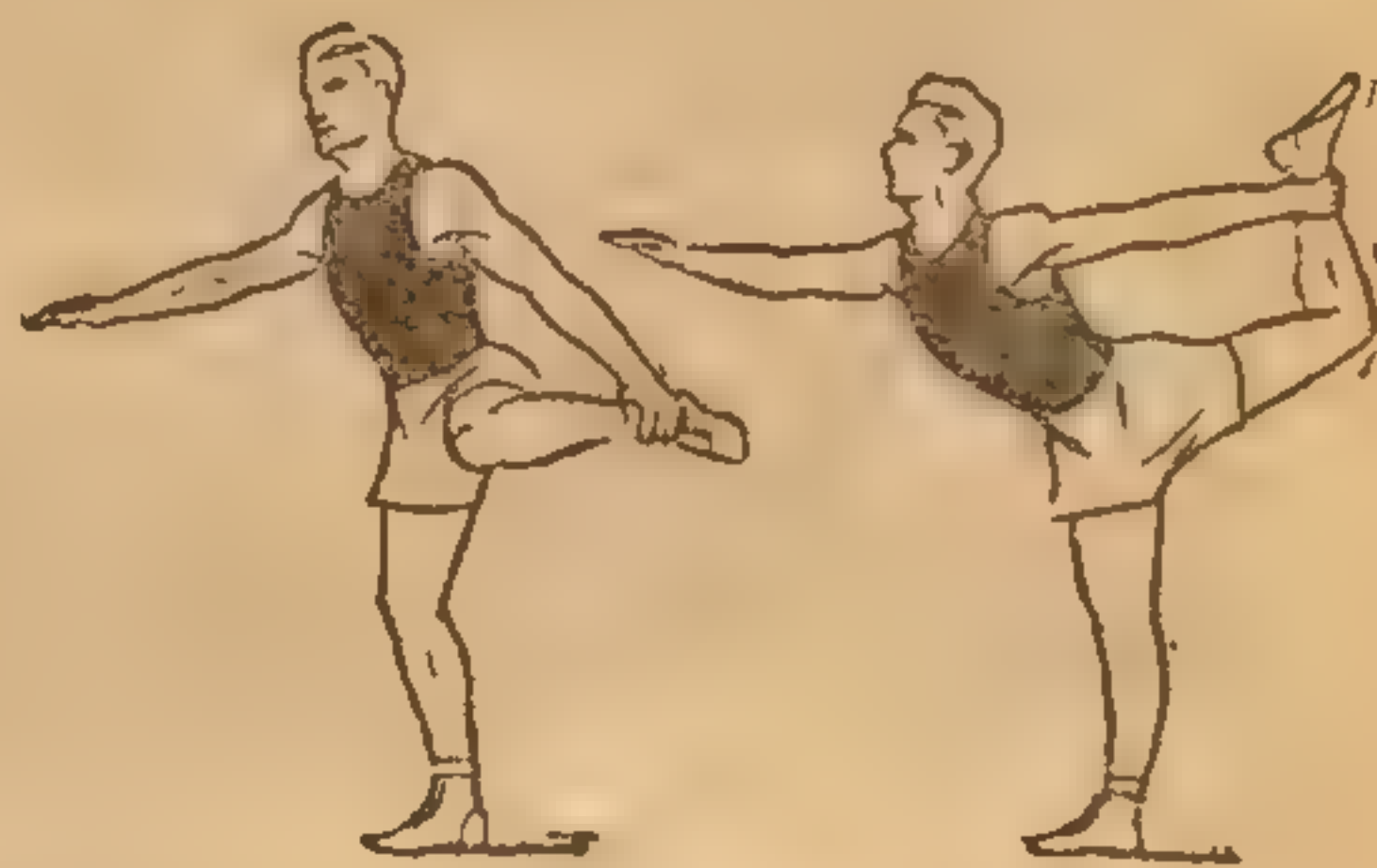




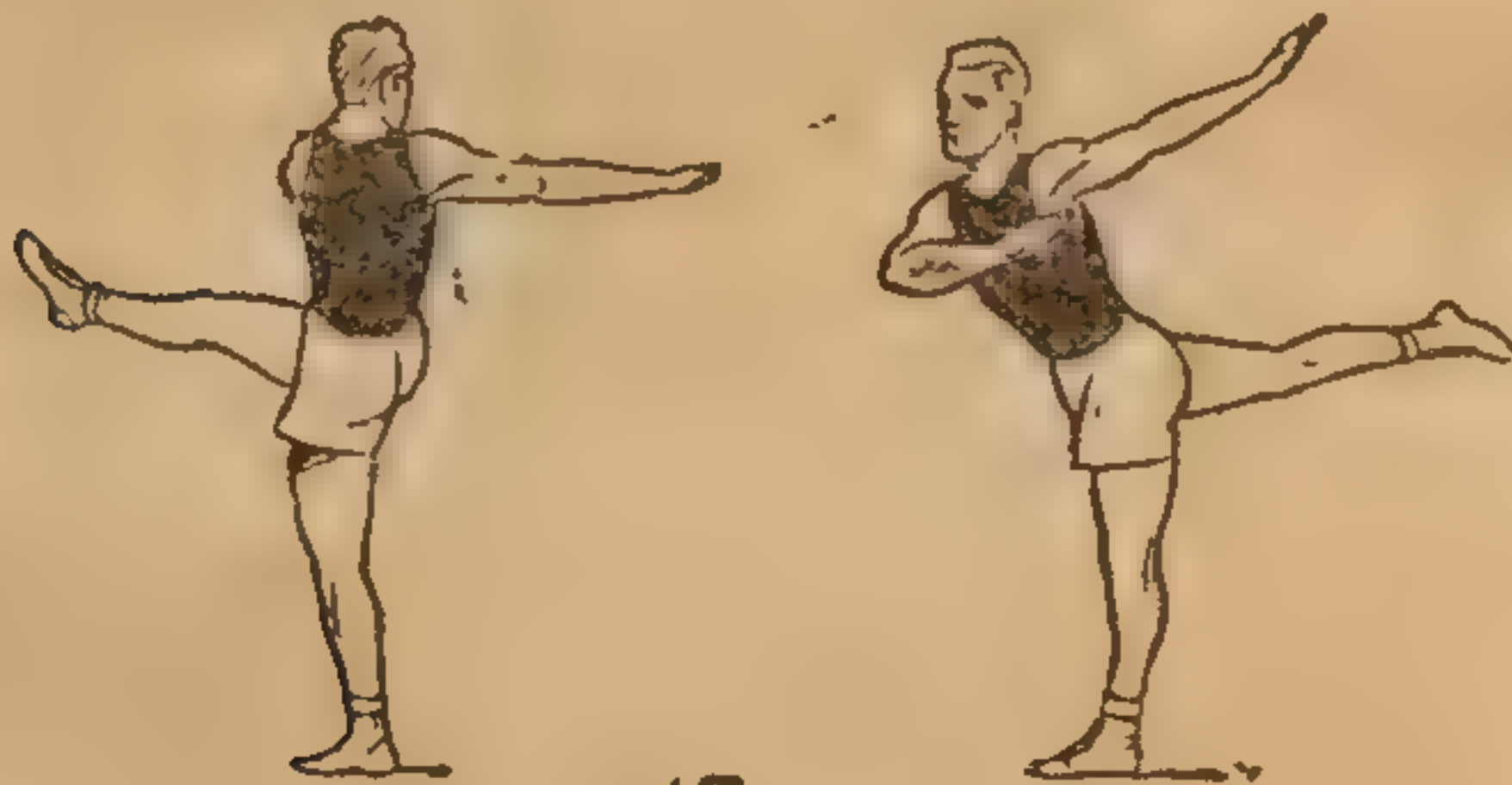
14



15



16



17

(продолжение рис. 3)



— при прыжках на двух ногах вперед, вправо, влево, назад с поворотом на 90 и 180°;

— при тех же прыжках, но на одной ноге;

— при прыжках на одной ноге, но делая их с правой ноги на левую и с левой на правую.

*Упражнения для развития ловкости очень разнообразны.*

**Кувырок прыжком через стоящего на четвереньках.** Оттолкнувшись от ковра обеими ногами, опуститься на обе руки и, амортизируя ими падение, перейти на кувырок вперед.

**Перекат через стоящего на четвереньках.** Партнер стоит на четвереньках. Поставить прямые руки на ковер возле его левого бока и, перекатившись спиной через спину партнера, встать на ноги, сгибая их в коленях.

**Перекат через спину стоящего, держась за его руки.** Стать спиной друг к другу и над головами соединить руки. Наклоняя туловище вперед, перетянуть партнера через свою спину. Во время переката на спине партнер должен поджать ноги, а перекатившись, вытянуть их, чтобы мягко стать на ковер.

**Колесо.** Стать правым боком по направлению движения. Ноги расставить пошире, руки поднять вверх. Отклонившись влево, сделать быстрый перекат вправо по прямой линии, последовательно ставя на ковер правую руку, затем левую, а потом левую и правую ноги.

**Колесо с поворотом.** Делая колесо с правой руки, левую руку поставить вправо от прямой линии. Ноги, поднятые вверх, соединить вместе, резко повернув туловище вправо, животом к рукам, оттолкнуться руками и спрыгнуть на обе ноги как можно ближе к рукам. В темпе движения взмахнуть руками и сделать подскок.

**Перемет.** Поднять руки вверх, прогнуться, поднять вперед правую ногу. Резко наклоняясь вперед, поставить правую ногу на ковер и возможно ближе к ней обе руки. В темпе движения, оттолкнувшись ногами, резким разгибом туловища перекинуть ноги и туловище через голову. Оттолкнувшись руками, встать на согнутые в коленях и широко расставленные ноги.

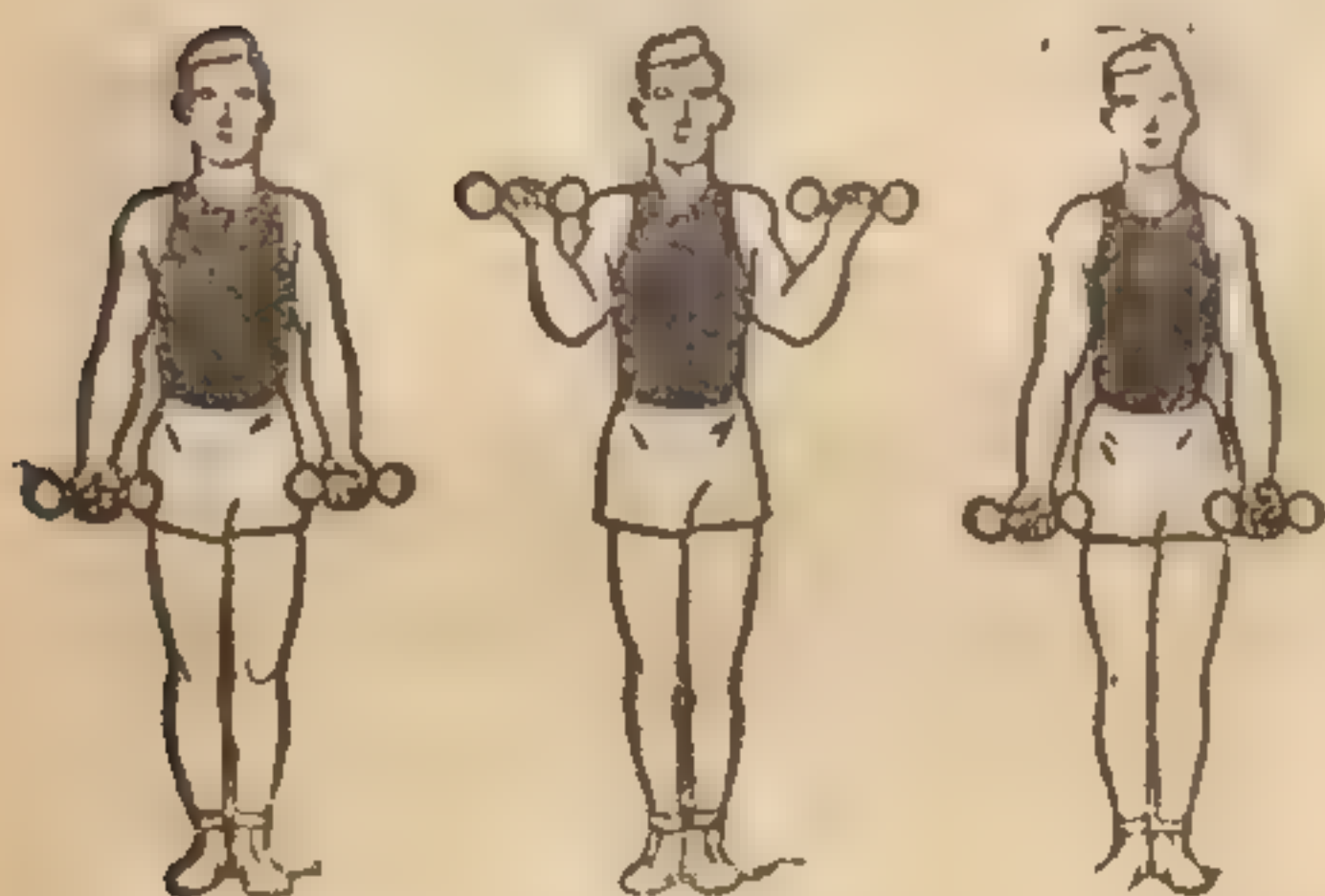
Перемет легче делать с небольшого, но энергичного разбега.





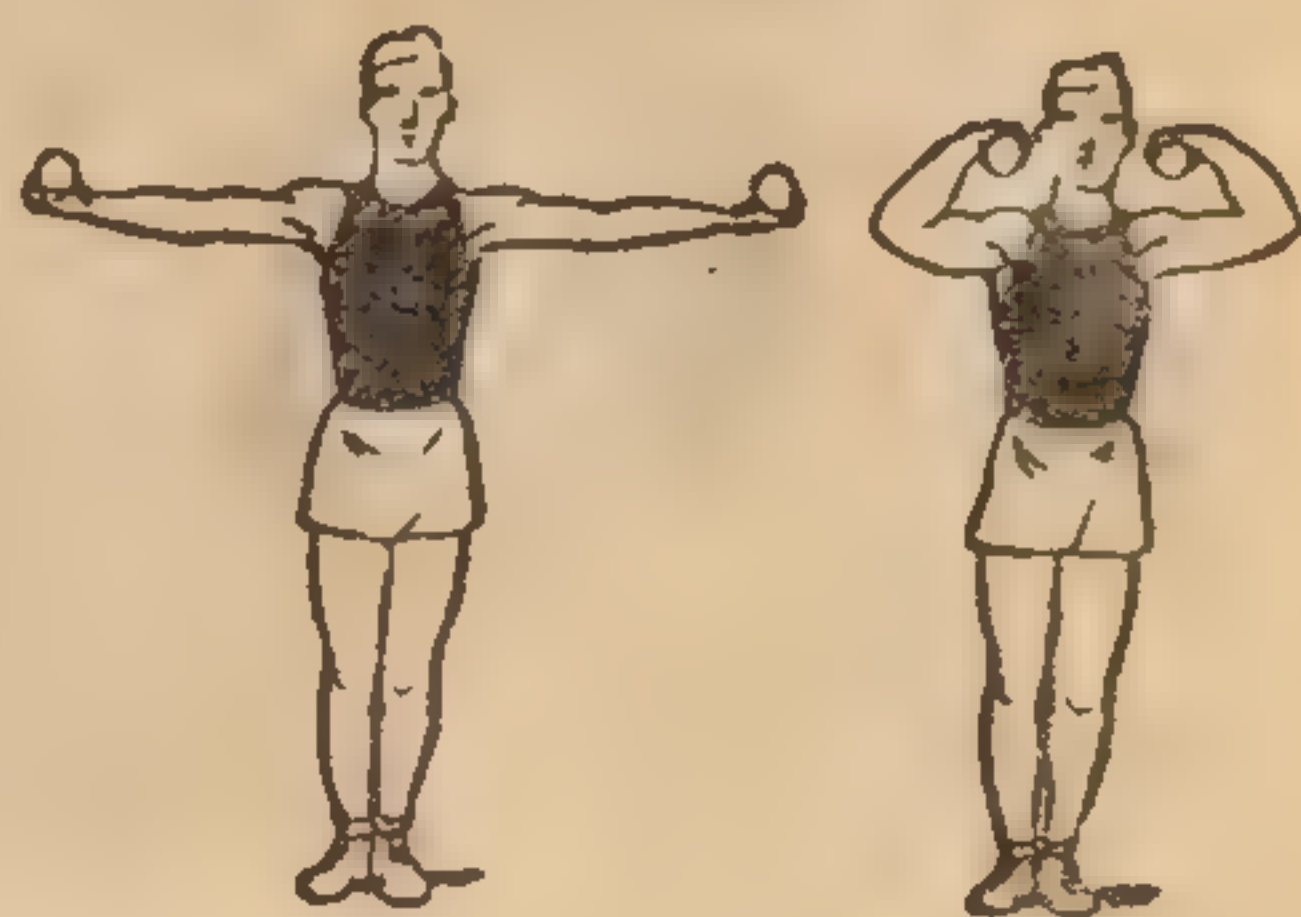
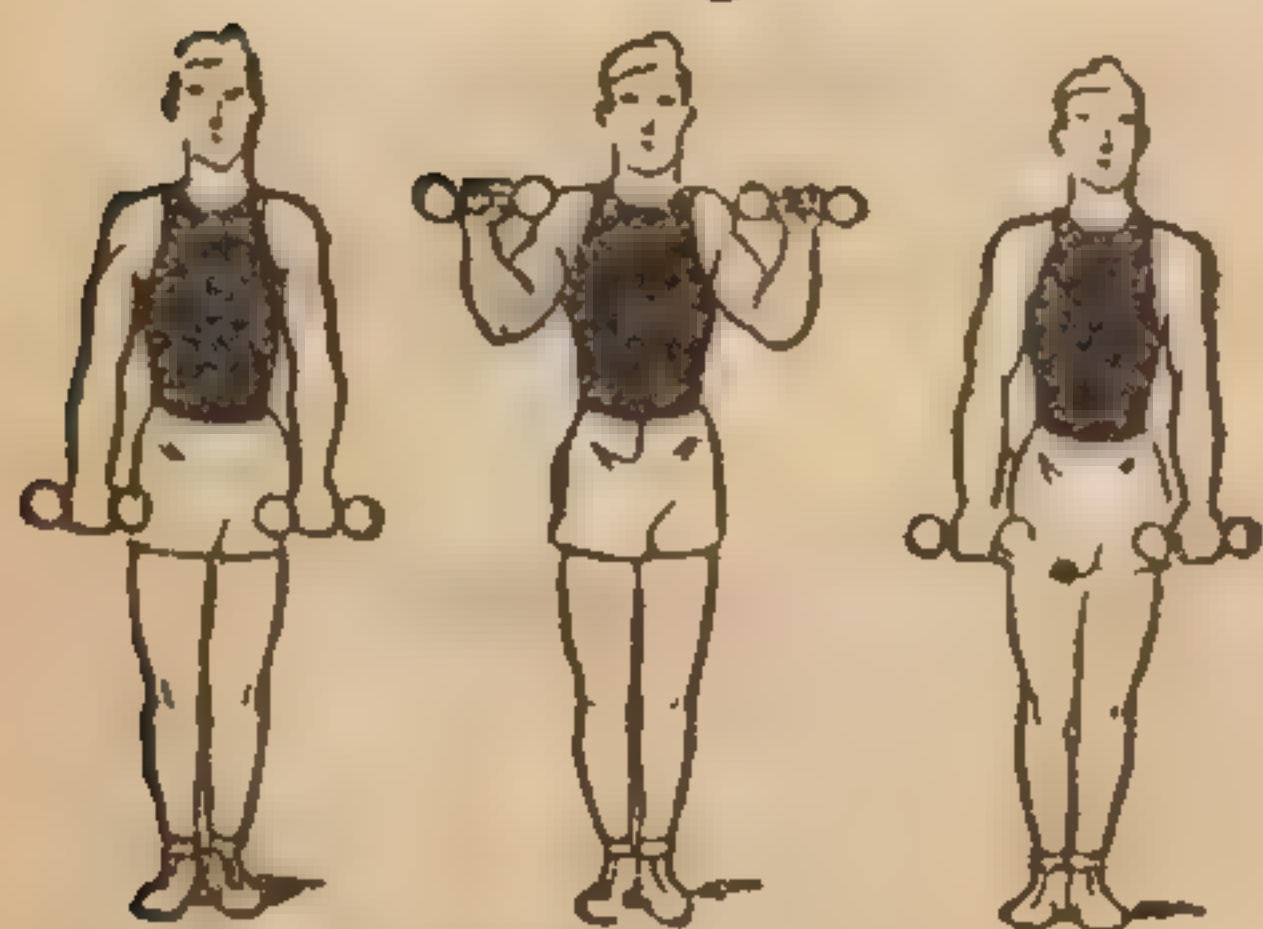
1

2



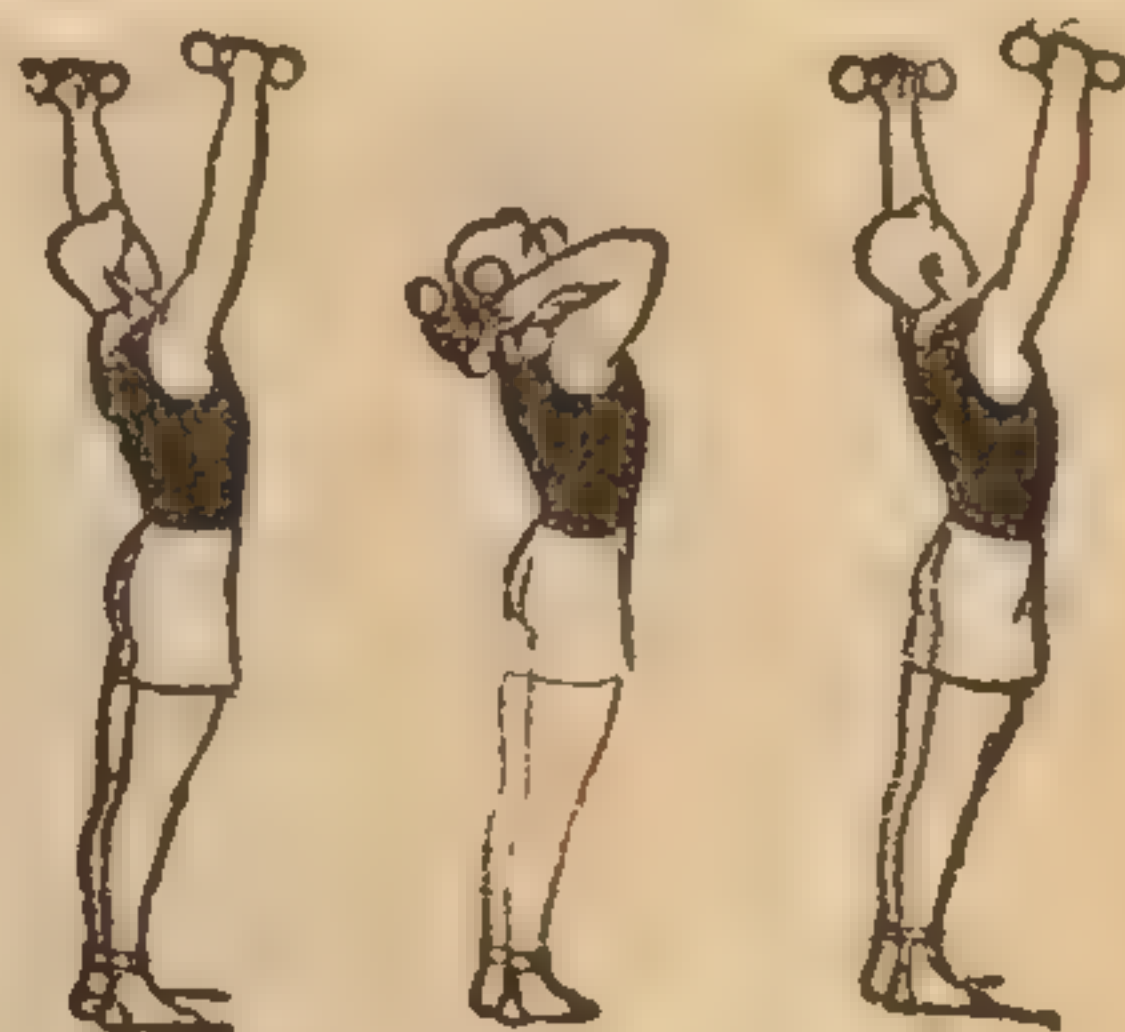
3

4



5

6



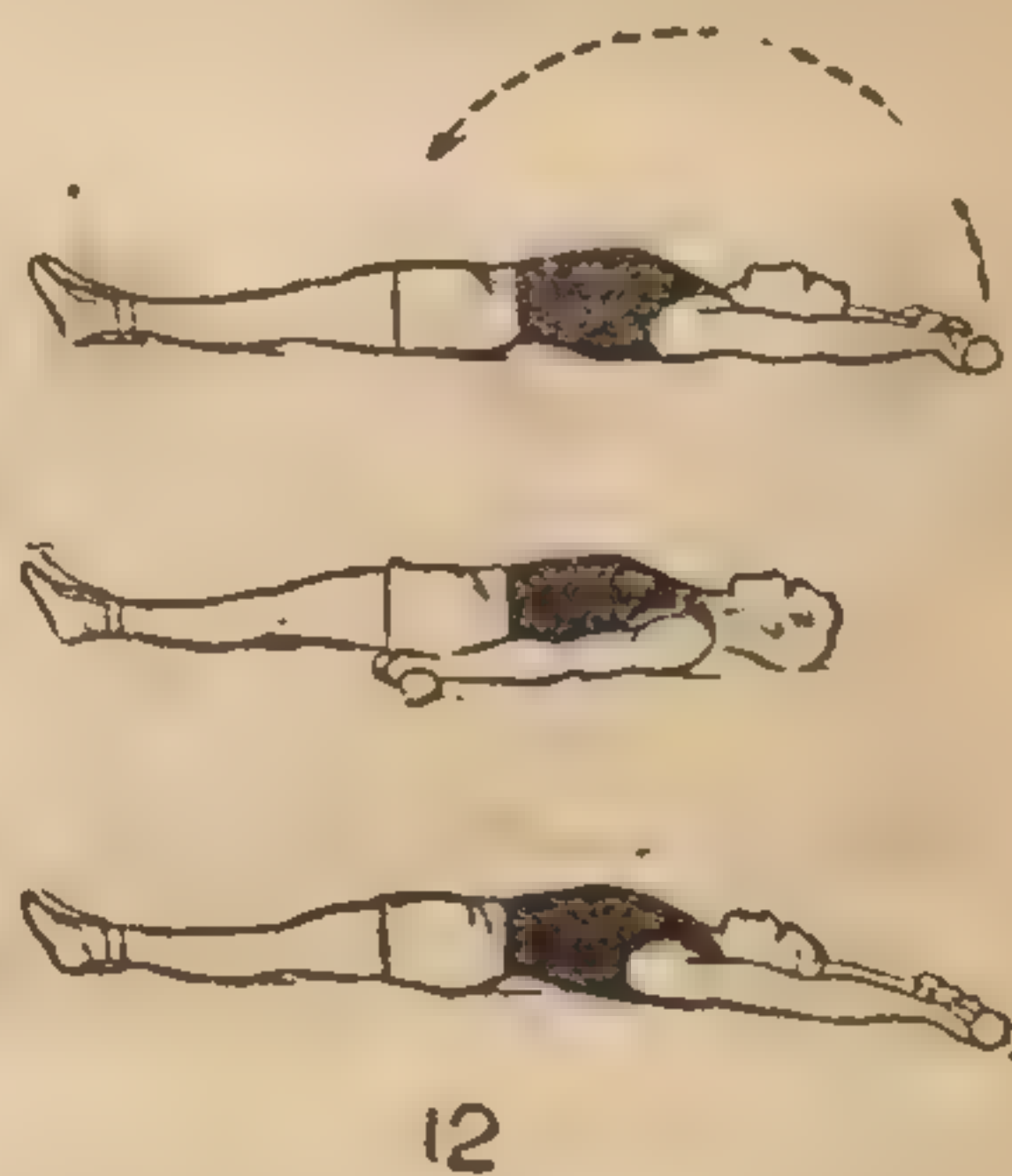
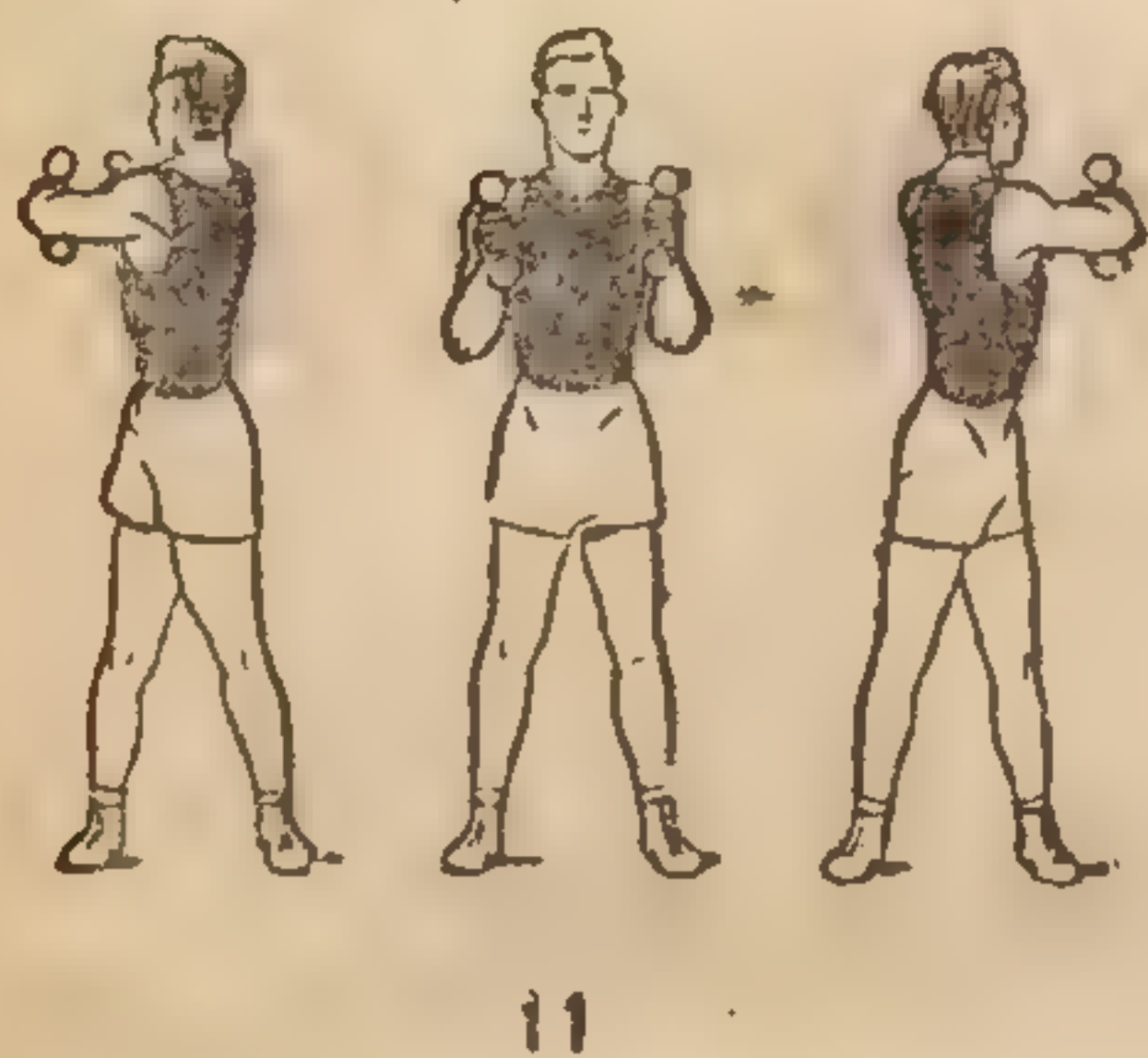
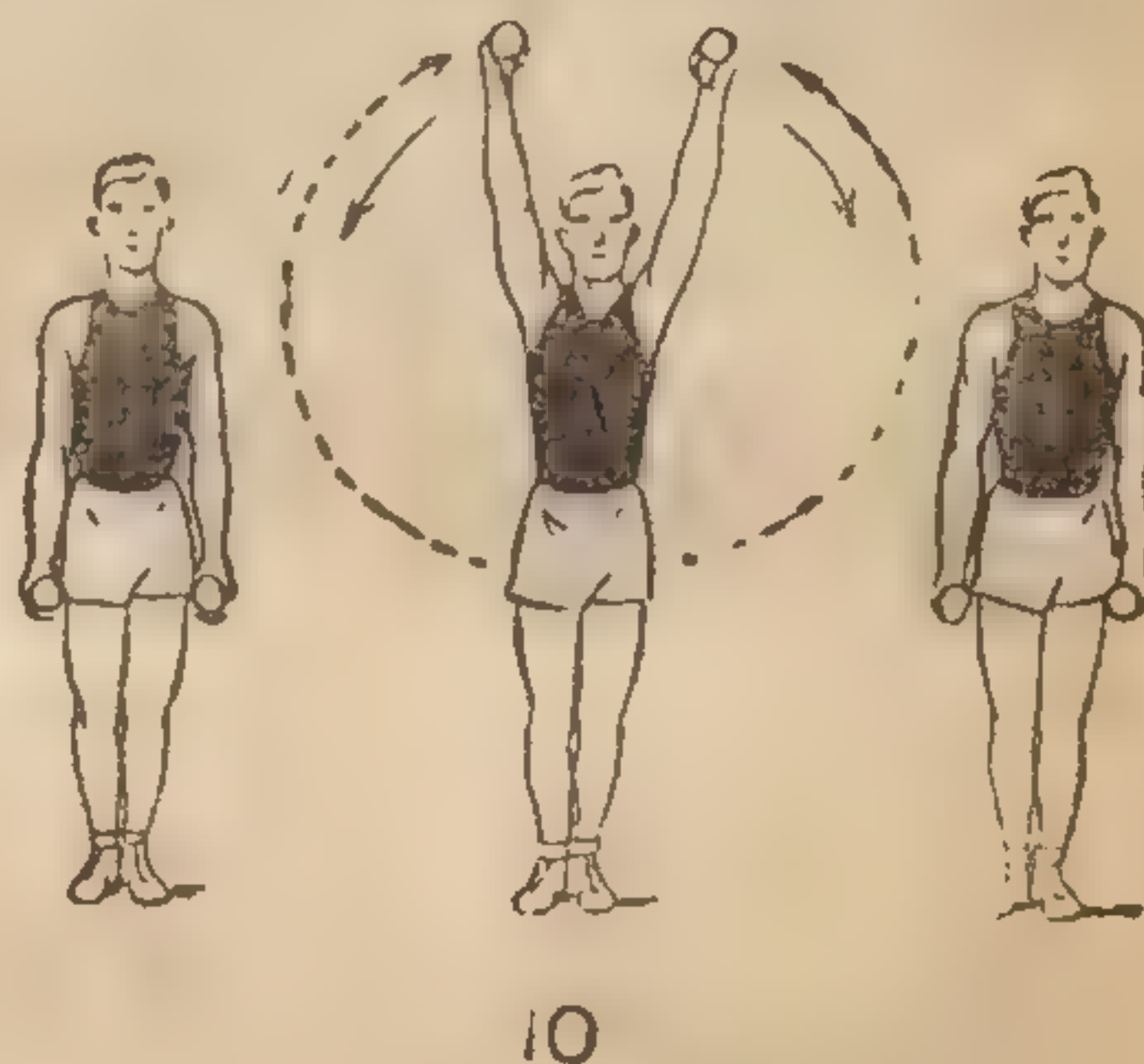
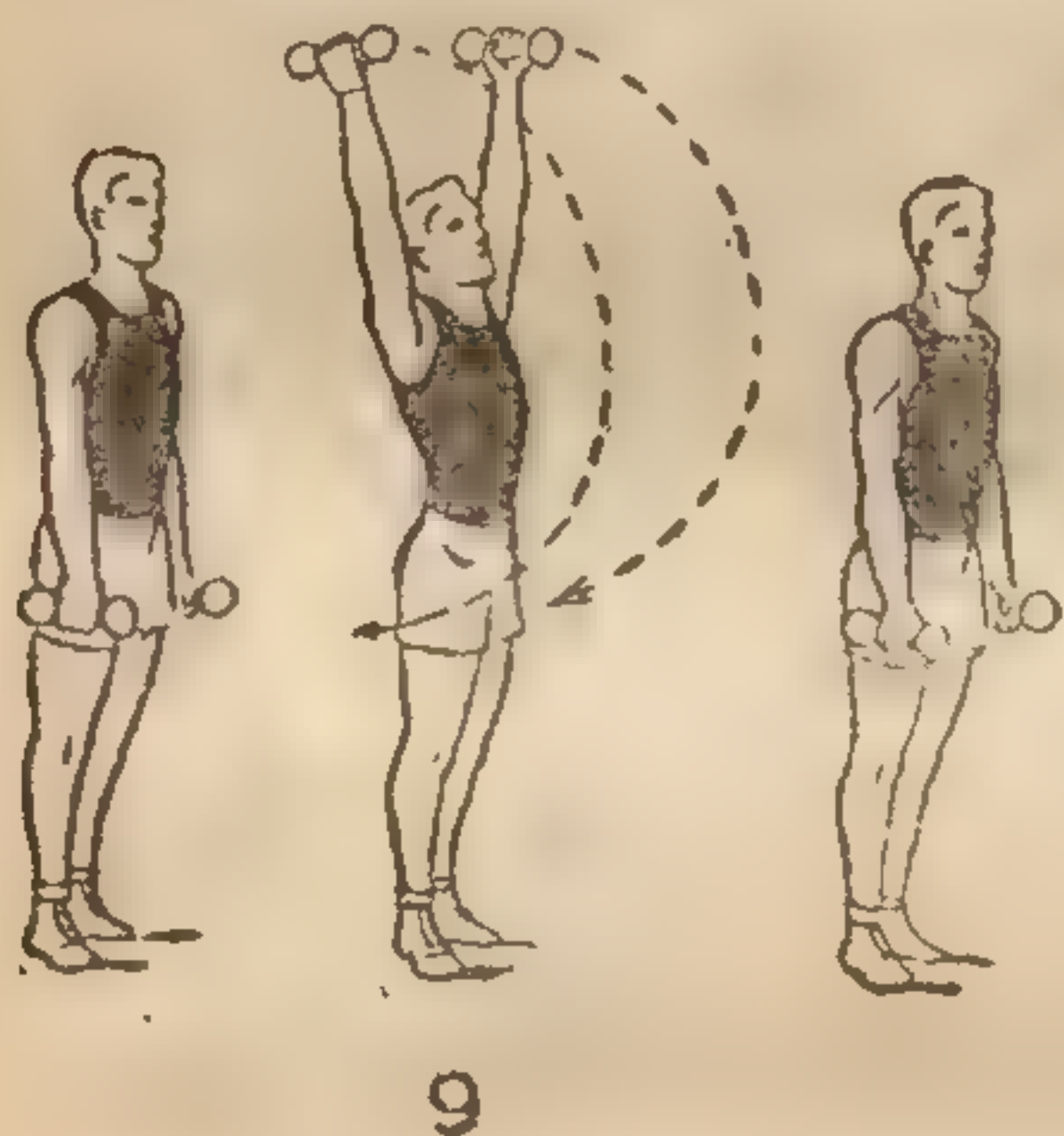
7

8

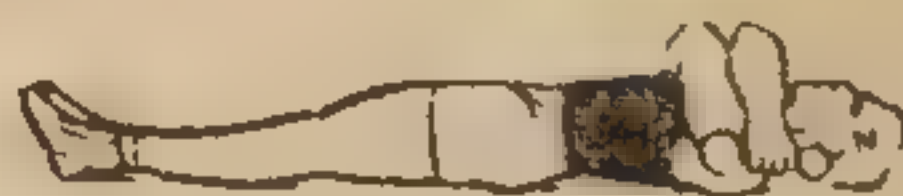
Рис. 4. Упражнения



Перемет с кувырка. Не сгибая ног, поставить руки на ковер и начать кувырок вперед. Как только лопатки коснутся ковра и ягодицы начнут перемещаться за линию лопаток, нужно быстро переместить ладони на бедра и, помогая руками, резко откинуть ноги. Расставляя ноги и сгибая их в коленях, встать.



13



с гантелями



Перемет назад. Встать прямо, руки слегка отвести назад, немного присесть. Начать плавное падение назад. Делая резкий толчок ногами, взмахнуть руками вперед-вверх-назад и, сильно прогибаясь, прыгнуть назад на руки. В темпе движения перебросить ноги через голову и, сделав толчок руками, прыгнуть на ноги и выпрямиться (вначале это упражнение нужно обязательно делать со страховкой).

Все упражнения для развития ловкости можно выполнять по нескольку раз подряд, насколько позволяет ковер.

Упражнения для укрепления связок и частично для развития силы. Упражнения с гантелями, проводимые ежедневно на протяжении длительного времени, прекрасно укрепляют связки плечевого пояса и увеличивают силу. На уроке или тренировке они быстро разогревают организм и создают хорошее самочувствие.

Рекомендуется комплекс упражнений с гантелями, который дан на рис. 4.

Упражнения для развития силы. Силу мышц можно значительно увеличить, применяя специальные упражнения. На рис. 5 приведены упражнения, способствующие общему развитию силы мышц. Кроме того, рекомендуются также следующие упражнения.

Упражнения со штангой:

- жим, толчок и рывок двумя руками,
- наклоны туловища со штангой на плечах,
- приседания со штангой на плечах и на груди.

Поднимание и толкание тяжелых камней.

Перекатывание и перетаскивание тяжестей.

Поднимание тяжестей на веревке через блок.

Упражнения с резиной:

- тренировка рывков для передних и боковых подсечек,
- тренировка рывков для захвата на «мельницу»,
- тренировка рывков для броска захватом руки на плечо,
- тренировка рывков для броска захватом руки под плечо.

Упражнения на преодоление тяжести противника (делаются без сопротивления партнера):

- поднять партнера, стоящего прямо, беря его в обхват на уровне бедер, пояса и груди,



- поднять партнера, стоящего на четвереньках,
- поднять партнера, лежащего на груди,
- поднять и перенести партнера на плечах, на спине, на бедре и впереди себя на руках,
- приседания с партнером на плечах,
- наклоны туловища с партнером на плечах.

Упражнения с дозированным сопротивлением являются как бы продолжением упражнений для развития силы и укрепления связочного аппарата. Кроме того, они служат прекрасной подготовкой для преодоления сопротивления противника.

При проведении таких упражнений движения должны быть ритмичными, медленными, иначе трудно согласовывать степень напряжения своих мышц и мышц противника. В тех движениях, где это возможно, следует менять положения (например, правую стойку на левую); а если роли самбиста и его партнера неодинаковы, необходимо сменять друг друга.

**Отжимание рук.** Исходное положение: правая (левая) стойка, руки на уровне груди упираются ладонями в ладони партнера, обхватывая большими пальцами его большие пальцы. Правые руки согнуты, левые выпрямлены. Выпрямляя правую руку, нажимать ею на левую руку партнера и, постепенно сгибая левую, сопротивляться давлению правой руки партнера.

**Вытягивание рук.** Исходное положение: правая (левая) стойка, руки на уровне пояса сцеплены «замочком» с разноименными руками партнера. Левая рука выпрямлена, правая согнута. Сгибая левую руку, тянуть ее за правую руку партнера и, постепенно выпрямляя правую, сопротивляться тяге левой руки партнера.

**Отжимание ног.** Исходное положение: сидя друг против друга, упереться в ноги друг другу (пальцевой частью подошв), руки опираются о ковер за спиной. Правые ноги согнуты, левые прямые. Выпрямляя правую ногу, нажимать ею на левую ногу партнера и, постепенно сгибая левую, сопротивляться давлению правой ноги партнера.

**Приподнимание и опускание рук через стороны.** Исходное положение: основная стойка, руки вверх, ладони наружу. Партнер, стоя сзади, захватывает снаружи предплечья самбиста. Самбист опускает



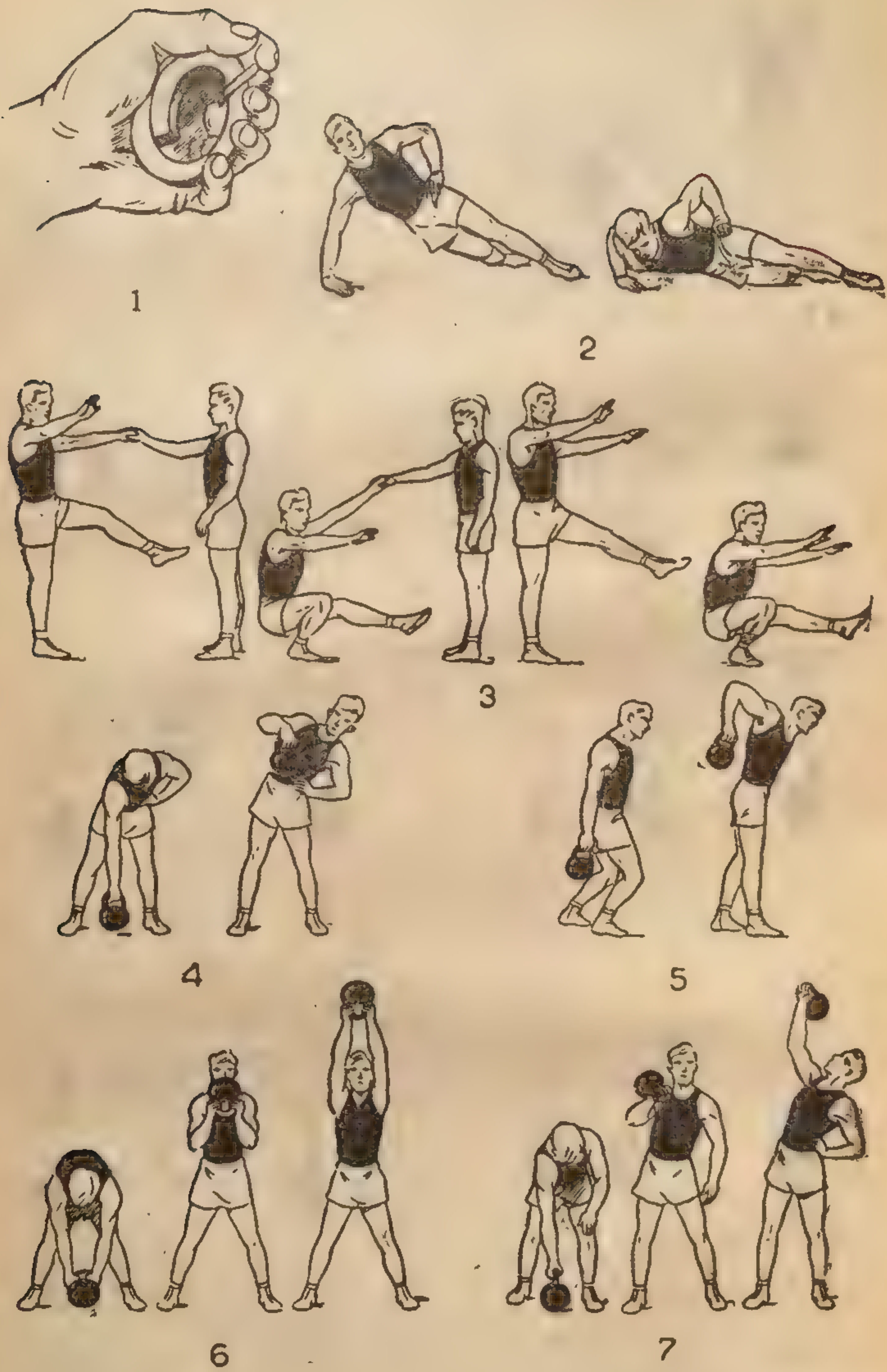
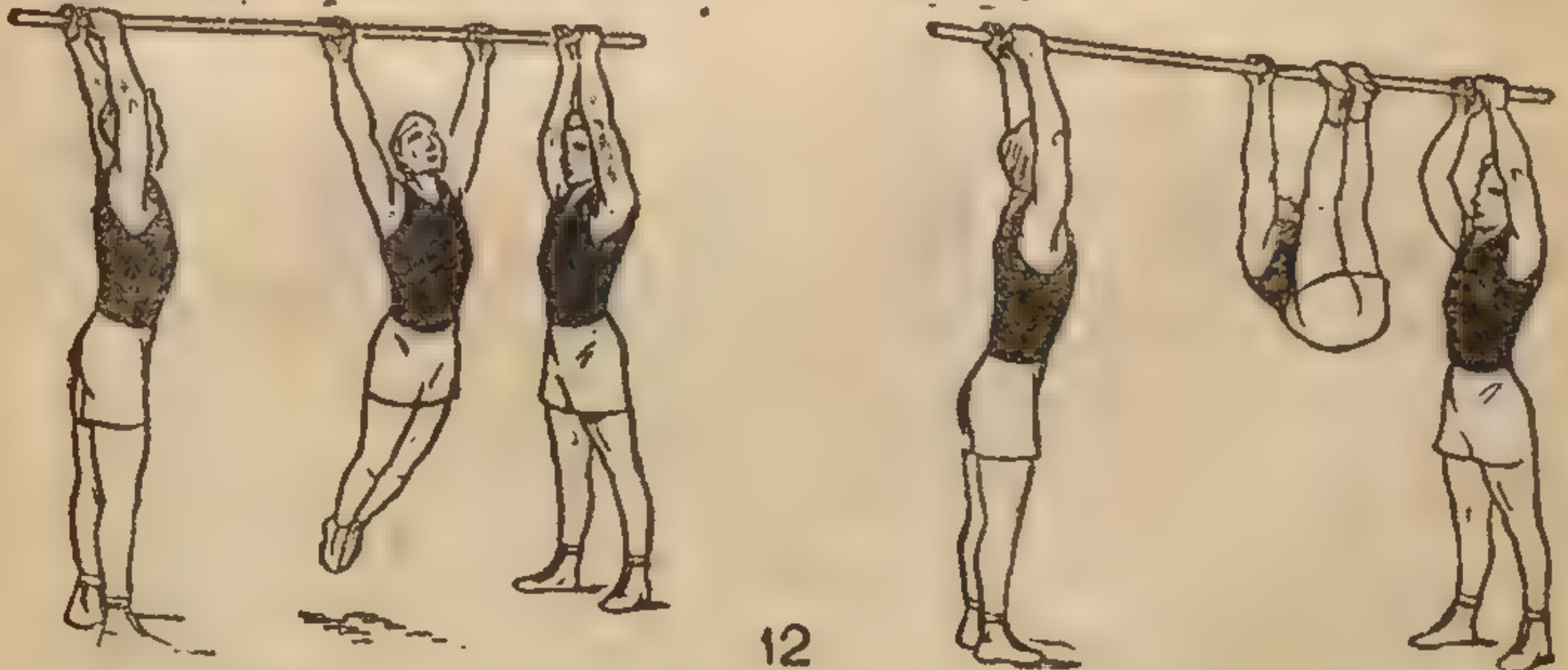
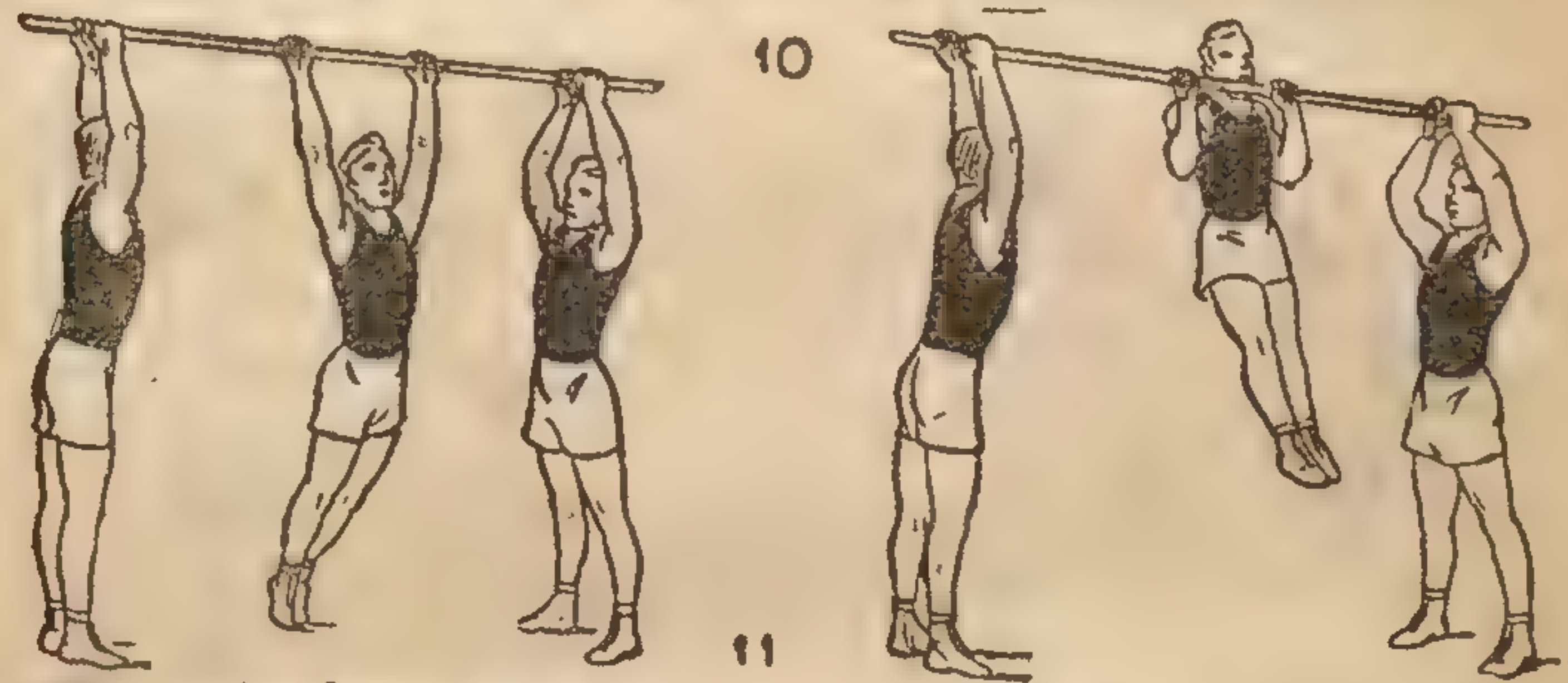


Рис. 5. Упражнения





для развития силы



руки в стороны-вниз, а партнер оказывает ему равномерное сопротивление. Когда руки спортсмена окажутся опущенными вдоль тела, партнер вновь захватывает его предплечья снаружи. После этого самбист начинает поднимать руки в стороны-вверх, а партнер оказывает ему равномерное сопротивление.

**Разведение и сведение рук на уровне плеч.** Исходное положение: основная стойка, руки вытянуты вперед, ладони внутрь. Партнер, стоя сзади, захватывает снаружи предплечья самбиста. Тот разводит руки в стороны, а партнер оказывает ему равномерное сопротивление. Когда руки самбиста окажутся разведенными в стороны, партнер усилением рук возвращает его руки в исходное положение, а спортсмен оказывает равномерное сопротивление.

**Приседания.** Исходное положение: основная стойка, руки на поясе. Партнер, стоя сзади, кладет руки на плечи самбиста. Самбист медленно приседает и вновь выпрямляет ноги. Партнер во время приседания спортсмена равномерно нажимает на его плечи, а во время выпрямления ног равномерно затрудняет ему движение.

**Разведение и сведение ног сидя.** Исходное положение: самбист сидит на ковре против партнера, оба опираются руками о ковер за спиной. Ноги вытянуты вперед. Партнер стопами обхватывает снаружи стопы самбиста. Самбист разводит ноги в стороны, а партнер сопротивляется этому движению. Затем партнер сводит ноги спортсмена, а тот равномерно сопротивляется этому движению.

**Поднимание и опускание головы, стоя на четвереньках.** Исходное положение: стоя на четвереньках, голова низко опущена. Партнер стоит таким образом, что туловище самбиста находится между его ногами, а он ладонями упирается в затылок спортсмена. Самбист поднимает голову вверх, а партнер оказывает ему равномерное сопротивление. Когда самбист поднял голову, партнер начинает ее сгибать, медленно нажимая на затылок, а тот оказывает равномерное сопротивление.

**Наклоны головы вправо и влево, стоя на четвереньках.** Исходное положение: стоя на четвереньках, голова наклонена к правому плечу, туловище находится между ногами партнера, который левой



ладонью упирается в левый висок самбиста. Когда голова самбиста находится у левого плеча, он начинает наклонять ее к правому, а партнер, упираясь правой ладонью в правый висок самбиста, оказывает ему равномерное сопротивление. Затем следует делать в другую сторону.

*Упражнения для развития быстроты движений.* При развитии этого качества самбист должен учитывать следующее:

— излишний вес тела препятствует проявлению возможной быстроты; сила способствует быстрым движениям; расслабленная и эластичная мышца сокращается с большей быстротой и силой; плохая гибкость замедляет движения с широкой амплитудой; делать упражнения для развития быстроты лучше понемногу, но возможно чаще (ежедневно). Для развития качества быстроты самбисту рекомендуются следующие упражнения:

1. Перебрасывать небольшой резиновый мяч друг другу, ловить мяч, подброшенный вверх, отскакивающий от пола, ровной стены, стены с неровностями.

2. Делать подсечки по падающему мячу и по мячу, катящемуся в разных направлениях.

3. Ловить падающий листок бумаги одной и двумя руками, делать подсечки по падающей бумажке, ловить руками кузнечиков, стрекоз, бабочек.

4. Бег на короткие дистанции.

5. Прыжки в длину и высоту с места и с разбега.

6. Старты из всевозможных положений.

*Упражнения на расслабление* выполняются для отдыха в конце урока и после сильных напряжений.

1. Из полунаклона туловища вперед приподнять плечи с висющими предплечьями и предоставить рукам свободно падать, а затем покачивать и встряхивать их.

2. Из положения руки в стороны или вверх расслабленные руки свободно падают и непроизвольно покачиваются.

3. Из полунаклона туловища в сторону потряхивание свободно висящей расслабленной руки и кисти.

4. Из стойки на одной ноге (на возвышении) свободное покачивание и встряхивание другой ногой.

5. Из стойки ноги врозь повороты туловища вправо и влево, руки расслаблены как плети и захлестываются по движению вокруг туловища.



6. Основная стойка, руки вверх — внезапное расслабление всех мышц рук, туловища и ног до падения в положение присев согнувшись.

7. Плечевые части рук в стороны, предплечья вертикально, но кисти свисают — потряхивание предплечьями.

*Упражнения в безопасных падениях.* Умение падать, не нанося себе повреждений, является чрезвычайно важным фактором в бросках, переходах от борьбы стоя к борьбе лежа и в некоторых приемах борьбы лежа.



Рис. 6. Исходные положения для падения на спину и бок

Это умение приобретается в процессе занятий специальными упражнениями, использовать которые необходимо по принципу возрастающей трудности.

### 1. Изучение группировки.

Сесть на ковер, поджав ноги и вытянув руки вперед, подбородок прижать к груди. Согнув возможно больше спину, сделать перекат от ягодиц до лопаток и обратно. Если группировка сделана правильно, то перека́т будет мягким, без толчков (рис. 6, а).

Из положения полного приседа сделать тот же перека́т. При этом садиться на ковер надо возможно ближе к пяткам (рис. 6, б).

Из основной стойки полный присед, обхватить ноги руками и сделать перека́т до лопаток и обратно в положение сидя на ковре (рис. 6, в).



2. Изучение положения рук при падении на спину. Лечь спиной на ковер, поджать ноги и прижать подбородок к груди. Вытянуть руки вверх и сделать ими сильный удар по коврику. В момент удара руки должны быть вытянуты и ладони направлены вниз; угол между туловищем и руками составляет примерно  $45-50^\circ$  (рис. 7).

3. Падение на спину. Сесть на ковер и поджать ноги, прижав подбородок к груди и вытянув руки вперед. Сделать перекал на согнутой спине, не изменяя положения группировки. Коснувшись коврика лопатками, ударить по нему вытянутыми руками, как сказано выше. В момент удара руками крестец должен быть приподнят над ковриком (рис. 6, а).

Сделать тот же перекал на спину, вытягивая руки вперед-вверх (не ударяя ими о ковер).

Из положения приседа. Принять положение приседа, прижав подбородок к груди и вытянув руки вперед. Из этого положения сесть на ковер как можно ближе к пяткам и, не останавливая движения, сделать перекал на спину. Заканчивать падение ударом рук о ковер (рис. 7). Сделать тот же перекал на спину, вытягивая руки вперед-вверх.

Из положения основной стойки. Стать в основную стойку, прижав подбородок к груди и вытянув руки вперед (рис. 6, б). Из этого положения сделать плавный переход в присед, затем сесть на ковер и, не прерывая движения, закончить его перекалом на спину с ударом рук о ковер (рис. 7) или вытягивая их вперед-вверх.

4. Изучение конечного положения при падении на бок. Лечь на правый бок. Согнутую в колене правую ногу подтянуть к груди, левую поставить на ковер возле правой голени. Туловище согнуть вперед, прижав подбородок к груди. Левое колено поднять возможно выше, правое положить на ковер. Правую руку положить на ковер ладонью вниз под углом  $45-50^\circ$  по отношению к туловищу; левую



Рис. 7. Правильное положение при падении на спину



руку поднять вверх (рис. 8). Необходимо научиться быстро и точно принимать такое конечное положение при падении на правый бок и аналогичное — на левый.

**Пережат на бок.** Сесть на ковер, поджав ноги и прижав подбородок к груди, согнуть спину, вытянуть руки вперед (рис. 6, а). Перенести тяжесть тела на правую ягодицу и сделать пережат на правый бок от ягодицы до лопатки и обратно в положение сидя.

Сделать то же на левый бок.



Рис. 8. Правильное положение при падении на бок

**Падение на бок из положения сидя.** Сесть на ковер, как было описано выше (рис. 6, а). Перенести тяжесть тела на правую ягодицу и делать пережат на правый бок в направлении правой лопатки. Едва правая лопатка начнет касаться ковра, сделать сильный удар вытянутой правой рукой и закончить падение на правый бок, как указывалось выше (рис. 8).

**Падение на бок из положения приседа.** Принять положение полного приседа, прижав подбородок к груди и вытянув руки вперед (рис. 6, б). Из этого положения сесть на ковер правой ягодицей возможно ближе к правой пятке и, не прерывая движения, сделать пережат по правому боку и падение на правый бок, как указывалось выше (рис. 8).

**Падение на бок из положения основной стойки.** Стать в основную стойку, прижав подбородок к груди и вытянув руки вперед (рис. 6, в). Из этого положения сделать плавный переход в полный присед, затем сесть на ковер правой ягодицей и, не прерывая движения, закончить его падением на правый бок так же, как и в предыдущих упражнениях (рис. 8).

Аналогично проделать все падения на левый бок.

**5. Пережат с одного бока на другой.** Лечь на левый бок в конечное для падений положение. Затем левой рукой и двумя ногами сильно оттолкнуться от ковра и пережатиться на спине в положение лежа на правом боку (рис. 9).

Убедитесь, что вы падаете на бок, отталкиваясь руками и ногами. Эти упражнения помогают бороться.



Рис.

6. Падение на четвереньки. Левой рукой и ногами оттолкнуться от ковра и пережатиться на спине в положение лежа на правом боку.



Убедившись в правильности положения на правом боку, оттолкнуться от ковра правой рукой и двумя ногами и перекатиться на левый бок и т. д.

Эти перекаты с бока на бок нужно постепенно ускорять.



Рис. 9. Перекаты с одного бока на другой

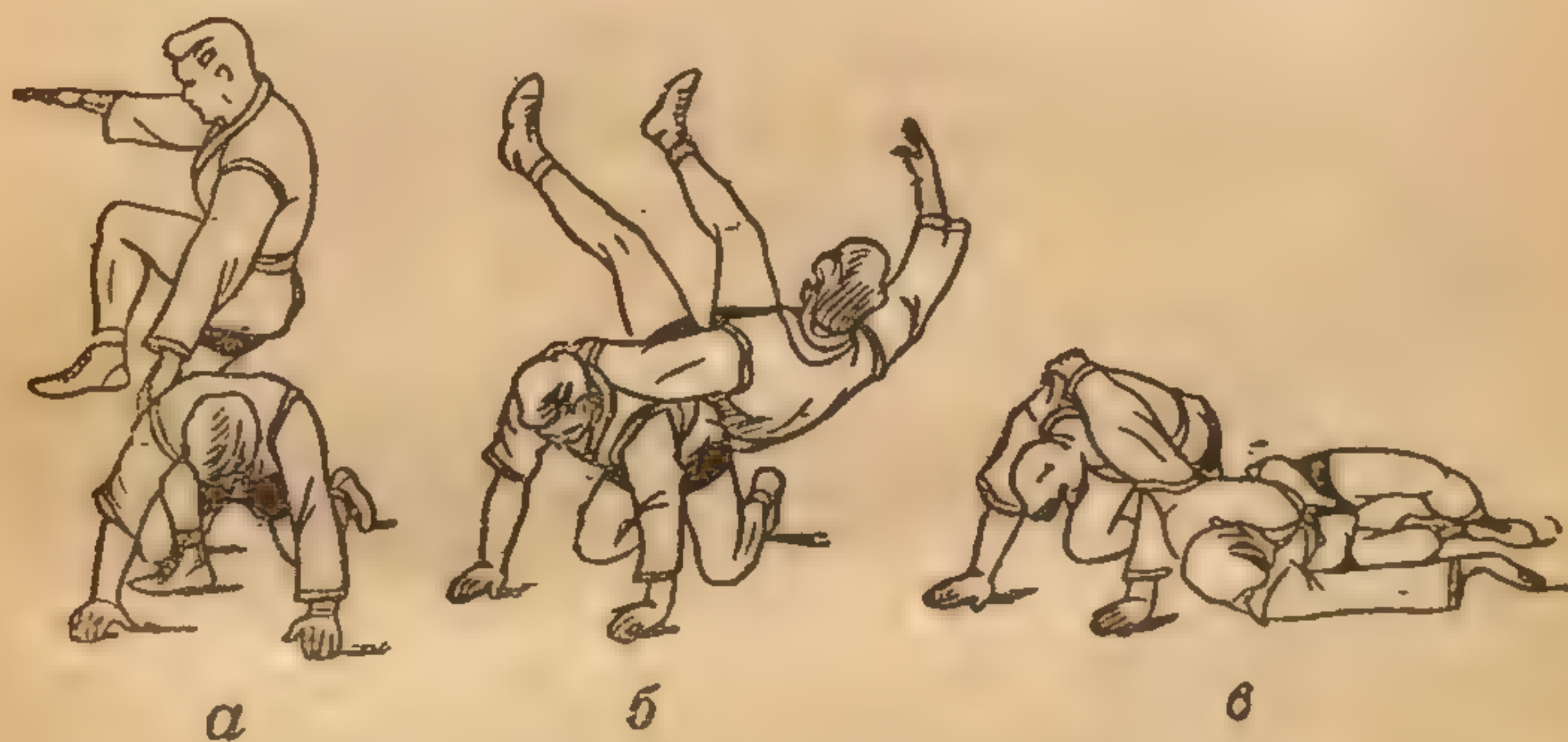


Рис. 10. Падение на бок через партнера, стоящего на четвереньках

6. Падение на бок через партнера, стоящего на четвереньках. Партнер становится на четвереньки. Встать возле его правого бока спиной к нему.левой рукой захватить одежду на правом плече партнера, поднять правую ногу вперед и вытянуть перед собой правую руку (рис. 10, а). Сгибая спину, начать падение назад. Когда падение определится, правая ру-



ка должна обогнать движение падающего туловища (рис. 10, б) и всей плоскостью с силой ударить по коврику (рука при ударе должна быть вытянута, ладонь обращена к коврику). Затем на коврик должно опуститься туловище и последними — ноги (рис. 10, в).

Проделать аналогичное падение через партнера на левый бок. Для этого встать нужно возле левого бока партнера и придерживать правой рукой за его одежду.

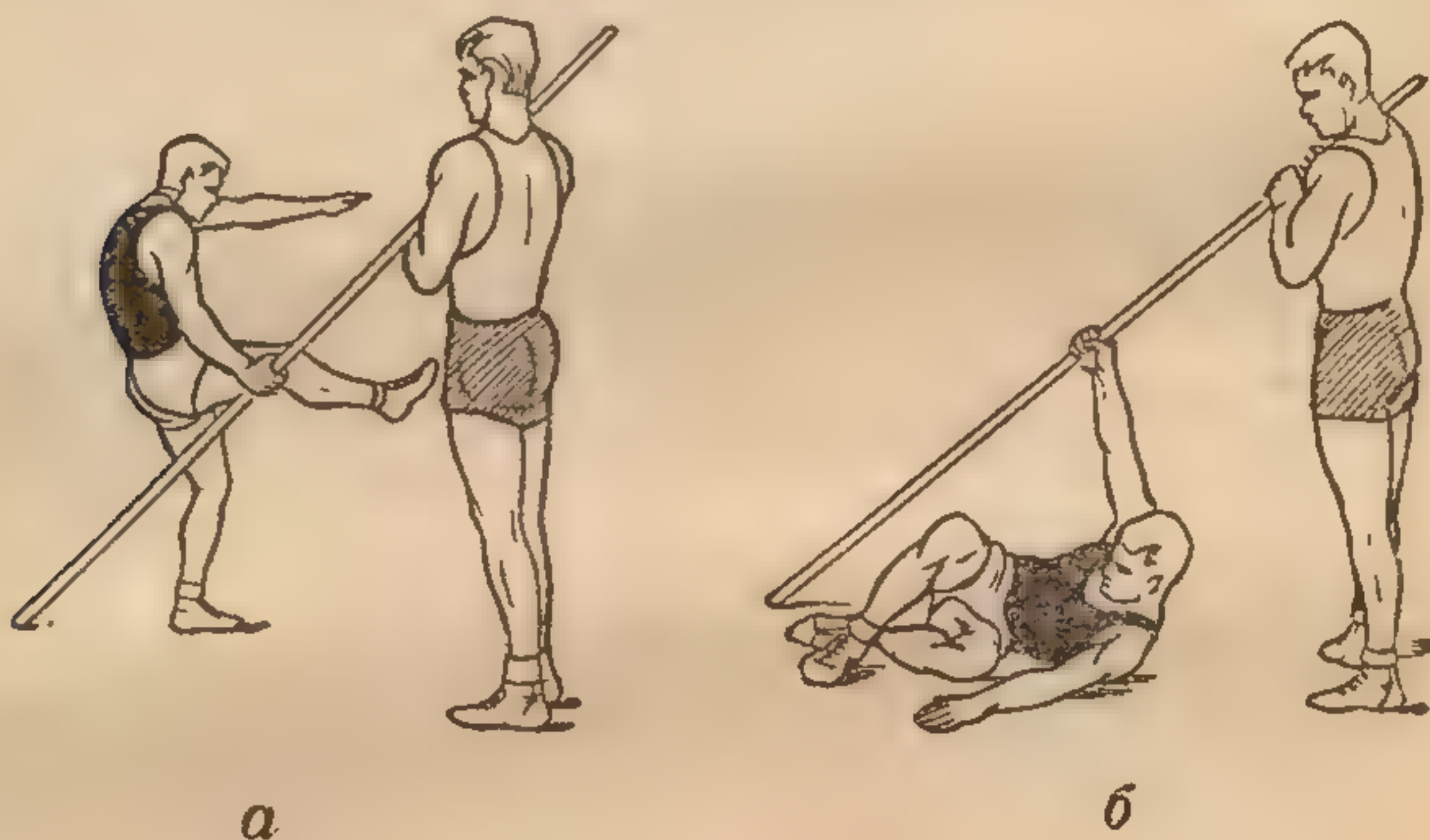


Рис. 11. Падение на бок через палку

**7. Падение на бок через палку.** Партнер держит палку двумя руками, как указано на рис. 11, следя за тем, чтобы она не коснулась его ключицы. Стать к палке спиной так, чтобы партнер был справа. Левый подколенный сгиб прислонить к палке, а правой рукой захватить ее снизу возле правого бедра. Левую руку и правую ногу вытянуть вперед, прижав подбородок к груди (рис. 11, а). Согнуть спину и, крепко держась правой рукой за палку, начать падение, следя за положением падающего туловища. Как только падение определится, левая рука должна обогнать движение туловища и всей плоскостью с силой ударить по коврику. В последний момент перед падением следует подтянуться правой рукой к палке, что еще больше смягчит падение (рис. 11, б).

Проделать аналогичное падение через палку на правый бок.



8. Кувырок через голову. Поставить ноги вместе и присесть, не разводя коленей. Ладони поставить на ковер, прижав подбородок к груди и сильно согнув спину. Не разгибая спины, немного приподняться на ногах, а затылком наклоненной вниз головы опереться о ковер. Оттолкнувшись носками, сделать перекат

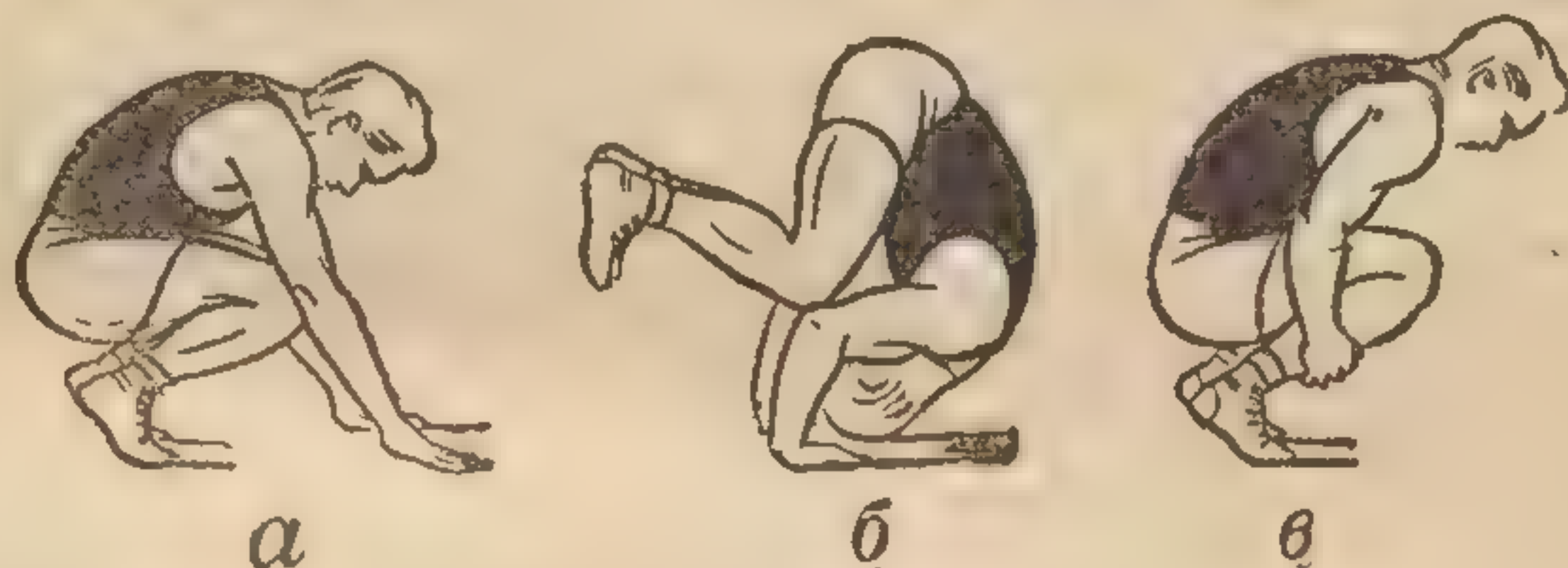


Рис. 12. Кувырок через голову

вперед так, чтобы спина не выпрямлялась. Во время кувырка ноги согнуть. Для того, чтобы встать на ноги в темп перекату, нужно кистями рук захватить голени и прижать пятки к ягодицам (рис. 12, а б, в).

9. Кувырок через голову с прогибом. При изучении некоторых бросков, например броска через голову, в целях само-страховки целесообразно применять кувырок через голову с прогибом. Начало его такое же, как и в кувырке через голову. Как только лопатки коснутся ковра, нужно сильно прогнуться, ноги согнуть в коленях и расставить пошире. Законченное таким образом падение полностью предотвращает удар крестцом о ковер (рис. 13).



Рис. 13. Кувырок через голову с прогибом

10. Кувырок назад. Исходное положение — основная стойка. Сесть на ковер возможно ближе к пяткам и обхватить голени руками. В темпе перекатиться на согнутой спине назад, а в момент переката с лопаток на голову поставить ладони обеих рук возле ушей и, слегка отжимаясь на руках, облегчить перекат через голову. Встав на ноги, перейти в исходное положение.



11. Кувырок через плечо. Из положения стойки на правом колене. Стать на правое колено и поставить ладони на ковер, как указано на рис. 14, а. Скользя ладонью по ковра, пропустить правую руку между ног и опустить правое плечо на ковер. При этом отвести голову к левому плечу, прижав подбородок к груди (рис. 14, б). Оттолкнуться левой ногой и сделать перека́т на спину с правого плеча в направлении левой ягодицы (рис. 14, в). Закончить кувырок сильным ударом



Рис. 14. Кувырок через плечо

вытянутой левой руки о ковер и принять положение, как при падении на левый бок (рис. 14, г).

Из положения правой стойки. Исходное положение — основная стойка. Правую ногу выставить вперед и повернуться на обеих ногах на  $45^\circ$  влево. Поставить правую ладонь на ковер возле правой ноги, но так, чтобы пальцы были направлены к левому носку. Из этого положения сделать плавный перека́т (как из стойки на правом колене) с правого плеча на левую ягодицу и, приняв на одно мгновение положение, как при падении на левый бок, в темп перека́ту вскочить в положение основной стойки.

Аналогично кувырку через правое плечо делается кувырок через левое плечо.

12. Кувырок через партнера, стоящего на четвереньках. Партнер стоит на четвереньках. Встать лицом к нему со стороны его правого бока и захватить правой рукой пояс на его спине, как указано на рис. 15, а. Сделав кувырок через спину противника, упасть в положение на левый бок (рис. 15, б, в).



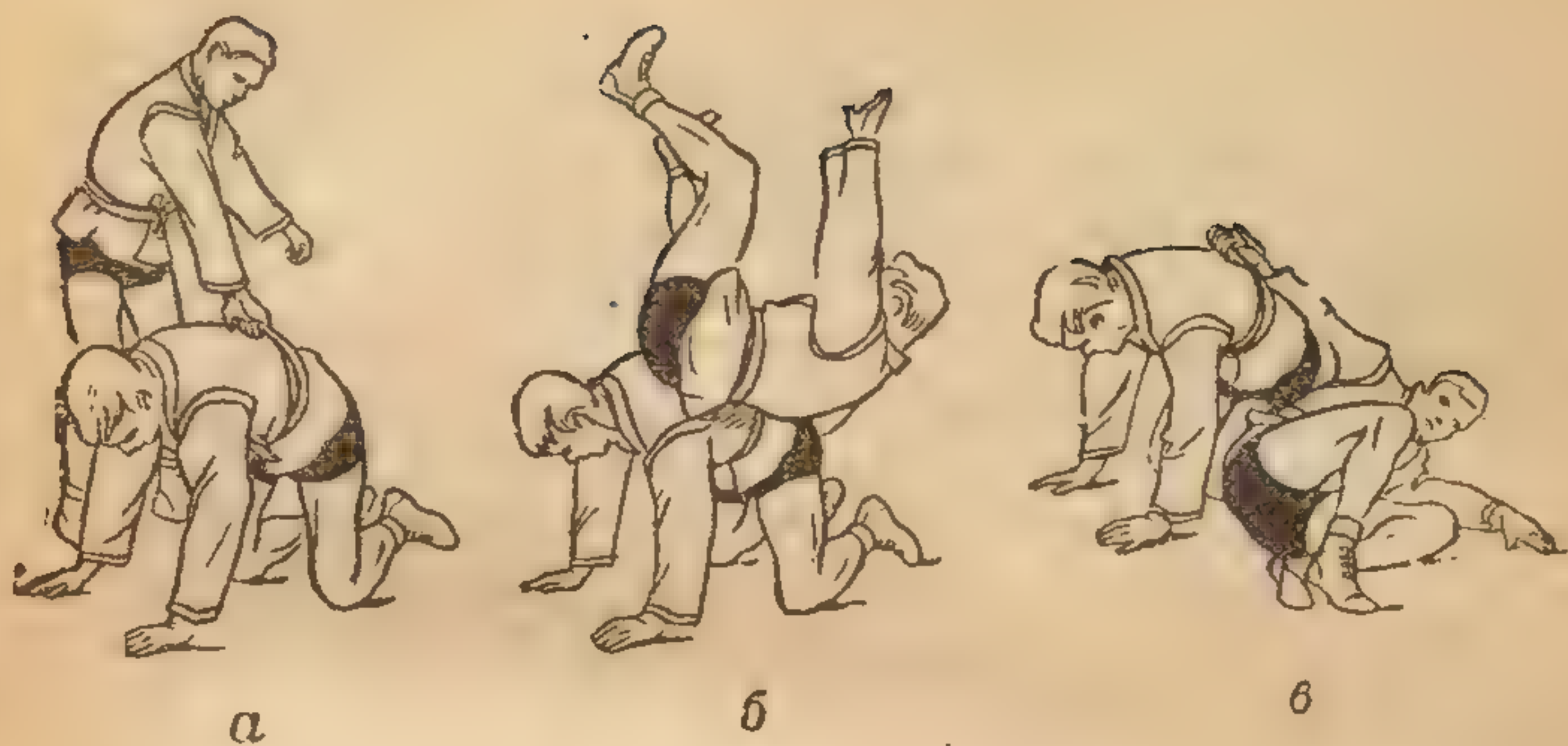


Рис. 15. Кувырок через партнера, стоящего на четвереньках

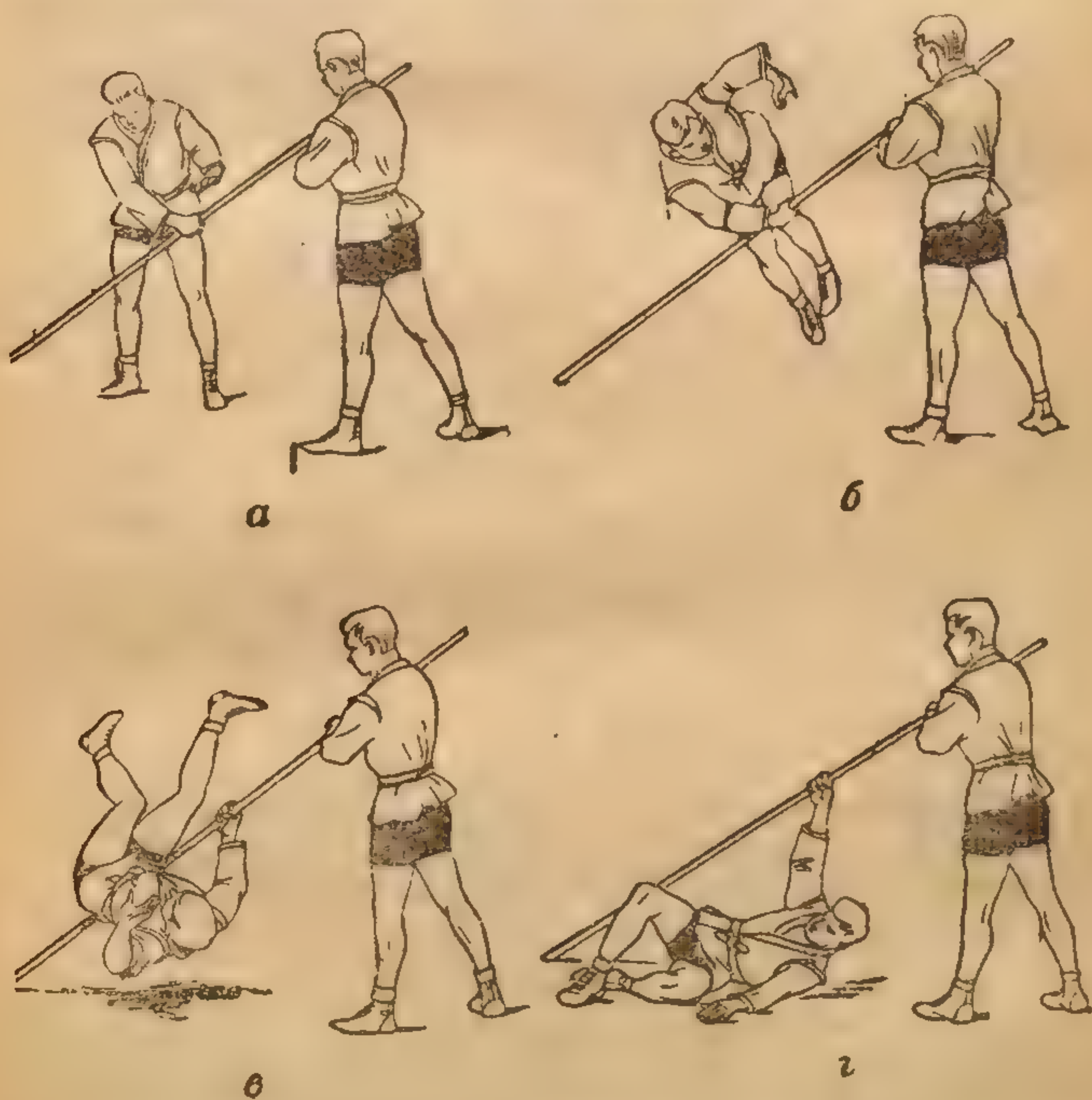


Рис. 16. Кувырок через палку



Аналогично проделать кувырок через партнера на правый бок. Для этого нужно встать со стороны его левого бока и пояс захватить левой рукой.

13. Кувырок через палку. Партнер держит палку двумя руками, как указано на рис. 16, следя за тем, чтобы она не коснулась его ключицы.

Встать лицом к палке так, чтобы партнер был слева. Касаясь палки нижней частью правого бедра, захватить ее правой рукой сверху, немного выше того места, где она касается бедра. Левую руку вытянуть вперед, подбородок прижать к груди (рис. 16, а). Сгибая спину и крепко держась правой рукой за палку, оттолкнуться от ковра и перекувырнуться через нее в воздухе. При падении левая рука должна обогнать движение туловища и с силой ударить по ковра. В последний момент перед падением на ковер следует подтянуться правой рукой. Упасть на ковер нужно в изученное положение на левый бок (рис. 16, б, в, г).

Аналогично проделать кувырок через палку на правый бок, встав с другой стороны палки и захватив ее левой рукой.

14. Падение на кисти рук. При падениях вместе с противником нужно тщательно следить за тем, чтобы не опираться на кисти. Это не исправит положения, но может привести к травме. Однако при падениях грудью вниз, чтобы не удариться лицом о ковер, нужно амортизировать падение руками, опираясь на кисти.

Из положения на коленях. Встать на колени, вытянув руки вперед ладонями вниз. Не сгибая туловища, падать лицом вперед. Как только ладони коснутся ковра, упругим сгибанием локтевых суставов сначала замедлить, а затем и совсем приостановить падение туловища.

Из положения основной стойки. Встать в основную стойку, вытянув руки вперед ладонями вниз. Не сгибая туловища, падать вперед, амортизируя падение руками, как описано выше.

15. Падение на спину через партнера, стоящего на коленях и предплечьях. Партнер стоит на коленях и опирается предплечьями обеих рук о ковер. Встать вплотную к его правому боку спиной (рис. 17, а). Приседая и сильно прижимая подбородок к груди, сделать перекат назад спиной по спине

партнер  
го ковер  
16. К  
ку па  
партнер



Рис. 1

жит вас  
правлений  
вую руку  
нера. Над  
же прыжо  
левый бок



партнера и упасть на спину, делая сильный удар руками по ковру (рис. 17, б).

16. Кувырок в воздухе, держась за руку партнера. Правой рукой захватить правую руку партнера за внутреннюю часть запястья. Партнер дер-



Рис. 17. Падение на спину через партнера, стоящего на коленях и предплечьях

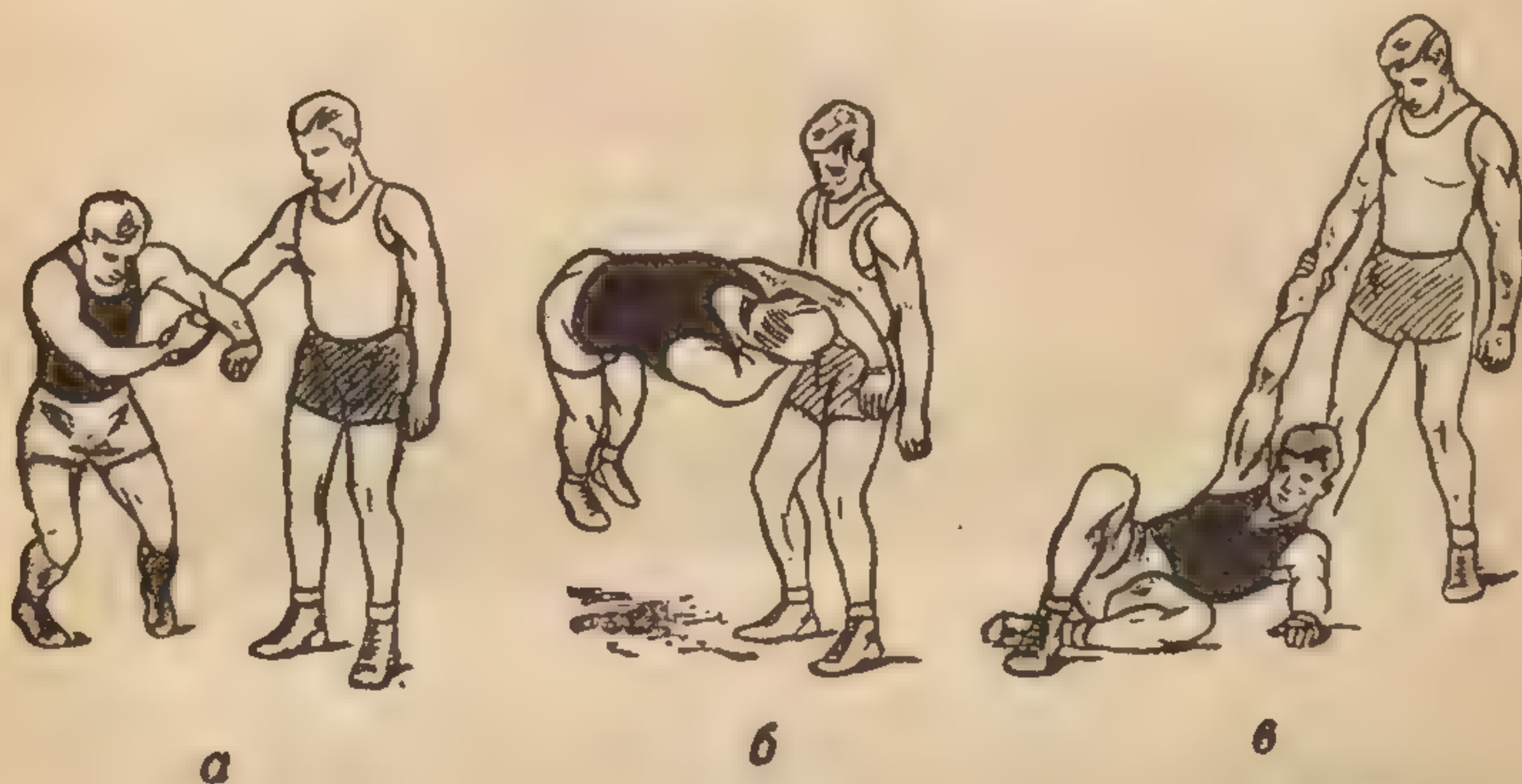


Рис. 18. Кувырок в воздухе, держась за руку партнера

жит вас так же. Оба борца стоят лицом в одном направлении. Самбист, делающий кувырок, вытягивает левую руку вперед ладонью вниз через правую руку партнера. Над соединенными руками он делает точно такой же прыжок, как при кувырке через палку, и падает на левый бок. В момент падения партнер должен поддер-



живать падающего за руку, смягчая его падение (рис. 18).

17. Падение на спину через палку. Два партнера держат за концы палку и подводят ее в горизонтальном положении к подколенным сгибам самбиста (рис. 19, а). Самбист, вытягивая вперед руки и сгибая туловище в том же направлении, садится за палку. Опустившись возможно ниже, он начинает падать назад, сильно прижимая подбородок к груди. Руки должны обогнать туловище и прийти на ковер первыми, произво-

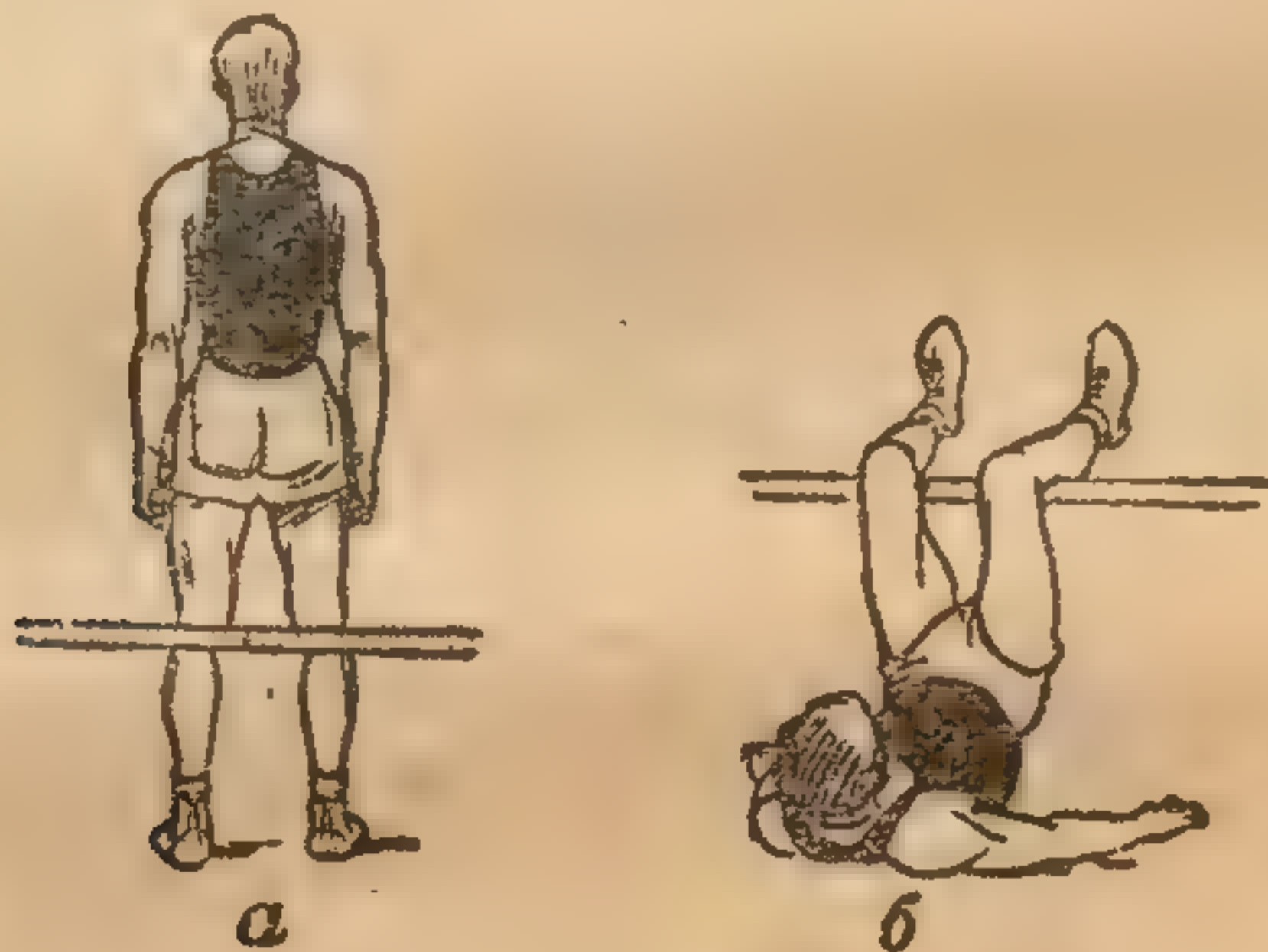


Рис. 19. Падение на спину через палку

дя удар ладонной поверхностью. За ними должны опуститься лопатки (рис. 19, б). В последний момент падения партнеры слегка приподнимают палку, и самбист смягчает свое падение, цепляясь голенью за нее.

Вместо палки можно падать через сцепленные различные руки партнеров, стоящих на коленях лицом друг к другу.

18. Падение на спину прыжком. Принять положение приседа, прижав подбородок к груди, вытянув руки вперед ладонями вниз. Слегка подпрыгнув вверх-назад, подкинуть ноги вверх и быстро сделать сильный удар руками по коврику. Руки должны первыми коснуться коврика, вслед за ними — лопатки. Затем следует мягко перекатиться на спину с лопаток на крестец. Голова на протяжении всего падения наклонена вперед, подбородок прижат к груди, ноги вместе, колени полусогнуты.



19. Падения при передвижениях. Все падения назад проводятся, когда самбист пятится. Все падения вперед делаются вначале с движения вперед шагом, а затем с небольшого разбега.

20. Падение на бок через партнера, стоящего на четвереньках, усложненное толчком и страховкой. Один партнер стоит на четвереньках. Встать спиной к нему возле его правого бока на правой ноге, согнутую левую немного приподнять от ковра. Вторым партнер правой рукой захваты-



Рис. 20. Падение на бок через стоящего на четвереньках, усложненное толчком и страховкой

вает под локтем ваш левый рукав, а левой рукой — одежду над левой ключицей (рис. 20, а). Делая правой ногой шаг вперед, он толкает самбиста вперед, через стоящего на четвереньках, и, когда падение определится, страхует падающего (рис. 20, б, в). Самбист падает на правый бок.

Аналогичное падение делается на левый бок. Для этого нужно встать у левого бока партнера, стоящего на четвереньках, и соответственно изменить захваты второго партнера.

21. Кувырок через партнера, стоящего на четвереньках, усложненный толчком и страховкой. Один партнер стоит на четвереньках. Встать возле его правого бока, лицом к нему. Правую руку вытянуть вперед. Вторым партнер правой рукой



захватывает снизу из-под живота самбиста одежду на его правом рукаве, а левой рукой — сверху-сзади — правое плечо его куртки. Делая выпад правой ногой вперед, он толкает самбиста вперед через партнера, стоящего на четвереньках. Самбист падает кувырком вперед на правый бок. Когда падение определится, второй партнер страхует падающего (рис. 21, а, б, в).



Рис. 21. Кувырок через стоящего на четвереньках, усложненный толчком и страховкой

Упражнения для выработки уходов из затруднительных положений при борьбе лежа. Сильное, гибкое туловище и хорошо тренированная шея во многом способствуют уходам из самых затруднительных положений при борьбе лежа. Однако тренировать мышцы шеи нужно понемногу, не увлекаясь продолжительными стойками на голове. Все данные ниже упражнения нужно делать только в таком количестве, чтобы не испытывать никаких неприятных ощущений.

1. Вращение головой вправо и влево из положения стоя и стоя на коленях.

2. Упражнения для развития шеи с сопротивлением, стоя на коленях: вверх — вниз и вправо — влево (см. стр. 30).

3. Встать на мост с помощью рук из положения лежа на спине (рис. 22, а).

4. Качание моста с помощью рук, стоя спиной к коврику:

а) вперед — назад (рис. 22, б),

б) на правую и левую половины лба.





а



б



в



г



д



Рис. 22. Упражнения для тренировки моста



5. Качание моста с помощью рук, стоя грудью к коврику:

а) вперед—назад (рис. 22, в),

б) вправо—влево (рис. 22, г).

6. Упражнение 4 усложнить, скрестив руки на груди.

7. Упражнение 5 усложнить, держась руками за ноги.

8. Стойка на голове с помощью рук: с поддержкой партнера и самостоятельно.

9. Перекидывание на мост вперед:

а) с помощью рук, опирающихся о ковер (рис. 22, д),

б) кисти рук на затылке.

10. Качание моста спиной к коврику, вперед—подпрыгивая; назад — до лопаток: с помощью рук, держа руки на груди.

11. Перекидывания на мосту (назад и вперед, держась за ноги партнера).

12. Перекидывания на мосту (назад и вперед с помощью партнера и самостоятельно; рис. 22, д).

13. Забегания вокруг головы вправо и влево.

14. Перекатывания с партнером, держащим самбиста на удержании со стороны головы, вправо и влево.

15. Перекатывание с партнером, держащим самбиста на удержании со стороны правого и со стороны левого бока (после переката самбист сам захватывает на удержание сбоку).

*Упражнения в увертках от бросков.* На первых порах самбист должен научиться безопасно падать от всех бросков. Когда падения будут хорошо усвоены, нужно, продолжая их совершенствовать, заняться изучением безопасных уверток от бросков, которые будут спасать самбиста не только от повреждений, но и от поражений.

1. Прыжки с поворотом вокруг вертикальной оси на 180, 270 и 360° вправо и влево.

2. Прыжки на одной ноге с поворотом вокруг вертикальной оси на 90, 180, 270 и 360° в сторону опорной (толкающейся) ноги, в сторону свободной ноги.

3. Падение влево с поворотом влево на 90°; падение вправо с поворотом вправо на 90°.

4. То же с толчком партнера в плечо, противоположное направлению падения.

5. Падение назад с поворотом вокруг вертикальной оси вправо и влево на 180°.



6. То же упражнение, несколько усложненное — партнер толкает самбиста в грудь.

7. Колесо с левой и правой руки.

8. Колесо с поворотом влево и вправо.

9. Перемет через партнера, стоящего на четвереньках (с поддержкой сначала двумя, а затем и одним партнером).

10. Перемет.

11. Перемет с одной руки (правой и левой), держась свободной рукой за запястье опорной руки.

12. Перемет с одной руки (правой и левой).

13. Перемет назад (с поддержкой за пояс двумя партнерами, затем через соединенные руки партнеров и, наконец, с поддержкой одним партнером).

14. Перемет назад.

15. Прыжок через ногу, захваченную за носок разноименной рукой (через правую и левую).

16. Прыжок через ногу, упирающуюся в стену (правую и левую).

---



## ТЕХНИКА БОРЬБЫ САМБО

Чтобы правильно понять и освоить технику борьбы самбо, нужно вначале иметь точное представление о спортивной схватке двух самбистов, в которой эта техника будет находить свое конкретное применение.

Схватка происходит в специальных куртках с матерчатым поясом. За пояс и любую часть куртки выше его разрешаются любые захваты. Можно захватывать руки и ноги противника и действовать ногами против его ног, рук и туловища.

Перед началом схватки самбисты становятся на противоположных по диагонали углах ковра. По сигналу судьи борцы идут на середину ковра и обмениваются рукопожатием, затем делают шаг назад и по свистку судьи начинают схватку.

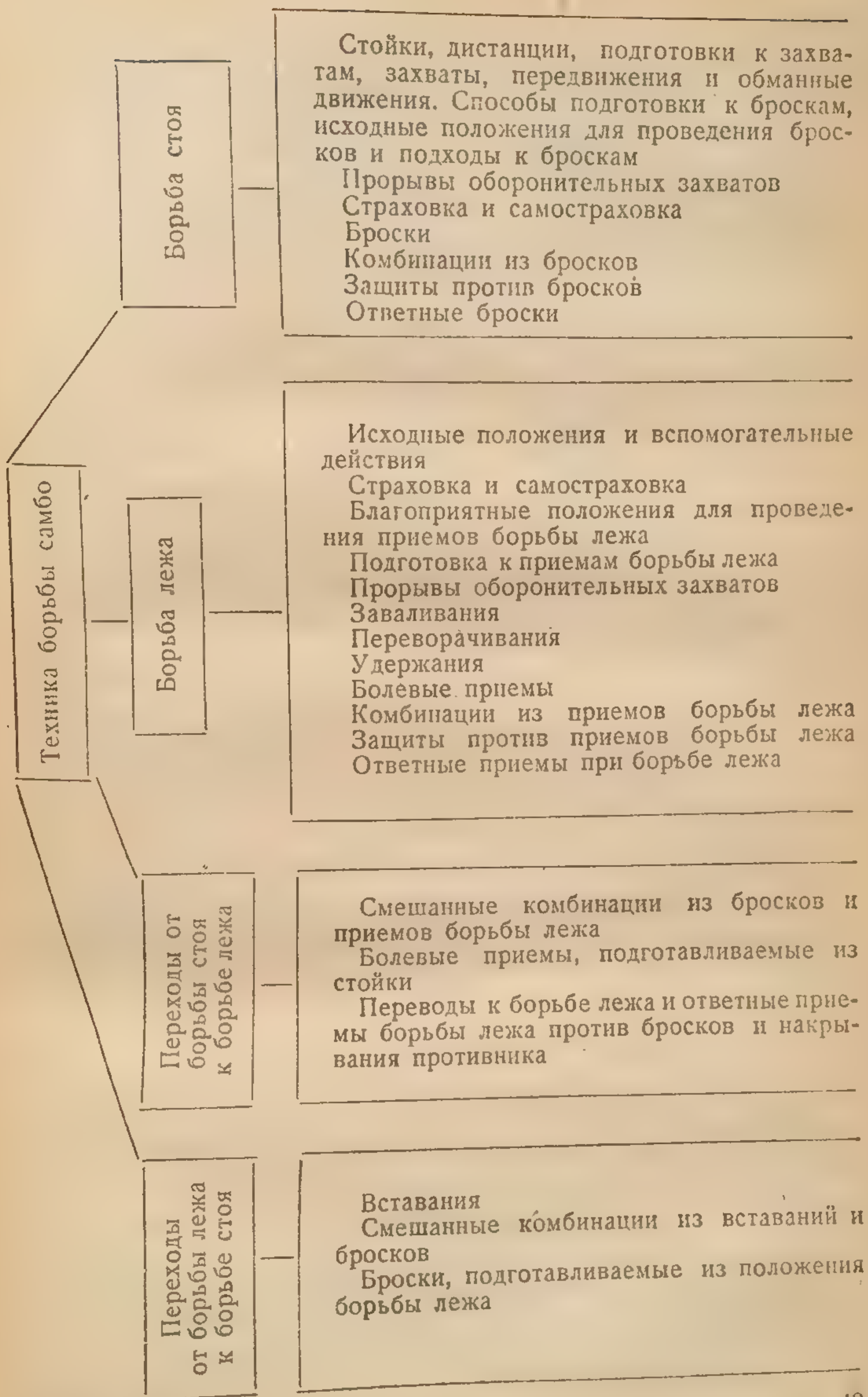
Чистая победа присуждается за бросок противника на спину, при котором бросивший остается на ногах, или за так называемый «болевой прием», проведенный при борьбе лежа, в результате которого противник подает сигнал о сдаче.

Если невозможно добиться чистой победы, то схватка выигрывается с явным преимуществом, по очкам и с небольшим преимуществом.

Если во время схватки один из самбистов набрал 3 очка, а противник не провел ни одного приема, оцениваемого хотя бы в  $1/2$  очка, схватка прекращается и самбисту, набравшему 3 очка, присуждается победа с явным преимуществом (в укороченное время).

По истечении 6 минут для новичков и 10 минут для разрядников, если чистой победы или победы с явным преимуществом в укороченное время не было, подсчитываются очки и объявляется победитель.







Если самбисты проводят приемы поочередно и в конце схватки окажется, что один из них набрал на 4 очка больше, ему также присуждается победа с явным преимуществом (в полное время).

Победа по очкам присуждается самбисту, набравшему на 1—3½ очка больше, чем его противник.

Победа с небольшим преимуществом присуждается борцу, имеющему преимущество перед противником менее чем в 1 очко.

Во время борьбы самбист имеет право перекатываться на своей спине и для проведения некоторых бросков, и для выходов из затруднительных положений при борьбе лежа.

Во время борьбы запрещается: бросать противника на голову, бросать, падая на него всем телом; делать какие бы то ни было удушающие захваты; наносить удары; скручивать шею, сжимать голову ногами и придавливать ее к ковру; касаться лица противника; надавливать на любую часть тела локтем или коленом; делать захваты за пальцы рук и ног; проводить болевые приемы при борьбе стоя; делать загиб руки за спину, болевые приемы на голеностопный и лучезапястный суставы; вытягивать или скручивать позвонки; проводить болевые приемы рывками.

По окончании схватки самбисты становятся в те углы ковра, с которых начинали схватку. Затем для объявления результата схватки выходят на середину ковра; после объявления пожимают друг другу руки и уходят.

Для того, чтобы наглядно представить объем и содержание техники борьбы самбо, приведем схематическое ее изображение (см. схему).

## ПРИЕМЫ БОРЬБЫ СТОЯ

Если самбисты касаются ковра только подошвами, значит, идет борьба стоя. Проводя какой-либо прием, борец может вставать на колени, падать на бок или даже на спину.

Уходы за ковер или выталкивания противника за его границы, а также переходы к положению борьбы лежа без проведения приема указывают на то, что самбист уклоняется от честной борьбы и пытается таким обра-



зом ставить себя в более выгодные условия по отношению к противнику. Поэтому при борьбе стоя спортсмен должен придерживаться площади ковра и до начала приема касаться его только подошвами.

### СТОЙКИ, ДИСТАНЦИИ, ЗАХВАТЫ И ПОДГОТОВКИ К ЗАХВАТАМ, ПЕРЕДВИЖЕНИЯ И ОБМАННЫЕ ДВИЖЕНИЯ

Стойка самбиста должна быть устойчивой, подвижной и одновременно удобной для защиты и нападения. Решающее значение в стойке имеет правильная постановка ног и положение туловища. Положение и перестановка ног обеспечивают крайне важное в борьбе условие — устойчивость и безопасность маневрирования по ковра.

Величина площади опоры зависит от индивидуальных особенностей самбиста, и прежде всего — от длины его ног. За основу расстояния между ступнями следует принять ширину своих плеч. В зависимости от роста это расстояние можно немного увеличивать в пределах  $2\frac{1}{2}$ —3 ступней (в длину).



Рис. 23. Наилучшее расположение ступней

Ступни самбиста оказываются не в квадратной площади опоры, а в несколько удлиненной. Поэтому большую роль в стойке играет направление средней линии площади опоры.

Наилучшее положение ступней — параллельное и развернутое в направлении стоящей сзади ноги примерно под углом  $35$ — $45^\circ$  (рис. 23).

Ноги должны быть выпрямлены в коленях, но не напряжены. Стойка может быть правая, левая, в зависимости от того, какая нога стоит впереди. Иногда встречается так называемая фронтальная стойка, при которой ступни находятся на одной линии и расставляются только в ширину.

Туловище следует держать прямо, так как при наклоне вперед затрудняется использование ног в процессе борьбы: они слишком удалены от противника. Кроме того, труднее сохранять равновесие, и самбист быстрее утомляется в схватке.

При правильной стойке проекция центра тяжести тела должна находиться почти в центре площади опоры,



немного ближе к стоящей сзади ноге, чтобы нога, стоящая впереди, как наиболее часто атакуемая, могла быть более подвижной. Конечно, в ходе борьбы часто приходится сгибать ноги, ставить ступни на одну линию (фронтальная стойка) и наклонять туловище, но неизменно следует возвращаться в прямую правую или левую стойку. Это положение удобно и для защиты, и для нападения (рис. 24).

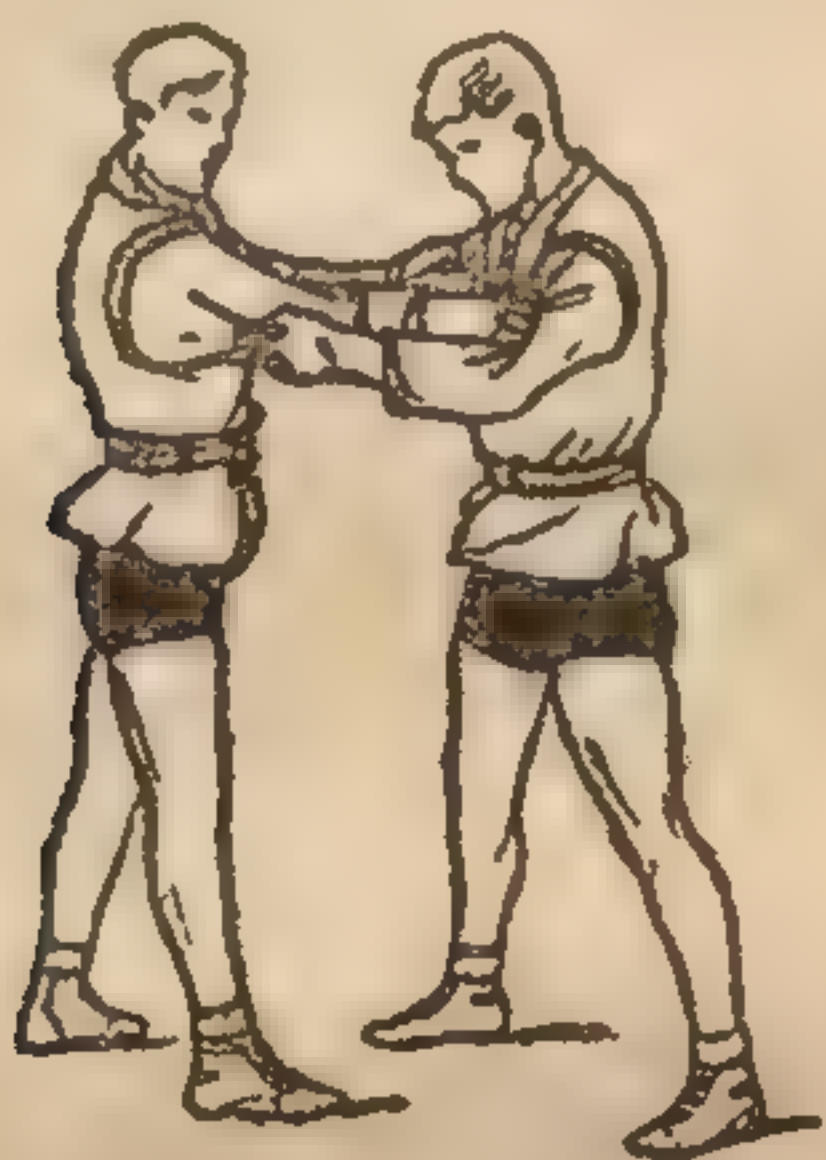


Рис. 24. Прямая стойка



Рис. 25. Согнутая стойка

Некоторые самбисты неплохо владеют так называемой согнутой стойкой, но она не должна быть продолжительной. Использовать ее следует как естественный переход к проведению некоторых приемов или защиты против определенных действий противника (рис. 25).

При борьбе стоя дистанция в основном определяется захватом.

В самбо различают пять дистанций:

1. Дистанция вне захвата — самбисты не касаются друг друга и выискивают удобный для атаки момент, передвигаясь по ковру и делая всевозможные обманные движения без захватов противника (рис. 26, а).

2. Дальняя дистанция — борцы захватывают друг друга за рукава одной или обеими руками (рис. 26, б, в).

3. Средняя дистанция — самбисты захватывают друг друга за одежду на туловище спереди или одной рукой за рукав, а другой — за одежду на туловище спереди (рис. 26, г).



4. Ближняя дистанция — борцы захватывают одной рукой за рукав или одежду на груди, а другой — за одежду на спине, ворот или за ногу (рис. 26, д).

5. Дистанция вплотную — самбисты обхватывают друг друга, прижимаясь туловищем один к другому или обвивая ногу ногой.

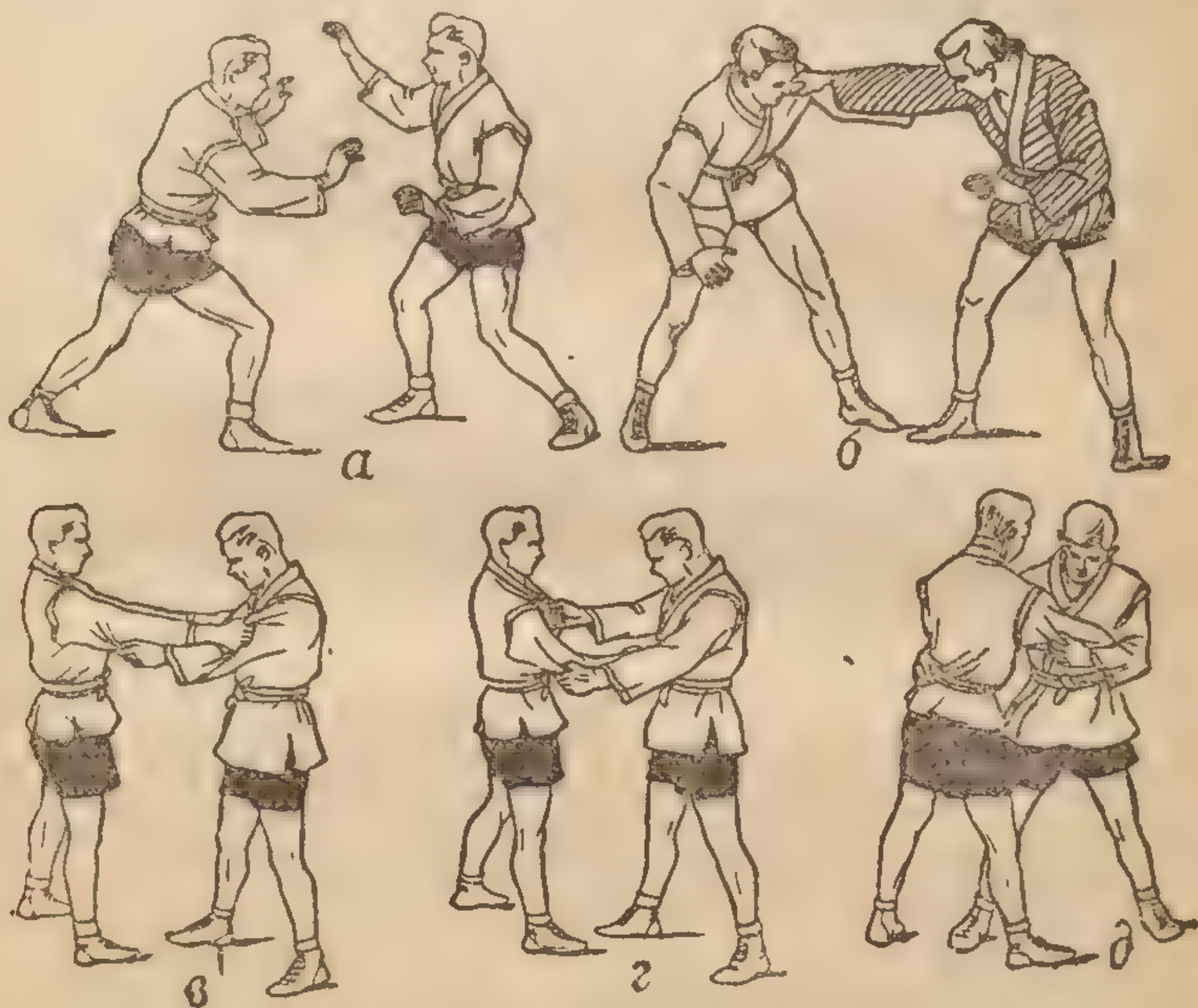


Рис. 26. Дистанции:

а — вне захвата, б — в — дальняя, г — средняя, д — ближняя

Если борца не устраивает предлагаемая дистанция или захват противника, он вырывается из захвата и предлагает свой захват.

Сближаясь с противником, самбист держит руки вытянутыми, если стремится добиться дальней или средней дистанции. Если же он устремляется к ближней дистанции или дистанции вплотную, то при сближении держит руки поджатыми.

Борьба за удобный захват одновременно является и борьбой за дистанцию. Очень редко обоих борцов удовлетворяет одна и та же дистанция. Умение добить-



ся желаемого захвата и использовать его для проведения приема составляет очень важную часть борьбы стоя.

Захваты делятся на основные, ответные, предварительные и оборонительные.

Основными захватами при борьбе стоя называются такие захваты, которые проводятся для того, чтобы выполнить броски. Самбист осуществляет их до того момента, когда противник навяжет свой захват.

Ответные захваты при борьбе стоя — это такие захваты, которые самбист проводит в ответ на захваты противника, исходя из предоставленных им условий. С ответными захватами могут быть также проведены броски.

Оборонительными захватами при борьбе стоя называются захваты, проводимые для того, чтобы затруднить или сделать невозможным проведение противником того или иного броска. Однако в определенный момент оборонительный захват может быть использован самбистом для проведения бросков.

Предварительные захваты при борьбе — это такие захваты, которые дают удобные исходные положения для последующих основных захватов и проведения с ними намеченных бросков.

Учитывая, что один и тот же захват может быть использован во всех четырех назначениях, не претерпевая никаких существенных изменений, мы будем описывать его только один раз как основной захват. Ниже будут приведены примеры только самых распространенных захватов.

### *Основные захваты при борьбе стоя*

**Захваты на дальней дистанции:**

1. Захват под локтями — захват одежды под разноименными локтями противника (рис. 27, правый).

2. Захват рукавов сверху — захват одежды на плечевых частях разноименных рук противника сверху (рис. 27, левый).

3. Захват рукавов сверху и под локтем — захват одной рукой одежды под разноименным локтем, а другой — одежды на плечевой части разноименной руки противника.



Рис. 2  
рукаво  
локтем  
ну

Зах  
1. За  
ды на  
именной



4. Захват рукавов под локтем и изнутри — захват одной рукой одежды под разноименным локтем, а другой — нижней трети разноименного рукава противника изнутри (ладонь повернута наружу, рис. 28).

5. Захват рукавов сверху и изнутри — захват одной рукой одежды на плечевой части разноименной руки, а другой — нижней трети разноименного рукава противника изнутри (ладонь повернута наружу).

6. Захват рукавов под локтем и снаружи — захват одной рукой одежды под разноименным локтем, другой — снаружи тоже под разноименным локтем, но большой палец и ладонь направлены вверх (рис. 29).

7. Захват рукавов сверху и снаружи — захват одной рукой разноименного рукава на плечевой части руки противника сверху, а другой — снаружи под разноименным локтем, ладонь и большой палец направлены вверх.

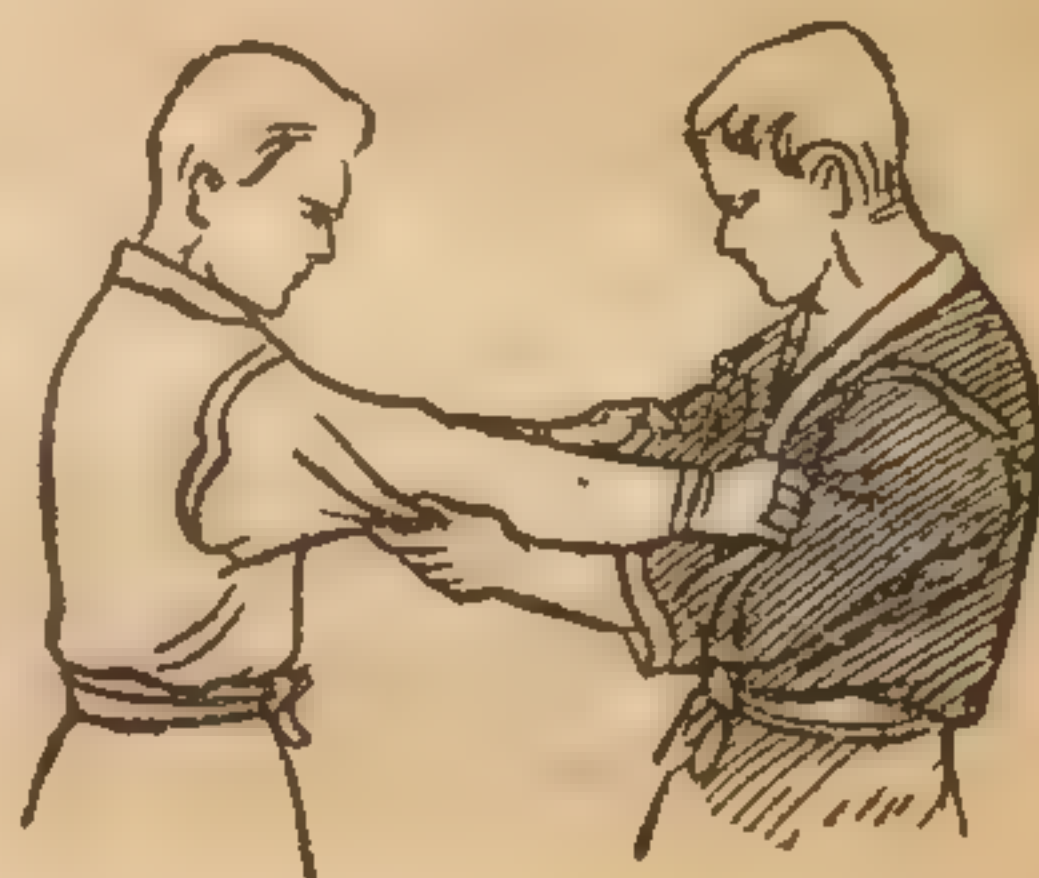


Рис. 27. Захват под локтями (правый), захват рукавов сверху (левый)



Рис. 28. Захват рукавов под локтем и изнутри

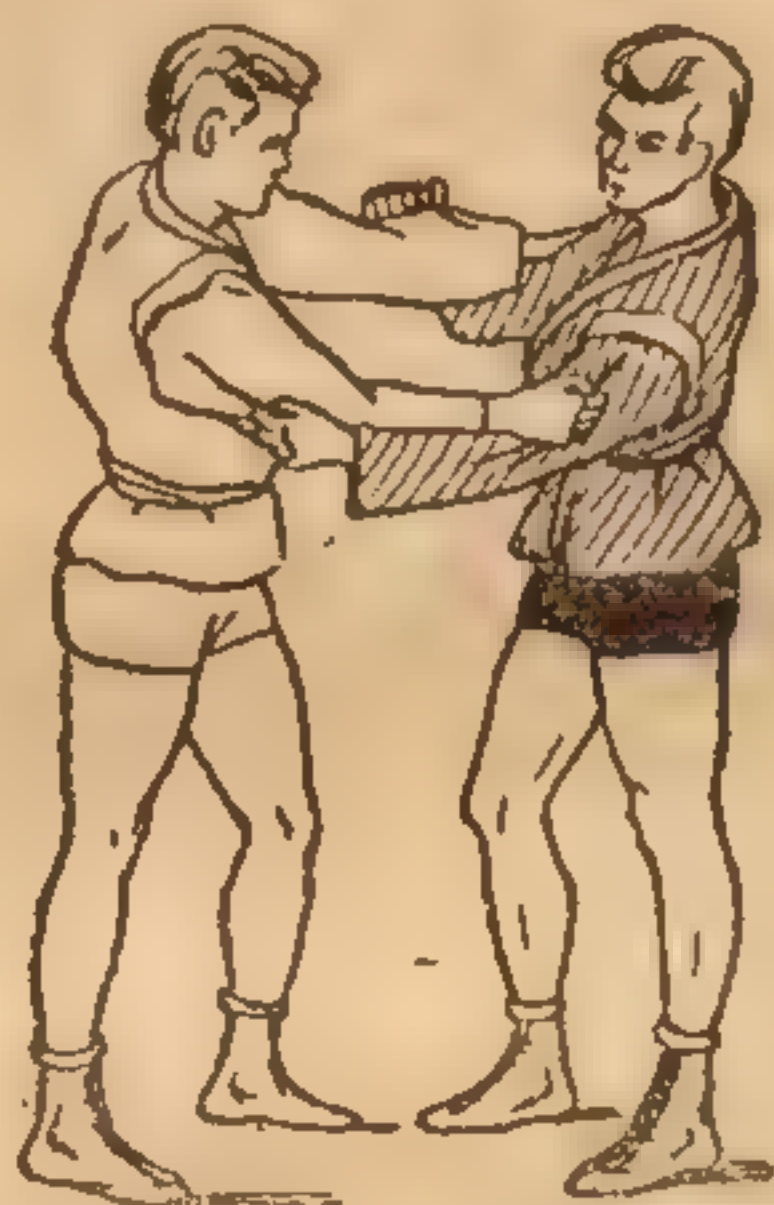


Рис. 29. Захват рукавов под локтем и снаружи



Рис. 30. Захват над ключицей

Захваты на средней дистанции:

1. Захват над ключицей — захват одной рукой одежды на разноименной руке, другой — одежды над одноименной ключицей (рис. 30).



2. Захват проймы — захват одной рукой одежды на разноименной руке, а другой — одежды под разноименной подмышкой противника (рис. 31).



Рис. 31. Захват проймы

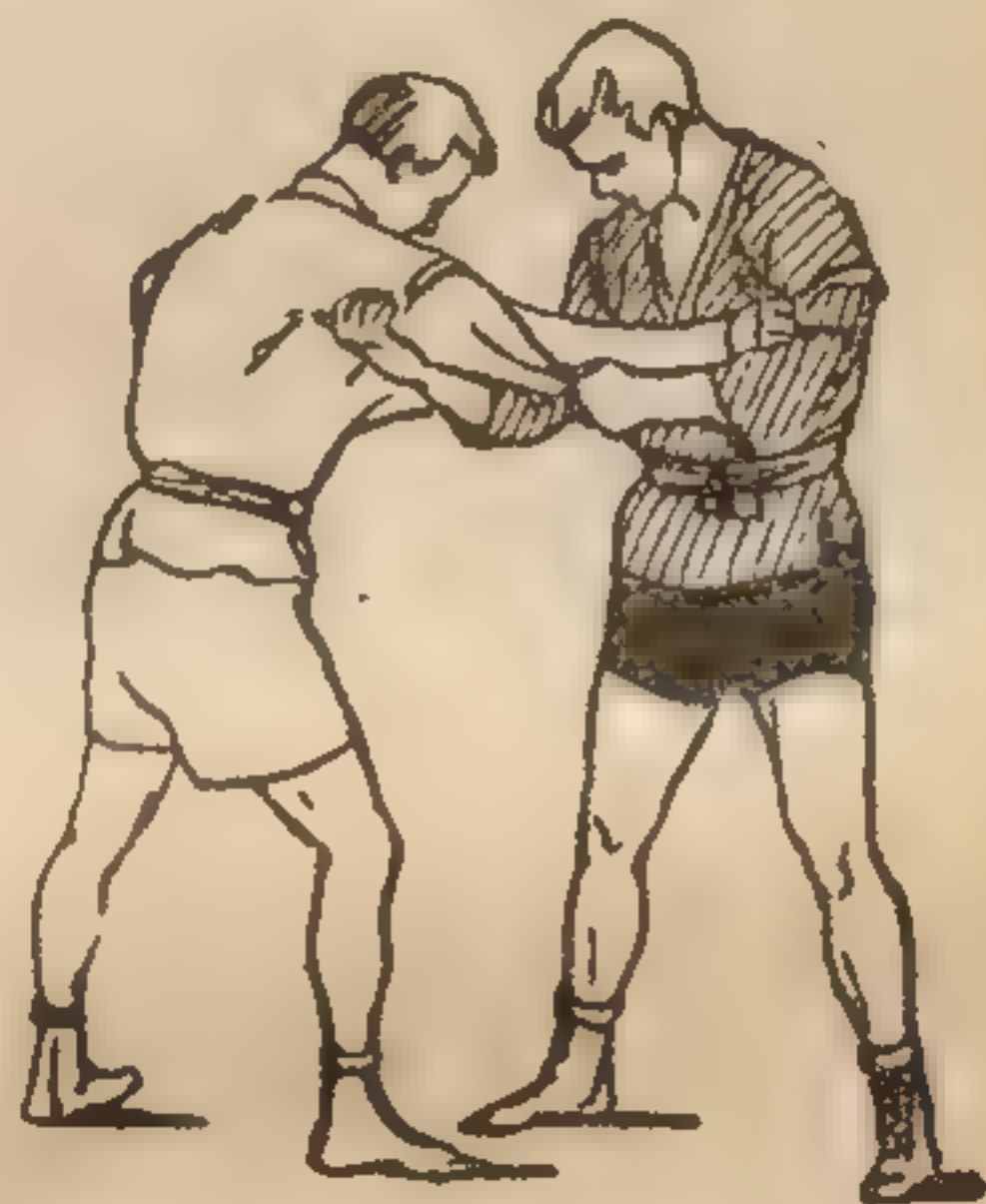


Рис. 32. Захват одноименной проймы

3. Захват одноименной проймы — захват одной рукой одежды на разноименном рукаве, а другой — одежды под одноименной подмышкой противника (рис. 32).

4. Захват одноименного отворота — захват одной рукой



Рис. 33. Захват одноименного отворота

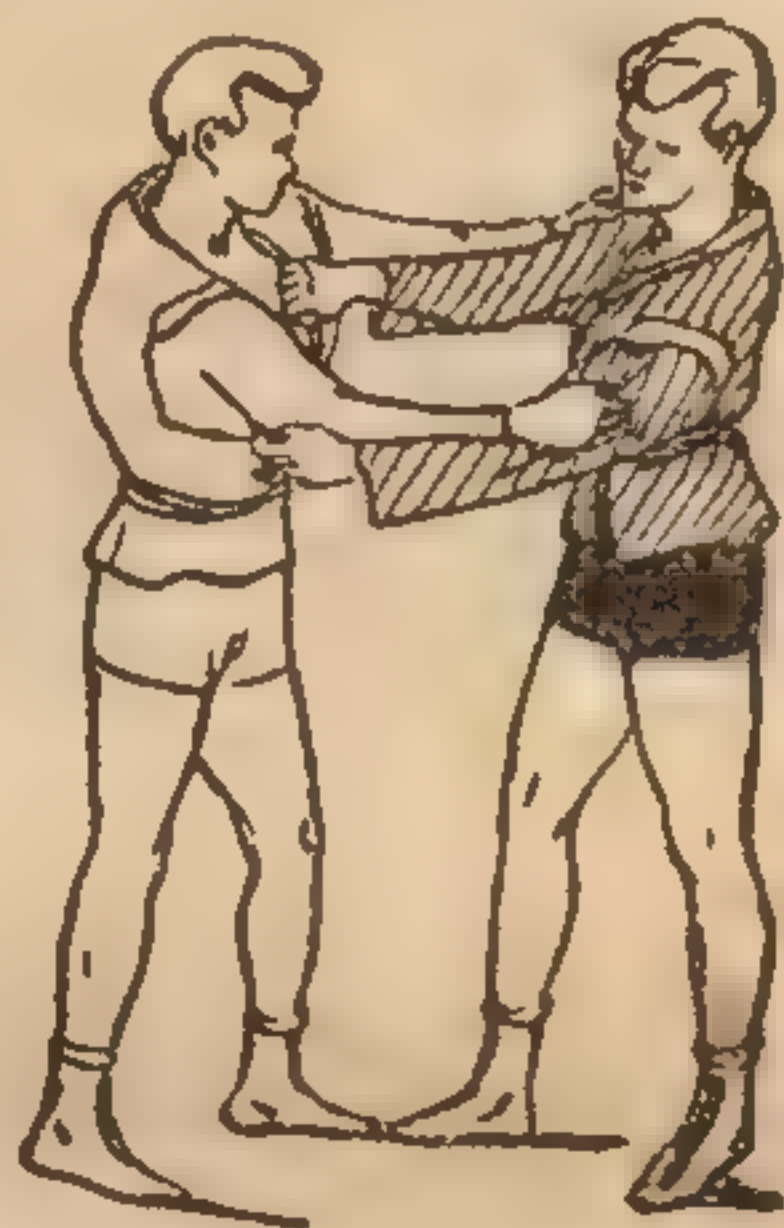


Рис. 34. Обратный захват отворота

одежды на разноименной руке, а другой — одноименного отворота куртки на груди противника (рис. 33).

5. Захват отворота — захват одной рукой одежды на разноименной руке, а другой — разноименного отворота куртки на груди противника.



6. Обратный захват отворота — захват одной рукой разноименного рукава, а другой — разноименного отворота куртки изнутри, держа ладонь развернутой наружу так, чтобы мизинец был выше других пальцев (рис. 34).

7. Обратный захват одноименного отворота — захват одной рукой разноименного рукава, а другой — одноименного отворота куртки изнутри, держа ладонь повернутой вперед так, чтобы мизинец был выше других пальцев, а четыре пальца обхватывали отворот снаружи.



Рис. 35. Захват пояса спереди

Рис. 36. Захват одежды на груди из-под руки

Рис. 37. Захват накрест

8. Захват пояса спереди — захват одной рукой одежды под локтем, а другой — пояса противника спереди (подхватом или надхватом, рис. 35).

9. Захват одежды на груди из-под руки — захват одной рукой одежды на разноименной руке, а другой — одежды на груди противника из-под его разноименной руки (рис. 36).

10. Захват одноименного отворота одной рукой, а другой — одежды под локтем на одноименном рукаве (как бы перекрещивая свои руки).

11. Захват за плечико — захват одной рукой одежды на разноименном рукаве, а другой — разноименного плечика.

12. Захват накрест — захват одежды на груди за одноименные отвороты. При этом руки самбиста перекрещиваются, отсюда и происходит название (рис. 37).



13. Внутренний захват — захват отворотов куртки изнутри разноименными руками, держа ладони развернутыми наружу (рис. 38).

14. Захват за плечики — захват за плечики разноименными руками.

15. Захват отворота и пояса спереди — захват одной рукой пояса спереди (подхватом или надхватом) и другой — разноименного отворота.



Рис. 38. Внутренний захват



Рис. 39. Захват пояса из-под руки (левый), захват пояса через руку (правый)



Рис. 40. Захват пояса через плечо

#### Захваты на ближней дистанции:

1. Захват ворота через одноименное плечо — захват одной рукой одежды на одноименном рукаве, а другой — ворота через одноименное плечо.

2. Захват ворота — захват одной рукой одежды на разноименном рукаве, а другой — ворота через разноименное плечо.

3. Захват пояса из-под руки — захват одной рукой одежды под разноименным локтем, а другой — пояса на спине противника из-под его разноименной руки (рис. 39; левый).

4. Захват пояса через руку — захват одной рукой одежды под разноименным локтем, а другой — пояса на спине противника через его разноименную руку (рис. 39, правый).

5. Захват пояса через плечо — захват одной рукой одежды под разноименным локтем, а другой — пояса на спине противника через его одноименное плечо (рис. 40).



6. Захват ноги снаружи — захват разноименного рукава одной рукой, а кистью другой — разноименного подколенного сгиба снаружи (рис. 41).

7. Обратный захват ноги снаружи — захват одной рукой разноименного рукава, а кистью другой руки, повернутой ладонью наружу, — подколенного сгиба одноименной ноги снаружи.

8. Захват ноги изнутри — захват одной рукой разноименного рукава, а другой — одноименного подколенного сгиба изнутри (рис. 42).

9. Обратный захват ноги изнутри — захват одной рукой разноименного рукава, а кистью и предплечьем другой руки, повернутой ладонью наружу, — подколенного сгиба разноименной ноги изнутри.

10. Захват пятки изнутри — захват одной рукой разноименного рукава, а другой — одноименной пятки изнутри (рис. 43).

11. Захват пятки снаружи — захват одной рукой одежды под разноименным локтем, а другой — разноименной пятки снаружи.



Рис. 41. Захват ноги снаружи



Рис. 42. Захват ноги изнутри

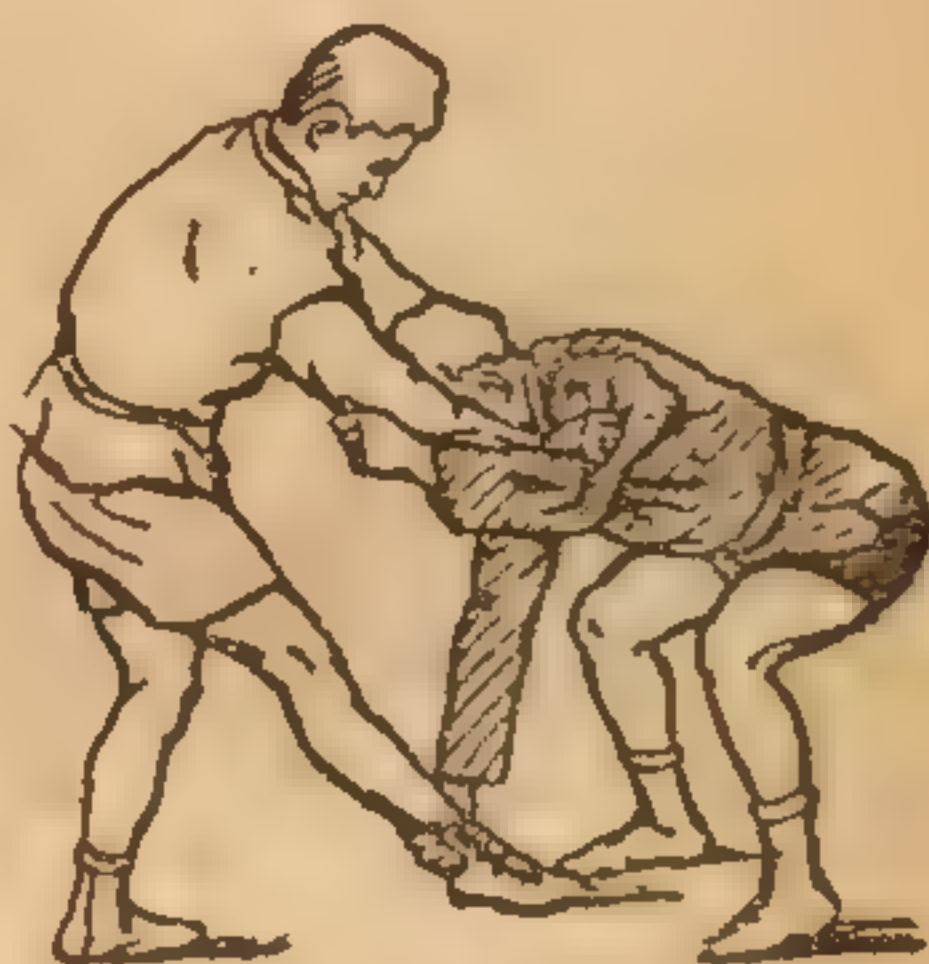


Рис. 43. Захват пятки изнутри

12. Обратный захват пятки изнутри — захват одной рукой одежды под разноименным локтем, а другой — разноименной пятки изнутри, повернув ладонь наружу.

13. Обратный захват пятки снаружи — захват одной рукой за одежду под разноименным локтем, а другой — за одноименную пятку снаружи, повернув ладонь так, чтобы мизинец оказался выше других пальцев.



14. Захват голени спереди — захват одной рукой за разноименный рукав, а другой — за разноименную голень спереди, повернув ладонь вперед и направляя большой палец вниз (рис. 44).

15. Захват голени сзади — захват одной рукой за разноименный рукав, а другой — за разноименную голень снаружи-сзади.



Рис. 44. Захват голени спереди



Рис. 45. Захват одной руки двумя

Захваты на дистанции вплотную:

1. Захват одной руки двумя — захват предплечья под разноименную подмышку и обеими кистями рук — одежды на верхней части рукава той же руки (рис. 45).



Рис. 46. Обратный захват руки под плечо

2. Захват руки под плечо — захват одежды под разноименным локтем и плечевой части той же руки под одноименное плечо.

3. Обратный захват руки под плечо — захват разноименного запястья изнутри и плечевой части той же руки под разноименную подмышку. Другая рука захватывает разноименный рукав (рис. 46):

4. Захват руки обратным узлом — захват одной рукой разноименного запястья противника снаружи и другой (после обхвата плечевой части захваченной руки противника) — захват своего предплечья.

5. Захват руки на плечо — захват одного рукава обеими кистями и прижимание плечевой части той же



руки сверху к своей одноименной ключице и трапециевидной мышце.

6. Захват двух рук под плечо — захват предварительно скрещенных рук противника под плечо, одноименное с его нижней рукой.

7. Обхват туловища спереди — обхват туловища спереди двумя руками (без рук противника, с захватом одной или обеих рук).

8. Обхват туловища сбоку — обхват туловища с правого или левого бока двумя руками (без рук противника, с захватом одной или обеих рук).



Рис. 47. Захват рукава и обхват шеи



Рис. 48. Захват рукава и обхват шеи из-под руки

9. Обхват туловища сзади — обхват туловища сзади двумя руками (без рук, с захватом одной или обеих рук).

10. Обхват туловища и ноги сзади — обхват одной рукой туловища сзади, а другой — одноименной ноги изнутри и сзади.

11. Захват рукава и обхват шеи — захват одной рукой разноименного рукава, а другой — обхват шеи противника. Для того чтобы захват был прочный, рукой, обхватывающей шею, можно захватить подмышку со стороны спины (рис. 47).

12. Захват рукава и обхват шеи из-под руки — захват одной рукой разноименного рукава и обхват другой шеи противника из-под его разноименной руки (рис. 48).



13. Захват рукава и шеи под плечо — захват одной рукой одежды на разноименном рукаве, а другой — шеи противника под плечо. Кисть руки, захватывающей шею под плечо, должна захватить одежду на груди противника.

14. Захват двух ног — захват обеих ног снаружи за подколенные сгибы разноименными руками.

15. Обратный захват двух ног — захват обеих ног снаружи за подколенные сгибы одноименными руками.

16. Смешанный захват двух ног — захват одноименной рукой снаружи за подколенный сгиб разноименной ноги, а другой — за подколенный сгиб разноименной ноги изнутри, повернув ладонь наружу.

17. Раздельный захват двух ног — поочередное захватывание обеих ног за подколенные сгибы разноименными руками, сначала одной, потом другой.

Для того чтобы пояснить характер ответных, оборонительных и предварительных захватов и указать, как они используются, приведем несколько примеров.

**Примеры ответных захватов при борьбе стоя:**

1. В ответ на захват одежды под локтями можно провести захват одежды на плечах (и наоборот).

2. В ответ на захват одежды над ключицей — захват одноименной проймы.

3. В ответ на захват проймы или пояса на спине из-под руки провести захват одной руки.

4. В ответ на захват накрест можно провести захват под локтями или внутренний захват.

5. В ответ на захват пояса спереди — захват руки под плечо.

6. В ответ на захват пояса из-под руки можно провести захват шеи или захват одежды на груди из-под руки.

**Примеры оборонительных захватов при борьбе стоя:**

1. Захват под локтями — затрудняет противнику захват ваших ног.

2. Захват рукавов сверху — значительно затрудняет противнику захватывать руку под плечо и обхватывать шею.



3. Захват пояса спереди — затрудняет противнику проведение броска через бедро, передней и задних подножек, отхвата и подхвата, а также броска через голову.

4. Захват на груди из-под руки — значительно затрудняет противнику проведение броска через бедро, подхвата, передней подножки и подсада голенью.

5. Захват над ключицей — мешает противнику нападать «мельницей».

Примеры предварительных захватов при борьбе стоя:

1. Захват под локтями является предварительным для захвата пояса спереди и захватов ног.

2. Захват рукавов сверху — предварительный для захвата шеи и руки под плечо.

3. Захват рукава под локтем и изнутри является предварительным для обратного захвата руки под плечо.

4. Захват рукавов сверху и снаружи — предварительный для захвата пояса на спине из-под руки.

5. Захват пояса из-под руки является предварительным для захвата ноги снаружи (и наоборот).

### *Подготовка к захватам*

Часть захватов, особенно на дальней дистанции, кажется безопасной. Применяя их, самбисты обычно почти не оказывают друг другу сопротивления. Однако захватам, влекущим за собой весьма вероятные поражения, они сопротивляются. К таким захватам при борьбе стоя относятся прежде всего захваты ног и захваты одежды на спине. Для применения их разработан ряд способов, которые и называются подготовками к захватам. Приведем примеры таких подготовок.

Способы захватов ноги снаружи:

1. Осаживая на одну ногу, повиснуть на одноименной руке противника.

2. Сгибать туловище противника обратным захватом шеи (нога захватывается рукой, державшей рукав под локтем).

3. Заведение с отклонением туловища в сторону опорной ноги.



4. Подворачивание бедра.
5. Повернуть за запястье руку противника **внутрь** и опустить его кисть вниз-наружу.
6. При помощи подсечки изнутри.
7. При помощи зацепа изнутри.

#### Способы захватов ноги изнутри:

1. Заведение до скрещивания ног.
2. Повернуть за запястье руку противника **внутрь** и опустить его кисть вниз-внутрь.
3. При помощи боковой подсечки или зацепа стопой.
4. При помощи зацепа снаружи.
5. При помощи зацепа снаружи одноименной ногой (как отхват).

#### Способы захвата пояса из-под руки:

1. Заведение.
2. Поворот руки **внутрь**.
3. Скрещение рук противника (сверху находится та рука, со стороны которой будет захватываться спина).
4. Захват рукава сверху и снаружи.
5. Захват ноги снаружи.

#### Способы захвата пояса через плечо:

1. Сгибание туловища захватом под мышки со стороны спины.
2. Сгибание туловища захватом ворота через одноименное плечо.
3. Сгибание туловища обратным захватом шеи.

#### *Передвижения и обманные движения*

Как бы ни была устойчива стойка самбиста, любой толчок или рывок со стороны противника грозит ему потерей равновесия, если он стоит на одном месте.

Для сохранения равновесия нужно передвигаться в сторону толчков и рывков противника. Однако необходимо учитывать, что, делая шаг, самбист на какое-то мгновение оказывается на одной ноге и в это время положение его не устойчиво. Кроме того, он оказыва-



ется в неустойчивом положении при любом скрещении ног. Поэтому понятно, какое большое значение при борьбе стоя имеет правильное передвижение и как важно уяснить его основы и практически освоить их.

Как правило, для передвижения сначала надо сделать шаг той ногой, которая стоит ближе к цели передвижения, а затем подшагнуть другой ногой для сохранения обычного расстояния между ступнями. Например, нападающий стоит в положении правой стойки, и ему нужно передвинуться вперед. В этом случае нужно сделать шаг вперед правой ногой и тут же подшагнуть левой.

Передвигаясь, необходимо стараться возможно меньше стоять на одной ноге и в стойке шире обычной. Для этого нужно уметь передвигаться быстро.

Не следует при передвижении подряд делать несколько одинаковых движений: противник может подметить это и использовать в своих интересах.

Следует избегать бесцельных передвижений, постоянно стремясь занять по отношению к противнику положение, выгодное для проведения задуманного приема.

Необходимо научиться хорошо передвигаться как в правой, так и в левой стойках.

Обманными движениями называются перемещения туловища, движения руками и ногами с целью отвлечь внимание противника от задуманного нападения. Они способствуют проведению неожиданных нападений.

Наиболее распространены такие обманные движения:

- наклоны туловища (вправо — влево),
- сгибания туловища (сгибания — выпрямления),
- повороты ступни на носке,
- повороты коленей (вправо, влево, внутрь),
- приседания,
- движения двумя руками (на дистанции вне захвата),
- движения одной рукой (при захвате одной рукой),
- начальные движения приемов.

К каждому тренируемому приему необходимо подобрать два-три обманных движения и хорошо отработать переходы от них к данному приему. Применять обманные движения в схватках импровизируя никогда не следует.



## СПОСОБЫ ПОДГОТОВКИ К БРОСКАМ, ИСХОДНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ БРОСКОВ, ПОДХОДЫ К БРОСКАМ

В схватке самбистов встречаются такие моменты, когда складываются благоприятные условия для проведения того или иного броска и воспользоваться ими очень выгодно.

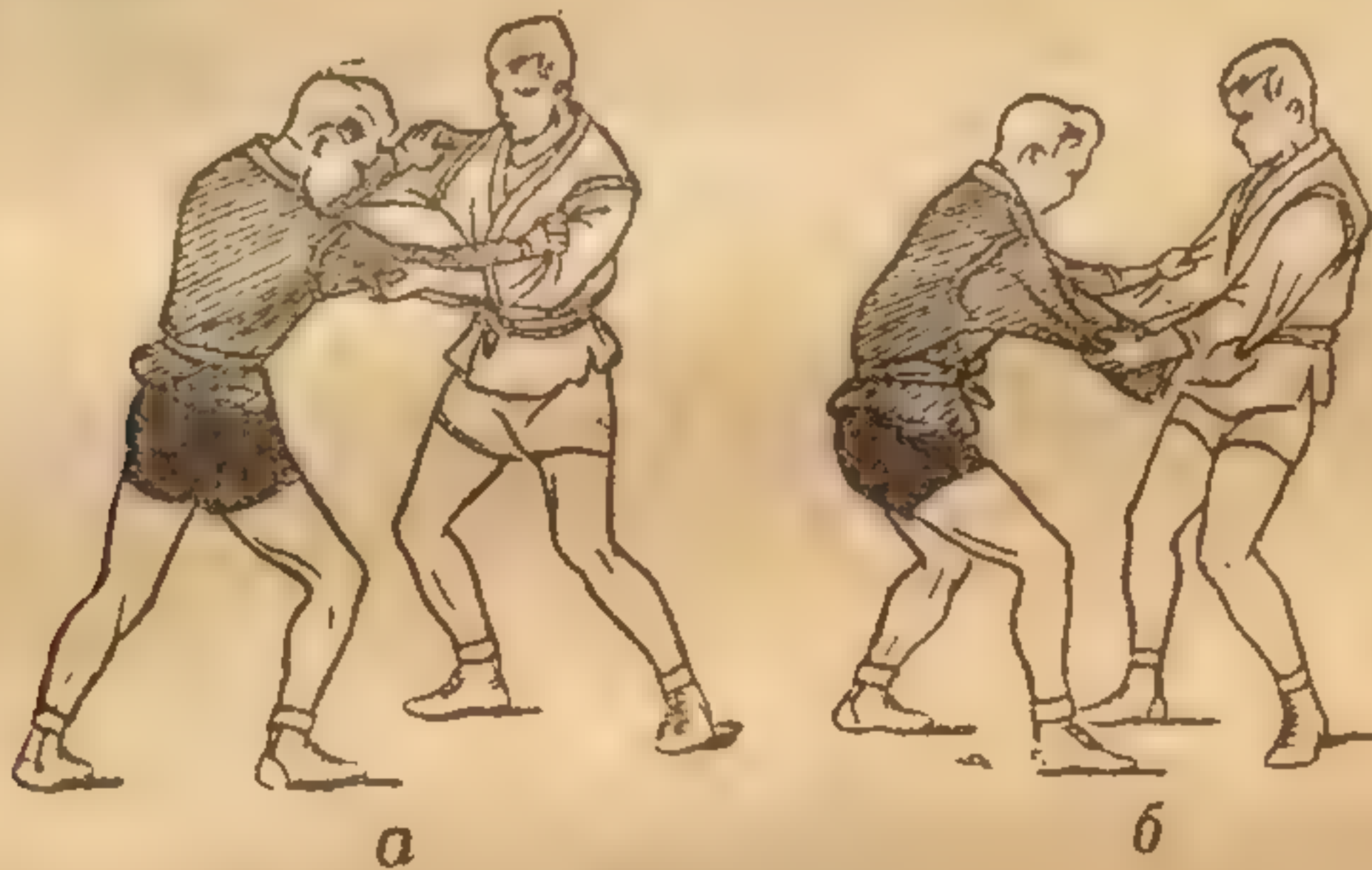


Рис. 49. Противник напирает (а) и тянет на себя (б)



Рис. 50. Противник переносит тяжесть тела на впереди стоящую ногу, сгибая ее (а) и держа ее прямо (б); переносит тяжесть тела на ногу, отставленную назад (в)

Такие моменты наиболее часто встречаются, когда противник отвлечен чем-либо не относящимся к борьбе на ковре или находится в неустойчивом положении:

— наклоняется вперед и оказывает давление на самбиста (рис. 49, а).



— переносит тяжесть тела назад и тянет на себя (рис. 49, б).

— переносит тяжесть тела на одну ногу (рис. 50, а, б, в).

— скрещивает ноги (рис. 51),

— прыгает вокруг партнера,

— после броска поднимается с ковра, не отпуская захвата и опираясь на самбиста (рис. 52, а, б, в).

Для использования перечисленных и многих других благоприятных моментов необходимо развивать быстроту реакции, а также изучать и осваивать соответствующие каждому такому случаю приемы.

Если противник во время борьбы отвлекается, следует немедленно проводить нападение тем броском, который хорошо оттренирован и соответствует направлению усилия противника. Так, если противник наклоняется вперед и оказывает давление на самбиста (рис. 49, а), следует, делая сильный рывок в направлении действия силы против-



Рис. 51. Противник скрещивает ноги

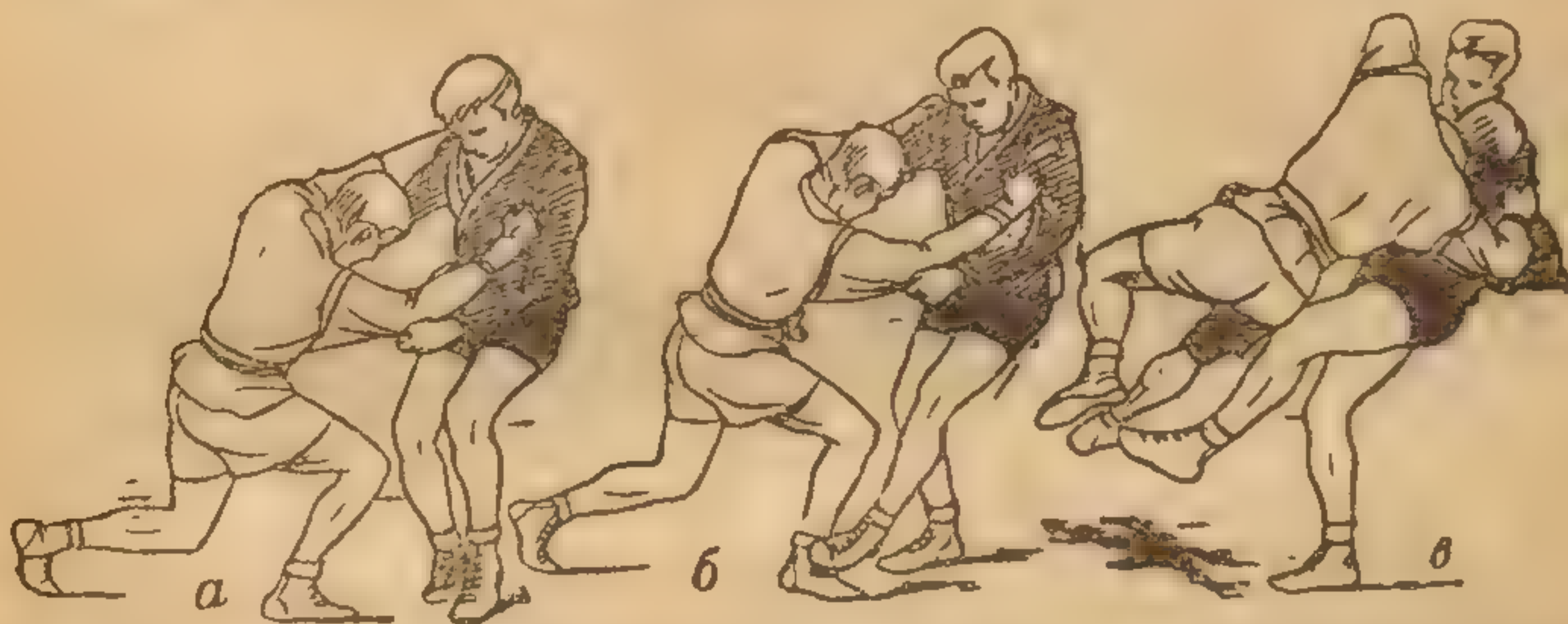


Рис. 52. Противник, вставая с коленей, опирается на самбиста. Самбист проводит боковую подсечку

ника, провести один из следующих бросков: бросок через голову (см. рис. 114), бросок через бедро (см. рис. 116), бросок захватом руки под плечо (см. рис. 131), бросок захватом руки на плечо (см. рис. 134), «мельницу» (см. рис. 124) и т. п.



Если противник тянет на себя самбиста (рис. 49, б), то, резко и сильно толкнув его в направлении его тяги и немного вниз, следует провести один из следующих бросков: заднюю подножку (см. рис. 70), отхват (см. рис. 89), подбив (см. рис. 92), зацеп изнутри (см. рис. 77), бросок захватом двух ног (см. рис. 147), «ножницы» (см. рис. 93) и т. п.

Противник переносит тяжесть тела на стоящую впереди ногу. Прежде всего обратите внимание, прямая эта нога у него или согнутая. Если она согнута (рис. 50, а), следует захватить ее руками, проводить обвив (см. рис. 83), отхват (см. рис. 89), подбив (см. рис. 92); если же она прямая (рис. 50, б), надо проводить переднюю подсечку (см. рис. 94), подсад голенью (см. рис. 107), подхват (см. рис. 85).

Противник переносит тяжесть тела на ногу, отставленную назад (рис. 50, в), — следует проводить боковую подсечку (см. рис. 100) выставленной вперед ноги.

Когда противник скрещивает ноги (рис. 51), очень хорошо проводить боковую подсечку (см. рис. 100), «ножницы» (см. рис. 93), заднюю подножку (см. рис. 70), боковую подножку (см. рис. 73).

Если противник прыгает, то, подсаживая его во время прыжка усилием рук вверх и тем самым увеличивая его прыжок, надо провести боковую подсечку в темпе шагов (см. рис. 101) или переднюю подсечку (см. рис. 94).

Когда противник, поднимаясь с коленей, опирается на самбиста (рис. 52, а), то, помогая ему вставать усилием рук, следует провести боковую подсечку под ту ногу, которую противник первой поставит стопой на ковер (рис. 52, а, б, в). Под эту же ногу хорошо проводить и заднюю подножку (см. рис. 70).

### **Способы подготовки к броскам**

Опытный противник сам редко становится в рискованные для него положения. Поэтому в схватке необходимо уметь искусственно, хотя бы на мгновение, создать такое положение, при котором удобно провести задуманный бросок. Другими словами, надо уметь подготовить противника к проведению на нем броска.



Одна и та же подготовка может служить прекрасным началом для многих бросков. Разберем наиболее распространенные способы подготовки, которые имеет смысл вначале изучить отдельно от бросков, чтобы в дальнейшем применять каждый при проведении нескольких бросков, да еще с разными захватами.

Сбивание на одну ногу. Оба самбиста в положении правой стойки. Захватить левой рукой одежду под правым локтем, а правой — пройму под левой подмышкой противника. В тот момент, когда, двигаясь вперед или вправо-вперед, противник будет вставать на правую ногу, сделать одновременно с небольшим ша-

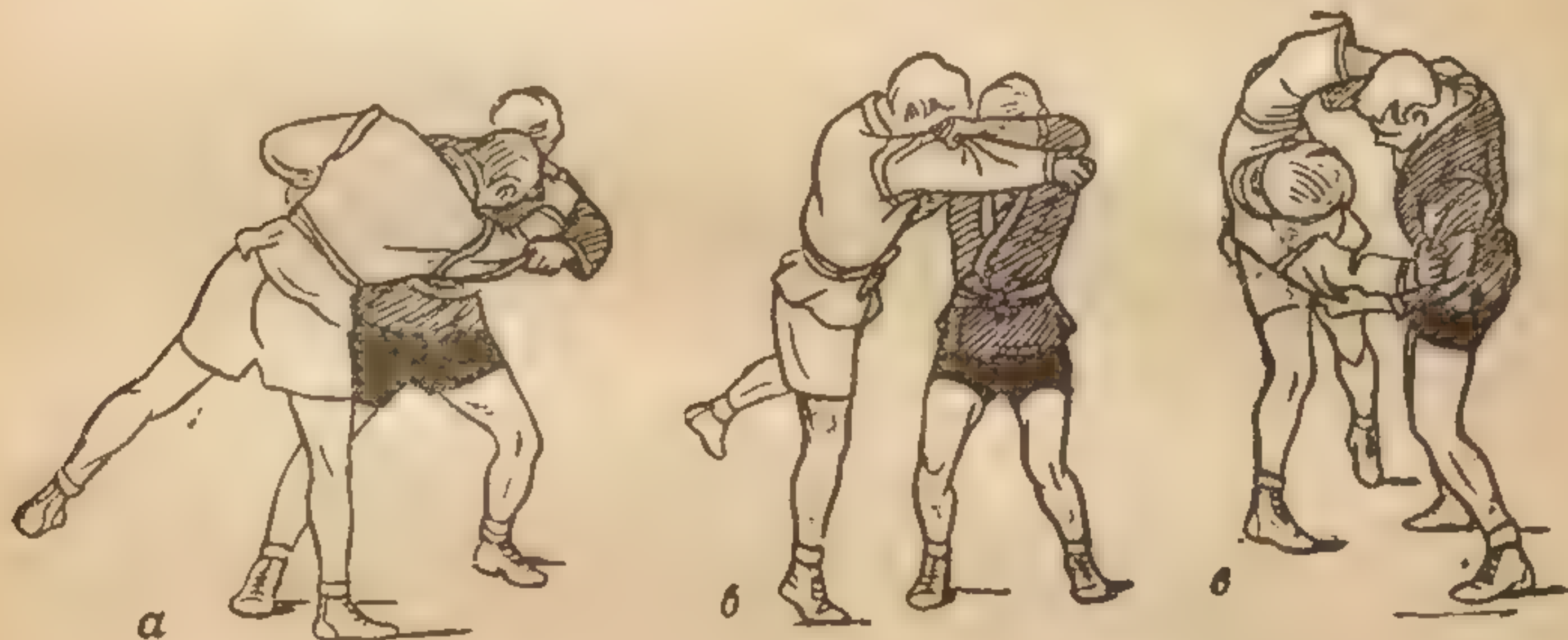


Рис. 53. Сбивание на одну ногу (при разных захватах)

гом левой ногой назад сильный рывок левой рукой вниз и на себя-влево, а правой рукой — на себя-влево-вверх. Рывок должен быть сделан в направлении продолжения линии между левой и правой ступнями противника, причем правое плечо его должно направляться под углом  $45^\circ$  вниз, а левое — под тем же углом вверх (рис. 53).

С этой подготовкой хорошо проводить переднюю подножку (см. рис. 63), переднюю подсечку (см. рис. 94), подхват (см. рис. 85) и многие другие броски.

Сбивание на носки. Оба самбиста в положении правой стойки. Захватить правой рукой одежду на левом плече, а левой — за правое плечико. Обеими руками сделать рывок в направлении носков противника и вверх. Чтобы определить направление рывка более точно, нужно мысленно провести линию между ступня-



ми противника и от середины ее в сторону носков наметить перпендикуляр. Для усиления рывка нужно прогнуться (рис. 54, а, б).

С этой подготовкой хорошо проводить переднюю подсечку в колено (см. рис. 96), бросок захватом руки на плечо (см. рис. 134), бросок захватом руки под плечо (см. рис. 131) и многие другие броски.

Сбивание на пятку. Оба самбиста в положении правой стойки. Захватить рукава противника и сделать короткий, но энергичный толчок обеими руками в направлении пятки той ноги противника, которая стоит у



Рис. 54. Сбивание на носки (при разных захватах)

него сзади (рис. 55, а). При особо удачном сбивании на пятку стоящая впереди нога противника слегка отделяется от ковра.

С этой подготовкой хорошо проводить боковую подсечку (см. рис. 100), а у медлительных противников — захватывать ногу.

Сбивание на пятки. Оба самбиста в положении правой стойки. Захватить рукава противника. Мысленно провести линию между пятками противника и от середины ее восстановить перпендикуляр. Коротким, но энергичным толчком обеими руками от себя и вниз в направлении данного перпендикуляра заставить противника перенести вес тела на пятки. При очень удачном сбивании на пятки оба носка противника слегка приподнимаются от ковра (рис. 55, б).



С этой подготовкой хорошо проводить заднюю подножку (см. рис. 70), отхват (см. рис. 89), подбив (см. рис. 92) и зацеп изнутри (см. рис. 77).



Рис. 55. Сбивание на пятку (а) и сбивание на пятки (б)

Осаживание на одну ногу. Оба самбиста в положении правой стойки. Захватить одежду под правым локтем противника левой рукой. В тот момент, когда

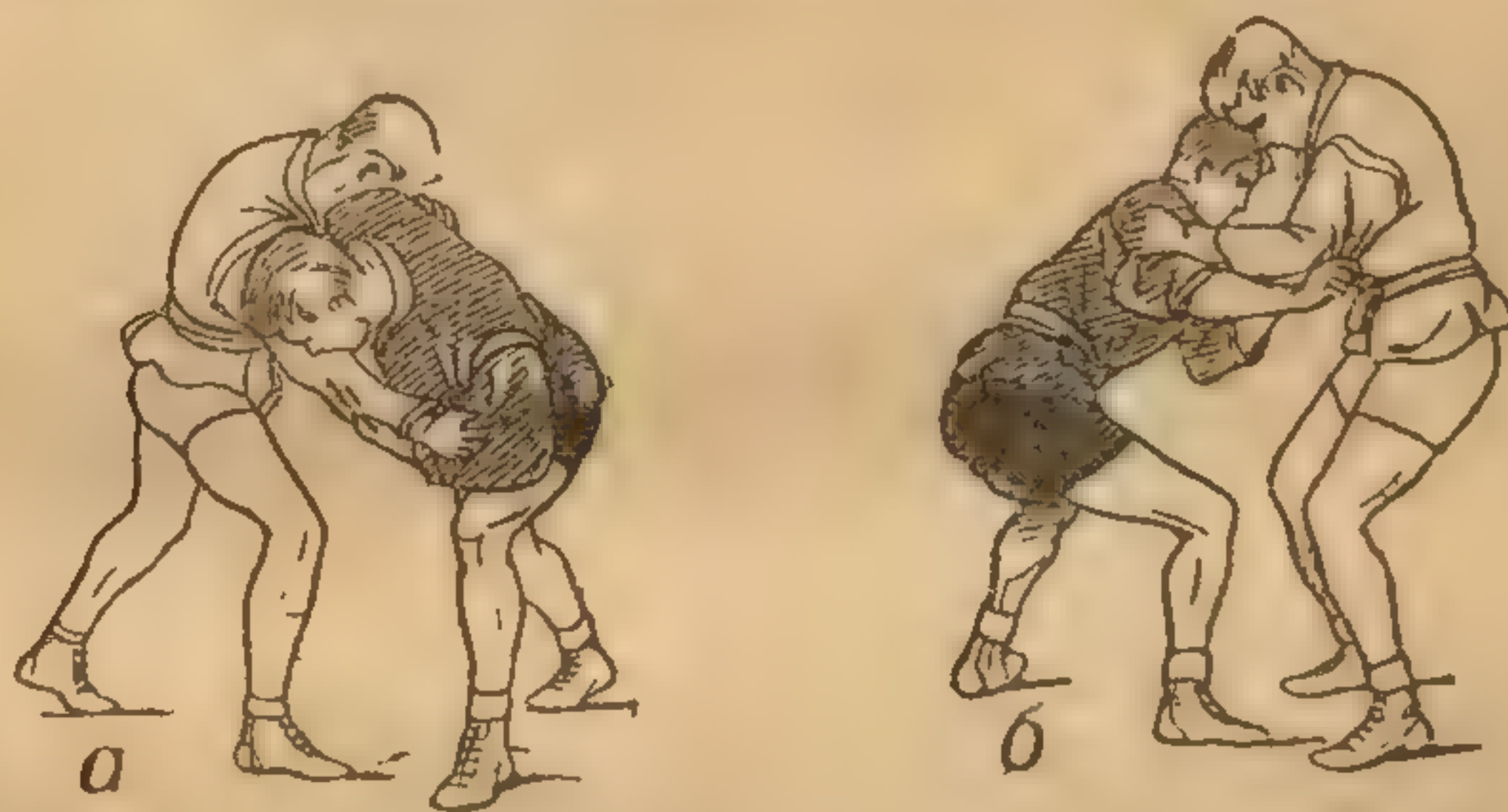


Рис. 56. Осаживание на одну ногу (а) и на обе ноги (б)

да противник будет вставать на правую ногу, быстро положить предплечье правой руки сверху на его правый локтевой сгиб и всем весом заставить противника перенести вес на правую ногу, которую от неожиданности он немного согнет в колене (рис. 56, а).



С этой подготовкой хорошо проводить заднюю подножку (см. рис. 70), захват левой рукой правой ноги противника снаружи за подколенный сгиб (даже у противников, обладающих хорошей быстротой) и с ним осуществлять заднюю подножку с захватом ноги снаружи, отхват с захватом ноги снаружи (см. рис. 90).

**Осаживание на обе ноги.** Оба самбиста в положении правой стойки. Захватить одежду под локтями. В тот момент, когда противник будет вставать на правую ногу, быстро сделать сильный рывок обеими руками вниз-назад. В рывок необходимо вложить вес своего тела и стремиться не только заставить противника перенести тяжесть тела на пятки, но и согнуть колени (пусть и немного). Перед этой подготовкой хорошо противника потянуть на себя. Сопrotивляясь тяге, он обычно немного сгибает ноги, и это облегчает успешное проведение осаживания на обе ноги (рис. 56, б).

С этой подготовкой хорошо проводить бросок захватом двух ног (см. рис. 147), «ножницы» (см. рис. 93), двойной зацеп (см. рис. 84) и другие броски.

**Сгибание противника захватом подмышки.** Оба самбиста в правой стойке.левой рукой захватить одежду под правым локтем противника, а правой — через его правое плечо правую подмышку со стороны спины.левой рукой потянуть влево, а правой сделать сильный рывок вниз и вправо, наклоняя противника вправо от себя (рис. 57)..

С этой подготовкой хорошо проводить бросок через голову голенью с захватом шеи под плечо (см. рис. 110), бросок через голову голенью с захватом пояса через плечо (см. рис. 111), переворот с захватом пояса спереди и сзади (см. рис. 155) и другие броски.

**Заведение.** Оба самбиста в положении правой стойки. Захватить куртку противника, обеими руками потянуть противника в направлении его правой ступни, чтобы заставить перенести на нее вес тела. Затем, придерживая левой рукой вес правой части тела противника на его правой ноге, потянуть левую часть тела противника вверх и рывком «завести» его так, чтобы он вынужден был сделать левой ногой большой дугообразный шаг вперед-влево (рис. 58, а, б). Заведение может быть проведено с самыми разнообразными захватами.



С этой подготовкой хорошо проводить зацеп изнутри (см. рис. 77), подсечку изнутри (см. рис. 102), все броски с захватом ноги снаружи и др.



Рис. 57. Сгибание противника захватом под мышки

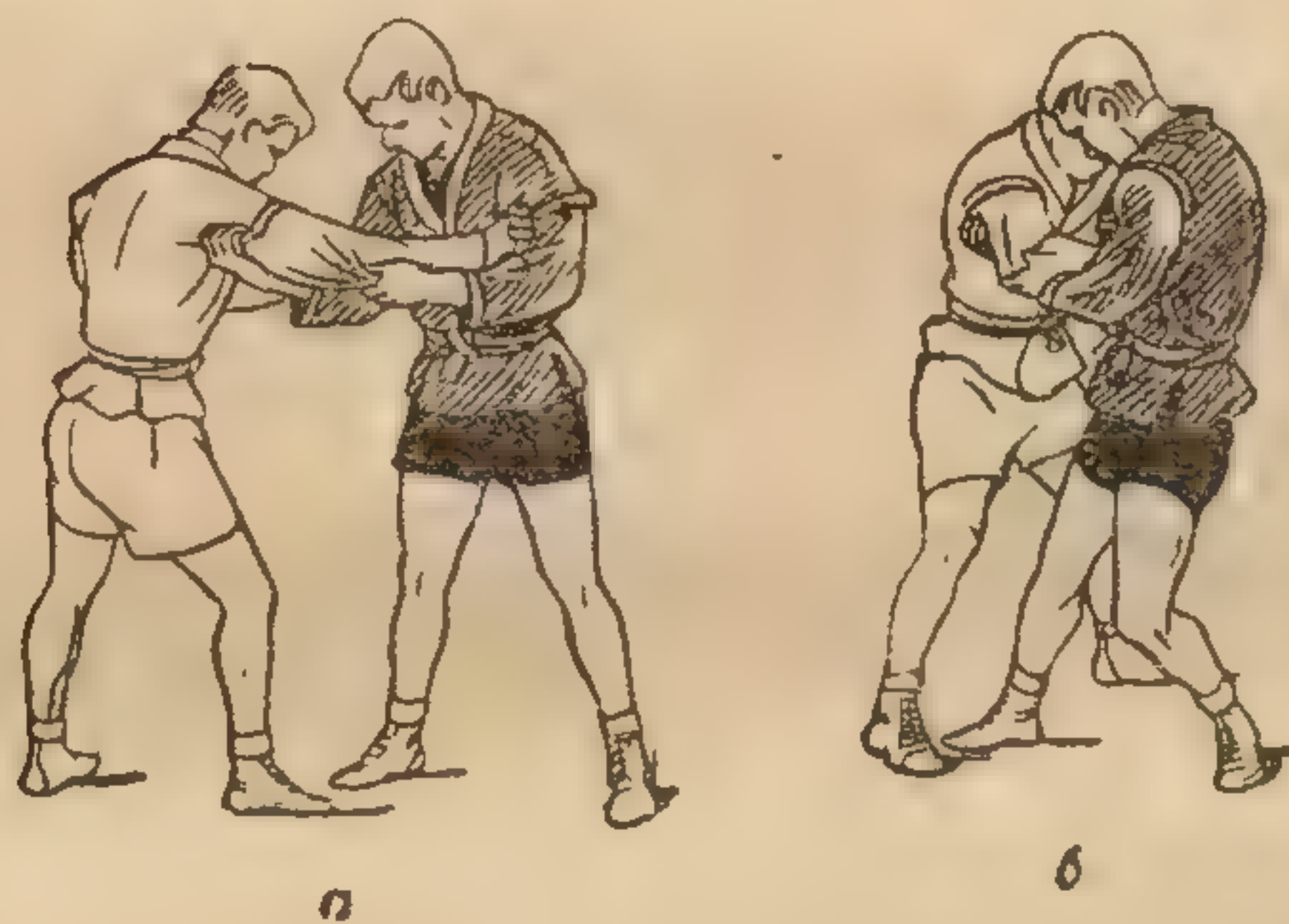


Рис. 58. Заведение

Заведение захватом руки локтевым сгибом. Оба самбиста в положении правой стойки. Захватить левой рукой одежду на правом предплечье противника и потянуть влево, заставляя его перенести тяжесть тела на правую ногу. Локтевым сгибом правой руки обхватить снизу правое плечо противника как



можно ближе к подмышке. Усилением туловища и правой руки вверх и вправо от себя завести противника вправо.

С этой подготовкой хорошо проводить бросок захватом руки на плечо (см. рис. 134), подсад голенью (см. рис. 107), переднюю подножку (см. рис. 63) и другие броски.



Рис. 59. Поворот туловища до скрещения ног

Поворот туловища до скрещения ног. Оба самбиста в положении правой стойки. Захватить одежду на плечах противника. В тот момент, когда он будет вставать на правую ногу, левой рукой потянуть его за рукав вниз и немного влево, заставив перенести на правую ногу всю опору. Одновременно правой рукой потянуть одежду вверх, в сторону его спины, так, чтобы повернуть туловище противника, а левую его ногу скрестить сзади правой ноги (рис. 59).

С этой подготовкой хорошо проводить заднюю подножку (см. рис. 70), боковую подсечку (см. рис. 100), «ножницы» (см. рис. 93) и другие броски.

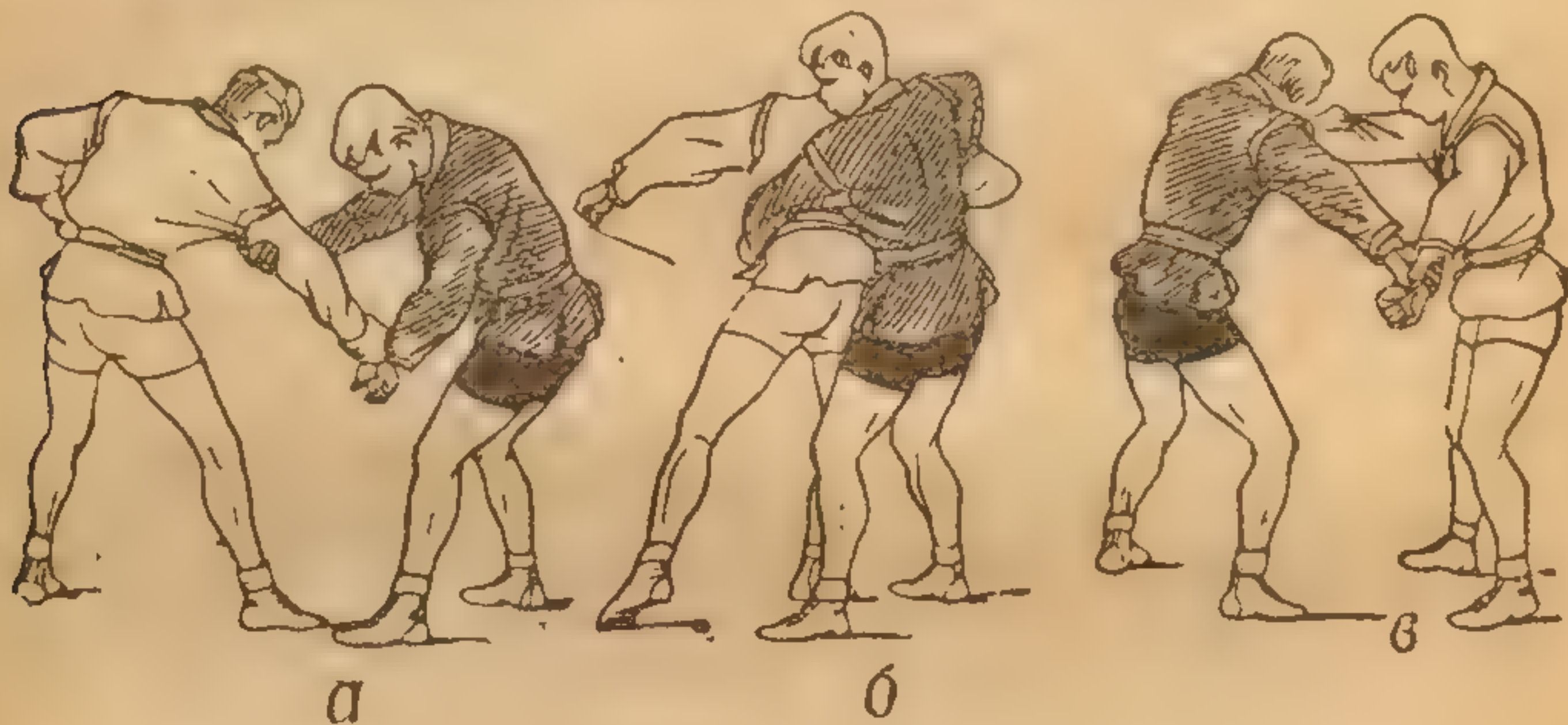


Рис. 60. Поворот противника (а, б) и поворот руки противника (в)

Поворот противника. Оба самбиста в положении правой стойки.левой рукой захватить снаружи правое запястье противника, а правой рукой — плечевую часть той же руки снизу. Обеими руками сделать



сильный рывок на себя и вправо, заставляя противника повернуться к вам спиной. Правой рукой стараться переместить правое плечо его возможно больше вправо и вверх. Сделав энергичный рывок левой рукой, освободить ее, чтобы сделать захват, необходимый для осуществления задуманного броска (рис. 60, а, б).

С этой подготовкой хорошо проводить заднюю подножку (см. рис. 70), подбив (см. рис. 92), задний переворот (см. рис. 158) и другие броски.

Поворот руки противника. Оба спортсмена в правой стойке.левой рукой захватить сверху одежду на правом рукаве противника, а правой кистью поймать



Рис. 61. Вызов отставления ноги противника

и захватить снаружи его левое запястье так, чтобы большой и указательный пальцы были ближе к его кисти. Поворачивая левую руку противника внутрь, опустить захваченное запястье вниз и вправо (рис. 60, в).

С этой подготовкой хорошо проводить «мельницу» (см. рис. 124), бросок через бедро (см. рис. 116), подхват (см. рис. 85), броски с захватом ноги снаружи и другие броски.

Вызов отставления ноги противника. Противник в положении левой стойки, нападающий — правой.левой рукой захватить одежду под правым локтем, правой сделать попытку захватить левую ногу противника. В тот момент, когда противник, желая обезопасить ногу, отставит ее назад, вес его тела окажется перенесенным на правую ногу (рис. 61).



С этой подготовкой правую ногу противника хорошо атаковать задней подножкой (см. рис. 70), захватывать левой рукой снаружи за подколенный сгиб, а также проводить «мельницу» (см. рис. 124) и многие другие броски.

**Незаметные подготовки к броскам.** Выше приведены подготовки к броскам короткими, энергичными, но весьма заметными для противника рывками. Данные подготовки хорошо чередовать с незаметными потягиваниями противника обеими руками вниз и в тех направлениях, куда он сам немного склоняется. Таким образом нередко хорошо удастся вывести противника из равновесия и провести на нем задуманный бросок.

**Длительные подготовки к броскам.** Они направлены на то, чтобы посредством длительных воздействий на противника добиться в его стойке тех изменений, которые помогут самбисту выполнить задуманный бросок. Из наиболее употребительных длительных подготовок к броскам можно привести следующие.

1. Для проведения бросков с захватом ног или пояса из-под руки — неоднократные попытки захватить шею противника, заставляющие его выпрямлять стойку.

2. Для проведения бросков с захватом шеи противника или пояса через плечо — неоднократные попытки захватить ноги противника, заставляющие его отставлять ноги и наклонять туловище вперед.

3. Для проведения бросков от себя — использование непрерывных рывков и тяги на себя; в результате противодействия противник тоже начинает тянуть на себя.

4. Для проведения бросков противника вперед — создание давления на противника и непрерывное оттеснение его, заставляющее противника оказывать давление на самбиста, подготавливающего бросок.

5. Для проведения бросков в сторону — использование непрерывных рывков и тяги в сторону, противоположную задуманному броску (используя противодействие противника), кружение противника в сторону предполагаемого броска (использование образующейся инерции для выноса центра тяжести противника за его ноги, придержанные каким-либо способом), кружение противника в сторону, противоположную задуманному,



броску (использование образующейся инерции для выноса ног противника из-под его центра тяжести).

**Комбинированные подготовки к броскам.** Эти подготовки преследуют цель обмануть настороженность противника и вместо броска, следующего за первой подготовкой, провести вторую подготовку, которая дезориентирует его и создает положение, удобное для проведения задуманного броска. Комбинаций из подготовок к броскам можно составить очень много. Приведем для примера некоторые из них:

1. Поворот туловища до скрещения ног от заведения.

2. Поворот туловища до скрещения ног от сбивания на одну ногу.

3. Заведение от сбивания на одну ногу.

4. Сгибание противника захватом под мышки от сбивания на одну ногу.

5. Поворот противника от вызова отставления ноги противника.

### ***Исходные положения для проведения бросков и подходы к броскам***

Исходным положением для проведения любого броска в основном должна являться прямая стойка. Однако для облегчения проведения того или иного броска самбист должен учесть следующее:

— ногу, которой самбист собирается атаковать противника, нужно как можно больше освободить от веса своего тела и тела противника, а также избавиться от блокажей противника;

— руки, которыми самбист собирается атаковать противника, должны быть или совершенно освобождены от захватов, или атака должна происходить в направлении самого «слабого места» в захвате;

— туловище, которое нужно подвернуть для проведения броска, должно быть освобождено от захватов противника или блокажей.

Подходы к каждому броску можно разнообразить. Подходы, разученные к одним броскам, нужно стараться применять к другим броскам, а также с одним подходом проводить как можно больше разнообразных бросков.



Исходя из этого, целесообразно ознакомиться с некоторыми наиболее распространенными подходами к броскам.

### Подходы к броскам поворотом стопы:

1. Поворотом стопы наружу на пятке. Этот подход очень удобен для боковой подсечки. Ценность его в том, что он дает возможность атакующей ноге действовать с несравненно большей амплитудой.

2. Поворотом стопы наружу на носке. Он дает возможность без подшага сблизиться с ногами противника и очень удобен для зацепа изнутри и зацепа стопой.

3. Поворотом стопы внутрь на носке. Этот подход удобен для передней подсечки.

### Подходы к броскам подшагом:

1. С разворотом стопы. Подход удобен для задней подножки и отхвата. Преимущество его в том, что заранее обеспечивается удобный поворот туловища в сторону разворота стопы.

2. С поворотом стопы (внутри). Этот подход хорош для проведения передней подсечки, передней подсечки в колено и броска обратным захватом двух ног. Он обеспечивает удобный поворот туловища в сторону атакующей (неподшагивающей) ноги.

3. С подседом. Этот подход необходим при всех захватах ноги или ног.

4. Носком к носку. Подход удобен для проведения задней подсечки и зацепа снаружи. Он создает возможность вынести подсекаемую или цепляемую ногу противника наружу и не дать ей зацепиться за свою опорную ногу.

5. С постановкой на пятку. Этот подход хорош для броска через голову, подсада голенью с падением, подсада подъемом изнутри и броска перекатом. Он обеспечивает удобную постановку ноги для глубокого подшага.

### Подходы к броскам прыжком:

1. Со сменой ног. Подход удобен для проведения подбива, передней подножки, подсада голенью. Ценность его — быстрота.



2. На туловище противника сбоку. Этот подход хорош для «ножниц» и двойного зацепа. Его ценность — быстрота и неожиданность.

3. На туловище противника спереди. Подход удобен для проведения подсада туловища с захватом двух пяток.

4. На одной ноге вперед. Удобен для задней подножки и отхвата.

**Подходы к броскам поворотом туловища:**

1. Перекатом с пятки на носок. Данный подход хорош для проведения броска через бедро, броска через спину, бросков с захватом руки на плечо и под плечо, подхвата.

2. Пронося ногу между собой и противником. Подход удобен для тех же бросков, что перечислены в п. 1, и, кроме того, для зацепа стопой с падением.

3. Занося ногу (стоящую сзади). Это удобно для всех бросков, что перечислены в п. 1, и, помимо того, для подсечки изнутри, подсада голенью.

4. На двух носках. Подход хорош для всех бросков, перечисленных в п. 1.

### **ПРОРЫВЫ ОБОРОНИТЕЛЬНЫХ ЗАХВАТОВ**

Прорывами оборонительных захватов при борьбе стоя называются действия, которые позволяют самбистам встать в исходное положение и сблизиться с противником на расстояние, необходимое для проведения намеченного броска.

Опытные противники в схватках предпринимают ряд мер, затрудняющих проведение на них некоторых приемов. Самым распространенным является применение оборонительных захватов. Поэтому каждый самбист должен уметь прорываться сквозь них.

Прорываться сквозь оборонительные захваты можно с помощью:

- отрыва от захвата,
- сближения с противником без изменения захвата,
- захвата скрывающей руки противника.

Прорыв оборонительного захвата отрывом от него. Перед тем как оторвать оборонитель-



ный захват противника, необходимо составить план нападения. Следует учитывать, что самым выгодным для нападения на противника будет первый момент, после отрыва оборонительного захвата.

Вырываться из захватов противника можно рывком в сторону, противоположную тылу кисти противника, выкручиванием рукава из захвата и сбиванием захвата в сторону тыла кисти противника.

Сближение с противником без изменения его захватов необходимо тогда, когда противник упорно придерживается дальней дистанции.

При взаимных захватах за рукава между обоими самбистами образуется два прямоугольника: один — из рук и туловищ самбистов, а второй — из их рук, ковра, туловищ и ног (при прямой стойке).

В первом прямоугольнике одновременно «высотой» и линией, отделяющей самбиста от противника, являются руки, и для уменьшения расстояния между самбистами нужно «скосить» руки — оставляя их в горизонтальном положении, следует отойти в одну сторону и отвести противника в другую. «Высота» четырехугольника будет тем меньшей, чем острее один из его углов.

Второй прямоугольник (руки, ковер, туловище и ноги) можно превратить в трапецию, присев, в результате расстояние между плечевыми суставами самбиста и ногами противника окажется короче.

Прорыв оборонительного захвата захватом сковывающей руки противника происходит таким образом. Самбист, захватив обеими руками сковывающую его руку противника, тем самым в корне изменит обстановку схватки и сблизится с противником. Например, противник захватил правой рукой одежду на его груди из-под руки. Стоит самбисту захватить двумя руками правую руку противника, как у того не будет возможности проводить задуманные и подготавливаемые им приемы, а самбист сможет провести бросок через голову с подсадом голенью, переднюю подножку правой ногой или ряд других приемов.

## СТРАХОВКА И САМОСТРАХОВКА

Прежде чем приступить к изучению бросков, каждый самбист должен хорошо усвоить страховку товарища

Справка  
1. П.  
2. Н.  
3. П.



а — за рукав  
б — направление  
равновесия

Подде  
изводятся  
или ворот  
тивника от  
удобнее бы  
Напра  
на перек  
6 Борьба самбо



при бросках и самостраховку при проведении бросков и при падениях от них.

Страховка товарища при борьбе стоя предполагает следующие моменты:

1. Поддержка падающего противника.
2. Направление падающего противника на перекат.
3. Предупреждение падений на противника.

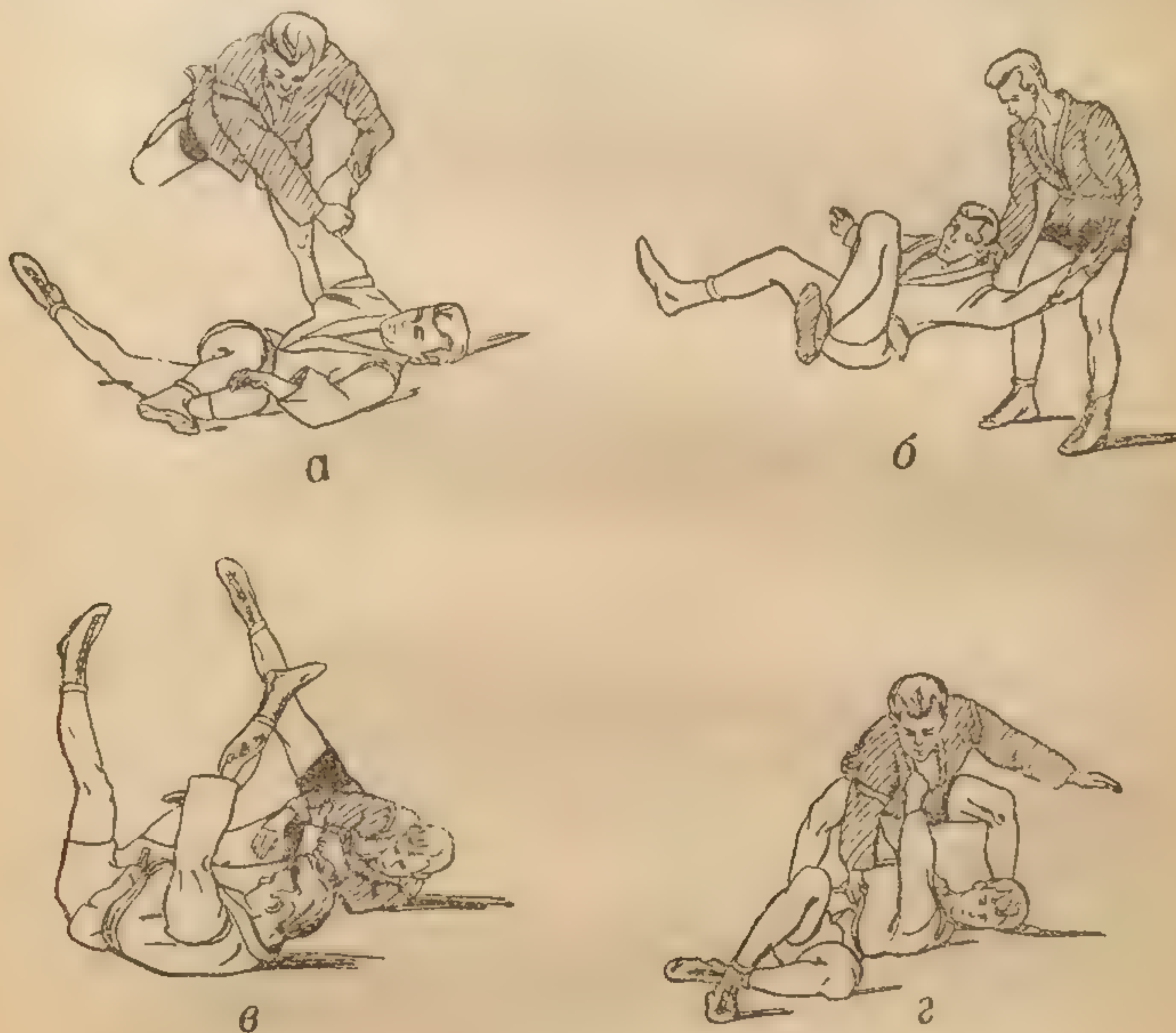


Рис. 62. Поддержки и сохранение равновесия:

а—за рукав при проведении отхвата; б—за ворот при проведении „мельницы“; в—направление на перекат при проведении боковой подножки; г—сохранение равновесия путем приседания и сгибания туловища, за которое цепляется противник

Поддержки падающего противника производятся одной рукой за рукав (рис. 62, а), отворот или ворот (рис. 62, б). В этих случаях одна рука противника отпускает захват для того, чтобы падающему удобнее было провести самостраховку.

Направление падающего противника на перекат осуществляется с помощью соответствующей помощи.



щего рывка за рукав (рис. 62, в), захватом противника за ворот или обхватом его шеи. Чаще всего самбист делает это одной рукой, вторая рука в этом случае отпускает захват для более удобной самостраховки падающего.

Следует отметить бросок через спину (см. рис. 129), где при посылке противника на кувырок обхват шеи и захват руки остаются до окончания броска.

Предупреждение падений на противника зависит от того, чем вызвано падение. Падения на противника чаще всего связаны либо с потерей равновесия самим самбистом, либо с выведением его из равновесия падающим противником.

Потеря равновесия в первом случае восстанавливается таким образом:

1. Сгибание опорной ноги и поворот туловища в ее сторону.

2. Подпрыгивание на опорной ноге в сторону потери равновесия.

3. Выпад на атакующую ногу.

Во втором случае равновесие сохраняется так:

1. Освобождение руки, зажимаемой противником.

2. Приседание и сгибание туловища, за которое цепляется противник (рис. 62, г).

Самостраховка при борьбе стоя очень разнообразна. Самбист может падать от броска противника, для проведения бросков с падением и в случае полной потери равновесия при выполнении броска из стойки.

Способы безопасных падений от бросков изложены в специальных подготовительных упражнениях, поэтому еще раз останавливаться на них нет необходимости.

Способы безопасных падений для проведения бросков таковы:

1. Падение перекатом по спине, садясь ближе к пятке (для броска через голову и зацепа стопой с падением).

2. Падение на бок, опускаясь на опорной ноге (для задней подножки на пятке, боковой подсечки с падением и передней подножки с падением).

3. Падение на бок, скользя амортизирующей рукой (для броска захватом руки под плечо и задней подножки с падением).



4. Падение на бок, скользя амортизирующей ногой (для подсада голенью с падением).

5. Опуститься на колено (для задней и передней подножки с колена).

6. Опуститься на колени (для броска захватом руки на плечо с падением).

7. Падение на бок со стороны живота с сильным прогибом (для броска через грудь).

Способы безопасных падений в случае потери равновесия при выполнении бросков из стойки наиболее сложны, так как приходится учитывать не только инерцию, развиваемую самим самбистом, но и рывки падающего противника, также ускоряющие падения самбиста.

Изучать эти падения вначале следует из искусственно создаваемых положений, затем присоединять к ним соответствующий мах атакующей ногой (по воздуху) и, наконец, добавить рывок противника.

Приведем примеры наиболее часто встречающихся падений.

1. Падения вперед и в сторону опорной ноги кувыркком через бок упавшего противника (амортизируя свободной рукой) встречаются после передних подножек, передних подножек с захватом ноги, задних подножек, задних подножек с захватом ноги изнутри, отхвата и подхвата.

2. Падения вперед и в сторону опорной ноги, кувыркком через ногу и туловище противника (амортизируя свободной рукой) следуют после зацепа изнутри, зацепа изнутри одноименной ногой и подсечки изнутри.

3. Падения кувыркком назад через плечо свободной руки встречаются после зацепа стопой и подбива.

Способы, делающие безопасными действия самбиста ногами, руками и туловищем, различны.

1. Предотвращение придавливания ноги самбиста осуществляется:

— при задней подножке — за счет подкашивающего движения ногой (не дает возможности противнику сесть на ногу самбиста);

— при проведении «ножниц» — за счет сильного подбива находящейся сзади ноги и во время падения противника приподнимания ее вверх;



— при проведении задней подсечки или зацепа снаружи — за счет своевременного выпада на атакующую ногу.

2. Предотвращение перенесения веса тела на переплетенные ноги. Перенос веса тела на переплетенные ноги происходит при приседании на переплетенных ногах и при падении на переплетенные ноги. Во всех случаях самостраховка заключается в приподнимании переплетенных ног от ковра до переноса на них веса самбиста и его противника.

3. Предотвращение ушибов голени о колени противника. При проведении передней подсечки необходимо следить, чтобы подсекаемая нога противника была выпрямлена в колене и чтобы он уже перенес на нее тяжесть тела.

4. Предотвращение срывов кожи с тыльной стороны пальцев достигается захватами одежды, при которых материя зажимается между кожей ладонной поверхности пальцев и ладони.

5. Предотвращение закручивания пальцев самбиста в одежду противника достигается, если силой остановить вращение одежды противника или своевременно отпустить захват.

6. Предотвращение ушибов большого пальца самбиста достигается, если прижать большой палец к указательному (в особенности при захватах ног).

7. Предотвращение перегибания локтя против сустава достигается проведением захватов, при которых противник не может осуществить движения с нажимом против локтевого сустава самбиста. Кроме того, если противник начинает перегибать руку против естественного сгиба в локтевом суставе, самбист должен немедленно поворачивать ее внутрь и поднимать локоть вверх.

8. Предотвращение падений на локти, колени или туловище противника может быть достигнуто за счет:

— сгибания опорной ноги или ног,

— расположения проекции центра тяжести тела самбиста над площадью его опоры (при завершении бросков),

— максимального увеличения площади опоры самбиста,

— перемещения атакующей ноги в направлении потери самбистом равновесия,



— прыжка через упавшего противника (не касаясь его),

— отрыва от падающего и цепляющегося противника.

Кроме того, при проведении броска через спину или броска захватом руки под плечо во избежание падений на туловище противника необходимо сначала приземляться самбисту, а затем противнику.

9. Предотвращение ушибов промежности достигается вынесением захваченной ноги или ног наружу от своих ног, сближением коленей при попытках противника проводить зацеп изнутри, подхват изнутри и бросок через голову голенью.

Способы, создающие безопасность для головы самбиста при проведении бросков и предотвращающие ушибы головы и смещения шейных позвонков, заключаются в следующем:

1. При падениях замена всех кувырков через голову кувырками через плечо.

2. Исключение всех приземлений, при которых голова может коснуться ковра.

3. Отведение головы в сторону при подныриваниях для проведения бросков с захватом ноги или ног.

4. Необходимо наблюдать за тем, чтобы при захватах противником шеи ушные раковины не перегибались.

5. Наблюдать нужно и за тем, чтобы при захватах противника его локти не касались лица и головы самбиста.

6. Необходимо следить, чтобы пальцы противника не попадали самбисту в глаза.

## БРОСКИ

Бросками называются приемы, с помощью которых противника из положения борьбы стоя сбрасывают в положение борьбы лежа. Причем самбист должен не плавно опускать противника или прижимать его к коврику, а сбросить так, чтобы обеспечить полет противника и четкое его падение. Самбист, проводящий бросок, может остаться на ногах или, начав прием, коснуться ковра какой-либо частью своего тела.

Так как положение лежа на спине является самым малоподвижным и, следовательно, выгодным для ата-



кующего и болевыми приемами и удержаниями, то, естественно, цель каждого броска — прежде всего повергнуть противника на всю спину, причем самбисту всегда выгоднее оставаться над противником.

Но не все проведенные броски достигают намеченной цели. Некоторые получаются неполноценными из-за сопротивления противника, некоторые — из-за неудачных действий самого бросающего. Кроме того, положения, в которых остается бросающий, тоже различаются в зависимости от конструкции приема и мастерства спортсмена.

На основе этого в самбо принята следующая оценка бросков по их боевой и спортивной ценности.

Чистой победой оценивается бросок на всю спину, при котором бросающий остается на ногах (стоит). Перекат в темпе по всей спине, а также бросок на мост приравниваются к броску на всю спину.

Одним очком (1) оценивается:

1. Бросок на весь бок, при котором бросающий остается на ногах (стоит).

2. Бросок на всю спину, при котором проводивший его коснулся ковра какой-либо частью тела, кроме ступней.

Половиной очка ( $\frac{1}{2}$ ) оцениваются:

1. Бросок на ягодицы или на какую-либо часть туловища, при котором бросающий остается на ногах (стоит).

2. Бросок на бок, при котором бросающий коснулся ковра какой-либо частью тела, кроме ступней.

Активностью самбиста (А) оцениваются все броски, которые не могут быть оценены в очко или половину очка:

1. Бросок на колено, колени, четвереньки или даже касание рукой ковра, вызванное самбистом, при котором он остается на ногах (стоит).

2. Бросок на живот, ягодицы или плечо и колено, при котором проводивший коснулся ковра какой-либо частью тела, кроме ступней.

Почти во всех случаях при неудачном проведении броска можно наблюдать неуверенные движения, чересчур заметное начало броска, которое противник легко улавливает. Происходит это потому, что в подобных



случаях самбист только пытается провести прием, а не проводит его.

Для успешного проведения задуманного броска самбист должен, не выдавая своего намерения противнику, провести самоподготовку:

1. Ясно представить весь бросок, особенно его окончание, и как бы проделать его в уме.

2. Сконцентрировать все внимание, всю волю на проведении задуманного броска и твердо верить в его успех.

3. Приготовиться для выполнения задуманного броска и затем мгновенно обрушить на противника все силы.

Только после такой самоподготовки самбист может быть уверен в успехе задуманного броска.

Броски в самбо весьма разнообразны. Для удобства их изучения и запоминания они разделены на броски в основном ногами, броски в основном туловищем и броски в основном руками.

Ниже изложены лишь наиболее распространенные броски.

### ***Броски в основном ногами***

В таких бросках ноги самбиста действуют против ног или туловища противника и играют решающую роль в броске.

Варианты бросков, в которых действиям ногой предшествует захват ноги противника, все равно рассматриваются как броски в основном ногами.

Броски в основном ногами делятся на подножки, зацепы, подсечки, подсады и подбивы.

#### **Подножки**

Подножками называются такие броски, при которых самбист подставляет ногу сзади, спереди или снаружи (сбоку) ноги или ног противника и он с помощью рывка руками переваливается через нее. В момент проведения подножки обе ноги самбиста касаются ковра.

Подножки делятся на передние, задние и боковые.

*Передняя подножка* (основной вариант). Противник в положении левой, нападающий — правой стойки.левой рукой захватить противника за правый рукав, а



правой из-под его левой руки захватить за пройму сзади (рис. 63, а).

Двумя руками подтянуть противника на себя-влево-вверх так, чтобы он, потеряв равновесие, встал на оба носка; не давая противнику восстановить потерянное равновесие, нужно проводить прием.

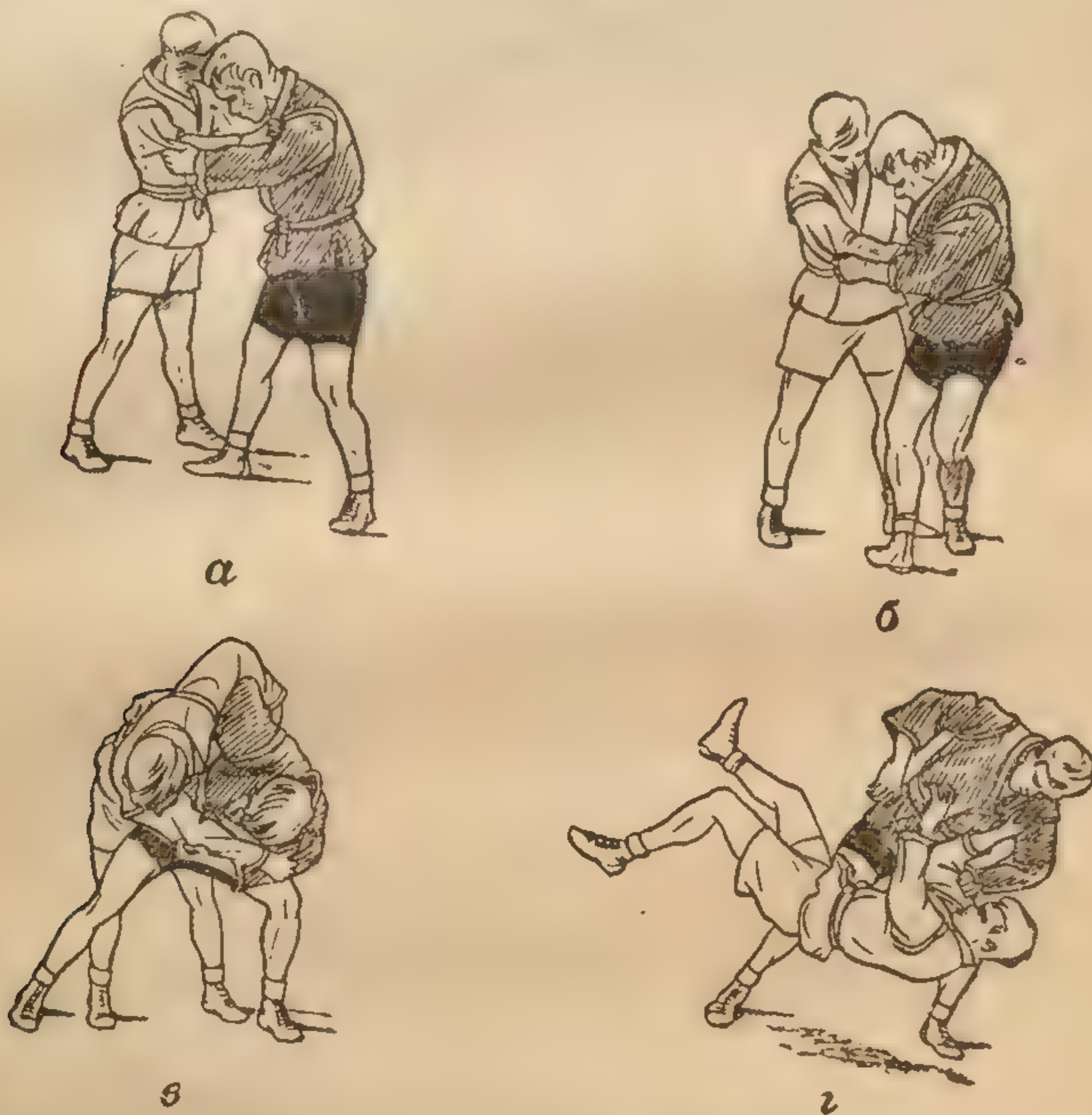


Рис. 63. Передняя подножка

С поворотом туловища налево кругом отвести левую ногу по дуге назад-вправо и поставить левую пятку возле левого носка противника (оба левых носка должны смотреть в одном направлении, рис. 63, б).

Правую ногу (сгибая ее в колене) для замаха завести влево-вверх и затем подкашивающим движением поставить на ковер так, чтобы правый подколенный сгиб нападающего упирался в правое колено противника, а правый носок был в одном направлении с его



правым носком (рис. 63, в). Тяжесть тела перенести на согнутую в колене левую ногу, прямая правая нога всей подошвой должна стоять на ковре. С поворотом туловища и рывком руками влево-вниз бросить противника к левой ноге (рис. 63, г).

Страховка: когда падение противника определится, левой рукой нужно поддержать его за правый рукав.

Самостраховка — как при кувырке через палку на левый бок.

Основные ошибки, встречающиеся при разучивании передней подножки: правую ногу часто ставят не спереди, а сбоку правой ноги противника. Кроме того, начинают поворачиваться к противнику спиной, еще не выведя его из равновесия подготовкой к броску.

Если противник (при попытке нападающего провести переднюю подножку) не дает захватить правой рукой пояс на его спине или пройму, то нужно захватить одежду под левым локтем противника так, чтобы правая ладонь нападающего была обращена вверх и большой палец направлялся также вверх, а не вперед (см. рис. 29).

Кроме того, переднюю подножку хорошо проводить с захватом накрест (см. рис. 37), внутренним захватом (см. рис. 38), с захватом рукава и шеи из-под руки (см. рис. 48).

Передняя подножка с захватом руки локтевым сгибом. Оба самбиста в положении правой стойки.левой рукой захватить одежду под правым локтем противника, а локтевым сгибом правой руки обхватить снизу его правое плечо возле подмышки. Рывком правой руки и туловища завести противника вправо от себя (рис. 64, а) и сделать переднюю подножку правой ногой под правую ногу противника, как описано в основном варианте (рис. 64, б).

Передняя подножка с захватом ноги снаружи. Самбист в левой стойке, противник в правой. Захватить противника за одежду под локтями. Неожиданно захватить левой рукой правую ногу противника снаружи за подколенный сгиб и, прижав его к своему левому тазобедренному суставу, без промедления сделать переднюю подножку левой ногой под левую ногу противника. Следить за тем, чтобы левый носок был направлен в ту же сторону, что и левый носок про-



тивника (рис. 65). Как только противник начнет падать, отпустить его ногу, захваченную левой рукой. Страховать правой рукой за рукав.

Самостраховка: падение на правый бок, как при кувирке через палку.

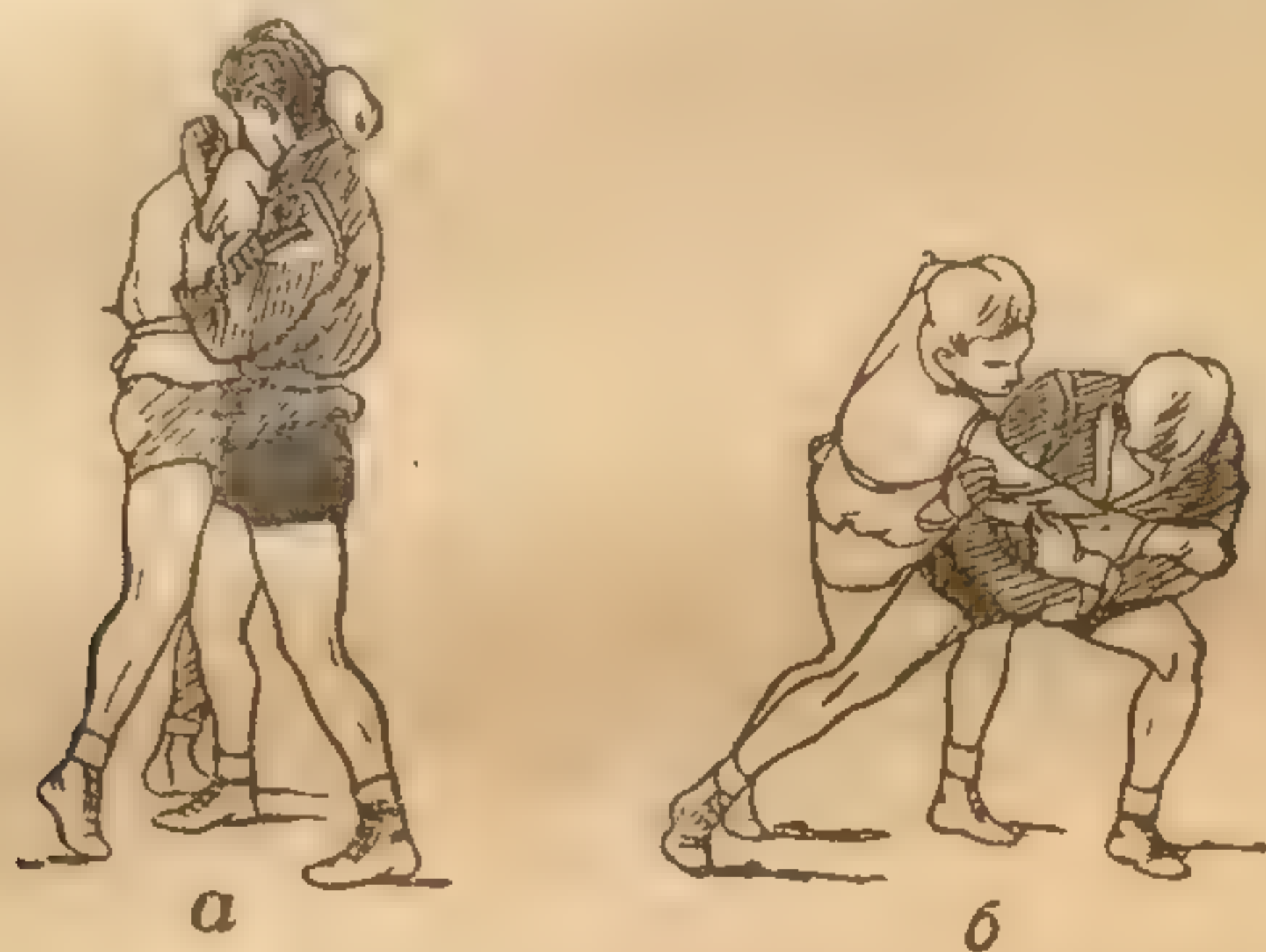


Рис. 64. Передняя подножка с захватом руки локтевым сгибом

Передняя подножка с захватом ноги снаружи может быть хорошо использована как ответный прием против передней подсечки и передней подсечки в колено.



Рис. 65. Передняя подножка с захватом ноги снаружи

Передняя подножка с захватом голени сзади. Противник в положении левой стойки, нападающий — правой. Захватив одежду под правым локтем противника левой рукой, быстро присесть на двух ногах и одновременно с этим правой рукой захватить снаружи левый голеностопный сустав противника. Сейчас же после проведения этого захвата выпрямиться и, подняв захваченную ногу противника, как можно выше сделать

правой ногой переднюю подножку под правую ногу противника.

Передняя подножка с обратным захватом ноги изнутри. Исходное положение такое же, как и в предыдущем приеме. Сделав правой ногой шаг



вперед, нагнувшись и присев, захватить правым локтевым сгибом левый подколенный сгиб противника изнутри. Заканчивается прием так же, как и предыдущий (рис. 66, а, б, в).

Если противник наклоняет туловище вперед и переносит тяжесть тела на носки,— это наиболее благоприятное положение для проведения передней подножки.

Способы подготовки противника для проведения передней подножки:

а) заведение противника, причем подножку можно ставить и под ту ногу, которая описывает дугу (в мо-

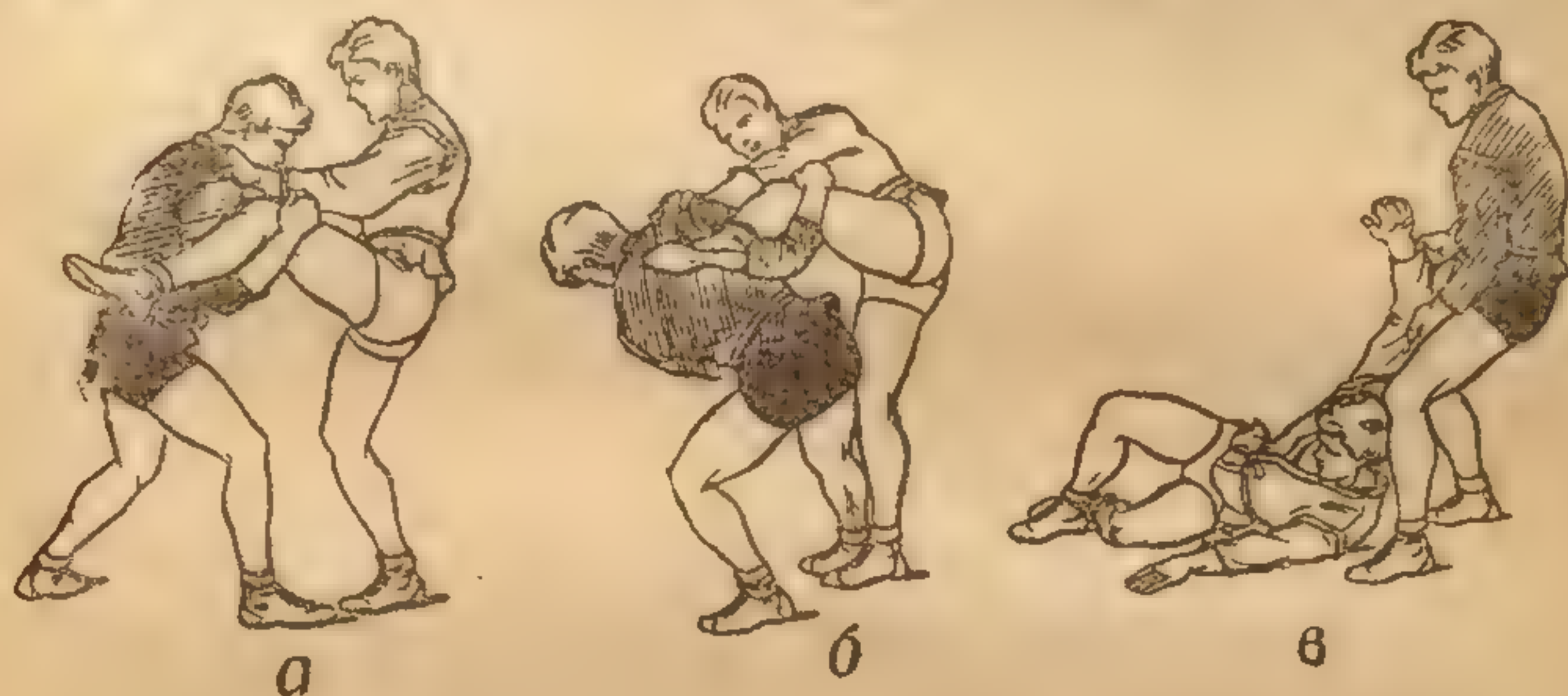


Рис. 66. Передняя подножка с обратным захватом ноги изнутри

мент, когда нога начинает касаться ковра), и под ту, которая поворачивается на месте;

б) сбивание противника на одну ногу;

в) сбивание противника на носки.

Наиболее распространены также следующие подходы к передней подножке:

а) поворотом на одной ноге перекатом с пятки на носок. Сделав такой поворот на правой ноге в левую сторону, поставить левую стопу пяткой к правой пятке и перенести на нее весь вес. В темпе движения правую ногу поставить на переднюю подножку;

б) поворотом вокруг ноги, пронося другую ногу между собой и противником. Поставить левую стопу пяткой возле левого носка противника, при этом носок сильно развернуть влево. Поворачиваясь влево кругом на левой ноге, правую пронести между собой и противником и поставить на переднюю подножку;



в) поворотом на двух носках. Подставить левый носок сзади и снаружи своей правой пятки. Повернуться влево кругом на двух носках и перенести тяжесть тела на левую ногу. В темпе движения поставить правую ногу на переднюю подножку.

Развитие передней подножки не имеет характерных вариантов и отличается в большинстве случаев только лишь благодаря особенностям телосложения и развития самбистов.

Завершения передней подножки могут быть в стойке и с колена. Передняя подножка в стойке описана во всех вышеприведенных вариантах.

Передняя подножка с колена. Оба самбиста в положении правой стойки. С поворотом туловища влево кругом опуститься на левое колено против левой ступни противника, а правую ногу поставить на ковер так, чтобы правая голень нападающего упиралась в правую голень противника (рис. 67). В остальном передняя подножка с колена проводится так же, как и передняя подножка.

Основная защита против передней подножки — тяга на себя и вниз одновременно со сгибанием коленей (небольшим приседанием).

Основными ответными приемами против передней подножки могут служить следующие два варианта.

1. Бросок через грудь против передней подножки. Противник проводит переднюю подножку так, как она описана в основном варианте. Зажать правую руку противника под левой подмышкой. Перешагнуть правой ногой через подножку и поставить правую стопу между ног противника, повернув носок как можно больше внутрь. Садясь левой ягодицей к правой пятке, сильным поворотом туловища влево и рывком руками влево и вверх бросить противника на спину через свою грудь (и левое плечо).

2. Задняя подсечка в колено одноименной ноги против передней подножки. Противник проводит переднюю подножку так, как она описана в основном варианте. Присесть на правой ноге, повернуть туловище влево на  $90^\circ$  и левой рукой захватить ворот противника сзади. Левой ногой сделать заднюю подсечку в левый подколенный сгиб противника. Садясь левой ягодицей к



правой пятке, сделать сильный рывок туловищем и двумя руками влево-вниз. Для безопасности нужно левый локоть поднять вверх, чтобы не удариться им о ковер, левой ногой подкинуть подсечкой левую, а подсадом в бедро — правую ногу противника.

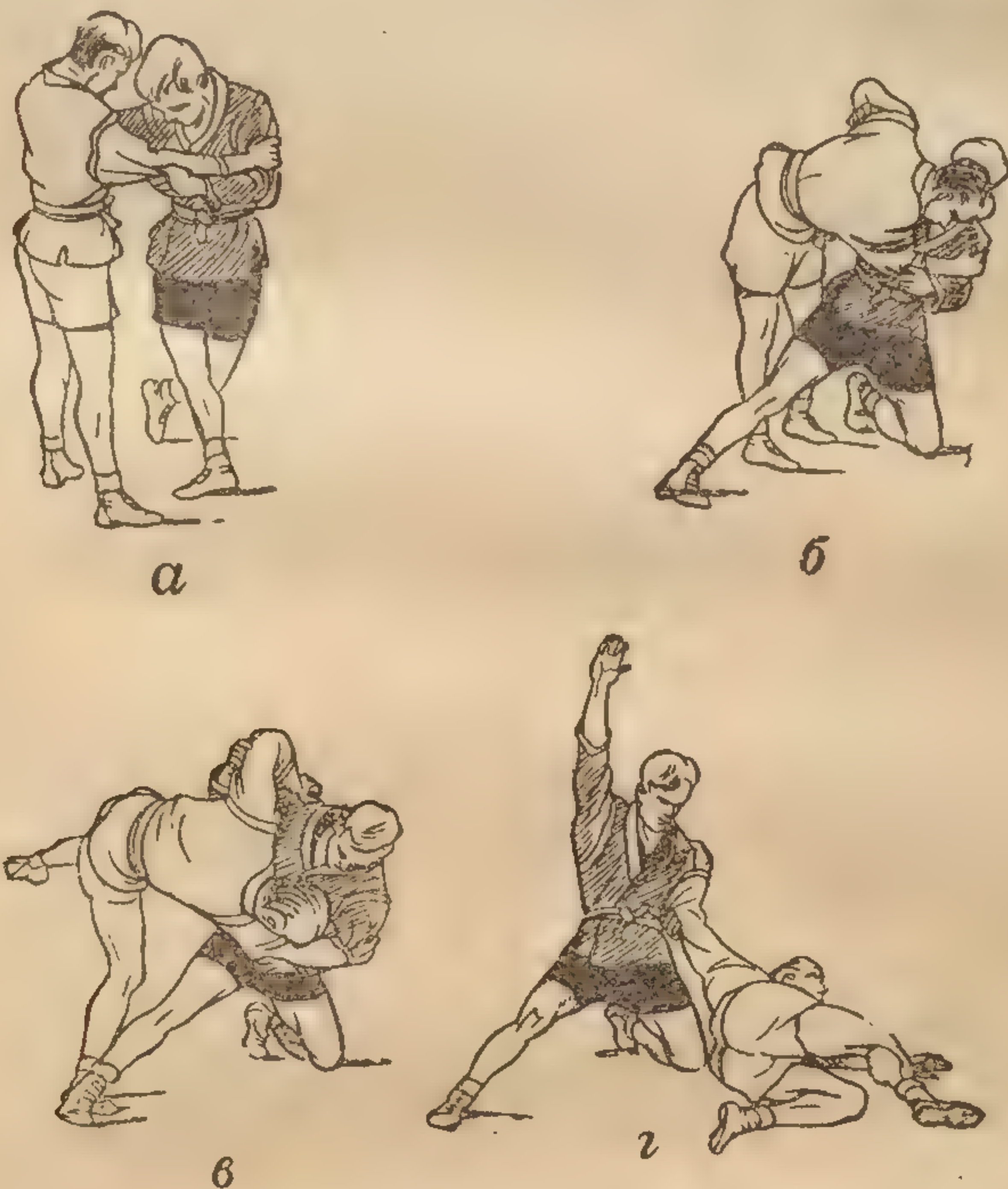


Рис. 67. Передняя подножка с колена

Первый вариант ответного приема основан на перехватывании инициативы, его хорошо проводить на очень сильных, но не особенно быстрых противниках.

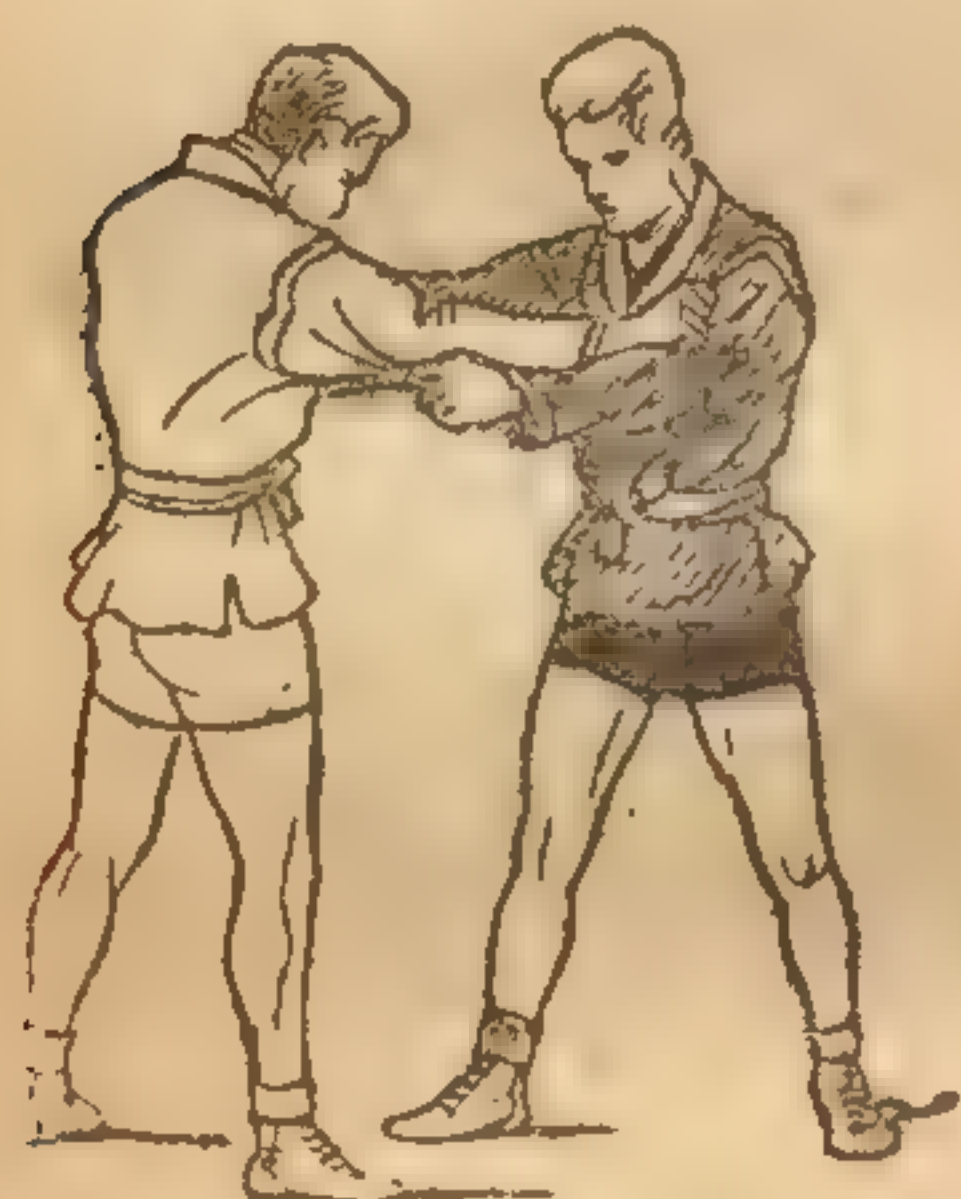
Второй вариант следует применять на тех противниках, которые уступают по силе.

Обучение передней подножке, совершенствование и тренировка ее не представляют какой-либо трудности. Поэтому основное внимание преподаватель должен концентрировать на безопасности выполнения данного



броска, а тренер — на подборе вариантов захватов, подготовок противника, подходов к броску и завершений его. Они как можно больше должны соответствовать телосложению и характеру самбиста.

*Задняя подножка* (основной вариант). Оба самбиста в положении правой стойки.левой рукой захватить



а



б



в



г

Рис. 68. Задняя подножка

одежду под правым локтем противника, а правой — под его правой ключицей. Слегка надавить на противника вниз и от себя в направлении его пяток так, чтобы оба носка его приподнялись от ковра. Одновременно с тем, как носки противника приподнимутся, шагнуть левой ногой вперед-влево (максимально развернув левый носок влево) и поставить левую ступню возле и снаружи правой ступни противника. Расстояние между



стопами должно равняться примерно одной ступне в длину (рис. 68, а, б). Затем занести слегка согнутую правую ногу влево-вперед и подкашивающим движением поставить ее (прямую) на всю ступню сзади правой ноги противника так, чтобы подколенный сгиб подбил подколенный сгиб правой ноги противника (рис. 68, в). В момент постановки подножки тяжесть тела нападающего должна быть перенесена на согнутую в колене левую ногу.



Рис. 69. Задняя подножка с захватом ноги снаружи (а) и с захватом ноги изнутри (б)

Сильным рывком рук и туловища влево-вниз бросить противника к своему левому поску. Как только падение определится, нужно страховать партнера левой рукой за правый рукав (рис. 68, г).

Самостраховка та же, что и при падении через палку на левый бок.

Частая ошибка при разучивании задней подножки — перенос тяжести тела на правую ногу и сгибание ее.

Помимо захвата, описанного в основном варианте, задняя подножка может быть проведена с захватом одноименной проймы (см. рис. 32); с обратным захватом отворота (см. рис. 34); с захватом пояса спереди (см. рис. 35) и с захватом пояса через плечо (см. рис. 40).

Задняя подножка с захватом ноги снаружи. Противник в положении левой, нападающий — правой стойки. Правой рукой захватить одежду противника под левым локтем, а левой — одежду на



груди. Резким рывком заставить его перенести тяжесть тела на левую ногу. Пользуясь тем, что она стала мало-подвижной, присев, захватить ее за подколенный сгиб своей правой рукой и, приподняв вверх и вправо, прижать к своему правому боку.

Поворачивая туловище вправо, сделать заднюю подножку левой ногой под правую ногу противника и бросить его на ковер к своему правому носку (рис. 69, а). Страховать партнера необходимо левой рукой за одежду на груди и за захваченную ногу. Самостраховка — как при падении на лопатки через партнера, стоящего на коленях и предплечьях.

Задняя подножка с захватом ноги снаружи может быть использована как ответный прием против передней подсечки и передней подсечки в колено.

Задняя подножка с захватом ноги изнутри. Оба самбиста в положении правой стойки. Захватить одежду под локтями противника. Перенести тяжесть тела противника на его правую ногу. Приседая и нагибаясь, неожиданно захватить правой рукой правую ногу противника изнутри за подколенный сгиб. Качнув противника в направлении его левой ноги, поднять захваченную ногу вправо-вверх и прижать к своему правому боку. Затем сделать заднюю подножку правой ногой под левую ногу противника (рис. 69, б). Падающего следует страховать за правый рукав, отпуская захват его правой ноги. Самостраховка — как при падении через палку на левый бок.

Хорошей подготовкой к данному приему может служить поворот туловища до скрещения ног.

Задняя подножка с захватом ноги изнутри может быть хорошо использована как ответный прием против задней подножки, отхвата, подхвата и подсада голенью.

Наиболее благоприятно для проведения задней подножки положение, когда противник тянет на себя, сгибает ноги и отступает, а также когда он скрещивает ноги.

Лучшие способы подготовки противника к проведению на нем задней подножки (кроме описанного в основном варианте):

- осаживание противника на одну и на обе ноги,
- заведение противника,
- поворот противника,

случае  
сразу  
П  
ме  
служ  
П  
нож  
гиван  
случа  
ным  
атаку  
ной  
слиш  
лась  
тивн  
отхва  
3  
жет  
риан  
3  
на  
руко



Рис. 7  
нож

Зад  
и как  
хвата.  
7 борьба



— поворот туловища до скрещения ног (в этом случае заднюю подножку удастся сделать под две ноги сразу, рис. 70).

Подходом к задней подножке, кроме описанного подшагивания, может служить прыжок на опорной ноге.

При развитии броска — задняя подножка; наиболее характерно подпрыгивание на опорной ноге вперед в тех случаях, когда подшаг был недостаточным и атакующая нога мало зашла за атакуемую, и отпрыгивание на опорной ноге назад, когда атакующая нога слишком выдвинулась вперед и создавалась угроза для ответного броска противника той же задней подножкой или отхватом.

Завершение задней подножки может быть в стойке (как в основном варианте), с колена и с падением.

Задняя подножка с колена. Оба самбиста в положении правой стойки. Левой рукой захватить одежду под правым локтем противника, а правой — над его правой ключицей. Сделав левой ногой шаг вперед на длину ступни, энергично послать тело вперед и, нажимая на противника в сторону его пяток, стать на левое колено. Одновременно правой ногой сделать заднюю подножку под правую ногу противника (рис. 71).



Рис. 71. Задняя подножка с колена

Сильным рывком рук и туловища влево-вниз бросить противника к своему левому колену.

Страховать падающего нужно левой рукой за правый рукав.

Самостраховка — как при падении через палку на левый бок.

Задняя подножка с колена может быть использована и как ответный прием против задней подножки и отхвата.

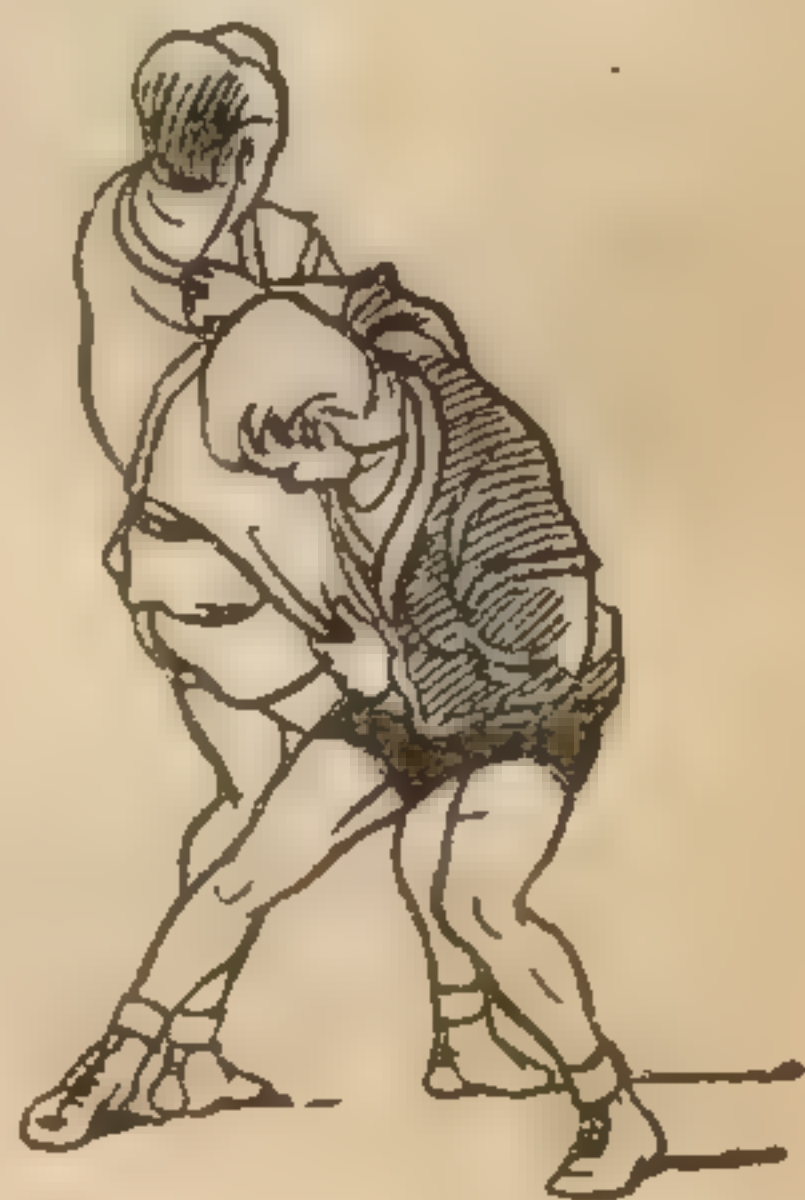


Рис. 70. Задняя подножка, подготовленная заведением до скрещения ног (под две ноги)



Задняя подножка с падением проводится как основной вариант, но в момент подбива ноги надо сильно подать туловище вперед и упасть на свой правый бок, прижимая противника всей спиной к коврику (рис. 72).

Для страховки противника следует перенести свою правую руку через его плечо вперед и смягчить свое падение скольжением правой ладони по коврику вперед-влево.



Рис. 72. Задняя подножка с падением

Основные защиты против задней подножки:

— напор на противника и наступление;

— отставление атакуемой ноги;

— упор в бедро атакующей ноги противника;

— перенос веса противника в ту точку, откуда начала нападение атакующая нога.

Основными ответными приемами против задней подножки могут служить задняя подножка с колена, задняя подножка с падением, отхват, задняя подножка с захватом ноги изнутри, подсад голенью с падением.

При проведении задней подножки в вольной схватке необходимо следить за тем, чтобы во время борьбы на краю ковра атаковать ту ногу противника, которая стоит дальше от края.

Тренерам следует обратить внимание на то, что задняя подножка, задняя подножка с колена и задняя подножка с падением хорошо получаются у высоких самбистов, а задняя подножка с захватом ноги снаружи и изнутри — у спортсменов меньшего роста.

Задняя подножка является легким приемом, и часто с нее начинают изучение бросков. Она хорошо запоминается. Но порой разучивают ее весьма примитивно, с ошибками, и тогда она не остается в арсенале личного комплекса самбиста. Тренеры обязательно должны возвращаться к изучению данного приема, так как во многих случаях задняя подножка незаменима.



*Боковая подножка* (основной вариант). Оба самбиста в положении правой стойки. Захватить одежду под правым локтем противника левой рукой, а правой — его левую пройму. Делая небольшой шаг левой ногой назад и слегка приседая на двух ногах, резким рывком туловища и рук потянуть левой рукой на себя влево-вниз, затем вынести левую ногу вперед и поставить на пятку так, чтобы левая голень плотно прижалась к правой голени противника. В некоторых случаях левую ногу можно выносить вперед так, чтобы не голень, а бедро прижалось снаружи к голени правой ноги противника (рис. 73, а).



Рис. 73. Боковая подножка

Садясь на левую ягодицу и одновременно поворачивая туловище влево, сделать сильный рывок левой рукой влево.

В момент падения противника левой рукой потянуть его правую руку на себя и вверх, а правой рукой оттолкнуть его туловище влево-вверх, стремясь послать на кувырок по диагонали спины — с правой лопатки на левую ягодицу (рис. 73, б).

Самостраховка — как при кувырке через правое плечо из стойки. Необходимо обращать внимание на то, чтобы падающий не ударился плечом.

Ошибки, которые часто допускают при разучивании боковой подножки: садятся на ковер до того, как противник выведен из равновесия или после шага назад и сбивания противника на носок; во время вынесения ноги на подножку восстанавливают потерянное противником равновесие.



Боковая подножка с обратным захватом руки под плечо. Нападающий в положении правой, противник — левой стойки.левой рукой захватить правое плечико на куртке противника, а правой рукой — внутреннюю часть его левого запястья (или конец рукава). Согнувшись и присев на ногах, захватить левую руку противника под правую подмышку (см. рис. 46). Выставить правую ногу на боковую

подножку под левую ногу противника.



Рис. 74. Боковая подножка с обратным захватом руки под плечо

Сесть на правую ягодицу и, резко поворачивая туловище вправо, бросить противника на ковер так, чтобы он перекатился с левого плеча на правый бок (рис. 74).

Наиболее благоприятные положения противника для проведения боковой подножки: противник стоит боком к нападающему; в узкой стойке; скрестив ноги.

Подготовкой к боковой подножке может служить сбивание противника на одну ногу, заведение до скрещения ног, рывки и тяга противника в сторону, противоположную броску.

К основному варианту боковой подножки можно добавить подсад подъемом опорной ноги в подколенный сгиб стоящей сзади ноги противника.

Завершение боковых подножек может быть только с падением.

Против боковой подножки наиболее распространены такие защиты: фронтальная стойка, приседание на двух ногах, перешагивание через подножку.

Боковая подножка является трудным приемом. Поэтому слабо подготовленным самбистам разучивать ее не следует.

## Зацепы

Зацепами называются такие броски, при которых самбист ногой как бы захватывает одну из ног противника, а затем бросает его, вынося зацепленную ногу,



из-под центра тяжести противника и руками выводя его туловище за площадь опоры.

Зацепы проводятся голенью, пяткой (ахиллесовым сухожилием) и тыльной частью стопы.

Одновременный зацеп голенью и стопой одной и той же ноги за одну ногу противника называется обвивом.

Одновременные зацепы стопой одной ноги за подколенный сгиб, второй — за ахиллесово сухожилие другой ноги противника называются двойным зацепом.

Зацепы и обвивы могут проводиться как в стойке, так и с падением.

*Зацеп снаружи* (основной вариант). Оба самбиста в положении правой стойки. Захватить одежду под правым локтем противника левой рукой, а правой — одежду на груди. Неожиданным толчком вперед-вниз сбить противника на пятки так, чтобы оба его носка немного приподнялись от ковра. Одновременно с этим правой ногой шагнуть влево-вперед так, чтобы правый носок стал рядом (снаружи) с правым носком противника, и зацепить голенью левой ноги снаружи подколенный сгиб правой ноги противника (рис. 75). Резким рывком туловища и рук вперед и немного влево бросить противника на спину. Проводя рывок, нужно падать вперед вместе с противником, но, когда его падение определится, быстро вынести согнутую в колене левую ногу вперед-влево и, опираясь на нее, остаться в стойке.

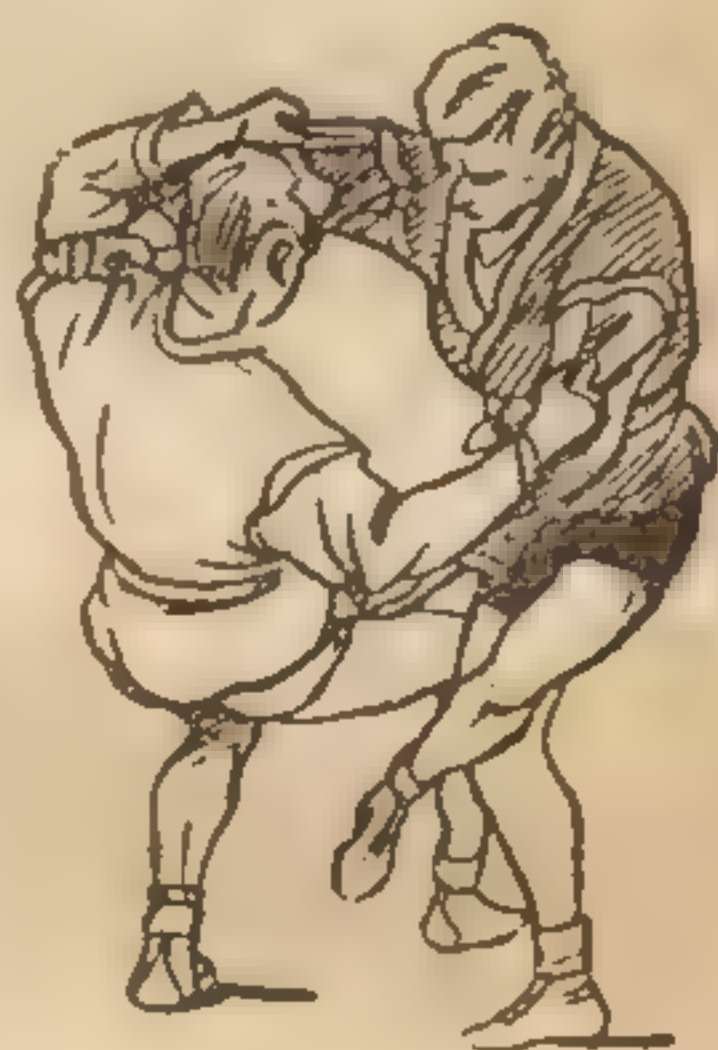


Рис. 75. Зацеп снаружи

Страховка — поддерживать противника левой рукой за правый рукав.

Самостраховка — падение на спину перекатом.

Наиболее характерная ошибка при изучении зацепов снаружи — постановка опорной ноги не снаружи, а изнутри цепляемой ноги противника. В результате противник может своей голенью нанести ушиб в промежность самбиста.

Зацеп снаружи хорошо проводить, когда противник, отступая (пятясь), тянет на себя или, заходя вокруг самбиста, скрещивает ноги.



Зацеп снаружи можно использовать как ответный прием против зацепа изнутри.

Зацеп снаружи с падением. Начало и развитие броска такое же, как и в основном варианте. Но, нападая на противника, весь вес своего тела самбист должен более решительно бросить вперед-вниз и в заключение упасть на свою левую ягодицу рядом с правым боком противника. Для безопасности самбист должен избежать падения своим телом на противника и усилием своей левой ноги поднять как можно выше правую (атакованную) ногу противника.



Рис. 76. Зацеп снаружи садясь

Зацеп снаружи садясь. Оба самбиста в положении правой стойки.левой рукой захватить одежду под правым локтем противника, правой — левую пройму. Рывком рук и туловища на себя- влево-вверх переместить вес противника на его правую ногу и неожиданно сесть на левую ягодицу так, чтобы левым подколенным сгибом обхватить снаружи нижнюю часть правой голени противника (рис. 76, а). Поворотом туловища влево и сильным рывком левой руки влево-вниз и правой влево-вверх заставить противника упасть на ковер слева от вас (рис. 76, б).

Страховка — следует послать противника на мягкий кувырок через правое плечо, не давая ему удариться этим плечом о ковер.

Самостраховка — как кувырок через правое плечо из стойки.

Подготовкой к этому броску, помимо сбивания на одну ногу, может служить также осаживание на одну ногу.



Основная защита против зацепов снаружи — напор на противника, который мешает ему сблизиться с самбистом и опрокинуть его назад.

Кроме того, защитой может служить и своевременное отставление ноги.

Зацепы снаружи являются нетрудными бросками, однако, разучивая их с новичками, тренер во избежание ушибов должен внимательно следить за точным соблюдением страховки и самостраховки.

*Зацеп изнутри* (основной вариант). Противник в положении левой стойки, нападающий — правой. Захватить одежду противника на плечевых частях рук сверху. Рывком обеими руками от себя-вниз сбить противника на пятки так, чтобы оба его носка приподнялись от ковра. Сделать небольшой шаг вперед левой ногой и слегка присесть на ней. Зацепить голенью правой ноги (ближе к подколенному сгибу) левый подколенный сгиб противника изнутри. Сделав рывок правой ногой вверх-вправо-на себя, резко выпрямить левую ногу, одновременно с этим произвести сильный рывок руками от себя-вниз и бросить противника на ковер (рис. 77).



Рис. 77. Зацеп изнутри

Чтобы остаться в стойке и сохранить равновесие, необходимо подпрыгнуть вперед на опорной ноге.

Страховка — в начале зацепа не ударить коленом в пах противника; при падении противника не упасть на него; подпрыгивая вперед на опорной ноге, не наступить на промежность противника.

Самостраховка — падение на спину перекатом.

Наиболее благоприятные положения для проведения зацепа изнутри: — противник выставляет одну ногу далеко вперед; еще лучше, если сгибает ее в колене; противник сгибает ноги и тянет на себя; противник делает приставные шаги в сторону (в этом случае нужно «цеплять» отставляемую ногу в тот момент, когда противник начинает переносить на нее вес).

Наилучшая подготовка противника для проведения на нем зацепа изнутри — заведение. При этом прием



выполняется так: в момент заведения вправо от себя, не давая противнику встать левой ногой на ковер, поймать эту ногу правой голенью зацепом изнутри и, не прерывая движения, дополнить его поворотом на  $180^\circ$  вправо, сделав при этом сильный рывок руками вправо-вниз. Противника нужно бросить на ковер в направлении, противоположном его исходному положению (рис. 78).



Рис. 78. Зацеп изнутри, подготовленный заведением

Зацеп изнутри, подготовленный заведением, удачно получается и при захвате одежды на спине из-под руки (правой рукой, если зацеп делается правой ногой).

Если противник ниже ростом, — проводить зацеп изнутри хорошо в основном варианте. Но, проводя его на высоком противнике, следует изменить технику проведения: подшаг сделать с повернутым немного внутрь носком; направление толчка должно быть не только



назад и вниз, но и в значительной степени в сторону атакованной ноги.

Зацеп изнутри может быть использован как ответный прием против зацепа снаружи.

Зацеп изнутри скручиванием. Начало приема такое же, как в основном варианте зацепа изнутри, только при подшаге носок опорной ноги надо как можно больше развернуть наружу. Поднимая правой ногой зацепленную ногу противника как можно выше, сделать рывок правой рукой влево-вверх, одновременно с этим левой рукой сильно потянуть влево-вниз-на себя (рис. 79). Скручивая таким образом туловище противника в сторону своей опорной ноги, бросить его на спину.



Рис. 79. Зацеп изнутри скручиванием

Страховка — левой рукой за правый рукав противника.

Основной защитой против зацепа изнутри является напор на противника и отставление атакуемой ноги.

Хорошей защитой против него может служить и зацеп стопой опорной ноги. Если противник проводит зацеп изнутри левой ногой вашей правой ноги, необходимо сделать зацеп правой стопой за правую (опорную) ногу противника спереди и снаружи, возле его колена (см. рис. 184).

Ответный прием против зацепа изнутри — задняя подсечка с подсадом бедром снаружи. Для этого, если противник проводит правой ногой зацеп изнутри, следует отжать левым бедром правое бедро противника вправо и, сделав подсечку левой стопой в его левую голень, сильным рывком руками влево-вверх (одновременно подсаживая своим левым бедром правое бедро противника) бросить его спиной на ковер (см. рис. 196).

Можно провести против зацепа изнутри и бросок через голову. Для этого, падая назад, нужно упереться свободной от зацепа ногой в живот противника и провести в темпе бросок через голову (см. рис. 200).

В схватках на краю ковра основной вариант зацепа изнутри нужно делать ногой, дальше стоящей от края,



а при проведении зацепа изнутри скручиванием, наоборот, — ногой, стоящей ближе к нему. Если оба варианта зацепа изнутри хорошо освоены, можно запутывать расчеты противника по борьбе на краю ковра.

Зацеп изнутри — сравнительно несложный прием, поэтому разучивать его можно с начинающими самбистами. Однако тренер должен помнить, что это один из основных приемов борьбы самбо, и, следовательно, на дальнейших уроках и тренировках ему должно уделяться достаточное внимание.

Зацеп изнутри с захватом за пояс и ворот. Противник в левой стойке, нападающий — в правой. Захватить левой рукой за пояс спереди, а правой — через левое плечо противника за его ворот. Сделав шаг левой ногой вперед, сильно потянуть левой рукой на себя противника за пояс, правой рукой возможно дальше отжать ворот, а вместе с ним и верхнюю часть туловища противника от себя. Сделать зацеп изнутри правой голенью за левый подколенный сгиб противника и рывком, наклоняя свое туловище вперед, откинуть зацепленную ногу назад и вверх.

Страховать противника следует за пояс.

Самостраховка — как при падении на спину через горизонтальную палку.

Зацеп изнутри одноименной голенью. Оба самбиста в положении правой стойки. Захватить одежду на плечевых частях рук противника. Сделать рывок от себя вправо-вниз так, чтобы тяжесть тела противника оказалась перенесенной на его пятки, а оба носка немного отделились от ковра. Подшагнуть левой ногой вперед, разворачивая носок наружу. Пропустив правую ногу между ног противника, зацепить правой голенью за его правый подколенный сгиб и, оторвав зацепленную ногу от ковра, прижать ее к внутренней части своего правого бедра.

Резким рывком туловища и рук влево-вниз бросить противника к своей левой ноге.

Для того чтобы устоять, в момент падения противника нужно перешагнуть правой ногой через туловище противника так, чтобы оно оказалось между ног нападающего.

Самостраховка падающего — падение перекатом по спине.



Рис. 81. 3.

ее в коле  
вправо-вв  
шем рыво  
для того  
следует от



Самостраховка бросающего — прижимать голень зацепленной ноги к внутренней части своей атакующей ноги и сближать бедра настолько, чтобы противник нечаянным движением голенью не мог ушибить промежность самбиста.

*Зацеп пяткой изнутри.* Оба самбиста в положении правой стойки. Захватив одежду противника на плечевых частях его рук, рывком от себя-вниз заставить противника перенести тяжесть тела на пятки и в это же мгновение зацепить своей правой пяткой изнутри правую пятку противника (оба ахиллесова сухожилия должны прижаться друг к другу). Заводя правой ногой правую ногу противника вокруг себя влево, резким рывком рук влево-вниз бросить противника на ковер (рис. 80).



Рис. 80. Зацеп пяткой изнутри

При проведении приема нужно следить, чтобы правая подошва противника возможно дольше продвигалась параллельно коврику.

Благоприятное положение противника для проведения зацепа пяткой изнутри: противник тянет на себя, таз отводит назад, ноги держит прямыми.



Рис. 81. Зацеп стопой

*Зацеп стопой.* Противник в положении правой стойки, нападающий — левой. Захватив одежду противника на плечах, сделать рывок руками в направлении левой пятки противника. Как только он вынужден будет перенести тяжесть тела на левую ногу, повернуть пятку своей правой ноги влево-вперед и зацепить подъемом левой ноги ахиллесово сухожилие правой ноги противника (рис. 81). Сильным движением левой ноги, сгибая ее в колене, резко вынести правую ногу противника вправо-вверх, сделав в то же время руками и туловищем рывок влево-вниз. В момент падения противника, для того чтобы самбисту самому не упасть на ковер, следует отставить левую ногу влево-назад.



Страховка — поддерживать падающего противника за правый рукав.

Самостраховка — падение на левый бок.

Наилучшее положение для проведения зацепа стопой: противник выставляет одну ногу далеко вперед, тянет на себя или заходит в сторону стоящей впереди ноги.

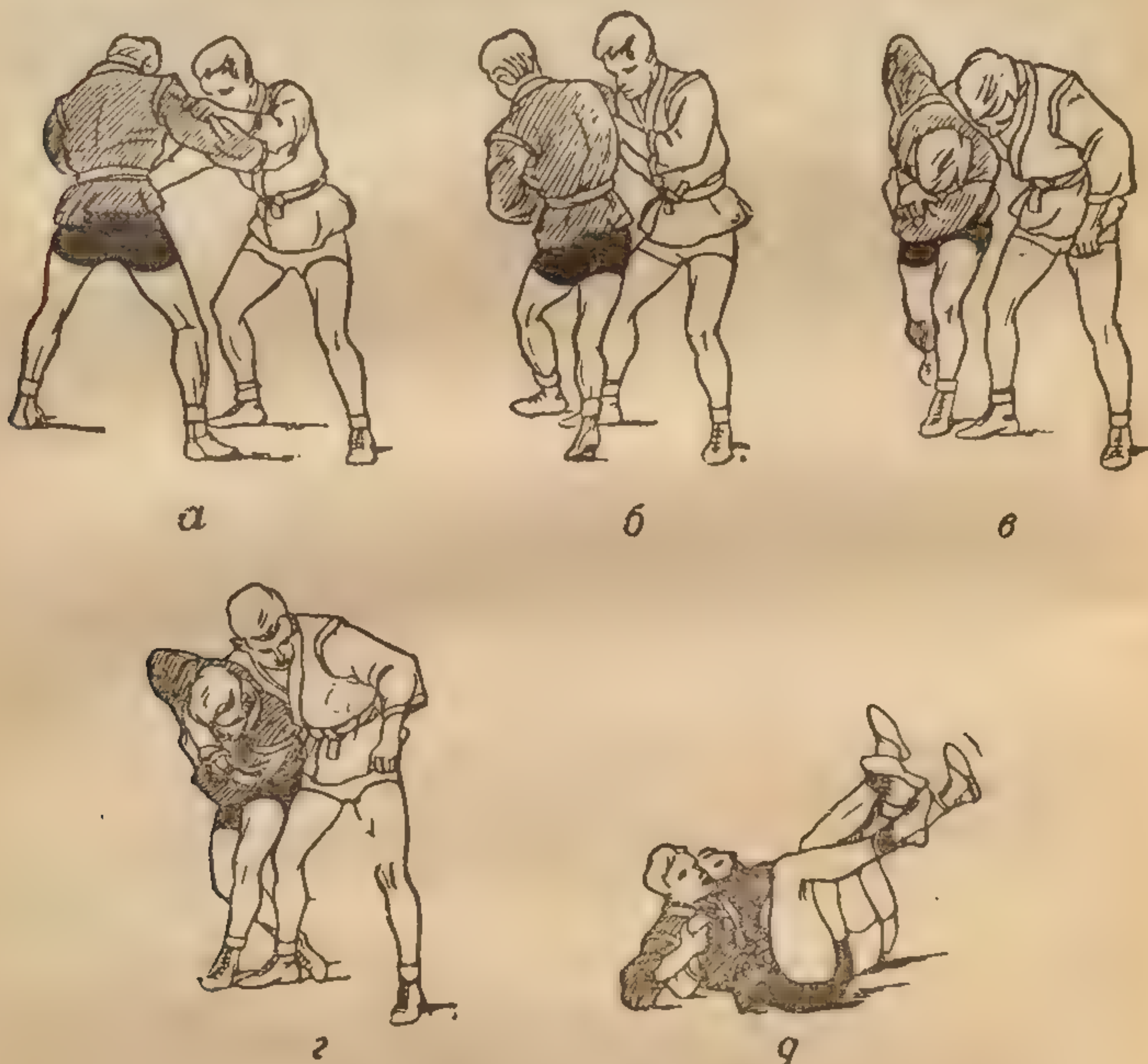


Рис. 82. Зацеп стопой с падением

Подготовкой к зацепу стопой может служить сбивание на пятку, сбивание на пятки.

Основная защита против зацепа стопой — отставление атакуемой ноги.

Зацеп стопой с падением. Оба самбиста в положении правой стойки. Захватив правый рукав противника левой рукой, а правой — одежду на его груди, сделать рывок руками от себя и вниз так, чтобы



ика  
сто-  
ед,  
еди

вес противника перешел на его пятки, а носки слегка приподнялись от ковра. Сделать левой ногой шаг вперед и поставить ступню снаружи правой ступни противника. Поворачиваясь влево кругом на левой ноге, пропустить правую ногу между собой и противником, а правой рукой захватить правую руку противника к себе под правое плечо. Согнуть правую ногу в колене и носком ее зацепиться за правую голень противника возле его стопы (рис. 82, а, б, в, г). Садясь как можно ближе к своей левой пятке, заставить противника перекатиться всей спиной по коврику (рис. 82, д).

Благоприятное положение для проведения данного приема — противник, отступая, тянет на себя.

Наилучшей подготовкой противника к этому броску является сбивание на пятки и осаживание на обе ноги.

Страховка — не садиться противнику на ноги.

Самостраховка — падение на спину перекатом.

Защитой против зацепа стопой с падением служит напор на противника и движение вперед.

Обвив (зацеп голенью и стопой). Противник в положении левой стойки, нападающий — правой.левой рукой захватить одежду под правым локтем противника, а правой — из-под левой руки противника пояс на его спине. Рывком руками вправо и вниз перенести вес противника на его левую ногу, заставив немного согнуть ее в колене.левой ногой сделать небольшой шаг вперед, повернув пятку вправо, и слегка присесть на этой ноге. Верхней частью правой голени (возле самого подколенного сгиба) зацепить левый подколенный сгиб противника изнутри, а стопой — наружную часть этой же голени, как бы обвивая ногу противника (рис. 83, а).

Сильным движением правой ноги и поворотом туловища вправо вынести влево-вверх-вперед зацепленную ногу противника и бросить его спиной на то место, где раньше стояла ваша правая нога. В момент падения противника освободить свою правую ногу, опереться ею о ковер и сохранить равновесие.

Страховка заключается в том, чтобы не упасть на противника.

Самостраховка — падение на спину перекатом.

Обвив с падением. Начало этого приема такое же, как и обвив. Обвив правой ногой левую ногу противника, подпрыгнуть немного вперед на левой ноге и,



сильно прогибая спину, поднять противника вверх руками и правой ногой (рис. 83, б). Падая назад, едва коснувшись ковра правым боком (рядом с противником), сделать резкий поворот туловища вправо и в темпе перекатиться через противника, оставляя его лежать прижатым спиной к коврику.

Страховка — не дать противнику опереться левой рукой о ковер; не падать на него всем телом; в момент падения обязательно поднять правой ногой зацепленную ногу противника над ковриком.



Рис. 83. Обвив (а) и обвив с падением (б)

Самостраховка — не переносить тяжесть тела на обвитую ногу и, падая, поднимать ее возможно выше от ковра.

Подготовкой к обвиву, кроме осаживания на одну ногу, может служить также заведение.

Защита против обвива — отставление атакуемой ноги.

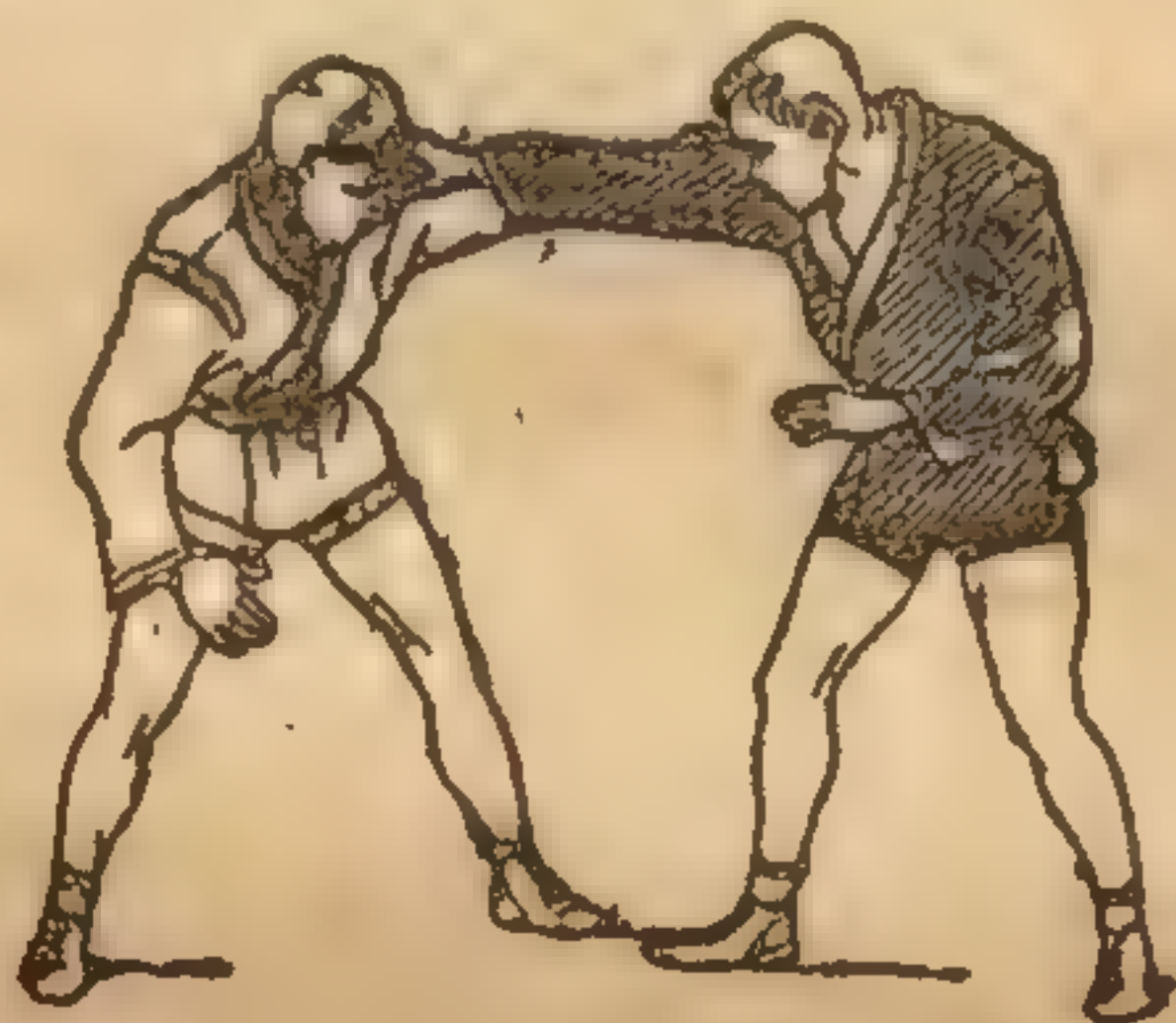
**Обвив снаружи.** Оба самбиста в положении правой стойки. Захватить левой рукой одежду под правым локтем противника, а правой рукой — его левый отворот. Рывком руками влево-вниз перенести вес противника на его правую ногу. Подшагнув левой ногой влево-вперед, обвить правой ногой снаружи правую ногу противника. Рывком отводя обвитую ногу назад и вправо, сделать сильный рывок руками и туловищем влево-вперед и вниз. Падая на левый бок, поднять как можно выше от



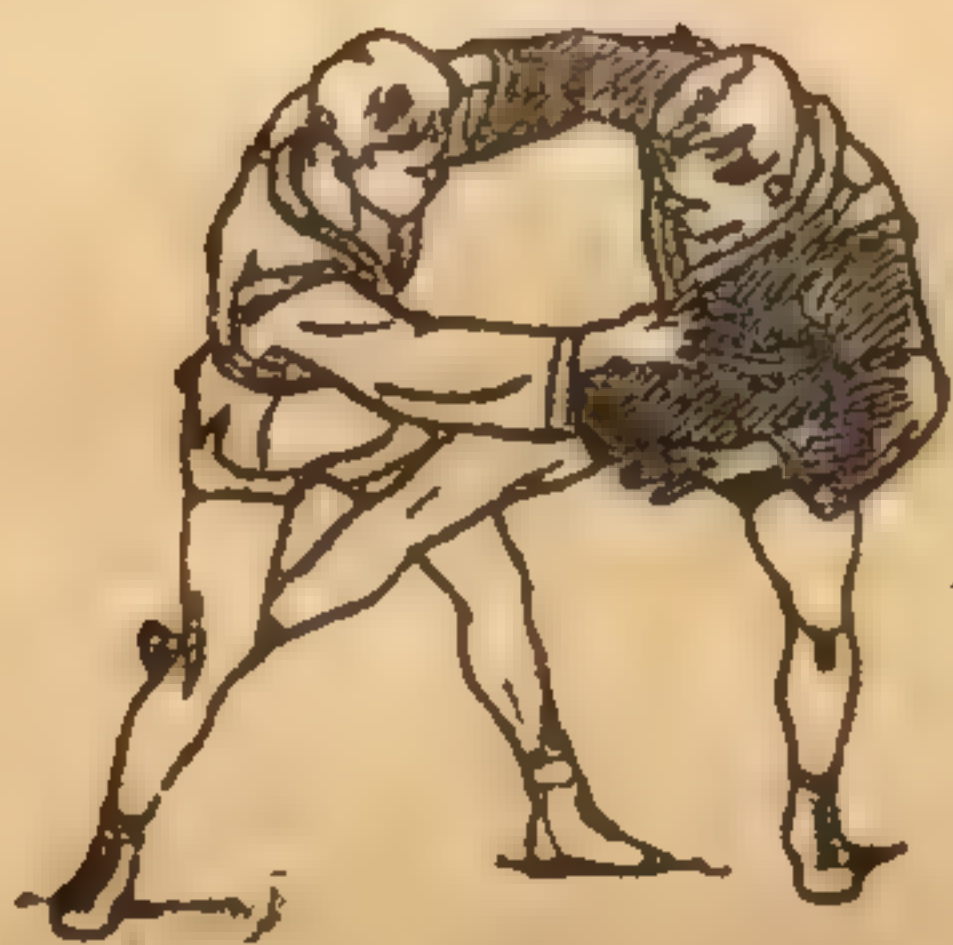
ковра зацепленную ногу противника и бросить его спиной на ковер.

Страховка и самостраховка — самбист должен как можно выше от ковра поднимать переплетенные между собою ноги.

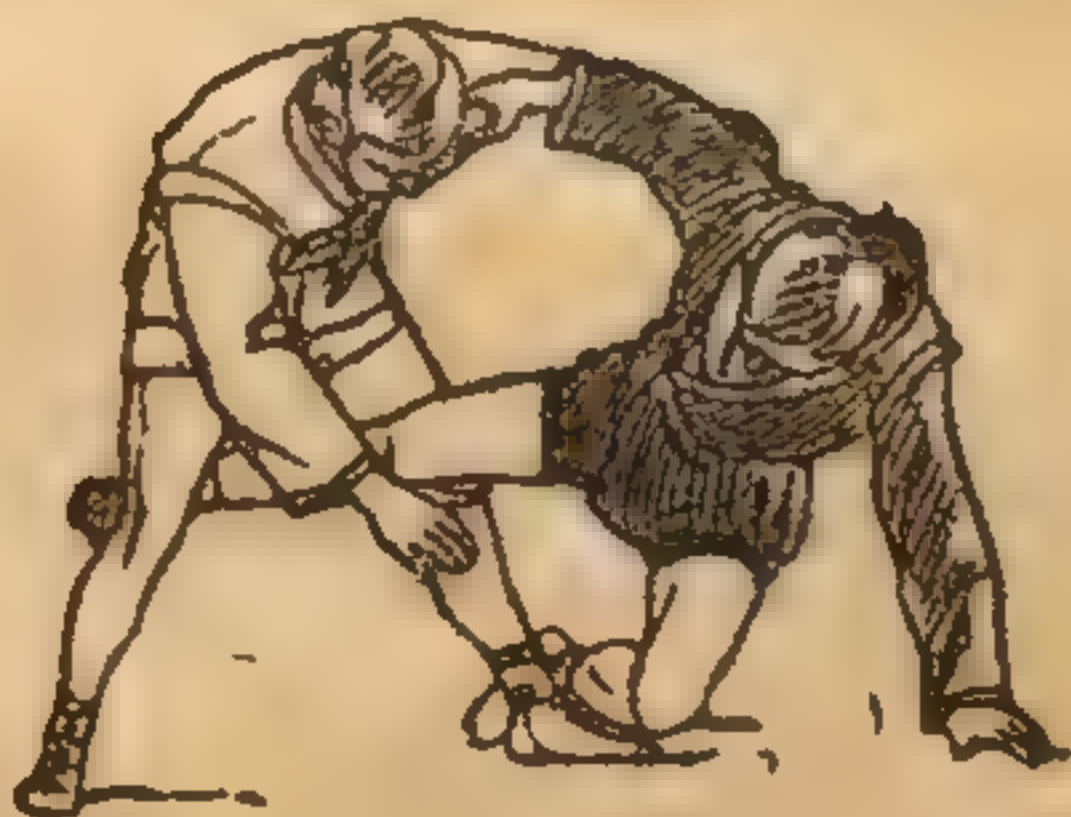
Защитой против обвива снаружи служит отставление атакуемой ноги.



а



б



в

Рис. 84. Двойной зацеп

*Двойной зацеп.* Противник в положении левой стойки, самбист — правой. Правой рукой захватить одежду на левом плече противника или левое плечико. Рывком от себя и вниз переместить вес противника на его правую, стоящую дальше от самбиста, ногу и тут же зацепить правым подъемом его правый подколенный сгиб изнутри. Затем с резким поворотом туловища влево прыгнуть назад-вправо и зацепить подъемом левой ноги нижнюю треть левой голени противника (за ахиллесово сухожилие; рис. 84, а, б).



Падая на левый бок, подъемами обеих ног поднять обе ноги противника вверх, одновременно делая правой рукой рывок вправо-вниз и нажимая назад правым бедром на левое бедро противника.

Двойной зацеп можно использовать как ответный прием против бросков с захватом ноги изнутри и снаружи, для чего во время захвата противником ноги нужно зацепиться подъемом захватываемой ноги за одноименное бедро противника изнутри.

Страховка — не сесть противнику на ногу.

После проведения двойного зацепа очень удобно переходить к перегибанию колена захватом ноги между ног (см. рис. 269).

### Подбивы

Подбивами называются броски, при которых ноги противника подбиваются голенью или бедром самбиста одновременно с рывком руками в направлении, противоположном подбиву. Подбивы делятся на подхваты, отхваты, подбивы и двойные подбивы.

Подхватом называется бросок, при котором ноги противника подбиваются бедром или голенью спереди, сбоку или изнутри.

Если задней частью голени подбивается подколенный сгиб противника, то бросок называется отхватом.

Подбив — это бросок, при котором передней частью голени подбивается подколенный сгиб противника.

Особое место занимает двойной подбив, который делается одновременно двумя ногами во встречных направлениях. По традиции этот бросок называется «ножницами».

*Подхват* (основной вариант). Оба самбиста в положении правой стойки. Захватить правый рукав противника левой рукой, а правой — из-под левой руки пояс на его спине. Рывком рук и туловища на себя-влево-вверх заставить противника перенести вес тела на правую ногу и приподняться на ее носке. Как можно быстрее, пока противник находится в этом неустойчивом положении, повернуться влево кругом на правой ноге (перекатом с пятки на носок), левую ногу поставить на место правой, а правую (полусогнутую) занести влево-вверх. Прижимая к своему правому боку туловище



противника, подбить бедром вытянутой и предельно напряженной правой ноги переднюю часть правого бедра противника назад-вверх и одновременно с этим рывком рук и туловища влево-вниз бросить противника к своей левой ноге рывком туловища влево-вниз (рис. 85).

Падающего следует страховать левой рукой за правый рукав.

Самостраховка — как при падении на левый бок кувырком через палку.

Подхват с успехом можно проводить с самыми разнообразными захватами, например с захватом разноименной руки, в сгиб локтя, с захватом одежды на груди скрестом, с захватом рукава снаружи и т. д.

Подхват можно использовать и как ответный прием против бросков с захватом ноги снаружи, для чего захваченную ногу выносят перед одноименной ногой противника и проводят под эту ногу подхват.

Защитой против подхвата является тяга противника на себя, отход назад и сгибание ног в коленях.

Подхват голенью. Оба самбиста в положении правой стойки.левой рукой захватить одежду под правым локтем противника, а правой — из-под его левой руки одежду на его спине. Рывком рук перенести тяжесть тела противника на его носки и заставить приподняться на них.

Одновременно с этим быстро занести свою левую ногу дугой влево-назад и поставить ее (с максимально развернутым влево носком) снаружи правой ноги. Быстро занести правую ногу влево-вверх и подбить ее голенью правую голень противника спереди назад и вверх (рис. 86).



Рис. 85. Подхват



Рис. 86. Подхват голенью



Подбивая правой голенью правую голень противника, нужно стараться правым бедром подбить (как бы подбросить вверх) его правое бедро. Это удастся только в том случае, если подбивающая нога сильно напряжена.

Страховать противника надо левой рукой за правый рукав.

Самостраховка — как падение на левый бок кувырком через палку.

*Боковой подхват.* Оба самбиста в положении правой стойки.левой рукой захватить одежду под правым лок-



Рис. 87. Боковой подхват

тем противника, а правой — одежду под его левой подмышкой. Рывком левой руки на себя и вниз, а правой от себя и вверх повернуть противника к себе правым боком. Сделать левой ногой шаг влево-вперед, а правую ногу занести влево-вверх. Движением назад-вправо сильно подбить бедром напряженной правой ноги снаружи правое бедро противника и рывком рук вле-

во-вниз сбросить противника к своей левой ноге (рис. 87).

Страховать следует левой рукой за правый рукав противника.

Самостраховка — как падение на левый бок кувырком через палку.

*Подхват изнутри.* Нападающий в положении правой стойки, противник — левой.левой рукой захватить одежду на правом рукаве противника, а правой — пояс на его спине из-под руки. Рывком рук влево-вверх перенести тяжесть тела противника на его носки и заставить приподняться на них. Пока противник находится в этом неустойчивом положении, быстро повернуться на правой ноге влево, плотно прижать к своему правому тазобедренному суставу нижнюю часть туловища противника и тащить его на себя и вверх.

Перенеся тяжесть тела на свою левую ногу, правую быстро занести влево-вверх и с силой подбить напряженным правым бедром внутреннюю часть левого бедра противника. Подбив правой ноги самбист может уси-



ливать, резко выпрямляя левую ногу и привставая на ее носке. Сделав рывок руками и туловищем влево-вниз, бросить противника на всю спину к своей левой ноге (рис. 88). Страховать падающего нужно левой рукой за его правый рукав.

Самостраховка — как падение на левый бок кувырок через палку.

Подхват изнутри может отлично получаться у тех самбистов, у которых ноги длиннее, чем у противника.

*Подхват изнутри голенью.* При широкой и низкой стойке противника подхват изнутри делают правой икроножной мышцей под верхнюю часть левой голени противника. В этих случаях можно сделать захват левого рукава противника правой рукой снаружи. При подхвате изнутри голенью рывок левой рукой делается влево-вниз-назад, а правой рукой сначала следует рывок влево-вверх-от себя, а затем захват отпускается. Необходимо следить за тем, чтобы при этом броске не было ударов пяткой по внутренней части голени противника.



Рис. 88. Подхват изнутри

*Подхват с захватом ноги снаружи.* Оба самбиста в положении правой стойки.левой рукой захватить одежду под правым локтем противника, а правой сделать попытку захватить правую ногу его изнутри за подколенный сгиб. Противник, избегая захвата, отставит правую ногу назад. В это мгновение быстро захватить правой рукой снаружи за подколенный сгиб левую ногу противника и поднять ее вверх, прижимая к своему правому тазобедренному суставу. Одновременно с этим правую ногу вынести влево-вверх и прыжком повернуться на левой ноге влево кругом. Сильным движением назад-вверх подбить правым бедром правое бедро противника спереди, а правой рукой подкинуть захваченную ногу вверх и отпустить ее.

Страховать падающего следует за правый рукав.



Самостраховка — как при кувырке через палку на левый бок.

**Отхват** (основной вариант). Оба самбиста в положении правой стойки. Захватить одежду противника под правым локтем левой рукой, а правой — над его правой ключицей. Рывком руками влево-на себя-вниз заставить противника переместить вес тела на правую ногу. Одновременно сделать большой шаг левой ногой вперед-влево, развертывая носок наружу. Быстро занести согнутую в колене правую ногу влево-вперед и сильным ма-



Рис. 89. Отхват

хом назад подбить правым подколенным сгибом правую ногу противника в подколенный сгиб, сделав в этот же момент сильный рывок руками сначала вперед, а затем влево-вниз (рис. 89).

Страховать падающего нужно левой рукой за правый рукав.

Самостраховка — как при падении на левый бок через палку.

Наиболее благоприятные положения противника для проведения отхвата, когда одна нога его выставлена далеко вперед или он отступает и тянет на себя. В этих случаях в тот момент, когда противник, расширяя стойку, переносит левую ногу назад, необходимо сделать правой ногой небольшой шаг вперед, а левой — большой шаг вперед-влево и занести согнутую в колене правую ногу вперед-влево. Когда противник начнет отставлять правую ногу назад, сделать отхват, как описано выше.

Лучшие подготовки для отхвата: сбивание на одну



ногу, осаживание на одну ногу, заведение и поворот противника. При подготовках заведением и поворотом противника отхват нужно производить в самый последний момент перед постановкой ноги противником на ковер после дугообразного шага вперед.

Отхват может быть использован и как ответный прием против задней подножки.

Защита против отхвата — напор на противника, продвижение вперед и отставление атакуемой ноги.

Ответный прием против отхвата — отхват с захватом ноги изнутри (рис. 91). Ногу противника нужно захватывать в тот момент, когда она идет на захват для отхвата.

Отхват с захватом ноги снаружи. Оба самбиста в положении правой стойки. Правой рукой захватить левое плечико противника, левой — пояс противника спереди, возле его правого бока. Сделав силь-



Рис. 90. Отхват с захватом ноги снаружи

ный рывок левой рукой на себя и вверх, заставить противника переместить его правую ногу вперед и в тот момент, когда он будет ставить ее на ковер, отпустив хват пояса, захватить левой рукой подколенный сгиб правой ноги противника снаружи. Поднимая захваченную ногу вверх-влево, занести свою правую ногу вперед между ног противника и подбить правым подколенным сгибом левый подколенный сгиб противника (рис. 90).

Страховка — поддерживать падающего правой рукой за левое плечико.



Самостраховка — как при падении на спину через горизонтальную палку.

Отхват с захватом ноги снаружи может быть использован как ответный прием против передней подсеки и передней подсеки в колено.



Рис. 91. Отхват с захватом ноги изнутри

Отхват с захватом ноги изнутри. Оба самбиста в положении правой стойки.левой рукой захватить одежду под правым локтем противника, а правой — за нижнюю часть левого отворота его куртки. Сделав сильный рывок левой рукой на себя и вниз, правой отодвинуть туловище противника от себя и влево. В тот момент, когда вес противника будет сконцентрирован на его правой ноге и, возможно, левая его нога скрестится за ней, неожиданно захватить правой рукой подколенный сгиб правой ноги противника изнутри. Поднимая захваченную ногу вправо-вверх,

шагнуть левой ногой вперед и провести отхват правым подколенным сгибом под левый подколенный сгиб противника (рис. 91). Когда падение противника определится, отпустить его правую ногу и страховать левой рукой за правый рукав.

Самостраховка — как при падении через палку на левый бок.

Отхват с захватом ноги изнутри можно использовать как ответный прием против задней подножки, отхвата, подхвата и подсада голенью.

**Подбив.** Противник в положении левой стойки, нападающий — правой. Захватив одежду на плечевых частях рук противника, рывком сместить вес его тела в направлении его пяток. Не давая ему времени на восстановление равновесия, быстрым прыжком сменить положение своих ног: на место правой ноги поставить левую ногу, носок ее развернуть влево, а правую ногу во время прыжка занести назад. Энергичным движением правой голени подбить левую



Рис. 92. Подбив



ногу противника в подколенный сгиб и встречным движением обеими руками опрокинуть противника вправо (рис. 92).

Когда падение противника определится, поддержать его правой рукой за левый рукав, одновременно продолжая поднимать возможно выше правой ногой его левую ногу.

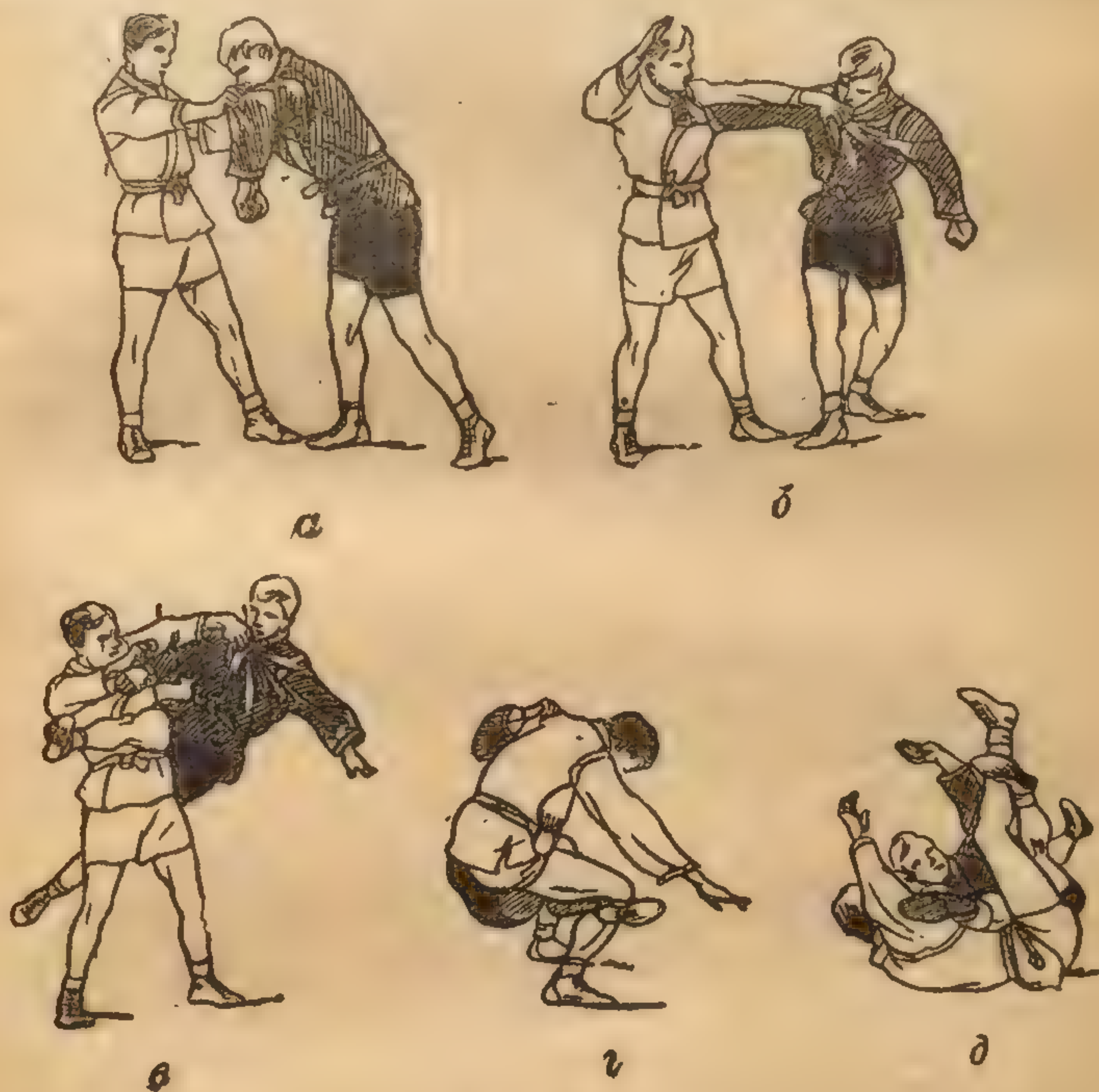


Рис. 93. «Ножницы»

Самостраховка — падение на правый бок.

Наиболее благоприятное положение противника для проведения подбива — противник стоит боком к нападающему, широко расставив ноги, и тянет на себя.

Подбив можно использовать как ответный прием против начальной стадии броска через бедро и броска захватом руки на плечо. В этих случаях подбивать



нужно ту ногу, которую противник выставляет вперед и на которой он собирается делать поворот кругом.

«Ножницы». Противник в положении левой стойки, нападающий — правой. Правой рукой захватить одежду противника на груди так, чтобы мизинец был выше большого пальца (обратный захват), или сделать захват правой рукой одежды на груди из-под левой руки противника. Сделав рывок правой рукой от себя-вправо-вниз, перенести вес противника на его пятки. Не давая ему времени на восстановление равновесия, прыгнуть на него со стороны его левого бока и подбить подколенные сгибы ног своей левой ногой, а правой — толкнуть его туловище назад, как бы стараясь опрокинуть навзничь. Когда противник начнет падать, нападающий должен своей левой ногой поднять ноги противника возможно выше (рис. 93).

Страховка — не дать падающему опереться левой рукой о землю; не садиться ему на ноги.

Самостраховка — перекат на спину.

Наиболее благоприятные положения противника для проведения «ножниц»: противник стоит боком, тянет самбиста на себя, скрещивает ноги.

Лучший способ подготовки приема — поворот туловища до скрещения ног.

«Ножницы» можно использовать как ответный бросок против всех бросков с захватом ноги изнутри.

## Подсечки

Подсечками называются броски, при которых основным действием, вызывающим падение противника, является подбивание стопы, голени или колена противника пальцевой частью подошвы.

Подсечки делятся на передние, задние, боковые и подсечки изнутри.

Передние подсечки — это подсечки спереди в подъеме или колено.

Задними подсечками называются подсечки сзади (снаружи) в пятку или в подколенный сгиб.

Боковые подсечки — это подсечки сбоку (снаружи) в стопу или голень.

Подсечками изнутри называются подсечки в пятку или колено со стороны внутренней части ноги.

па  
ста  
та  
вле  
чер  
жен  
при  
вить  
ка  
  
а  
Ри  
  
сил  
руж  
нем  
Г  
туло  
подо  
мент  
ногу  
Ст  
за пр  
Са  
ком  
Ра  
броск  
веден





Подсечки могут производиться как в стойке, так и с падением.

*Передняя подсечка* (основной вариант). Оба самбиста в положении правой стойки. Захватить одежду противника под локтями и сделать сильный рывок руками влево-вверх, как бы стремясь перебросить противника через свое левое плечо. От этого рывка противник должен перенести тяжесть тела на свой правый носок и приподняться на нем. Не давая противнику восстано- вить потерянное равновесие, сейчас же после этого рыв- ка шагнуть правой ногой вправо-вперед так, чтобы

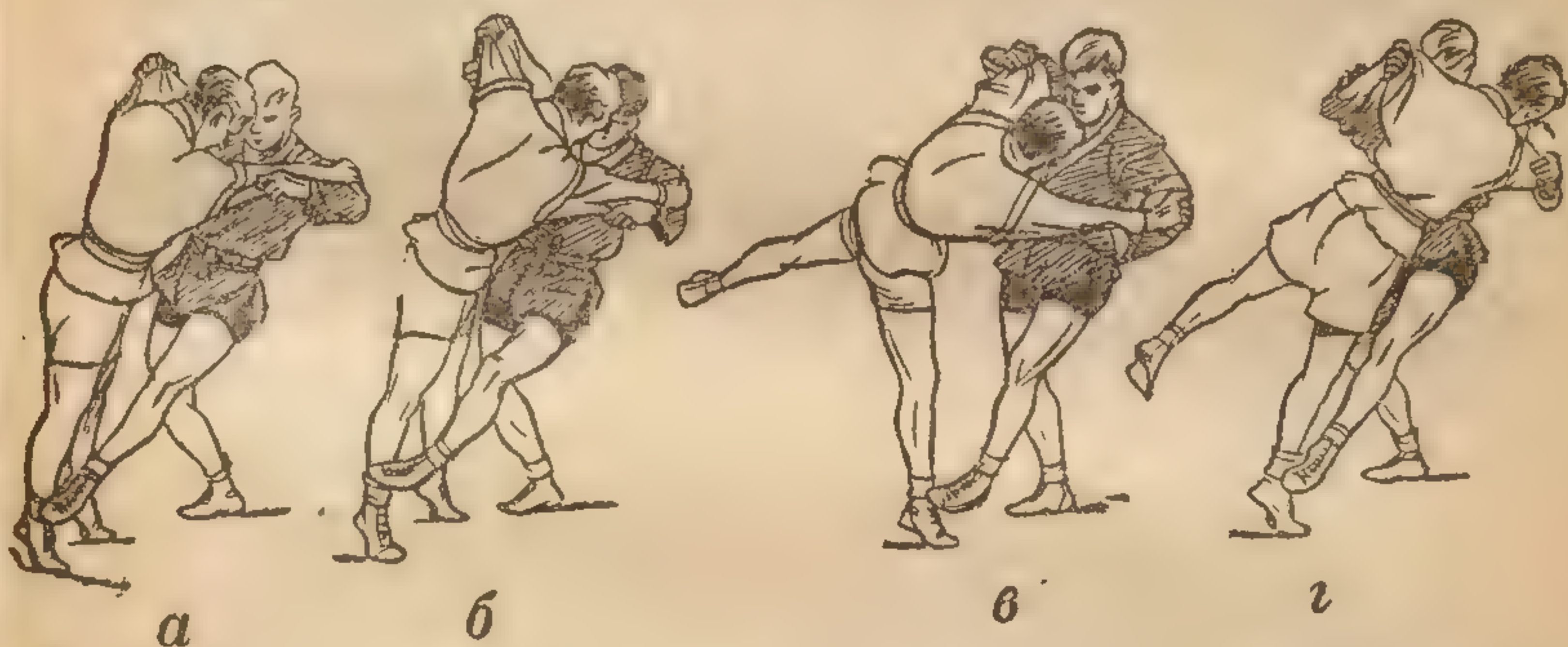


Рис. 94. Передняя подсечка (с разными захватами и при разных стойках противника)

сильно повернутый влево правый носок оказался сна- ружи левого носка противника и под прямым углом к нему.

Продолжая рывок руками и усиливая его прогибом туловища, сделать подсечку пальцевой частью левой подошвы в правый подъем противника (рис. 94). В мо- мент падения противника для опоры отставить левую ногу влево и сохранить равновесие.

Страховка — поддерживать партнера левой рукой за правый рукав.

Самостраховка — как падение на левый бок кувыр- ком через палку.

Распространенная ошибка при разучивании этого броска: подсечка делается до того, как противник вы- веден из равновесия.



Наиболее благоприятное положение противника для проведения передней подсечки: ноги противника прямые, и туловище наклонено вперед.

Лучшие способы подготовки для проведения передней подсечки:

— сбивание на одну ногу, подсечка при этом выполняется в момент полного перехода веса на носок стоящей впереди ноги противника;

— заведение; при заведении подсечка выполняется в тот момент, когда противник начинает вставать на ковер правой ногой.

Подход к передней подсечке можно произвести и иначе. Перед тем как шагнуть правой ногой вперед, сделать ею шаг назад. Это поможет сбить противника на носки. Трудность данного подхода: когда после шага назад нападающий делает шаг вперед, сбитый на носки противник успевает уравновесить стойку. Чтобы эффективно использовать шаг назад, необходимо, делая после него шаг вперед, продолжать руками и туловищем сбивать противника на носки.

Передняя подсечка может быть использована как ответный прием против задней подножки; для этого атакуемой ногой нужно перешагнуть через атакующую ногу и подсечь ее второй ногой.

Защитой против передней подсечки может служить сгибание ног в коленях, тяга противника на себя и вниз.

Ответными приемами против передней подсечки являются задняя подножка после перешагивания через атакующую ногу противника (неподсекаемой ногой); все броски назад с захватом разноименной рукой подсекающей ноги снаружи, например отхват с захватом ноги снаружи, задняя подножка с захватом ноги снаружи, подсечка изнутри с захватом ноги снаружи, бросок раздельным захватом двух ног.

Учитывая опасность захвата подсекающей ноги, самбист, подготавливая проведение передней подсечки, должен захватить разноименную с подсекающей ногой руку противника за одежду под локтем.

Все сказанное выше относится и к передней подсечке в колено.

Передняя подсечка с падением. Оба самбиста в положении правой стойки.левой рукой за-



хватить одежду под правым локтем противника, а правой — за одежду на плечевой части его левого рукава или за его левую пройму. Провести рывок обеими руками влево-вверх, как бы стараясь перебросить противника через свое левое плечо. Как только противник перенесет тяжесть тела на правый носок и приподнимется на нем, продолжая руками тянуть в том же направлении, сделать большой шаг вперед-влево правой ногой и поставить ее на пятку (как можно «глубже») с внутренней стороны левой ноги противника. В темпе этого движения сильно повернуть туловище влево и сесть на левую ягодицу к своей правой пятке. Увлекаемого весом вашего тела и падающего влево от вас противника подсечь пальцевой частью левой подошвы в подъем его правой стопы, стремясь подкинуть ее вверх (рис. 95).



Рис. 95. Передняя подсечка с падением

Страховка — в последний момент падения противника, чтобы он не ударился правым плечом о ковер, нужно послать его на кувырок через правое плечо, для чего сделать сильный (дугобразный) рывок левой рукой на себя и вверх.

Самостраховка падающего — как при кувырке через правое плечо с разбега.

Передняя подсечка (левой ногой) с падением очень хорошо проводится при раскручивании противника (влево). В этом случае ставить на пятку опорную ногу нужно сейчас же после постановки противником своей левой ноги на ковер. Левой ногой нужно успеть подсечь правую ногу противника в тот момент, когда он собирается поставить ее на ковер.

Передняя подсечка в колено. Оба самбиста в положении левой стойки. Захватить одежду под локтями противника. Сделать сильный рывок двумя руками влево-вверх так, чтобы противник перенес тяжесть тела на оба носка и приподнялся на них. Поворачивая туловище влево, шагнуть правой ногой вперед и вправо, развернув при этом правый носок внутрь. Сделать подсечку пальцевой частью левой подошвы в пра-



вое колено противника (рис. 96) и сильным рывком левой руки влево-вниз, а правой — влево-вверх сбросить его на ковер. Для опоры левую ногу отставить влево-назад.



Рис. 96. Передняя под-  
сечка в колено

Страховать падающего левой рукой за его правый рукав.

Самостраховка — как при падении на левый бок кувырком через палку.

Передняя подсечка в колено необходима в тех случаях, когда передней подсечкой (обычный вариант) бывает трудно достать ногу противника. Например, противник гнется вперед, и его ноги далеко отстоят от ваших, или противник выше ростом и держит вас на дальней дистанции.

Переднюю подсечку в колено хорошо проводить на противнике, который, напирая на вас, держит ноги прямыми и не широко расставленными.

Защитой против передней подсечки в колено служит сгибание ног в коленях, отступление и тяга на себя.

Наилучший ответный прием против передней подсечки в колено — отхват с захватом ноги снаружи.

Передняя подсечка захватом ноги снаружи. Противник в положении левой стойки, самбист — правой. Захватить одежду под локтями противника и сделать сильный рывок вправо-вниз так, чтобы тяжесть тела противника оказалась перенесенной на его левую ногу (хорошо, если он хотя бы немного согнет ее). Неожиданным движением захватить правой рукой снаружи левый подколенный сгиб противника и, перенося тяжесть его тела с левой на правую ногу, поднять захваченную ногу и прижать к своему правому тазобедренному суставу. Затем, потянув противника левой рукой влево-вверх, провести переднюю подсечку левой ногой под правую ногу противника (рис. 97).



Рис. 97. Перед-  
няя подсечка с  
захватом ноги  
снаружи



Одновременно с подсечкой сделать сильный рывок левой рукой влево-вниз-назад, а правой подкинуть захваченную ногу противника влево-вверх и отпустить ее.

Страховать падающего нужно левой рукой за правый рукав.

Самостраховка — как при кувырке через палку на левый бок.

*Задняя подсечка.* Оба самбиста в положении правой стойки. Захватить одежду противника левой рукой под его правым локтем, а правой — над его правой ключицей. Резким рывком руками от себя и вниз переместить тяжесть тела противника на пятки, заставив его носки слегка приподняться от ковра. Не давая противнику возможности восстановить равновесие, сделать правой ногой шаг вперед-влево и поставить ее у правой ноги противника снаружи, развернув при этом правый носок вправо. Одновременно рывком в направлении левой ноги противника освободить его правую ногу от веса тела и сделать подсечку пальцевой частью левой подошвы под правую пятку противника. Поднимая левой ногой правую ногу противника возможно выше, рывком рук влево-вниз бросить его на ковер (рис. 98).

Страховать противника следует левой рукой за его правый рукав.

Самостраховка — как при падении на левый бок через палку.

Для проведения данного приема наиболее благоприятно такое положение, когда противник стоит боком.

Лучшая подготовка для проведения задней подсечки — поворот туловища до скрещения ног, сбивание на пятку и сбивание на пятки.

Задняя подсечка может быть применена как ответный прием против броска через бедро (когда противник начинает подворачивать бедро).

Защитой против задней подсечки может служить отставление атакуемой ноги, а также наступление и напор на противника.

*Задняя подсечка в колено одноименной ноги.* Оба самбиста в положении правой стойки. Захватить левой рукой одежду противника под правым локтем, а правой — над правой ключицей. Рывком руками от себя и вниз переместить тяжесть тела противника на его пятки. Не давая ему возможности восста-



новить равновесие, сделать левой ногой шаг вперед-влево, одновременно разворачивая носок ее наружу. Занести вперед и влево согнутую в колене правую ногу и одновременно с сильным рывком руки и туловища влево-вниз подсечь пальцевой частью правой подошвы правый подколенный сгиб противника (рис. 99, б). Бросать противника в направлении своей левой ноги.



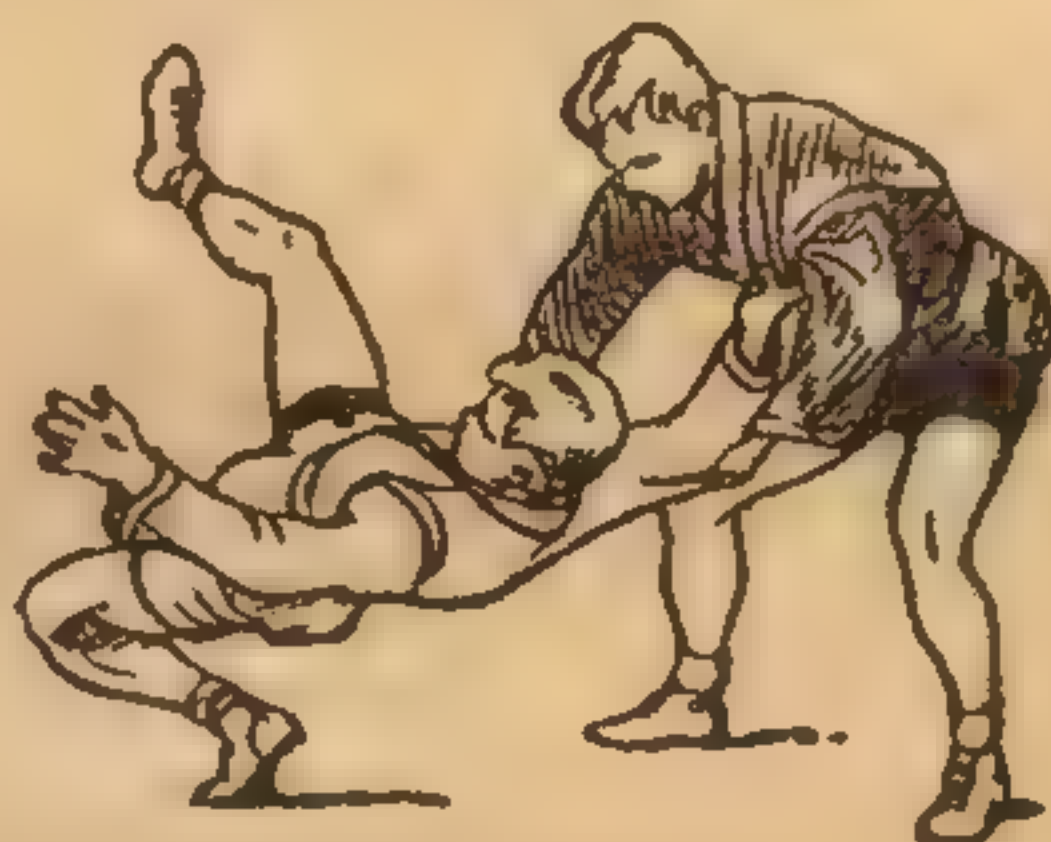
а



б



в



г

Рис. 98. Задняя подсечка

Страховать нужно левой рукой за правый рукав противника.

Самостраховка — как при падении через палку на левый бок.

Задняя подсечка в колено. Оба самбиста в положении правой стойки. Лево́й рукой захватить одежду под правым локтем противника, а правой — над его правой ключицей. Рывком двух рук перемес-

Тут же  
еку  
сделать  
правую  
но  
вой  
рывком  
Как  
левую

Рис.

Страхов  
вый рукав.  
Самостр  
палку.  
Наилучш  
сечки в ко  
ния ног.  
Задняя  
Оба самбис  
захватить о  
вой — его л  
тивника на  
руки на себ  
много вверх  
чо противник  
нужден буде  
Пользуясь эт



тять тяжесть тела противника на его пятки. Не давая ему возможности восстановить потерянное равновесие, сделать правой ногой шаг вперед-влево и поставить правую ступню параллельно правой ступне противника, но снаружи от нее. Подбить пальцевой частью своей левой подошвы правый подколенный сгиб противника и рывком рук влево-вниз бросить его на ковер (рис. 99, а). Как только падение противника определится, отставить левую ногу (которой делалась подсечка) вперед-влево.



Рис. 99. Задняя подсечка в колено (а) и задняя подсечка в колено одноименной ноги (б)

Страховать падающего нужно левой рукой за правый рукав.

Самостраховка — как падение на левый бок через палку.

Наилучшей подготовкой для проведения задней подсечки в колено является поворот туловища до скрещения ног.

Задняя подсечка в колено дальней ноги. Оба самбиста в положении правой стойки.левой рукой захватить одежду под правым локтем противника, а правой — его левое плечико. Переместить тяжесть тела противника на его правую ногу и резким рывком левой руки на себя и немного вниз, а правой от себя и немного вверх повернуть его туловище. Когда левое плечико противника будет достаточно отведено назад, он вынужден будет скрестить свою левую ногу за правой. Пользуясь этим моментом, быстро подшагнуть правой



ногой вперед и провести пальцевой частью левой подошвы подсечку в подколенный сгиб левой ноги противника. Рывком рук и туловища влево-вниз бросить противника на ковер. Как только падение противника определится, отставить для опоры левую ногу (которой делалась подсечка) влево.

Страховать падающего следует левой рукой за правый рукав.

Самостраховка — как при падении через палку на левый бок.

Задняя подсечка в колено дальней ноги может служить прекрасным ответным приемом против зацепа изнутри. Для этого, если противник правой ногой проводит зацеп изнутри под вашу левую ногу, необходимо провести левой ногой (которую противник цепляет) заднюю подсечку в левый подколенный сгиб противника.

Задняя подсечка с захватом ноги изнутри. Оба самбиста в положении правой стойки.левой рукой захватить одежду под правым локтем противника, а правой — за его пояс спереди. Перенести тяжесть тела противника на его правую ногу и резким рывком левой руки на себя и немного вниз, а правой от себя заставить противника повернуться. Когда левое плечо его отойдет назад и он скрестит свою левую ногу за правой, захватить правой рукой за правый подколенный сгиб противника изнутри и, подняв захваченную ногу, прижать ее к своему правому тазобедренному суставу. Пальцевой частью левой подошвы подсечь сзади левую пятку противника (или его голень, или подколенный сгиб). Рывком левой руки влево-вниз-назад, а правой влево-вверх бросить противника к своей левой ноге, которую, как только падение противника определится, нужно отставить влево для сохранения равновесия.

Страховать падающего следует левой рукой за правый рукав (захват ноги отпустить).

Самостраховка — как при падении на левый бок через палку.

Задняя подсечка с захватом ноги изнутри может служить хорошим ответным приемом против отхвата и задней подножки. В этих случаях захватывать ногу противника нужно в тот момент, когда он делает замах ногой для проведения отхвата или задней подножки.

30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100



няв ее  
правый  
ред. П  
столу  
нимая  
вверх,  
влево-в  
бы опр  
Против  
лется, с  
тойчиво  
вый  
(рас. 100  
Страх  
Самос  
рез палк  
9 Борба сам



Задняя подсечка с обратным захватом одноименной ноги. Этот бросок проводится так же, как и задняя подсечка с захватом ноги изнутри, но вместо захвата правой рукой правой ноги противника изнутри следует делать захват правой рукой снаружи правого подколенного сгиба противника.

*Боковая подсечка (основной вариант).* Оба самбиста в положении правой стойки. Захватить одежду противника под локтями, руками сделать рывок в направлении его левой ступни, вынуждая перенести на нее тяжесть тела, и освободить правую ногу, немного припод-

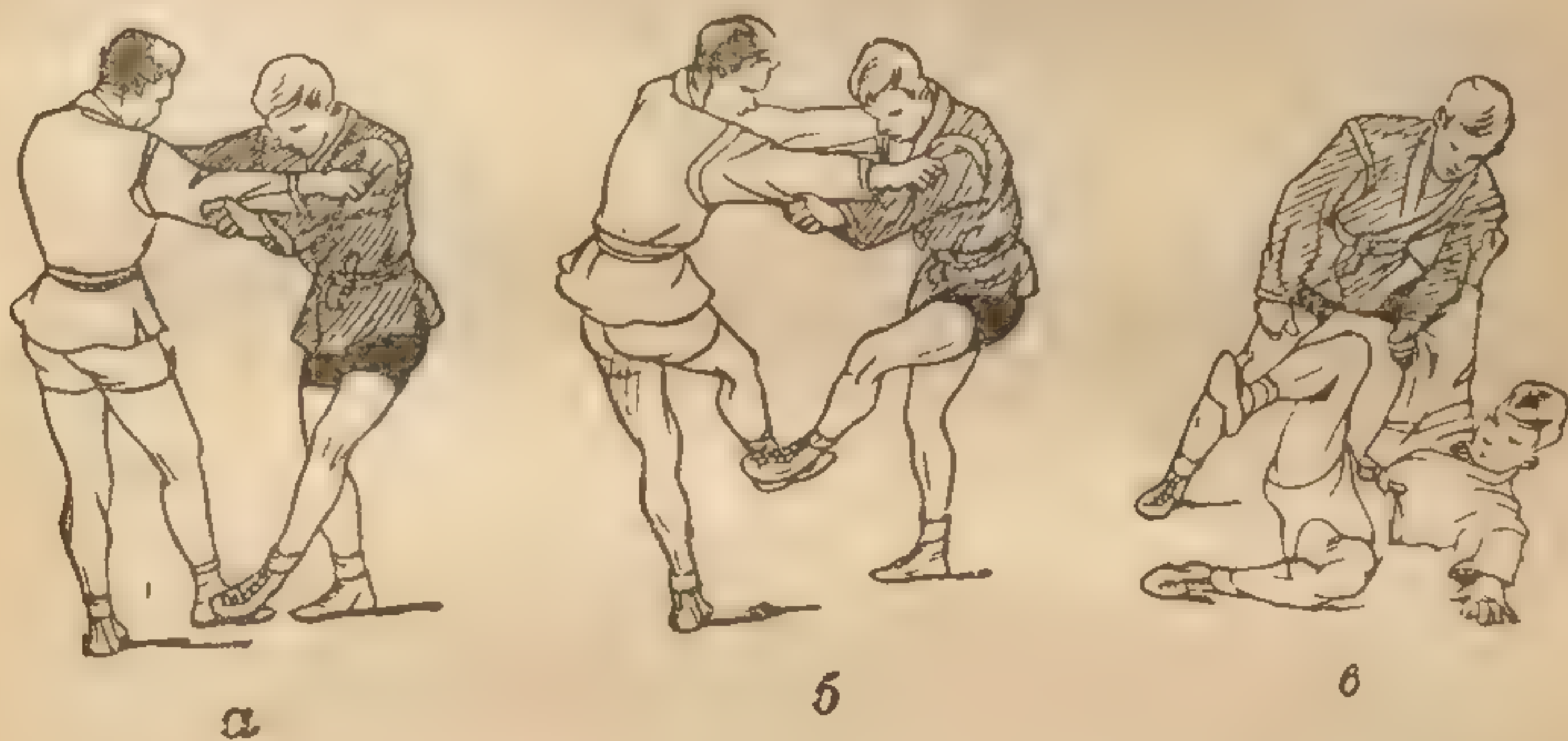


Рис. 100. Боковая подсечка

няв ее от ковра. Одновременно с этим развернуть свой правый носок вправо или выдвинуть правую пятку вперед. Подбить пальцевой частью левой подошвы правую стопу противника сбоку (снаружи, рис. 100, а, б). Поднимая левой ногой правую ногу противника вправо-вверх, одновременно сделать рывок руками: левой — влево-вниз, а правой — влево-вверх и затем вниз (как бы опрокидывая противника дугообразным движением). Противник начнет падать. Когда его падение определится, отставить согнутую в колене левую ногу для устойчивости влево-назад и потянуть противника за правый рукав в направлении своего левого носка (рис. 100, в).

Страховать левой рукой за правый рукав.

Самостраховка — как при падении на левый бок через палку.



Частые ошибки при разучивании боковой подсечки: подсекаание ноги противника не пальцевой частью подошвы, а внутренней частью стопы; подсекаание ноги, не освобожденной от веса противника; вместо того чтобы рывок руками делать одновременно с подниманием подсекаемой ноги, вначале довольно значительно поднимают ногу и только после этого включают рывок рук.

Благоприятное положение для проведения боковой подсечки — противник выставляет далеко вперед одну ногу.

Наиболее удачные подготовки для проведения боковой подсечки — поворот противника до скрещения ног и сбивание на пятку.

Боковая подсечка может быть успешно применена как ответный прием против подхвата, броска через бедро и броска захватом руки на плечо при применении противником подхода — поворот перекатом с пятки на носок. В этих случаях подсекать ногу противника нужно в момент выставления его ноги, пока он не успел переместить на нее свой вес.

Боковая подсечка может служить ответным приемом и против самой боковой подсечки (см. рис. 192).

Боковая подсечка в голень. Проводится она так же, как и боковая подсечка, но в тех случаях, когда подсекаемая нога противника находится далеко от самбиста и наружную часть его подъема трудно достать, можно подсесть ногу в наружную часть голени. Следует учесть, что этот прием хорошо удается на тех противниках, которые через обычную боковую подсечку удачно перешагивают.

Боковая подсечка при скрещении ног. Если противник скрещивает ноги, то боковую подсечку нужно делать в строго определенный момент. Например, при движении вправо противник скрещивает свою левую ногу сзади правой. Как только он начнет приподнимать от ковра правую ногу, чтобы перенести ее вправо и создать более устойчивое положение, нужно немедленно ее подсекать своей левой ногой.

Если противник в правой стойке и движется вокруг самбиста влево от него, но ног своих не скрещивает, то в момент постановки его правой ноги на ковер следует рывком рук перенести на нее вес противника и резко потянуть левой рукой на себя и немного вниз, а пра-



вой — от себя и немного вверх. От этого туловище противника повернется влево, затем левая нога его начнет скрещиваться за правой. Для того чтобы выйти из этого неустойчивого положения, противник перенесет свой вес на левую ногу, а правую будет пытаться отставить вправо. Как только он приподнимет от ковра правую стопу, нужно тотчас подсечь ее левой ногой.

**Боковая подсечка с падением.** В тех случаях, когда рывка рукой не хватает, чтобы бросить противника боковой подсечкой, нужно, падая на бок, в сторону подсекающей ноги, и увлекая противника за собой усилившейся тягой за рукав, одновременно поднять как можно выше своей ногой его подсекаемую ногу. Когда падение противника определится, направление рывка за рукав нужно изменить, подтягивая противника на себя и вверх. Тогда он не ударится правым плечом о ковер, а сделает плавный кувырок через правое плечо.

**Боковая подсечка в темп шагов.** Оба самбиста в положении фронтальной стойки. Захватить одежду под локтями противника. Противник передвигается приставными шагами влево, а нападающий — одновременно с ним вправо. В тот момент, когда противник начнет приставлять правую ногу к левой, сделать сильный рывок руками и туловищем вверх и немного на себя и провести боковую подсечку левой ногой под правую ногу противника с таким расчетом, чтобы она, в свою очередь, подкосила левую ногу противника и обе они взлетели в воздух вправо от самбиста (рис. 101).

Взлет противника при правильном проведении боковой подсечки в темп шагов бывает очень значительным, поэтому страховать падающего нужно очень внимательно — левой рукой за правый рукав.

**Самостраховка** — как при падении через палку на левый бок.

**Боковая подсечка противнику, встающему с коленей** (см. рис. 52).

**Боковая подсечка с захватом ноги снаружи.** Противник в левой, нападающий в правой стойке. Захватить левой рукой одежду под правым локтем противника, а правой рукой — пояс противника у левого бока. Двумя руками сделать сильный рывок на себя-вправо-вниз, заставляя противника переместить вес те-



ла на левую ногу. Пользуясь увеличившейся неподвижностью этой ноги, правой рукой снаружи захватить ее за подколенный сгиб и поднять возможно выше, потянув на себя. Чтобы не потерять равновесия, противник подпрыгнет на правой ноге вперед, и когда эта нога будет в воздухе, сделать под нее боковую подсечку левой ногой. В момент падения противника отпустить захват за ногу.

Страховать левой рукой за правый рукав противника.



Рис. 101. Боковая подсечка в темп шагов

Самостраховка — как падение на левый бок через палку.

Этот бросок можно использовать как ответный прием против передней подсечки и передней подсечки в колено.

*Боковая подсечка с захватом голени спереди.* Начало и окончание приема такое же, как и в предыдущем броске, но, вместо захвата ноги за подколенный сгиб снаружи, захватить ее спереди за голень.

*Подсечка изнутри (основной вариант).* Оба самбиста в положении правой стойки. Захватить одежду противника под его правым локтем левой рукой, а правой — левое плечико. Рывком в направлении левой стопы противника заставить его перенести на нее тяжесть тела и сделать подсечку изнутри пальцевой частью подошвы своей правой ноги под его правую пятку. Протаскивая подошву подсеченной ноги вдоль ковра влево,



как бы за свою спину, рывком рук и туловища влево-вниз бросить противника на ковер (рис. 102).

Распространенная ошибка при разучивании подсечки изнутри: вместо того чтобы протаскивать подсеченную ногу подошвой вдоль ковра, самбисты поднимают ее вверх.

Страховка заключается в том, чтобы не падать на противника.

Самостраховка — как падение на спину перекатом.

Благоприятное положение противника для проведения подсечки изнутри — стойка с широко расставленными ногами, противник тянет на себя и держит ноги прямыми.

Лучшие подготовки противника — сбивание на пятку и заведение.

При проведении заведения, когда противник делает дугообразный шаг правой ногой вперед и начинает вставать на ковер, сделать, как описано выше, подсечку изнутри.

Защита против подсечки изнутри — напор на противника и отставление атакуемой ноги.



Рис. 103. Подсечка изнутри в колено

а  
б

Подсечка изнутри в колено. Противник в положении левой стойки, нападающий — правой. Захватив противника левой рукой за правый рукав, а правой — за левую пройму, шагнуть левой ногой вперед, сильно развернув ее носок влево. Согнув правую ногу в колене, подсечь противника пальцевой частью правой подошвы под левое колено изнутри (рис. 103). Поворачивая туловище влево и нагибаясь вперед, правой ступней поднять левую ногу противника назад и вверх настолько, чтобы и правая нога его отделилась от ковра и, перевернувшись в воздухе влево, он бы упал на спину.



Рис. 102. Подсечка изнутри



Страховка осуществляется правой рукой за левый рукав.

Самостраховка — как при падении на левый бок кувырком через палку.

Лучшая подготовка для проведения подсечки изнутри в колено — сбивание противника на неатакуемую ногу.

*Подсечка изнутри с захватом ноги снаружи.* Противник в положении левой стойки, самбист — правой. Захватить одежду под локтями противника. Сделать рывок на себя-вправо-вниз и тем самым переместить вес противника на его левую ногу. Пользуясь тем, что он не успеет отставить эту ногу, захватить ее правой рукой снаружи за подколенный сгиб и, подняв, прижать к своему правому тазобедренному суставу. Шагнув левой ногой вперед, правой сделать подсечку изнутри под правую пятку противника.

Страховать падающего нужно левой рукой за правый рукав и правой рукой за левую (захваченную) ногу.

Самостраховка — как при падении на спину через горизонтальную палку.

Подсечка изнутри с захватом ноги снаружи может быть успешно применена как ответный прием против передней подсечки и передней подсечки в колено.

## Подсады

Подсадами называются броски, при которых самбист своей ногой приподнимает ноги или туловище противника и с помощью рук переворачивает его в соответствующем направлении.

Подсады делятся на подсады бедром, голенью, подъемом и подсады подошвой.

Подсады в туловище подошвой или голенью, при которых происходит бросок противника вперед через голову бросающего, называются бросками через голову.

Подсады голенью и бедром могут производиться как в стойке, так и с падением.

Броски через голову, подсад туловища с захватом двух пяток и подсад подъемом изнутри проводятся только с падением.



*Подсад бедром снаружи.* Оба самбиста в положении правой стойки. Захватить одежду противника на правом плече левой рукой, а правой — из-под его левой руки пояс на спине. Рывком рук на себя и вверх переместить вес противника на его носки и притянуть туловище как можно ближе к своему туловищу. Сделать шаг правой ногой вперед и поставить ее между ног противника. Одновременно с выдвижением правой ноги немного присесть на обеих ногах. Прижимая к себе противника, выпрямляясь и прогибаясь, оторвать его от ковра. Перенести тяжесть тела на правую ногу, бедром согну-

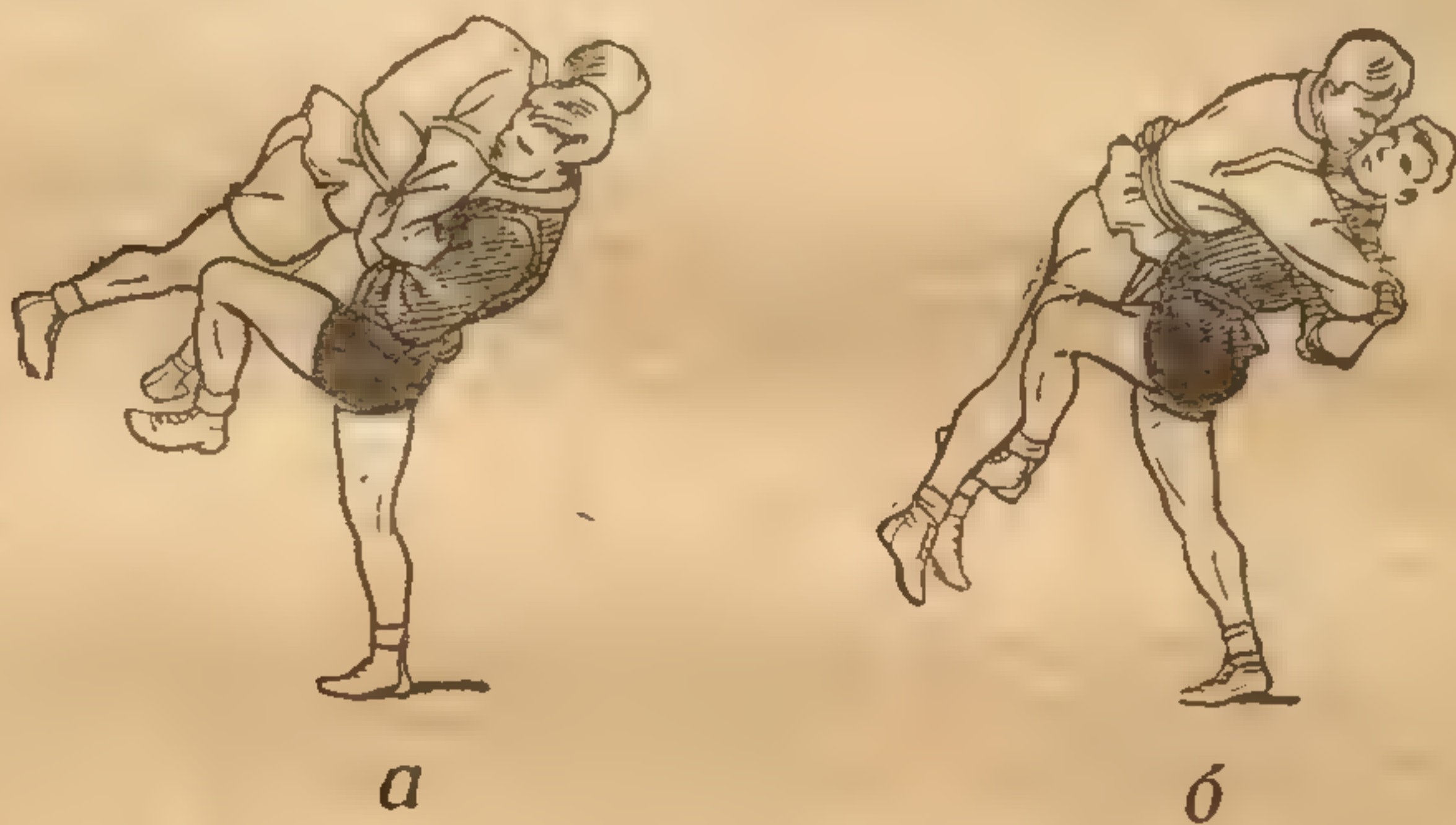


Рис. 104. Подсад бедром снаружи

той в колене левой ноги подсадить снаружи правое бедро противника вверх. Когда он окажется на предельной высоте, этим же бедром вывести его ноги вправо (рис. 104, а). При подсаде бедром снаружи можно стопой зацепить голень противника изнутри — это в некоторых случаях облегчает и подсаживание и вынесение его ног вправо, так как нога противника оказывается как бы захваченной ногой самбиста (рис. 104, б).

Рывком рук и поворотом туловища влево-вниз бросить противника спиной на ковер. В момент падения противника необходимо успеть убрать из-под него свою левую ногу и, согнув ее в колене, отставить как можно дальше влево-назад.

Страховать падающего нужно левой рукой за правый рукав.



Самостраховка — как при падении на левый бок кувырком через палку.

Наилучшие подготовки к данному приему — сбивания противника на носки или на одну ногу.

Подсад бедром снаружи можно хорошо использовать как ответный прием против броска через бедро и броска через спину с захватом одежды на груди. В этих случаях подсаживать нужно выдвигаемое вперед бедро в самом начале его подворота.

Защитой против подсада бедром снаружи служит отступление и тяга противника на себя.



Рис. 105. Подсад бедром изнутри

*Подсад бедром изнутри.* Оба самбиста в положении правой стойки. Захватить правой рукой из-под левой руки противника одежду на его спине, а левой — одежду на плечевой части его правой руки. Рывком рук влево-на себя и вниз переместить вес противника на его правую ногу. Придерживая противника левой рукой, чтобы он не переместил вес на левую ногу, правой рукой потянуть его за пояс на себя и вверх и заставить сделать левой ногой большой дугообразный шаг вперед. В этот момент самбист должен быстро подшагнуть левой ногой вперед и слегка присесть на ней. Тут же вынести вперед согнутую в колене правую ногу и направить бедро ее к внутренней части левого бедра противника, которое идет навстречу ему. Плотнo прижать туловище противника к своему туловищу. Привставая на



левой ногой и прогибаясь, оторвать противника от земли и, подсаживая бедром согнутой в колене правой ноги во внутреннюю часть его левого бедра, поднять его вверх; сделав руками и туловищем рывок влево-вниз, бросить противника к своей левой ноге (рис. 105).

Страховать противника нужно левой рукой за одежду на правом рукаве.

Самостраховка — как при падении на левый бок кувырком через палку.

Подсад бедром изнутри может быть использован как ответный прием против зацепа снаружи.

Защита против подсада бедром изнутри — тяга на себя и сгибание ног в коленях.

Ответным приемом против подсада бедром изнутри может служить подбив ахиллесовым сухожилием (в данном случае правой ноги) в подколенный сгиб опорной (левой) ноги противника. Подбивать ногу противника нужно в тот момент, когда он начинает приподнимать ее, а не когда ноги уже отброшены вправо.

*Подсад бедром сзади.* Оба самбиста в положении правой стойки.левой рукой захватить правую руку противника за запястье (или рукав около него), а правой — плечевую часть его правой руки изнутри (снизу). Проведя захват, спокойным нажимом от себя и вправо переместить вес противника на его левую ногу и тут же сделать обеими руками сильный рывок за его правую руку на себя и вправо. В тот момент, когда противник, делая шаг правой ногой, повернется к самбисту правым боком, шагнуть левой ногой влево, за его спину; левой рукой захватить туловище противника вокруг пояса со стороны левого бока, а правой — одежду над его правой ключицей, пропустив свою правую кисть сзади из-под его правой подмышки. Слегка присесть и прижать его к себе. Выпрямляя ноги и прогибаясь, подсадить снаружи вверх-вправо левое бедро противника бедром согнутой в колене левой ноги (рис. 106). С резким поворотом влево отставить левую ногу влево-назад



Рис. 106. Подсад бедром сзади



и бросить противника всей спиной на ковер к своему левому носку.

Страховать противника нужно правой рукой за одежду.

Самостраховка — как при падении на левый бок через палку.

Подсад бедром сзади может быть использован как ответный бросок против броска через бедро, броска захватом руки на плечо и броска захватом руки под плечо. В этих случаях подсад нужно делать в момент завершения подворота противника под его опорную ногу. Необходимо успеть подсадить противника до того, как он произведет подбив ягодицами.

Защита против подсада бедром сзади — не поворачиваться спиной к противнику, не сбив его предварительно на носки.

*Подсад голенью.* Оба самбиста в положении правой стойки. Захватить одежду противника под правым локтем левой рукой, а правой — из-под левой подмышки одежду на его спине. Рывком рук на себя-влево-вверх переместить вес противника на его правую ногу. Не давая ему возможности восстановить равновесие, быстро шагнуть левой ногой вперед-влево и, развернув ее носок влево, поставить ее между ног противника. Правую ногу согнуть в колене и прижать середину ее голени к правой ноге противника возле его колена. Плотнo прижимая туловище противника к своему туловищу, резко наклониться влево-вперед и одновременно с этим подбросить правую ногу противника вверх, подталкивая ее голенью своей правой ноги. Когда противник взлетит вверх, развернуть его ноги вправо и бросить к своей левой ноге (рис. 107).

Страховка — поддержка противника левой рукой за правый рукав.

Самостраховка — как при падении на левый бок кувырком через палку.

Благоприятное положение противника для проведения броска — узко поставленные прямые ноги и небольшой наклон туловища вперед. В этом случае подсад голенью делается сразу под обе ноги противника.

Если противник находится в широкой левой стойке, то при том же захвате подсад делается правой голенью под внутреннюю часть его левого колена.



Иногда для усиления броска бывает целесообразно увеличить рычаг подсада. Тогда, прижав верхнюю часть своей голени к голени противника возле его колена, наружным краем правой подошвы следует упереться в эту же голень противника возле его стопы.

Если при проведении подсада голенью противник не дает обхватить своей спины, можно применить следующий захват: захватить левой рукой одежду противника под его правым локтем, а локтевым сгибом правой руки обхватить снизу плечевую часть его левой руки воз-



Рис. 107. Подсад голенью

можно ближе к туловищу (или захватить той же рукой одежду под левым локтем противника снаружи, см. рис. 29).

Лучшая подготовка противника к проведению данного приема — сбивание его на носки, сбивание на одну ногу и заведение. В последнем случае можно подсаживать и опорную ногу и ногу, которая делает дугообразный шаг вперед.

Защитой против подсада голенью служит тяга на себя, отступление и сгибание ног в коленях.

*Подсад голенью с падением.* Оба самбиста в положении правой стойки. Захватить одежду под правым локтем противника левой рукой, а правой — под его правой подмышкой. Рывком рук на себя-влево-вверх переместить вес противника на его правую ногу. Не давая



ему возможности восстановить равновесие, поставить вытянутую правую ногу на пятку снаружи правой ноги противника так, чтобы нижняя треть правой голени нападающего прижалась к его правой голени. Вытянутую левую ногу наружным краем подошвы послать сколь-



а



б



в



г

Рис. 108. Подсад голенью с падением

зящим движением по ковру как можно дальше между ног противника (рис. 108, а, б).

Падая на левый бок и делая сильный рывок за одежду противника влево, правой голенью сильно подсадить правую ногу противника вверх и заставить его, перелезев через ногу самбиста, сделать кувырок через правое плечо (рис. 108, в, г).



Страховка заключается в том, чтобы не дать противнику удариться плечом о ковер.

Самостраховка — как при кувырке через правое плечо из стойки.

Защитой против подсада голенью с падением может служить тяга на себя и сгибание ног в коленях.

*Подсад голенью с падением, скрещивая голени.* Оба самбиста в положении правой стойки. Захватить левой кистью одежду под правым локтем противника и, подтянув захват к себе, прижать левой рукой правое предплечье противника к своему левому боку, а правой обхватить снизу плечевую часть той же руки противника. Рывком туловища и рук за захваченную руку на себя-влево-вниз заставить противника перенести тяжесть тела на его правую ногу и согнуть ее в колене. Не давая противнику времени и возможности выпрямить правое колено, поставить свою правую стопу к правой стопе противника изнутри, а правое колено вывести снаружи его правого колена. Сильно прижимая обеими руками правую руку противника к своему туловищу, сесть левой ягодицей к своей правой пятке и прямую левую ногу пропустить возможно дальше между ног противника, скользя наружным краем стопы по коврику. Когда противник, наклонившись, начнет падать, подсадить вверх его правую голень своей правой голенью так, чтобы, перелетев через нападающего, он перекувырнулся бы через правое плечо.

Страховка состоит в том, чтобы не дать противнику опереться правой кистью и не ударить его правым плечом о ковер.

Самостраховка — как при кувырке через правое плечо из стойки.

Лучшая подготовка для данного приема, помимо описанной, — сбивание противника на одну ногу.

*Бросок через голову голенью с захватом руки.* Оба самбиста в положении правой низкой стойки. Захватить предплечье правой руки противника под левую подмышку, а обеими руками — одежду на плечевой части той же руки (рис. 109, а). Нажимая правым плечом в правое плечо противника, добиться от него противодействия напору. Неожиданно перейти от напора к рывку двумя руками на себя и вверх. Одновременно с этим сделать левой ногой шаг вперед и, сильно согнув пра-



вую ногу, прижать голень ее к нижней части туловища противника, а подъемом упереться во внутреннюю часть его левого бедра (рис. 109, б).

Плотно прижимая к себе руку противника, сесть как можно ближе к своей левой пятке и в темп перекатиться на спине назад. В момент, когда левая лопатка коснется ковра, с силой разгибая голень, подкинуть нижнюю часть туловища противника в направлении вверх через свою голову (рис. 109, в). Как только противник

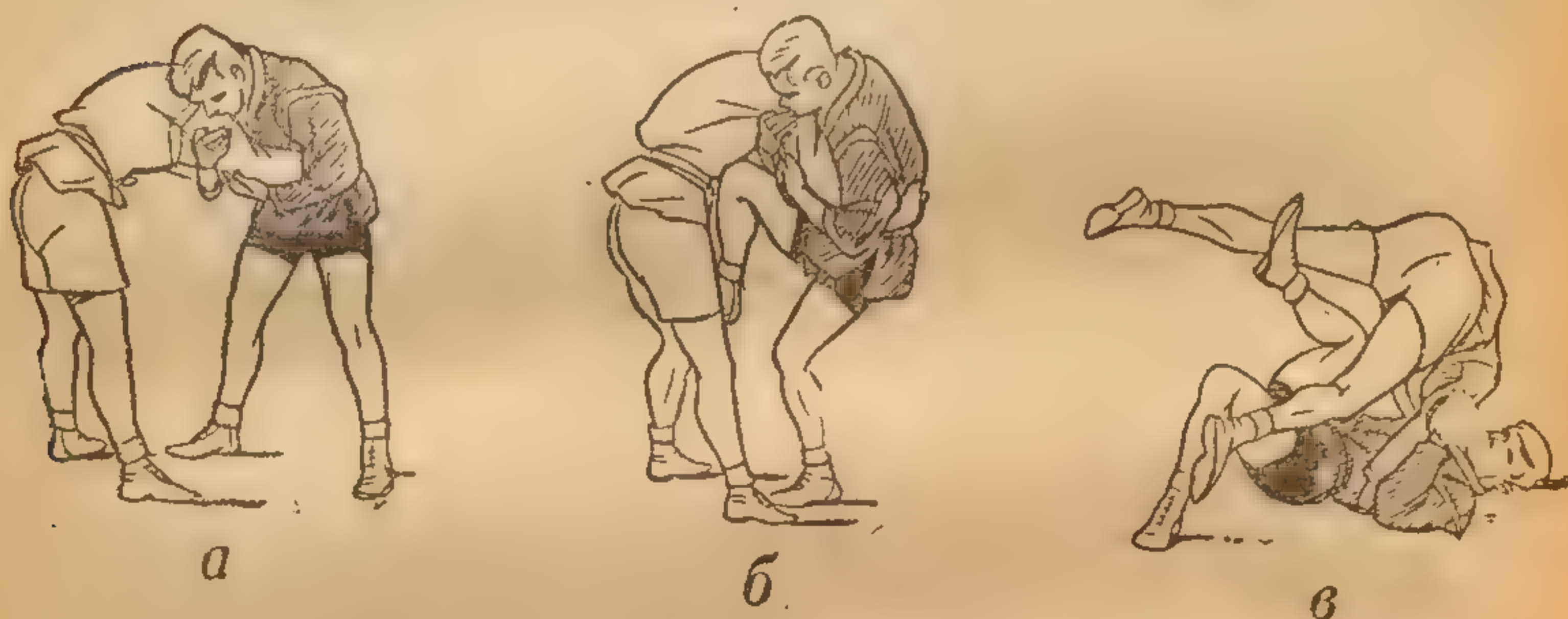


Рис. 109. Бросок через голову голенью с захватом руки

начнет перелетать через голову самбиста, подтянуть его туловище за захваченную руку к своему правому плечу.

В темп переката по спине можно, завершив полный кувырок назад, сесть верхом на противника, уже лежащего к тому времени на спине.

Страховка заключается в том, чтобы не ударить подъемом правой ноги в промежность противника.

Самостраховка — как при кувырке из стойки через правое плечо.

Бросок через голову голенью с захватом руки может служить хорошим ответным приемом против захвата противником одежды самбиста или пояса на спине из-под руки. В этом случае нужно захватывать двумя руками ту руку противника, которой он захватывает одежду на спине.

Защитой против броска через голову голенью с захватом руки служит отступление и тяга противника на себя.



Бросок через голову голенью с захватом шеи под плечо. Оба самбиста в положении правой согнутой стойки. Захватить правую руку противника под свою левую подмышку. Правой рукой сверху захватить шею противника под свое правое плечо, а правой кистью прихватить одежду на его груди. Усилием двух рук согнуть противника и переместить тяжесть его тела на носки. Не давая ему возможности восстановить равновесие, сделать левой ногой шаг вперед и, сильно согнув правую ногу, прижать ее голень к нижней части туловища противника, а подъемом упереться во внутреннюю часть его левого бедра (рис. 110, а). Продолжая сгибать противника, сесть как можно ближе к своей левой пятке и в темп перекатиться на спине назад (рис. 110, б). В момент, когда лопатки коснутся ковра, с силой разогнуть голень и подкинуть ею нижнюю часть туловища противника в направлении вверх через свою голову.



Рис. 110. Бросок через голову голенью с захватом шеи под плечо

Страховка противника состоит в том, чтобы не перегибать его шейных позвонков, что может произойти, если, захватывая шею противника под плечо, не прихватить этой же рукой его одежду на груди, а надавливать предплечьем снизу на горло.

Самостраховка — как при кувырке вперед. В темп своего переката по спине можно, завершив полный кувырок назад, сесть верхом на противника.



Защита против броска через голову голенью с захватом шеи под плечо — прямая стойка; отступая, тянуть на себя.

Этот бросок может служить ответным приемом против всех бросков с захватами ног. В этих случаях захват шеи под плечо нужно успеть сделать в тот момент, когда противник нагибается для захвата ноги или ног.



Рис. 111. Бросок через голову голенью с захватом пояса через плечо

*Бросок через голову голенью с захватом пояса через плечо.* Оба самбиста в положении правой низкой стойки. Лево́й рукой захватить одежду под правым локтем противника, а правой — через его правое плечо пояс на его спине. Рывком обеих рук переместить вес противника на его носки (рис. 111, а). Не давая ему возможности восстановить равновесие, подшагнуть левой ногой вперед и провести бросок через голову голенью так, как описано в предыдущем приеме (рис. 111, б, в, г).

Страховка заключается в том, чтобы не ударить противника головой о ковер.

Самостраховка — как при кувырке вперед.

*Подсад подъемом изнутри.* Оба самбиста в положении правой стойки. Лево́й рукой захватить одежду



противника под правым локтем, правой — его левое плечико. Сделать сильный рывок руками на себя-влево-вверх так, чтобы противник перенес свой вес на правую ногу. Не давая ему возможности восстановить равновесие, шагнуть правой ногой вперед и поставить стопу ее рядом и с внутренней стороны левой стопы противника. Продолжая руками тянуть противника в том же направлении и поворачивая туловище влево, сесть на левую ягодицу возле своей правой пятки. Ложась на левый бок, бросить противника на ковер влево от себя. Одновременно с этим правым подъемом подкинуть вверх левую ногу противника, подсаживая ее во внутреннюю часть бедра (возле колена; рис. 112).



Рис. 112. Подсад подъемом изнутри



Рис. 113. Подсад одноименным подъемом снаружи

Страховка состоит в том, чтобы не дать падающему удариться правым плечом о ковер. Для этого перед самым падением его на ковер левой рукой нужно потянуть за правый рукав на себя и немного вверх.

Самостраховка — как кувырок через правое плечо из стойки.

Подсад подъемом изнутри хорошо получается, если его подготовить раскручиванием противника вокруг себя. При подсаде правой ногой раскручивать противника нужно влево от себя.

*Подсад одноименным подъемом снаружи.* Оба самбиста в положении правой стойки. Захватить одежду под правым локтем противника левой рукой, а правой — из-под его левой руки пояс или одежду на его спине. Сбить противника на носки. Шагнуть левой ногой вперед и слегка присесть на ней. Подъемом правой ноги зацепить правую голень противника снаружи, а колено



своей правой ноги развернуть вправо настолько, чтобы голень оказалась почти параллельной коврику. Затем, прогибая туловище и выпрямляя левую (опорную) ногу, поднять противника от земли и, подсаживая правым подъемом под правую ногу, отбросить его ноги от себя вправо (рис. 113). Резко повернув туловище влево, бросить противника спиной на ковер к своему левому носку.

Страховать следует левой рукой за правый рукав падающего.

Самостраховка — как при падении на левый бок кувыркком через палку.

Подготовкой к данному приему может служить также и сбивание на одну ногу.

*Бросок через голову.* Противник в положении фронтальной стойки, туловище наклонено вперед; нападающий в положении правой стойки. Захватить одежду противника под локтями. Сделать сильный рывок руками на себя и вверх, как бы стремясь перебросить противника через свою голову, и, не давая ему возможности восстановить потерянное равновесие, быстро шагнуть левой ногой вперед и поставить ее пятку на линию носков противника. Продолжая тянуть противника руками вверх, за свою голову, сесть на ковер возможно ближе к своей левой пятке и поставить носок сильно согнутой правой ноги к поясу на животе падающего вперед противника. Не задерживаясь, в темп движения сделать перекат на спине и в момент, когда лопатки коснутся ковра, сильно толкнуть противника пальцевой частью подошвы правой ноги. Направление толчка должно быть вверх-назад, за голову нападающего. Когда противник перелетит через самбиста, подтянуть его за рукава поближе к себе.

После падения противника на спину в темп переката по спине можно перекувырнуться назад через голову и сесть верхом на противника, стоя коленями на ковре (рис. 114).

Страховка противника заключается в следующем: до толчка ногой не переносить руки за линию, перпендикулярную коврику, чтобы, делая рывок руками, не ударить противника головой о ковер.

Самостраховка — сначала идти на кувырок вперед, но, как только лопатки коснутся ковра, быстро про-



гнуть, подогнуть и расставить пошире ноги. За лопатками касаются ковра ступни, крестец же следует поднять так, чтобы не коснуться им ковра (см. рис. 13).

Благоприятное положение для проведения броска через голову: противник нагибается вперед и наступает, стараясь вытолкнуть нападающего за ковер.

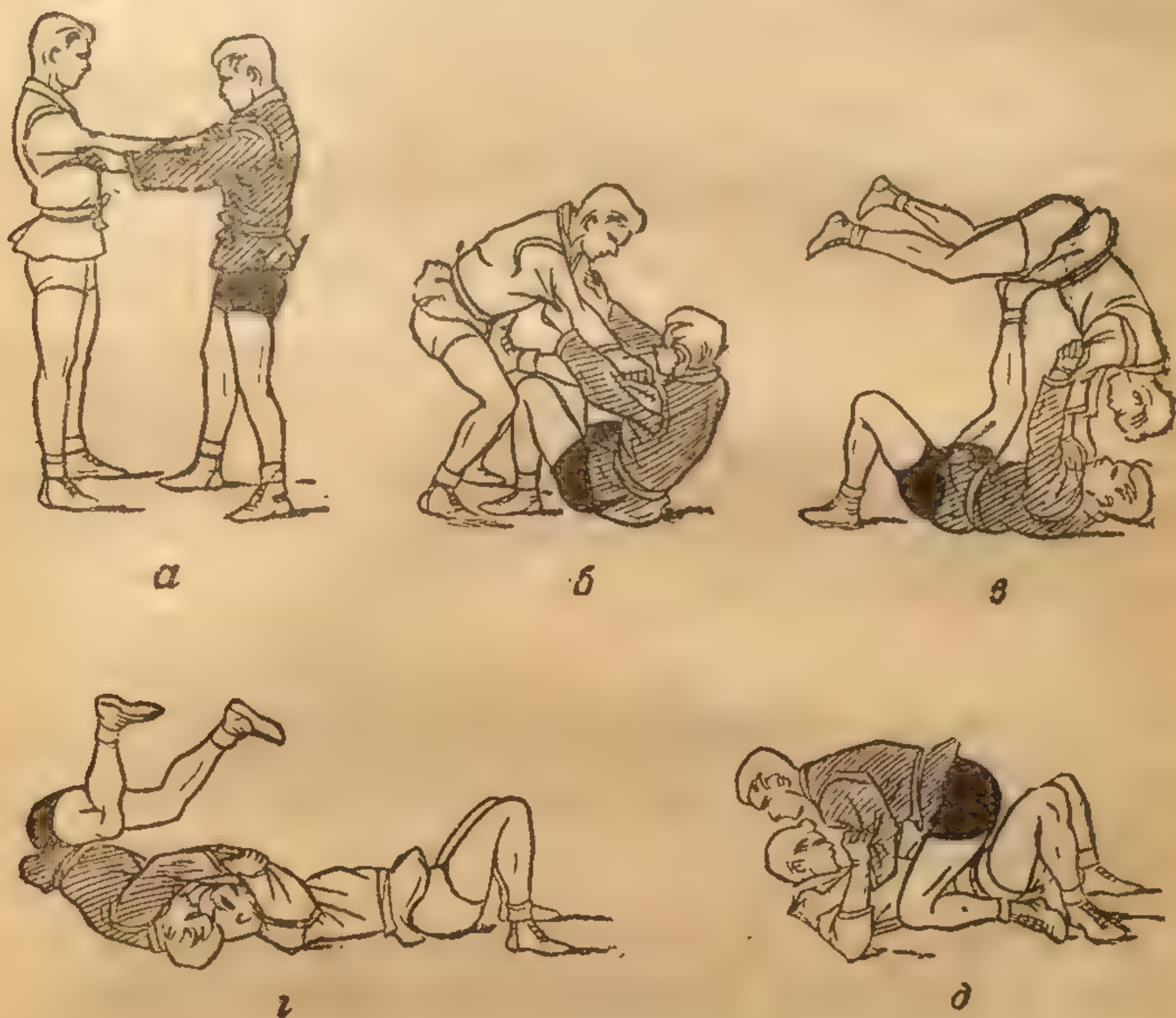


Рис. 114. Бросок через голову

Если борьба происходит на краю ковра, то, для того чтобы противник не вылетел от броска за ковер, нужно изменить направление броска. Поворот в соответствующую сторону нужно делать одновременно с постановкой левой ноги к ногам противника.

Бросок через голову удобнее проводить, когда противник находится во фронтальной стойке, однако его нетрудно провести и в том случае, если противник встал в правую или левую стойку. Тогда, если противник в положении правой стойки, садясь на ягодицы, надо по-



вернуться налево. Если же противник в левой стойке, то поворачиваться нужно направо. В обоих случаях противник будет развернут таким образом, что окажется в положении фронтальной стойки по отношению к самбисту.

Подготовкой к броску через голову может служить сбивание на носки, заведение (до положения фронтальной стойки), вызов отставления ноги противника.

Можно подготовить противника для броска через голову, осаживая его на обе ноги. Для этого нужно, захватив одежду сверху на плечевых частях его рук, сделать сильный рывок от себя и вниз и тут же, ис-

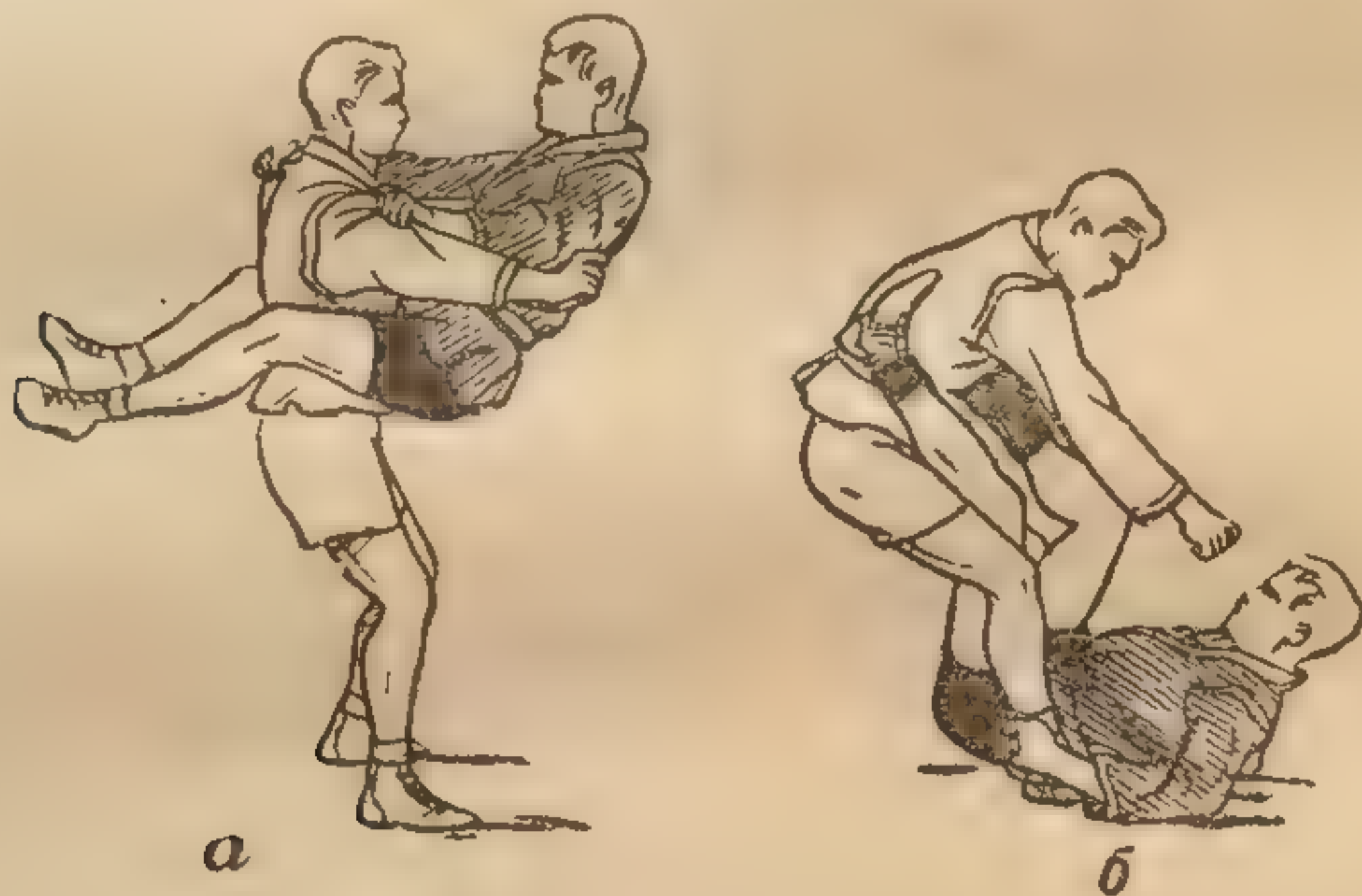


Рис. 115. Подсад туловища с захватом двух пяток

пользуя силу сопротивления противника этому рывку, проводить бросок через голову.

Бросок через голову можно использовать как ответный прием против зацепа изнутри, зацепа снаружи и боковой подсечки.

*Подсад туловища с захватом двух пяток.* Противник в положении фронтальной стойки, туловище выпрямлено. Захватив одежду под локтями противника, незаметным надавливанием заставить его переместить вес на пятки. Неожиданно прыгнуть на противника так, чтобы сесть спереди на его туловище верхом, как в седло. Затем, придерживаясь ногами за туловище противника, опуститься спиной на ковер. Захватить обеими кистями разноименные пятки противника и вынести свою правую стопу на его грудь. Нажимая правой стопой от



себя, одновременно сделать сильный рывок руками за пятки на себя-вверх, и противник упадет спиной на ковер (рис. 115).

Страховка заключается в том, чтобы плавно нажимать стопой на туловище противника (во избежание ушибов грудной клетки).

Самостраховка — как при падении перекатом на спину.

Наиболее благоприятное положение для проведения приема: противник стоит прямо или немного отклоняется назад.

Подготовкой к данному броску может служить осаживание противника на обе ноги.

От подсада туловища с захватом двух пяток очень удобно переходить на ущемление ахиллесова сухожилия.

Если в темп броску нападающий энергично согнет туловище вперед, он окажется верхом на лежащем на спине противнике. Это окончание удобно для атаки локтевых суставов противника болевыми приемами.

### ***Броски в основном туловищем***

Это броски, при которых самбист частью своего туловища подкидывает ноги или туловище противника и перебрасывает его через себя.

Броски в основном туловищем подразделяются на броски через тазовый пояс, броски через плечевой пояс, броски через спину, броски через грудь.

Броски через тазовый пояс называют бросками через бедро, а броски через плечевой пояс — «мельницами».

### ***Броски через бедро***

Бросками через бедро называются такие броски, при которых самбист подбивает верхнюю часть ног противника своим тазовым поясом и в противоположном направлении делает рывок руками.

Если подбив производится ягодицами в переднюю часть бедра противника, то к наименованию броска через бедро ничего не добавляется.

Если подбив производится областью тазобедренного сустава в наружную часть бедра или в тазобедренный



сустав противника, то такой бросок называется боковым броском через бедро.

Если подбив производится под заднюю часть бедра или в ягодицы противника, то бросок называется обратным броском через бедро.

Броски через бедро можно делать как в стойке, так и с падением.

*Бросок через бедро (основной вариант).* Оба самбиста в положении правой стойки. Захватив одежду про-

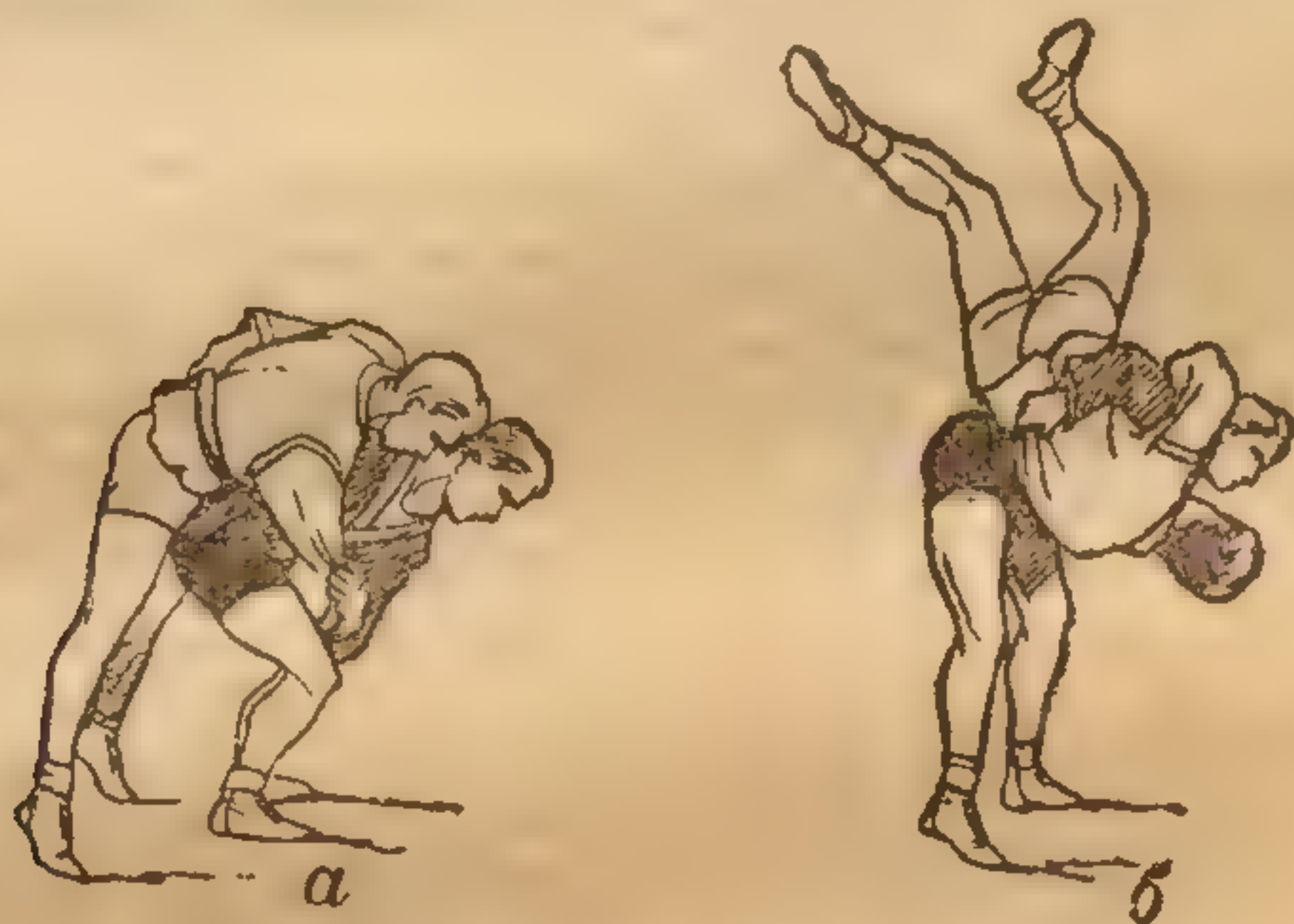


Рис. 116. Бросок через бедро

тивника под правым локтем левой рукой, а правой — из-под левой руки одежду на его спине, рывком на себя-влево-вверх заставить его переместить тяжесть тела на носки. Шагнуть правой ногой вперед и поставить ее на пятку между ног противника. Перекатом с пятки на носок повернуться влево кругом на правой ноге так, чтобы левая ягодица оказалась около внутренней части правого бедра противника. Одновременно с окончанием поворота приставить свою левую ногу к правой и, разводя колени, слегка присесть на обеих ногах. Таз вывести вперед, туловище держать возможно прямее. Резким движением подбить левой ягодицей внутреннюю часть правого бедра противника назад и немного вверх, одновременно сделать сильный рывок руками на себя-вверх и, тотчас наклоняя туловище вперед, изменить направление рывка, делая его влево-вниз, к своему левому носку. Когда противник перелетит через туловище нападающего, но еще не коснется ковра, отпустить одежду на его спине (рис. 116).



Падающего нужно страховать левой рукой за правый рукав.

Самостраховка — как при падении на левый бок при кувырке через палку. При падениях от броска через бедро следует учитывать, что удар о ковер амортизирующей рукой следует делать под большим углом по отношению к туловищу, чем при кувырке через палку, во избежание падения туловища на амортизирующую руку.

Самая распространенная ошибка при разучивании броска — подбивание ягодицами нижней части живота противника вверх, тогда как подбивать следует бедро и в направлении назад-вверх. Часто встречается и другая ошибка: в момент подворачивания бедра нападающий уже наклоняет туловище вперед, следовательно, не может вложить силу туловища в заключительный рывок.

Наиболее благоприятное положение для проведения броска через бедро — противник наступает, наклоняя туловище вперед, и пытается захватить одежду нападающего на спине.



Рис. 117. Подготовка к броску через бедро отжиманием колена

Подготовкой к броску через бедро может служить сбивание на носки, заведение и вызов отставления ноги противника. Кроме того, имеются специальные подготовки к броску через бедро — взбрасывание на бедро, отжимание колена, отжимание плечом подбородка.

Взбрасывание на бедро: перенести тяжесть тела противника на его пятки или влево-вниз и в темп сопротивления противника сильным рывком рук на се-



бя и вправо взбросить противника на подворачиваемое навстречу этому движению бедро.

Отжимание колена: противник в левой стойке; поставив правую ступню вплотную к левой ступне противника изнутри, правым коленом надавить на левое колено противника изнутри. Когда он начнет терять равновесие, провести бросок через бедро (рис. 117).

Отжимание плечом подбородка: противник в левой, сильно согнутой, стойке; самбист — в правой.

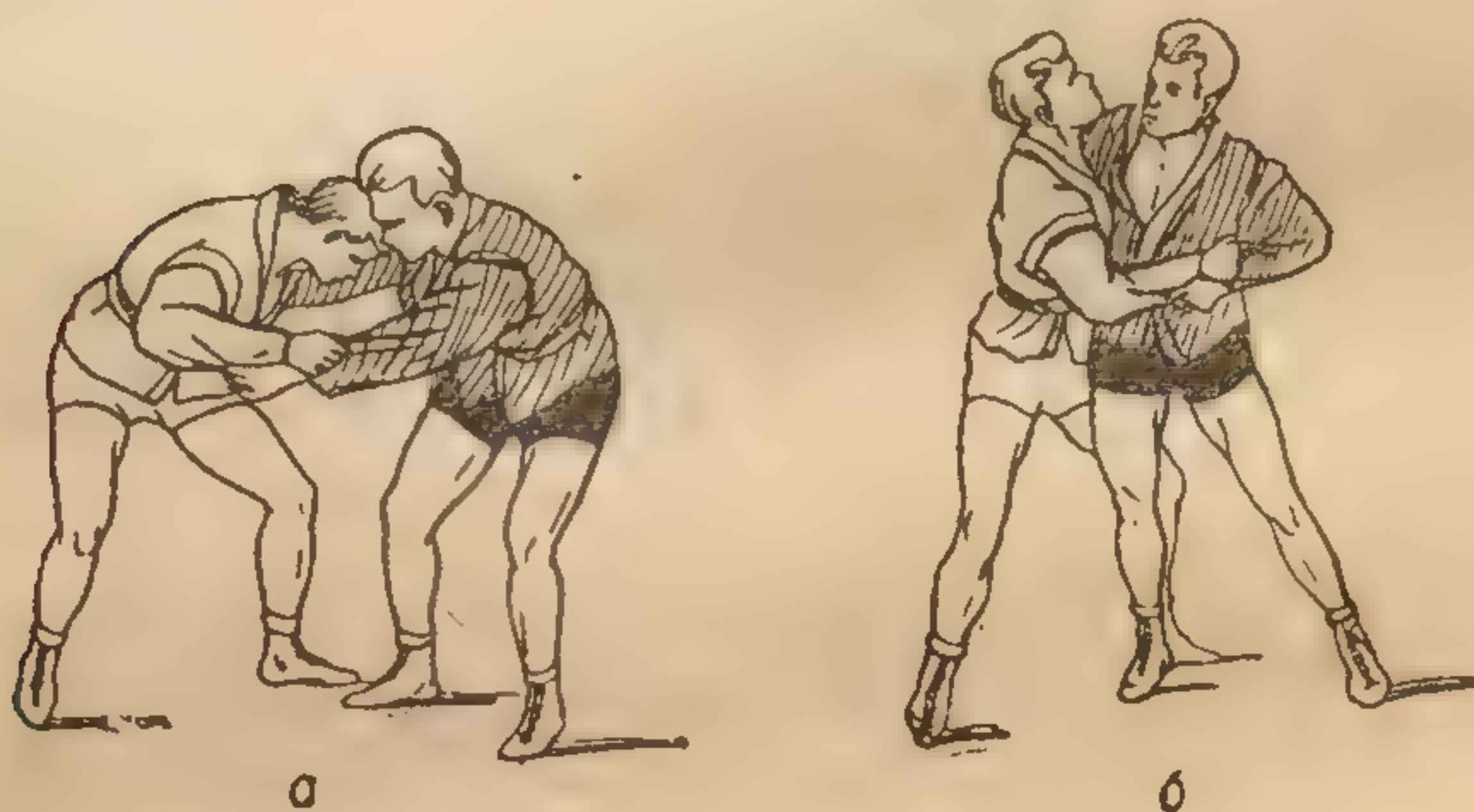


Рис. 118. Подготовка к броску через бедро отжиманием плечом подбородка

Захватить левой рукой за правый рукав противника, а правой рукой — из-под его левой руки пояс на его спине (рис. 118, а). Присесть и упереться правым плечом в подбородок противника. Плавным нажимом на подбородок от себя и вверх выпрямить противника (рис. 118, б) и провести бросок через бедро. С этой подготовкой можно проводить и переднюю подножку (см. рис. 63).

Бросок через бедро может быть использован как ответный прием против такого же броска через бедро. Для этого нужно перешагнуть через выставленную перед нападающим ногу противника двумя ногами и, в свою очередь, подворачивать бедро.

Защитой против начала броска через бедро может служить отступление и тяга за одежду противника на себя и вниз. В момент подворота бедра делается



зацеп стопой за ногу противника изнутри или голенью снаружи.

Лучшим ответным приемом против броска через бедро является бросок через грудь (после перешагивания через ногу противника). Однако с успехом можно провести и заднюю подножку с постановкой ноги на пятку.

Бросок через бедро — сложный прием, поэтому, прежде чем разучивать его в парах, необходимо освоить его в одиночном движении.

*Бросок через бедро с падением.* Оба самбиста в положении правой стойки. Захватить правой рукой пояс на спине противника через его левую руку, а левой — одежду под его правым локтем (см. рис. 39, правый). Начало и развитие приема такое же, как и в основном варианте. Для того чтобы более мощно завершить бросок, самбист должен вложить в прием свой вес и сейчас же после подбива ягодицами бедер противника, отпустив захват пояса, локтевым сгибом правой руки обхватить шею противника и, нагибая его вперед, послать на кувырок через голову. Чтобы падение было более мягким, в момент сгибания противника нужно, присев, опуститься на правое колено и завершить бросок удержанием сбоку.

Бросок через бедро с падением очень удачно получается во время борьбы за захват пояса из-под руки. Самбист просовывает руку под руку противника. Противник очень насторожен в тот момент, когда самбист проводит этот захват, но когда противник сам захватывает пояс на спине из-под руки самбиста и готовится провести бросок через бедро, его внимание к обороне ослабевает, и он легко попадает на бросок через бедро с падением.

Страховка заключается в том, чтобы не ударить противника головой о ковер, а послать на кувырок и не упасть на него, а сесть возле упавшего (сесть нужно раньше, чем противник начнет делать кувырок).

Самостраховка — как при кувырке через голову.

*Бросок через бедро с захватом рукава снаружи.* Оба самбиста в положении правой стойки. Захватить левой рукой одежду под правым локтем, а правой — одежду снаружи левого локтя противника так, чтобы ладонь и большой палец самбиста были направлены вверх.



Проводя такой захват, нужно осуществлять бросок через бедро. В момент развития броска правой рукой вначале следует толкать захваченную руку противника вверх, но как только ноги противника от подбива взлетят вверх, обеими руками тянуть влево-вниз, по направлению к своему левому носку.

Данный вариант броска через бедро бывает необходим в тех случаях, когда противник не дает захватывать одежду на своем туловище.

*Бросок через бедро с захватом одежды на груди из-под руки.* Противник в положении левой стойки, самбист — правой.левой рукой захватить одежду под правым локтем противника, а правой — одежду на его груди из-под его левой руки. В дальнейшем прием проводится так же, как и основной вариант броска через бедро. В тот момент, когда противник перелетит через самбиста, отпустить захват одежды правой рукой.

Страховать нужно левой рукой за правый рукав противника.

Самостраховка — как при кувырке через палку на левый бок.

Бросок через бедро с захватом одежды на груди из-под руки бывает необходим в тех случаях, когда самбист хочет провести бросок через бедро, но и сам опасается попасться на этот же прием.

*Бросок через бедро с захватом накрест.* Оба самбиста в положении правой стойки. Провести захват правой рукой правого отворота куртки противника, а левой рукой сверху своей правой — левого отворота. Дальше прием проводится так же, как и основной вариант броска через бедро. Если подворачивается правое бедро, правая рука должна быть ниже левой, и наоборот.

Этот вариант броска через бедро бывает необходим, когда самбист борется с противником выше его.

Страховать противника нужно за отвороты куртки.

Самостраховка — как кувырок через палку.

*Бросок через бедро с внутренним захватом.* Оба самбиста в положении правой стойки. Держа ладони развернутыми наружу, захватить изнутри правой рукой левый отворот куртки противника, а левой — правый отворот. Руки самбиста должны быть сверху рук противника. Подворачивая правое бедро, свой правый локоть послать через голову противника. В остальном



этот вариант броска через бедро проводится так же, как и основной вариант.

Страховку нужно проводить за отвороты куртки.

Самостраховка — как кувырок через палку.

Данный вариант ценен тем, что при внутреннем захвате можно проводить бросок через бедро в обе стороны — вправо и влево. Это дает возможность делать ряд обманных движений и провести бросок неожиданно.

*Бросок через бедро с захватом пояса через плечо.* Оба самбиста в положении правой низкой стойки.левой рукой захватить одежду под правым локтем противника, а правой — пояс на его спине через его правое плечо. Проводить основной вариант броска через бедро. В момент перелета противника через нападающего отпустить захват пояса правой рукой.

Страховать следует левой рукой за правый рукав противника.

Самостраховка — как при кувырке через палку на левый бок.

Этот вариант важен в тех случаях, когда противник упорно добивается захвата левой рукой пояса на спине нападающего из-под руки. Неожиданно перенеся правую руку через голову противника, нужно захватить пояс на его спине и провести прием.

*Бросок через бедро с захватом ноги снаружи.* Самбист в положении правой стойки, противник — левой. Захватить противника за одежду левой рукой под правым локтем, правой — под левым. Рывком вправо-на себя и вниз переместить вес противника на его левую ногу. Шагнув вперед правой ногой, присесть, наклонить туловище вперед и захватить противника правой рукой за его левый подколенный сгиб. Выпрямляя туловище и поднимая захваченную ногу противника вправо-вверх, повернуться на полусогнутой правой ноге влево кругом и левую пятку приставить к правой. Резко подбить ягодицами правое бедро противника назад-вверх и одновременно с этим руками перебросить взлетающего вверх противника через себя. Как только он перелетит через нападающего, отпустить захват его правой ноги.

Страховать противника следует левой рукой за правый рукав.

Самостраховка — как при кувырке через палку на левый бок.



В отличие от предыдущих вариантов броска через бедро, которые нельзя провести при тяге противника на себя, бросок через бедро с захватом ноги снаружи можно осуществить и в этих неблагоприятных условиях.

Защитой против броска через бедро с захватом ноги снаружи служит отставление захватываемой ноги.

*Бросок через бедро с подходом вокруг ноги.* Противник в положении левой стойки, самбист — правой. Захватить левой рукой одежду под правым локтем противника, а правой — из-под его левой руки одежду на

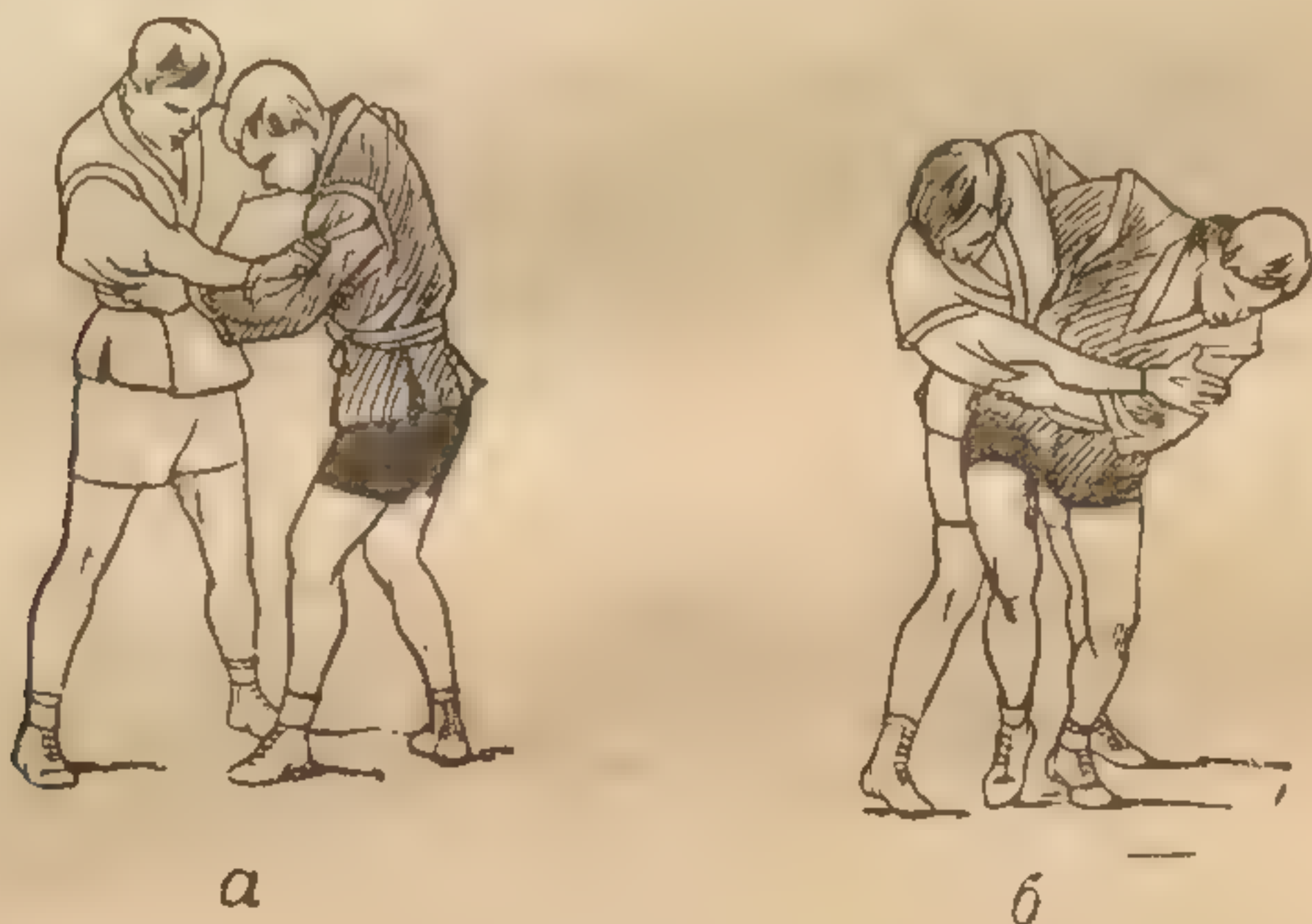


Рис. 119. Подход к броску через бедро вокруг ноги

его спине. Незаметным нажимом вправо-вниз переместить его вес на его левую ногу. Поставить свою левую ногу пяткой к левому носку противника, максимально повернув носок влево (рис. 119, а). Быстро повернуться на левой ноге влево кругом и, пронеся правую ногу между своей левой ногой и ногами противника, приставить ее к своей левой ноге. Стоя на носках и слегка разведя колени, присесть и вывести свой таз вправо настолько, чтобы левая ягодица упиралась во внутреннюю часть правого бедра противника (рис. 119, б). Развитие и завершение данного броска такое же, как и в основном варианте.

Бросок через бедро с подходом вокруг ноги особенно ценен тем, что противник не может использовать в качестве ответного приема боковую подсечку. Однако



при подходе, описанном в основном варианте (при левой стойке противника), противнику очень легко сбросить самбиста боковой подсечкой под ту ногу, которая выставляется вперед.

*Бросок через бедро с подходом на двух носках.* Оба самбиста в положении правой стойки. Захватить левой рукой одежду под правым локтем противника, а правой — из-под его левой руки одежду на его спине. Сильным рывком на себя и вверх сбить его на носки. Одновременно с этим поставить правую ногу между ног противника и, не давая ему возможности восстановить потерянное равновесие, поставить свой левый



Рис. 120. Бросок через бедро с шагом

носок сзади и снаружи своей правой ступни. Приподнимаясь на носках, повернуться влево кругом и провести далее бросок через бедро так, как он описан в основном варианте.

*Бросок через бедро с шагом.* Противник в положении правой стойки, самбист — левой. Правой рукой захватить одежду под левым локтем противника, левой — одежду на его спине.

Сбив противника на носки, поставить левую ногу между ног противника (рис. 120, а). Присев, не меняя положения ног, с поворотом на носках вправо подвернуть левое бедро и плотно прижать противника к своим ягодицам (рис. 120, б). Выпрямляя ноги, подбить ягодицами левое бедро противника, сделать рывок руками на себя-вправо-вниз и шагнуть вперед левой ногой, сильно потянув противника за собой (рис. 120, в).



Страховать нужно правой рукой за левый рукав противника.

Самостраховка — как при кувырке через палку на правый бок.

*Боковой бросок через бедро.* Оба самбиста в положении правой стойки. Захватить противника за одежду на обеих рукавах возле запястья. Сделать сильный рывок правой рукой на себя и вверх так, чтобы противник шагнул вперед левой ногой. В момент, когда он переставляет левую ногу, сильным движением правой



Рис. 121. Боковой бросок через бедро

руки положить его левую руку на правую так, чтобы они скрестились возле локтевых суставов (рис. 121, а).

Отпустив левый рукав противника, освободившейся правой рукой быстро обхватить его туловище на уровне пояса со стороны спины. Сделать это надо настолько плотно, чтобы правой кистью достать почти живот противника и там захватить его пояс (рис. 121, б). Слегка присев, прижать правый тазобедренный сустав к левому бедру противника. Подбросить противника правым тазобедренным суставом вправо-вверх, одновременно поворачивая его головой вперед-вниз, а ногами — вправо-назад-вверх (рис. 121, в). Летящего вперед противника направить на мягкий перекат всей спиной по ковру.

Страховка противника осуществляется левой рукой за его правый рукав.

Самостраховка — как при кувырке через палку на левый бок.



Боковой бросок через бедро с постановкой ноги снаружи. Противник в положении правой стойки, самбист — левой. Захватить правой рукой одежду под левым локтем, а левой — за правую пройму противника (рис. 122, а). Сделать рывок рук от себя-вниз, по направлению левой ноги противника, и свою левую ногу

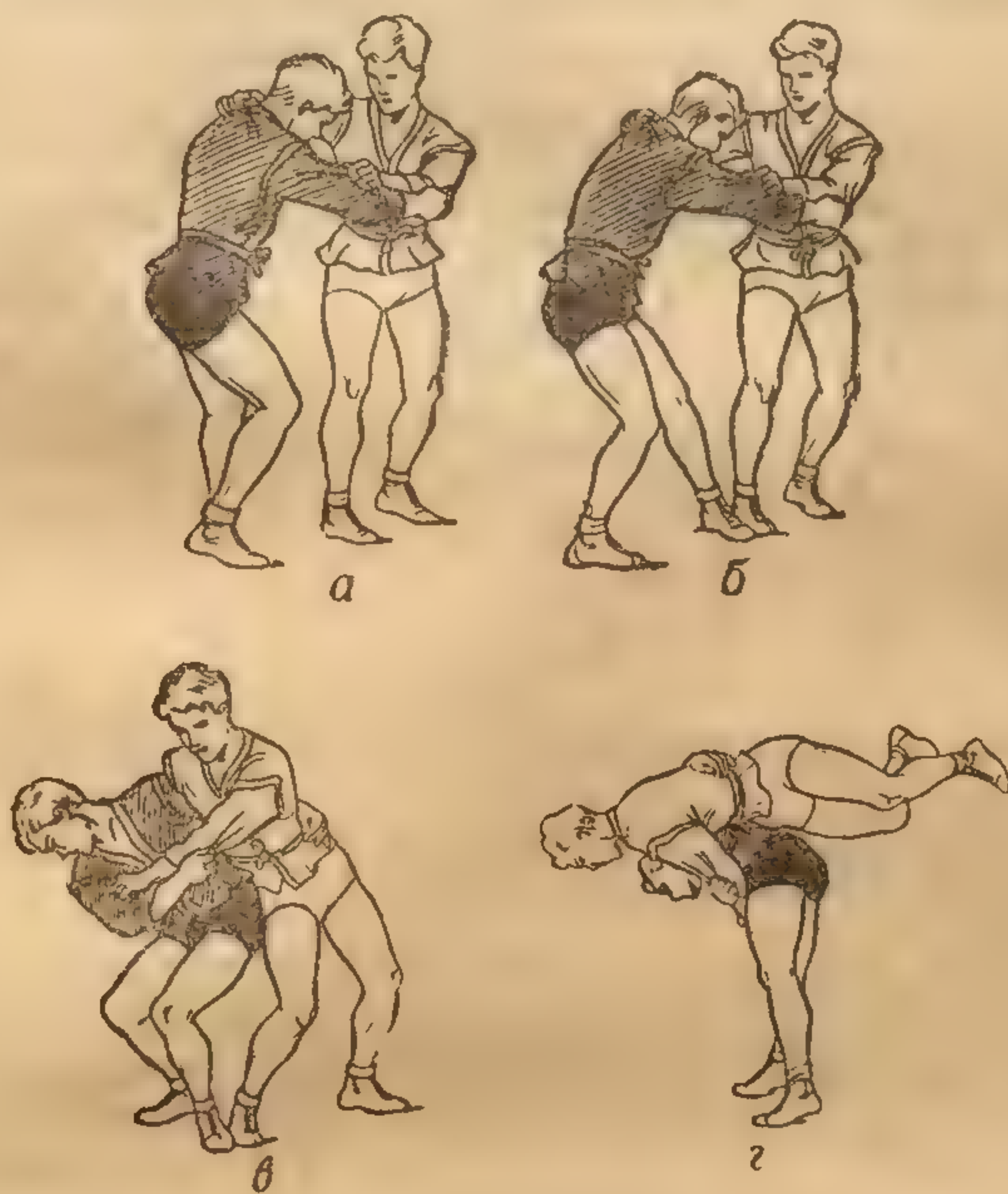


Рис. 122. Боковой бросок через бедро с постановкой ноги снаружи

поставить возле и снаружи его правой ноги (рис. 122, б). Сделать рывок рук на себя и подвернуть левое бедро. Присесть, развести колени, упереться левым тазобедренным суставом в правый тазобедренный сустав противника и левой рукой поплотнее обхватить его туловище со стороны спины (рис. 122, в). Одновременно с сильным рывком рук вправо-вниз подбить левым тазо-



бедренным суставом влево-назад-вверх и бросить противника к своей левой ноге (рис. 122, г).

Страховать надо правой рукой за левый рукав противника.

Самостраховка — как при кувырке через палку на правый бок.

Боковой бросок через бедро может быть применен как ответный прием против броска захватом руки под плечо.



Рис. 123. Боковой бросок через бедро против броска захватом руки под плечо

В этом случае в тот момент, когда противник пытается начать бросок захватом руки под плечо (правое), сделать шаг вправо через правую ногу противника и согнуть ноги в коленях (рис. 123, а, б).левой рукой обхватить туловище противника и прижать его правый тазобедренный сустав к своему левому. Резким рывком рук влево-вверх и последующим наклоном своего туловища вправо поднять противника от ковра и бросить его к своей правой ноге (рис. 123, в, г).

Страховать следует правой рукой за левый рукав противника.

Самостраховка — как при кувырке через палку на правый бок.

Защита против бокового броска через бедро — не давать противнику плотно обхватить свое туловище.

Боковой бросок через бедро — сложный прием, поэтому, чтобы не усвоить неправильно двигательные навыки, рекомендуется начинать изучение его только со второго года занятий самбо.



**Обратный бросок через бедро.** Оба самбиста в положении правой стойки. Захватить запястье правой руки противника левой рукой, а правой — изнутри плечевую часть той же руки. Сделать обеими руками сильный рывок за правую руку противника на себя и вправо. В тот момент, когда противник окажется повернут правым боком к нападающему, шагнуть левой ногой за его спину и обхватить туловище левой рукой сзади по линии пояса. Подвернув левое бедро, левой ягодицей подбить правую ягодицу противника и бросить его через себя. Чтобы противник упал на спину, нужно направлять падение поворотом его туловища вправо кругом (на  $180^\circ$ ) правой рукой за его правую руку.

Обратный бросок через бедро можно использовать как ответный прием против броска захватом руки под плечо, передней подножки, подхвата и броска через бедро.

Этот бросок — очень трудный прием, поэтому осваивать его нужно не раньше второго года обучения самбо.

### «Мельница»

«Мельницами» называются такие броски, при которых самбист перекатывает туловище противника через свои плечи, делая для этого разнообразные захваты.

Броски «мельница» могут производиться как в стойке, так и с падением.

**«Мельница» (основной вариант).** Оба самбиста в положении правой стойки. Захватив рукав на плечевой части правой руки противника левой рукой, сделать ею сильный рывок на себя и немного вверх и одновременно «поднырнуть» под противника правым плечом так, чтобы оно упиралось в нижнюю часть правой стороны его живота. Захватить правой рукой изнутри правую ногу противника за подколенный сгиб и, энергично подкинув плечами туловище его вверх, завести его ноги вправо. Когда ноги противника отойдут вправо на  $90^\circ$ , подбросить их правым плечом и правой рукой вверх. Одновременно, отступая левой ногой влево-назад, подтянуть противника левой рукой за его правую руку на себя и бросить всей спиной на ковер (рис. 124).

Страховать падающего надо левой рукой за правый рукав.



Самостраховка — как при падении кувырком через палку на левый бок.

Наиболее удобное положение для проведения «мельницы» — противник стоит почти прямо и напирает на самбиста.



а



б



в



г

Рис. 124. «Мельница»

Подготовкой к проведению броска «мельница» может служить сбивание противника на одну ногу, вызов отставления ноги противника, заведение и поворот руки противника.

Защитой против «мельницы» может служить отступление и тяга противника на себя.



Основной вариант этого броска можно видоизменять, захватывая правой рукой не правую ногу изнутри, а левую ногу снаружи, правую ногу снаружи, левую ногу изнутри.

«Мельница» с падением. Начало приема проводится так же, как и в основном варианте броска «мельница», но в тот момент, когда захватили противника за плечи и его ноги только отделились от ковра, нужно перенести весь свой вес и вес приподнимаемого противника на правую ногу. Приседая на ней, пропустить вперед под противника свою левую ногу и сесть на левую ягодицу. Ложась на левый бок и плотно прижимая противника руками к своим плечам, сделать рывок туловищем влево-вниз, одновременно поворачивая его влево, и перебросить противника через себя. Противник от этого рывка перекатится через правое плечо на всю спину.

Страховка — нужно послать противника на мягкий кувырок так, чтобы он не ударился плечом о ковер; кроме того, нужно придерживать своей левой рукой правую руку противника и не давать ему опереться ею о ковер.

Самостраховка — как при кувырке из стойки через правое плечо.

«Мельница» с падением необходима в тех случаях, когда приподнимаемый противник оказывает сильное сопротивление.

«Мельница» с захватом ворота или отворота. Противник в положении левой стойки, нападающий — правой. Захватив правой рукой одежду на шее противника сзади через его правое плечо, сделать сильный рывок вверх-на себя-вправо и заставить противника приподняться на оба носка. Не давая ему восстановить потерянное равновесие, сделать шаг левой ногой вперед-вправо, захватить левой рукой изнутри подколенный сгиб левой ноги противника, приподнять его на плечах и, перекувырнув, бросить на спину к своей правой ноге (рис. 125, а).

Страховать противника следует, держа его за ворот и посылая на мягкий кувырок.

Самостраховка — как при падении полупрогибом, но первыми на ковер должны прийти ноги.

Этот прием можно проводить с захватом правой ру-



кой не ворота, а левого отворота куртки на груди противника, но так, чтобы мизинец нападающего был выше большого пальца (это так называемый обратный захват отворота; рис. 125, б).

«Мельница» с захватом пояса. Оба противника в положении правой стойки.левой рукой захватить одежду под правым локтем противника, а правой — пояс на его животе подхватом. Сделать сильный рывок двумя руками вверх-на себя-влево, заставив про-

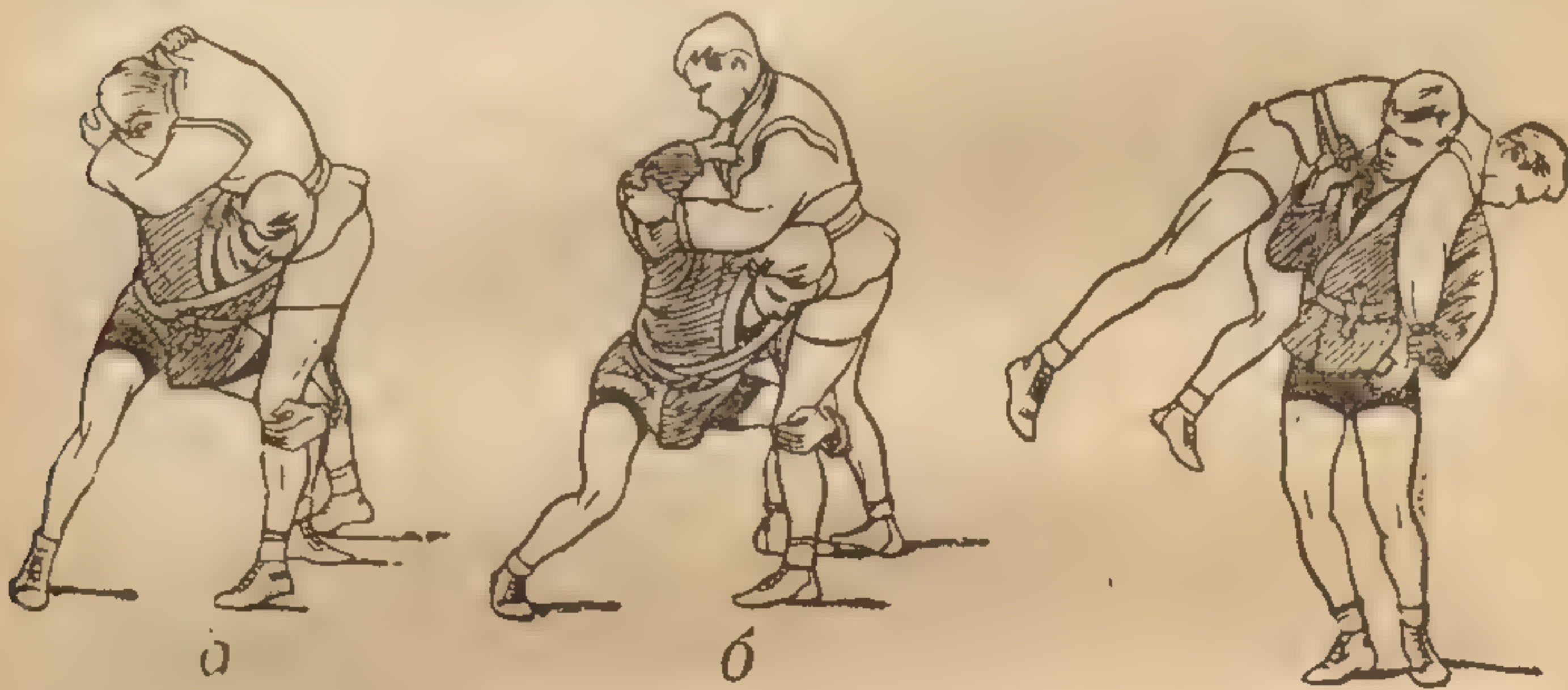


Рис. 125. «Мельница» с захватом ворота (а) и отворота (б)

Рис. 126. «Мельница» с захватом пояса

тивника перенести вес на одну правую ногу и приподняться на ее носке. Не давая ему возможности восстановить равновесие, с шагом вперед правой ногой присесть на двух ногах и, натягивая туловище противника на свои плечи, вынести правый локоть наружу за правое бедро противника (рис. 126).

В остальном этот прием проводится так же, как и в основном варианте броска «мельница».

«Мельница» с захватом двух рук. Оба самбиста в положении правой стойки.левой рукой захватить одежду противника на правом предплечье, правой — на левом. Сделав рывок руками вверх-на себя и немного вправо, заставить противника приподняться на носках. Не давая ему возможности восстановить равновесие, сделать правой ногой шаг вперед, присесть на двух ногах и, разводя руки в стороны, поднырнув под противника, взвалить его на спину, плотно прижать к себе и оторвать от ковра. Бросать противника можно



вправо и влево. Если бросать вправо, то левой рукой нужно отпустить захват правой руки противника.

Страховать падающего нужно той рукой, в сторону которой проводится бросок.

Самостраховка — как падение на (соответствующий) бок через палку (рис. 127).

«Мельница» с захватом двух рук и с падением. Начало приема такое же, как и в «мельнице» с захватом двух рук. Приподняв противника от ковра, перенести тяжесть своего тела и тела приподнимаемого противника на свою правую ногу и присесть на ней. Одновременно с этим выдвинуть левую ногу вперед и влево к тому месту, где ранее стоял противник, и сесть на левую ягодицу. Ложась на левый бок, рывком рук и туловища бросить противника кувырком через правое плечо на всю спину.

Страховка заключается в том, чтобы не ударить противника головой или плечом о ковер.

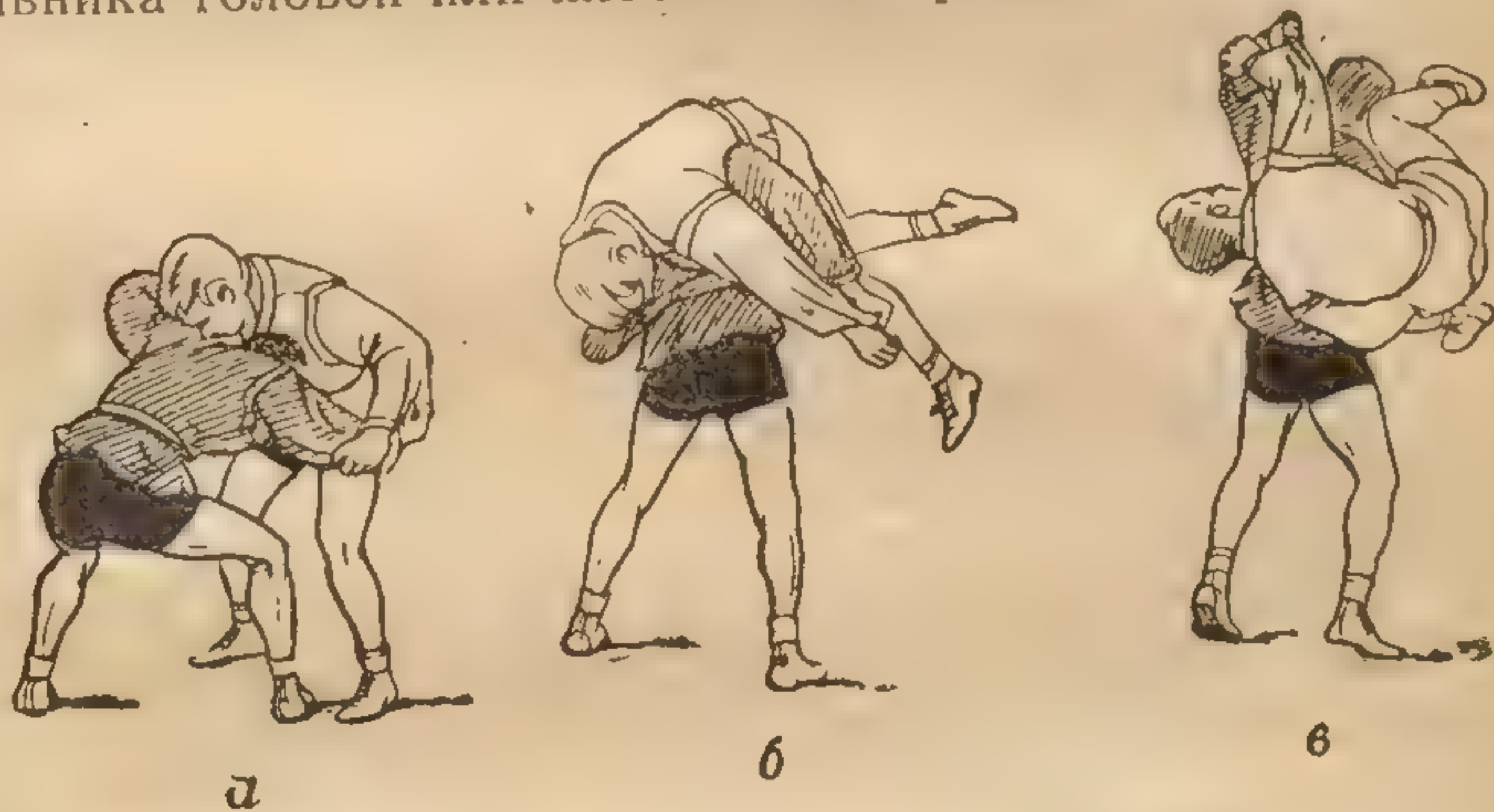


Рис. 127. «Мельница» с захватом двух рук

Самостраховка — как при кувырке из стойки через правое плечо.

«Мельница» с захватом двух рук и падением необходима в тех случаях, когда при проведении «мельницы» с захватом двух рук противник оказывает сильное сопротивление.

«Мельница» с захватом одноименной руки и ноги. Оба самбиста в положении правой стой-



ки. Правой рукой захватить изнутри рукав возле правого запястья противника и сделать за него сильный рывок влево-вверх. Когда противник перенесет тяжесть тела на правую ногу, поставить свою правую пятку вблизи его правой ноги. Повернуться влево кругом; приседая и сгибаясь, взвалить противника на плечи. Лево́й рукой захватить изнутри его левое бедро. Резко наклонив туловище вправо и подкинув вверх левой ру-



Рис. 128. «Мельница» с захватом одноименной руки и ноги

кой левую ногу противника, бросить его к своей правой ноге (рис. 128).

Страховать падающего нужно, поддерживая его за правую руку.

Самостраховка — как при кувырке через палку на левый бок.

### **Броски через спину**

Бросками через спину называются такие броски, при которых самбист перекатывает через свою спину туловище противника.

Основные подходы к броскам через спину следующие: поворот на одной ноге перекатом с пятки на носок, поворот вокруг ноги, поворот на двух носках, поворот занесением стоящей сзади ноги.

Бросок через спину, бросок захватом руки под плечо и бросок перекатом проводятся только с падением.



Бросок захватом руки на плечо, обратный бросок через спину и бросок перетягиванием проводятся как в стойке, так и с падением.

*Бросок через спину* (основной вариант). Оба самбиста в положении правой стойки. Левой рукой захватить правый рукав противника снизу, а правой — левый рукав сверху. Сильным рывком двумя руками на себя-вверх сбить противника на носки. Не давая ему возможности восстановить равновесие, поставить свою правую ногу вперед на пятку немного ближе средней линии между носками противника. Захватывая правым локтевым сгибом шею противника, повернуться на правой ноге перекатом с пятки на носок влево кругом так, чтобы левая ягодица оказалась снаружи от правого бедра противника. Заканчивая поворот, приставить левую ногу к правой и перенести на нее тяжесть тела, а правую ногу немного отставить вправо на наружную часть носка (рис. 129, а). Встать на правое колено возле своего левого носка и, наклонив противника вперед через свою



Рис. 129. Бросок через спину

спину (рис. 129, б), послать его на мягкий кувырок всей спиной на ковер. Когда противник начнет делать перекат на спине, вытянуть вперед правую ногу, сесть на правую ягодицу возле правого бока противника и принять положение удержания сбоку (рис. 129, в).

Страховка — хорошо подогнуть голову противника, чтобы не ударить ее о ковер; садиться на ковер рядом с противником в самом начале его кувырка, а не падать на него.



Самостраховка — своевременно подогнуть голову, сделать плавный кувырок вперед.

Наиболее благоприятно для проведения броска через спину положение противника, когда он напирает и слегка нагибается вперед.

Защитой против этого броска является прямая стойка, отступление и тяга противника на себя.

Бросок через спину можно использовать как ответный прием в тот момент, когда противник пытается по-дальше захватить пояс на спине самбиста из-под руки.

Если самбист стоит в правой стойке, а противник — в левой, то бросок через спину хорошо подготовить заведением, выдвигая вперед левую ногу противника.

Бросок через спину с подходом вокруг ноги. Проводится так же, как и основной вариант броска через спину, но вместо поворота перека-том с пятки на носок нужно провести подход, как опи-сано в броске через бедро с подходом вокруг ноги.

Бросок через спину с подходом на двух носках. Подход такой же, как в броске через бедро с подходом на двух носках.

Бросок через спину с подходом за не-сением стоящей сзади ноги. Проводится он так же, как и основной вариант броска через спину, но вместо поворота перека-том с пятки на носок нужно, занося левую ногу сзади правой, поставить левую стопу (развернув ее носок влево) снаружи своей правой сто-пы и близко от нее. Захватывая шею противника пра-вой рукой, повернуться на двух ногах влево кругом, вывести свое левое бедро наружу за правое бедро про-тивника и опуститься на правое колено около своего левого носка.

*Обратный бросок через спину.* Оба самбиста в поло-жении правой стойки. Захватив правый рукав против-ника левой рукой, а правой — левый отворот его курт-ки, сбить противника на носки. Поворачиваясь к против-нику спиной на правой ноге влево кругом (перека-том с пятки на носок), захватить правой рукой снизу одежду на плечевой части его правой руки и положить его пра-вую руку на свое плечо (рис. 130, а). В темп движения левую руку пронести между собой и правым боком про-тивника и обхватить ею его спину (рис. 130, б). Быстро вынести ягодицы влево и бросить противника вперед че-

рез свою ст  
не дать ему  
в, г). Подгото  
ного сбива  
заведение  
Страхо  
правый ру  
Самос  
рукой о  
на ковер



Защ  
жет слу  
Об  
дение  
броске  
рван от  
влево и  
на спин  
ред, а  
Стра  
тивнику  
падать  
немного  
Сам  
и, дела  
земля



рез свою спину, не отпуская его правой руки и стараясь не дать ему опереться левой рукой о ковер (рис. 130, в, г).

Подготовкой к данному приему (помимо приведенного сбивания противника на носки) может служить и заведение захватом руки локтевым сгибом.

Страховка — поддержка падающего правой рукой за правый рукав.

Самостраховка — не опираться при падении левой рукой о ковер, падать полупрогибом, причем первыми на ковер должны приходиться ноги.

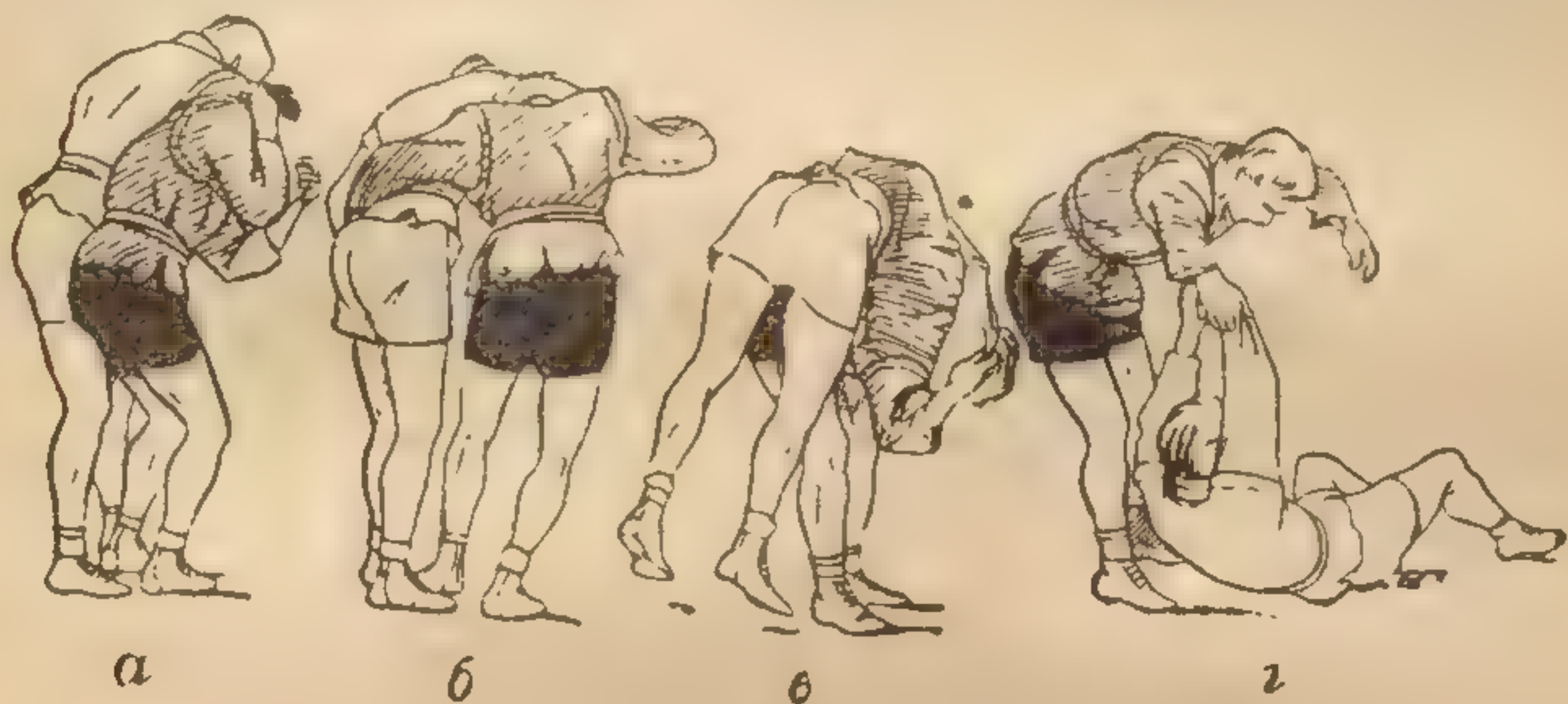


Рис. 130. Обратный бросок через спину

Защитой против обратного броска через спину может служить отступление и тяга противника на себя.

Обратный бросок через спину с падением. Начало приема такое же, как и в обратном броске через спину. Но как только противник будет оторван от ковра (рис. 130, в), сильно повернуть туловище влево и, садясь на левую ягодицу, бросить противника на спину. Садясь на ковер, левую ногу выдвинуть вперед, а правую — отодвинуть назад.

Страховка заключается в том, чтобы не давать противнику при падении опереться левой рукой о ковер, не падать на брошенного противника, а садиться на ковер немного раньше, чем упадет противник.

Самостраховка — не опираться левой рукой о ковер и, делая падение полупрогибом, смягчать падение, приземляясь на ковер сначала ступнями, а затем спиной.



После завершения обратного броска через спину с падением удобно переходить и на удержание сбоку, и на удержание поперек, а также на все болевые приемы, производные от этих удержаний.

Обратный бросок через спину с падением требует значительного умения направлять противника во время его полета и падения. Поэтому изучение этого приема следует начинать не ранее середины второго года обучения.

*Бросок захватом руки под плечо (основной вариант).* Противник в положении левой стойки, а нападающий — правой. Захватить одежду противника под правым локтем левой рукой, а правой — сверху на его левом рука-

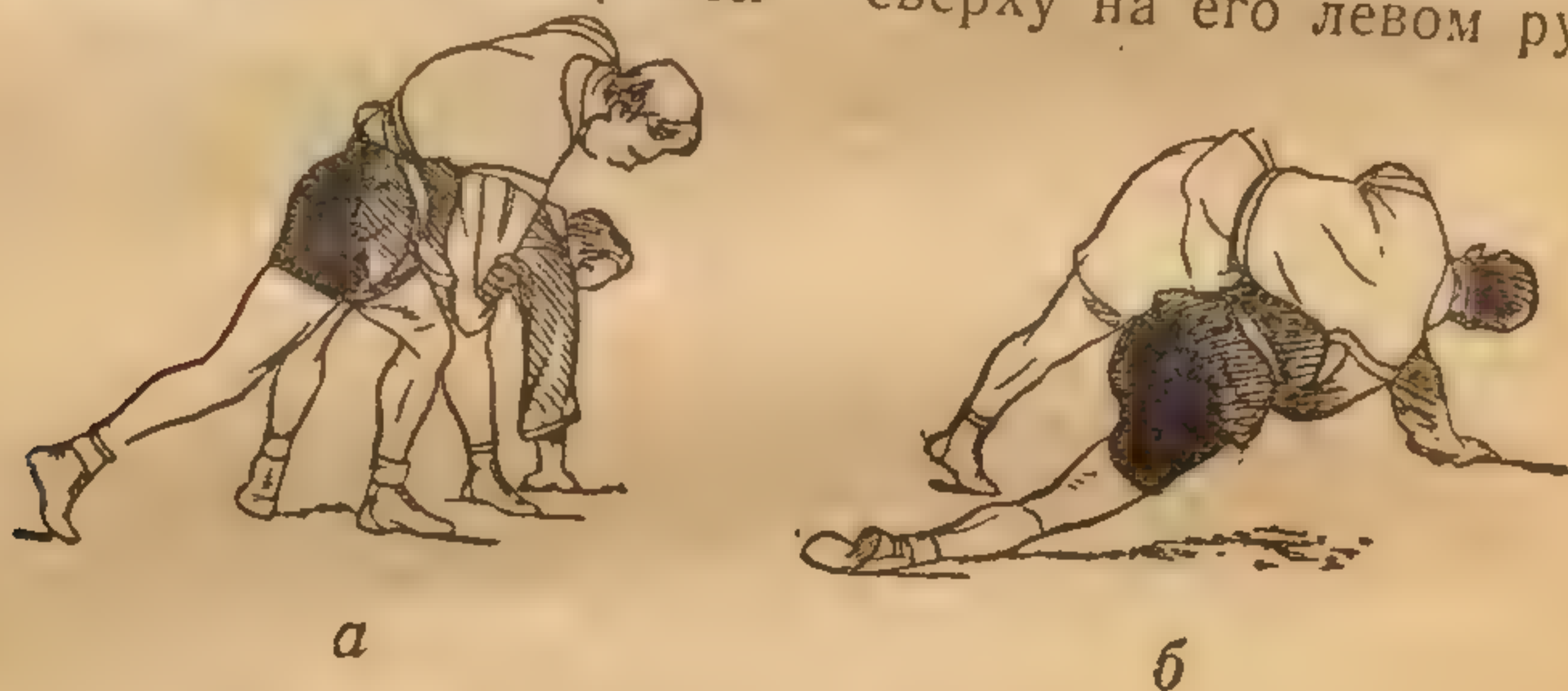


Рис. 131. Бросок захватом руки под плечо

ве. Рывком рук заставить противника переместить тяжесть тела на носки. Одновременно сделать шаг правой ногой вперед и поставить ее на пятку на линии носков противника, ближе к его левой ноге. Продолжая тянуть противника в направлении его носков, повернуться на правой ноге влево кругом перекатом с пятки на носок, приставить левую ногу к правой, правую ногу тут же послать вдоль тела противника и правой рукой захватить плечевую часть правой руки противника под плечо. Одновременно с захватом руки противника под плечо резко повернуть свое туловище влево так, чтобы оно оказалось в положении грудью к коврику. Продолжая поворачиваться влево, лечь на правый бок, заставляя противника сделать кувырок через самбиста (рис. 131). Поворот туловища и падение на правый бок нужно ускорить махом правой руки, переходящим в скольжение правой ладонью по коврику вперед-влево.



Страховка заключается в следующем: внимательно следить за тем, чтобы не упасть на противника. Для этого бросающий должен первым лечь боком на ковер и только после этого опустить на него правое плечо противника.

Самостраховка — как при кувырке через плечо из стойки; захваченной рукой не опираться о ковер.

Распространенные ошибки при выполнении данного приема: захват под плечо не плечевой части руки, а предплечья противника и малое сгибание опорной ноги при подвороте туловища, отчего бывает трудно вытянуть противника на бросок. При недостаточном подвороте туловища поднимание правой ноги от ковра. В данном случае самбист правой ногой сам будет мешать противнику падать вперед. Особое внимание нужно уделять тому, чтобы нападающий не захватывал атакуемую руку двумя руками, так как при этом захвате неизбежно получается перекрещивание предплечий, что при падении грозит повреждением. Кроме того, при захвате двумя руками нападающий не только не имеет возможности амортизировать свое падение, но и сильно удариться локтем о ковер.

Наиболее благоприятное положение для проведения броска захватом руки под плечо: противник нагибается вперед и наступает, вытягивая перед собой руки.

Бросок захватом руки под плечо с кувырком. Начало приема такое же, как и в броске захватом руки под плечо. Но, захватив руку противника под плечо, нужно не падать на правый бок, а, пропустив ладонь правой руки между своей левой ногой и левой ногой противника, пойти на кувырок через правое плечо.

Бросок захватом руки под плечо с подходом вокруг ноги. Подход здесь такой же, как и в броске через бедро с подходом вокруг ноги.

Бросок захватом руки под плечо с подходом на двух носках. Подход такой же, как и в броске через бедро с подходом на двух носках.

Бросок захватом руки под плечо с подходом занесением стоящей сзади ноги. Подход такой же, как и в броске через спину с занесением стоящей сзади ноги.

Бросок обратным захватом руки под плечо. Нападающий в положении правой стойки, противник — левой.



Левой рукой захватить правое плечико на куртке противника, а правой — внутреннюю часть его левого рукава возле запястья так, чтобы ладонь была развернута наружу, а мизинец — выше других пальцев. Мягким движением потянуть противника вправо-на себя, заставляя его переместить тяжесть тела на левую ногу, и отвести его левую руку от туловища вперед-наружу. Согнувшись и присев на ногах, пропустить свой правый локоть вперед между туловищем противника и его левой рукой и, не отпуская первоначального захвата, за-



Рис. 132. Бросок обратным захватом руки под плечо

хватить левую руку противника под свою правую подмышку. Приседая на левой ноге и вынося правую ногу вперед снаружи левой ноги противника, сесть на правую ягодицу и, резко поворачивая туловище вправо, бросить противника на ковер так, чтобы он перекатился с левого плеча на правый бок (рис. 132).

Страховка — не ударять противника плечом о ковер.

Самостраховка — как при кувырке через левое плечо из стойки.

Бросок обратным захватом руки под плечо удобно проводить, когда противник захватывает пояс самбиста сбоку.

Бросок обратным захватом руки под плечо с нырком. Оба самбиста в положении правой стойки. Захватить левой рукой правое запястье противника изнутри так, чтобы ладонь была развернута наружу, а мизинец — выше других пальцев. Правой ру-



кой захватить пояс противника спереди подхватом. Мягким движением потянуть противника влево и немного вперед, заставляя переместить тяжесть тела на правую ногу, и отвести его правую руку от туловища вперед и в сторону. Согнувшись и присев на ногах, пропустить свой левый локоть и голову вперед между туловищем противника и его правой рукой и, не отпуская первоначального захвата, захватить правую руку противника под плечевую часть своей левой руки (рис. 133, а).

Приседая на правой ноге и вынося левую вперед и снаружи правой ноги противника, сесть на левую ягодицу и, резко поворачивая туловище влево, бросить противника на ковер так, чтобы он перекатился с правого плеча на левый бок (рис. 133, б).

Страховка заключается в том, чтобы не ударить противника головой о ковер.

Самостраховка — как кувырок через правое плечо из стойки.



Рис. 133. Бросок обратным захватом руки под плечо с нырком

Бросок обратным захватом руки под плечо с нырком удобно проводить на противниках, у которых рост выше роста самбиста.

Бросок захватом руки под плечо с замком. Проводится бросок так же, как и основной вариант броска захватом руки под плечо, но вместо обычного проводится следующий захват: левой рукой захватить правое запястье противника снаружи, а правой рукой, захватив плечевую часть его правой руки под плечо и подведя правое предплечье под предплечье захватываемой руки,



провести захват правой кистью нижней трети своего левого предплечья.

Страховка — падая на правый бок, выносить влево-вверх переплетенные и сцепленные между собой руки так, чтобы они не касались ковра.



а



б



в



г

Рис. 134. Бросок захватом руки на плечо

Самостраховка — как при кувырке через правое плечо из стойки.

Бросок захватом руки на плечо. Оба самбиста в положении правой стойки. Захватив одежду противника под правым локтем левой рукой, а правой — под правой подмышкой, сделать рывок руками на себя, немного влево и вверх и заставить противника сосредоточить тяжесть тела на правом носке. Быстро поворачиваясь спиной к противнику на правой ноге влево кругом (перекатом с пятки на носок), положить плечевую часть его правой руки на свое правое плечо и левую ногу при-



ставить к правой. Крепко прижимая захваченную руку к своему правому плечу, резко наклониться вперед, подбивая одновременно бедра противника своими ягодицами в направлении назад-вверх (рис. 134, а, б, в). Как только противник, перелетев через туловище нападающего, начнет падать вниз (рис. 134, г), сделать шаг левой ногой назад-влево и, потянув противника за правый рукав, бросить его на ковер всей спиной.

Страховка — обеими руками за правый рукав. Нужно следить, чтобы противник не ударился головой о ковер. Отступая левой ногой немного назад, нужно больше отставлять ее влево, чтобы не натянуть туловище противника на свою правую голень.

Лучшие подготовки к броску захватом руки на плечо — сбивание на носки, заведение, заведение захватом руки локтевым сгибом и вызов отставления ноги противника.

Основная защита против броска захватом руки на плечо — отступление и тяга противника на себя. Кроме того, руку, которую противник может захватить, следует держать согнутой.

Как ответный прием бросок захватом руки на плечо может быть использован против броска через спину в тот момент, когда противник начинает захватывать шею самбиста, но еще не повернулся к нему спиной.

Бросок захватом руки на плечо и предплечье. Оба самбиста в положении правой стойки. Лево́й рукой захватить одежду под правым локтем противника, а правой — правый отворот куртки (четырьмя пальцами изнутри, а большим сверху). Рывком рук перенести тяжесть тела противника на его правую ногу. Выставив вперед свою правую ногу, повернуться на ней влево-кругом (перекатом с пятки на носок) и левую ногу приставить к правой. Одновременно с этим, не отпуская захватов, пронести свое правое предплечье между собой и противником и подвести его снизу под плечевую часть правой руки противника как можно ближе к его подмышке (рис. 135).



Рис. 135. Бросок захватом руки на плечо и предплечье



В остальном бросок проводится так же, как и основной вариант броска захватом руки на плечо.

Бросок захватом руки на плечо и предплечье целесообразно проводить на противниках высокого роста.

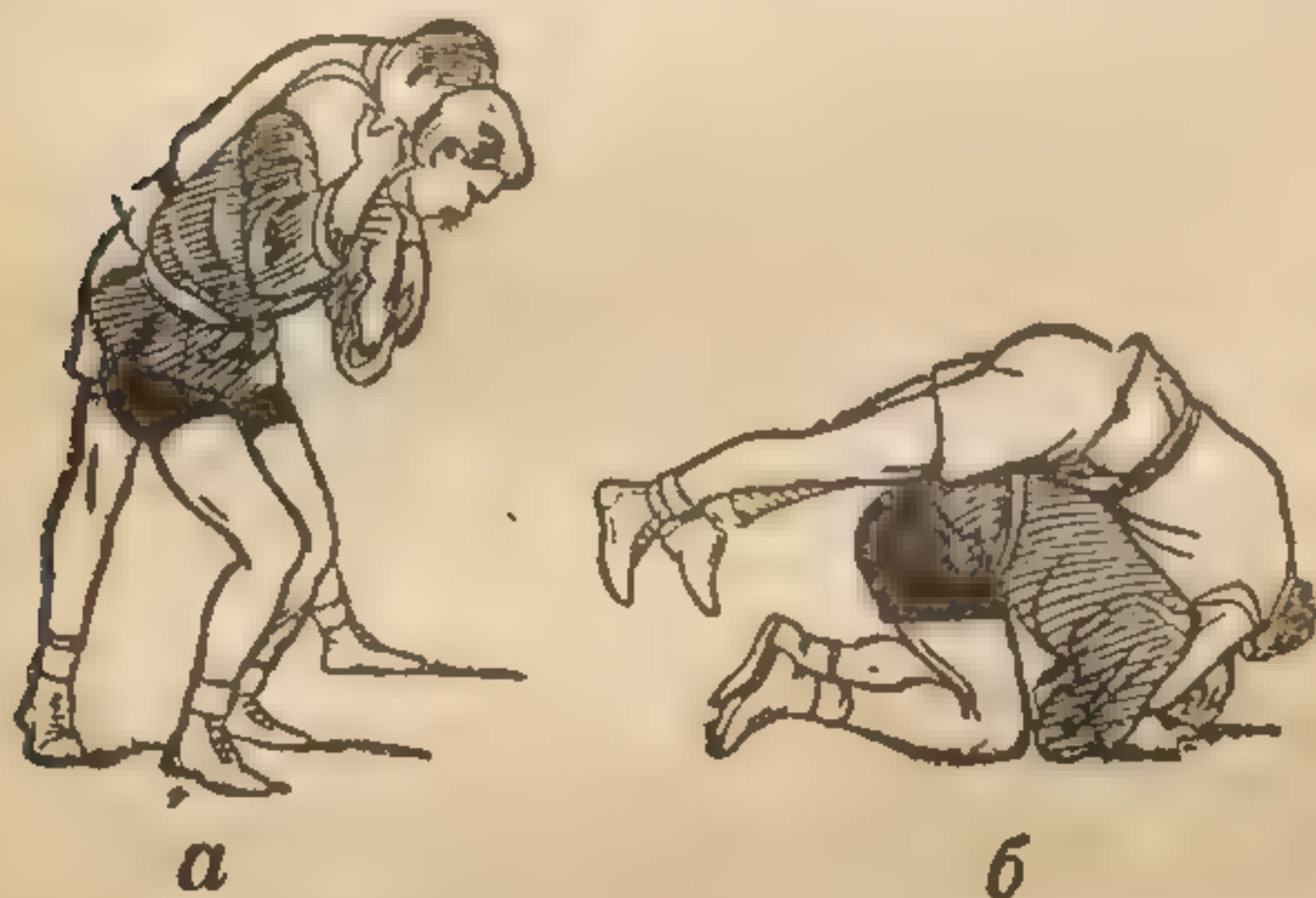


Рис. 136. Бросок захватом руки на плечо с падением

**Бросок захватом руки на плечо с подходом вокруг ноги.** Подход к этому броску такой же, как и в броске через бедро с подходом вокруг ноги.

**Бросок захватом руки на плечо с подходом на двух носках.** Подход к нему такой же, как и в броске через бедро с подходом на двух носках.

**Бросок захватом руки на плечо с падением.** Начало приема такое же, как и в основном варианте броска захватом руки на плечо. Повернувшись кругом и крепко прижимая захваченную руку к своему правому плечу, нагнуться вперед, встать на колени и сильно потянуть правое плечо противника в направлении своего левого колена (рис. 136).

Страховка заключается в том, чтобы не дать противнику опереться кистью захваченной руки о ковер.

Самостраховка — как при кувырке из стойки через правое плечо.

**Бросок через спину с захватом руки локтевым сгибом.** Оба самбиста в положении правой стойки.левой рукой захватить одежду под правым локтем противника, а правой — под левым. Сбив противника на носки, повернуться на правой ноге влево кругом (перекатом с пятки на носок), захватывая при этом правым локтевым сгибом снизу плечевую часть правой руки противника, поближе к его подмышке, и вынести обе ягодицы наружу за правое бедро противника (рис. 137).



Рис. 137. Бросок через спину с захватом руки локтевым сгибом

Дале  
хватом  
Брос  
ками. С  
рукой  
возле к  
нута на  
лав ры  
ности в  
за пра  
стью, н  
кой по  
вому п  
сти бр  
плечо.  
Брос  
ста в п  
изнутри  
а левой  
ключиц  
должна  
поверн  
влево  
жать  
правый  
вести  
плечо.  
Брос  
и подх  
стойки  
проти  
наруж  
пояс п  
вверх  
вес на  
новить  
гом на  
стави  
отпусти  
наружу  
плотно  
своему  
бросит  
12 Борьба



Далее бросок проводится так же, как и бросок захватом руки на плечо.

*Бросок через спину с захватом отворота двумя руками.* Оба самбиста в положении правой стойки.левой рукой захватить правый отворот куртки противника возле ключицы изнутри так, чтобы ладонь была развернута наружу, а мизинец — выше других пальцев. Сделав рывок на себя-вверх и не давая противнику возможности восстановить равновесие, захватить правой рукой за правый отворот куртки изнутри, рядом с левой кистью, но ниже ее. Одновременно с захватом правой рукой повернуться влево кругом и, прижав к своему правому плечу правый отворот куртки противника, провести бросок аналогично броску захватом руки на плечо.

*Бросок через спину с захватом накрест.* Оба самбиста в положении правой стойки. Правой рукой захватить изнутри середину правого отворота куртки противника, а левой — левый отворот, тоже изнутри, но поближе к ключице. При образовавшемся перекресте правая рука должна быть ниже левой. Сбив противника на носки, повернуться на правой ноге перекатом с пятки на носок влево кругом и приставить левую ногу к правой, прижать левый отворот куртки к своему правому плечу, правый локоть вывести возможно больше вправо и провести бросок аналогично броску захватом руки на плечо.

*Бросок через спину с обратным захватом отворота и подхватом рукой.* Оба самбиста в положении правой стойки.левой рукой захватить правый отворот куртки противника изнутри так, чтобы ладонь была обращена наружу, а мизинец был выше других пальцев; правой — пояс противника спереди (надхватом). Рывком на себя, вверх и влево заставить противника переместить весь вес на правую ногу. Не давая ему возможности восстановить потерянное равновесие, повернуться влево кругом на правой ноге (перекатом с пятки на носок) и приставить левую ногу к правой. Одновременно с поворотом отпустить захват пояса и вынести свою правую руку наружу от правого бедра противника.левой рукой плотно прижать правый отворот куртки противника к своему правому плечу. Резко наклоняясь вперед, перебросить противника через свою спину, подбрасывая при



этом своей правой рукой правое бедро противника назад и вверх.

Страховать следует левой рукой за правый отворот куртки противника.

Самостраховка — при падении полупрогибом первыми ковра касаются ноги, затем опускается спина.

*Бросок перетягиванием.* Оба самбиста в положении правой стойки.левой рукой захватить правый рукав противника под локтем, а правой — правый ворот подхватом. Рывком двух рук на себя и вверх переместить вес противника на его носки. Продолжая тянуть противника в том же направлении, повернуться на правой ноге перекатом с пятки на носок влево кругом и, подтянув левую ногу поближе к правой, присесть так, чтобы ягодицы оказались на уровне коленей противника. Рывком обеих рук начать перетягивать противника через свое туловище и, как только почувствуете на себе вес его тела, подкинуть его вверх, резко выпрямив колени, привстать.

Страховать противника нужно за правый рукав и ворот.

Самостраховка — как при кувырке через палку на левый бок.

*Бросок перетягиванием с падением.* Начало этого броска такое же, как и в броске перетягиванием. Однако как только самбист подкинет противника вверх, он должен опуститься на колени и, нагибая свое туловище вперед, тянуть противника к своему левому колену.

Страховка — не ударить противника головой о ковер.

Самостраховка — как при кувырке из стойки через левое плечо.

*Бросок перекатом.* Оба самбиста в положении правой стойки.левой рукой захватить правый рукав противника под локтем, а правой — правую пройму снизу. Рывком обеих рук на себя-вверх и вправо переместить вес противника на его правую ногу. Не давая ему возможности восстановить потерянное равновесие, вывести вперед свою правую ногу и поставить ее на пятку снаружи правой ноги противника. Падая влево, прижать всей плоскостью свою левую ногу к своей правой. Энергично поворачивая туловище влево кругом и опускаясь на ковер правым боком, перекатить туловище противника через свое.

Ст  
нужно  
только  
С  
чо  
Брос  
Бр  
котор  
часты  
вверх  
его вл  
грудь.  
Бро  
только  
Бро  
ста в п  
хватит  
против  
времен  
пояс пр  
руку и  
грудь.  
одежду  
Правой  
поставит  
ка. Силь  
снизу в  
кий пово  
чтобы ок  
на ковер.  
Страхо  
рукой о к  
ней стади  
Самост  
через пра  
Наибол  
когда прот  
руки.  
Подгото  
сбивание н  
ставления  
12\*



Страховка — во избежание падения на противника нужно первому опуститься на ковер правым боком и только после этого перекатывать противника через себя.

Самостраховка — как при кувырке через правое плечо из стойки.

### **Броски через грудь**

Бросками через грудь называются такие броски, при которых самбист подбивает живот противника нижней частью своего живота или двумя руками подсаживает вверх его грудь и живот и бросает его вправо или влево через свою грудь.

Броски через грудь проводятся только с падением.

**Бросок через грудь.** Оба самбиста в положении правой стойки. Захватить предплечье правой руки противника под левое плечо; одновременно левой кистью захватить пояс противника через его правую руку и прижать противника к своей груди. Правой рукой захватить одежду на левом плече противника. Правой ногой сделать шаг вперед и поставить ее между ног противника. Сильно прогнув спину, подбить противника животом снизу в его живот (рис. 138). Падая назад, сделать резкий поворот туловищем влево кругом с таким расчетом, чтобы оказаться над противником, упавшим всей спиной на ковер.



Рис. 138. Бросок  
через грудь

Страховка — не дать противнику опереться правой рукой о ковер, не падать на него всем телом в последней стадии приема.

Самостраховка падающего та же, что и при кувырке через правое плечо.

Наиболее удобен для проведения приема момент, когда противник обхватывает спину нападающего из-под руки.

Подготовкой к броску через грудь может служить сбивание на одну ногу, поворот противника и вызов отставления ноги противника.



Бросок через грудь можно использовать как ответный бросок против броска через бедро, подхвата и передней подножки.

*Бросок через грудь с подсадом бедром снаружи.* Начало и окончание приема такое же, как и в основном варианте броска через грудь. Но шаг вперед нужно делать не правой, а левой ногой и ставить ее следует снаружи и рядом с правой ногой противника. Во время отрыва противника от ковра перенести тяжесть тела на правую ногу и левым бедром подсадить снаружи вверх правое бедро противника, убыстряя тем самым его полет и падение.

*Боковой бросок через грудь.* Оба самбиста в положении правой стойки.левой рукой захватить снаружи правое запястье противника, а правой — снизу и изнутри (подхватом) плечевую часть его правой руки. Сделать сильный рывок двумя руками вправо-вверх вдоль своего тела. Когда противник начнет поворачиваться к самбисту правым боком, шагнуть левой ногой вперед, присесть и левой рукой обхватить его левый бок (со стороны спины). Затем провести бросок через грудь так, как он описан в основном варианте.

Во время полета и падения противника правой рукой захватить из-под правой руки противника его левое плечико. В последний момент перед падением противника на спину нужно убрать свою левую руку из-под его спины.

*Задний бросок через грудь.* Начало приема такое же, как и в боковом броске через грудь. Однако рывок за правую руку противника надо сделать сильнее, а самого противника заставить повернуться спиной к нападающему.левой рукой обхватить живот противника со стороны его левого бока и прижать спину его к своему животу.

Окончание приема такое же, как и в боковом броске через грудь.

*Обратный бросок через грудь.* Оба самбиста в положении правой стойки: противник — в очень согнутой, самбист — в прямой.левой рукой сверху захватить правый рукав противника, а правой рукой — его правую подмышку со стороны спины. Сильным рывком на себя-вправо и вниз согнуть противника. Не давая ему возможности выпрямиться, правой рукой обхватить сверху



шею противника (затылок под плечо) и правой же кистью захватить одежду на его груди. Левой рукой обхватить живот противника снизу (рис. 139). Посылая правую ногу между ног противника и приседая на левой ноге, сесть на правую ягодицу возле своей левой пятки и перебросить противника через свою грудь так, чтобы он перекатился с левого плеча на всю спину.

Страховка заключается в том, чтобы не ударить противника головой о ковер.

Самостраховка — как при кувирке через левое плечо из стойки.

Обратный бросок через грудь — хороший ответный прием против всех бросков с захватом одной или двух ног.



Рис. 139. Обратный бросок через грудь

### **Броски в основном руками**

Броски в основном руками — это такие броски, при которых ноги самбиста не касаются ног или туловища противника, туловище его не переваливается через туловище самбиста, однако в некоторых случаях оно может быть использовано как дополнительная точка опоры для переворачивания противника спиной к ковра. В основном противник поднимается, переворачивается и повергается на ковер силою рук самбиста.

### **Броски рывком за рукава**

Это броски, при которых самбист находящегося на дальней дистанции противника выводит из равновесия и бросает на ковер сильным рывком за рукава. По традиции они называются выведением из равновесия.

*Выведение из равновесия.* Оба самбиста в положении правой стойки. Захватить противника сверху за плечевые части рукавов. Передвигаясь вместе с ним, ритмично раскачивать его с ноги на ногу так, чтобы перемещать тяжесть тела поочередно то на одну, то на другую ногу. В момент, когда противник будет ста-



вить правую ногу на ковер, сделать сильный и длинный рывок левой рукой влево-вниз-назад, а правой — сначала влево-вверх, затем влево-вниз. Когда падение противника определится, отпустить рукав, захваченный правой рукой.

Страховать противника нужно левой рукой за правый рукав.

Самостраховка — как при падении кувырком через палку на левый бок.

Наиболее благоприятно для проведения данного броска положение, когда при передвижении противник скрещивает ноги.

*Выведение из равновесия, подготовленное раскручиванием.* Оба самбиста в положении правой стойки. Захватить противника сверху за плечевые части рукавов. Идя шагами с приставками, раскручивать противника вокруг себя влево. В тот момент, когда он начнет ставить на ковер правую ногу, неожиданно сделать сильный и длинный рывок левой рукой влево-вниз-назад, а правой сначала влево-вверх, затем влево-вниз.

Заканчивать бросок так же, как и в основном варианте выведения из равновесия.

*Выведение из равновесия с падением.* Начало приема проводится вначале так же, как и два предыдущих варианта выведения из равновесия, но в момент рывка, откидывая туловище назад, нужно сильно повернуться влево и упасть на левый бок. Падая, самбист должен чувствовать, что весом своего тела увлекает за собой противника.

При страховке противника следует обращать внимание на то, чтобы при падении он не опирался правой рукой о ковер.

Самостраховка — как при кувырке из стойки через правое плечо.

### **Броски рывком за ногу**

Броски рывком за ногу состоят из бросков, при которых одна рука захватывает ногу, а вторая — рукав, пояс, предплечье под плечо или нажимает на захваченную ногу. Ни ноги, ни туловище самбиста непосредственно не воздействуют на ноги и туловище противника.



Броски рывком за ногу включают броски рывком за пятку, броски рывком за голень и броски рывком за бедро.

*Бросок рывком за пятку.* Оба самбиста в положении правой стойки. Захватить рукава под локтями противника. Сделать рывок двумя руками влево-на себя-вниз так, чтобы противник перенес вес тела на правую ногу. В этот момент потянуть левой рукой на себя, а правой — толкнуть от себя. Когда левая нога противника начнет скрещиваться за его правой ногой, наклонившись и присев, захватить левой рукой снаружи правую пятку противника, а правую ладонь положить на внутреннюю часть правого колена противника так, чтобы пальцы были направлены влево. Затем сделать левой рукой рывок пятки на себя и вверх, а правой нажать в направлении влево-вниз (рис. 140). Когда противник начнет падать, выпрямиться и поднять его захваченную ногу на уровень своей груди.

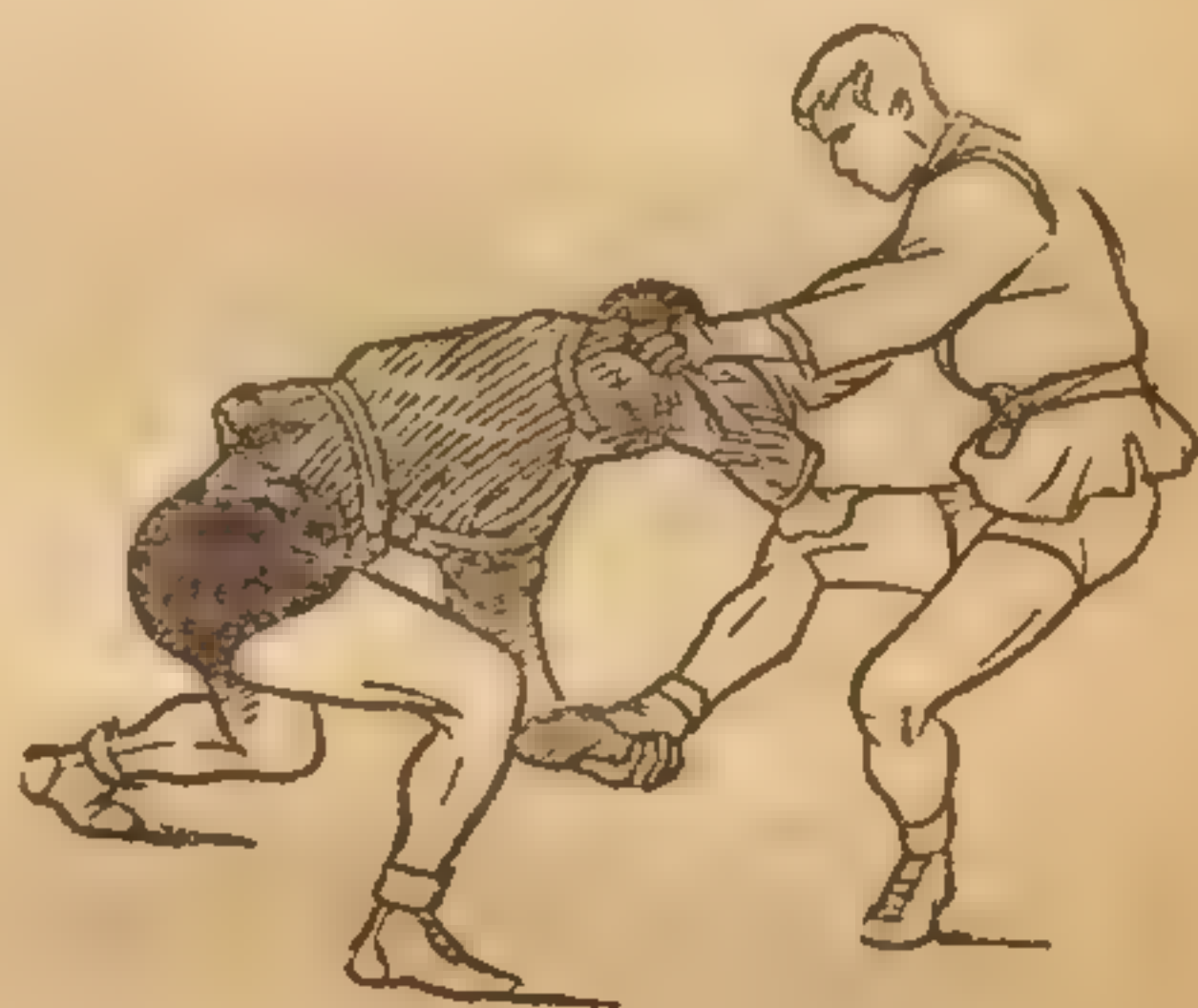


Рис. 140. Бросок рывком за пятку

Страховка — бросать противника перекатом с ягодиц на лопатки.

Самостраховка — как при падении на спину из стойки перекатом.

Благоприятное положение противника для проведения данного приема — скрещение ног.

Дополнительной подготовкой к этому приему может служить осаживание противника на одну ногу, вызов отставления другой ноги.

Наиболее частая ошибка при выполнении такого броска — нажим правой рукой на колено не влево-вниз, а прямо от себя.

Бросок рывком за пятку можно использовать как ответный прием против передней подсечки и передней подсечки в колено.

*Бросок рывком за пятку изнутри.* Оба самбиста в положении правой стойки. Захватить одежду под локтя-



ми противника. Лево́й рукой сделать рывок на себя и вниз, а правой толкнуть противника от себя и влево. В тот момент, когда левая нога противника начнет скрещиваться за его правой ногой, наклонившись и присев, захватить правой рукой его правую пятку изнутри и тут же рывком вынести захваченную ногу возможно дальше вправо-вверх. Одновременно левой рукой сильно потянуть противника за правый рукав влево-вниз (рис. 141). Когда противник начнет падать, подстраховать его, поддерживая левой рукой за правый рукав и отпустив захваченную ногу.



Рис. 141. Бросок рывком за пятку изнутри

Самостраховка — как при падении из стойки на левый бок.

Наиболее распространена при разучивании данного приема такая ошибка: захватив пятку и выпрямляясь, самбист опаздывает сделать рывок за рукав.

Бросок рывком за одноименную пятку изнутри хорошо использовать как ответный прием против передней подсечки в колено.

*Бросок обратным рывком за пятку.* Оба самбиста в положении левой стойки. Захватить одежду под локтями противника. Рывком переместить вес противника на его правую, стоящую сзади, ногу. Наклонившись и присев, захватить правой кистью левую пятку противника изнутри так, чтобы мизинец оказался выше других пальцев. Рывком правой руки вынести захваченную ногу возможно дальше вправо, как бы стараясь забросить ее за свою спину (рис. 142).



Страховка — поддерживать падающего за левую пятку и отпустить захваченный рукав.

Самостраховка — падение на спину перекатом.

Распространенная ошибка при выполнении этого броска — захваченную пятку с самого начала стремятся поднять вверх, тогда как целесообразнее тянуть ее по дуге вправо, за свою спину, не поднимая высоко от ковра.

Бросок обратным рывком за пятку можно использовать как ответный прием против передней подсечки.

Бросок рывком за голень. Противник в положении левой стойки, нападающий — правой. Захватить одежду под локтями противника. Рывком левой руки влево-вниз, а правой влево-вверх заставить противника наклонить туловище немного вправо и перенести большую часть веса на правую ногу. Шагнув правой ногой вперед, при-



Рис. 142. Бросок обратным рывком за пятку

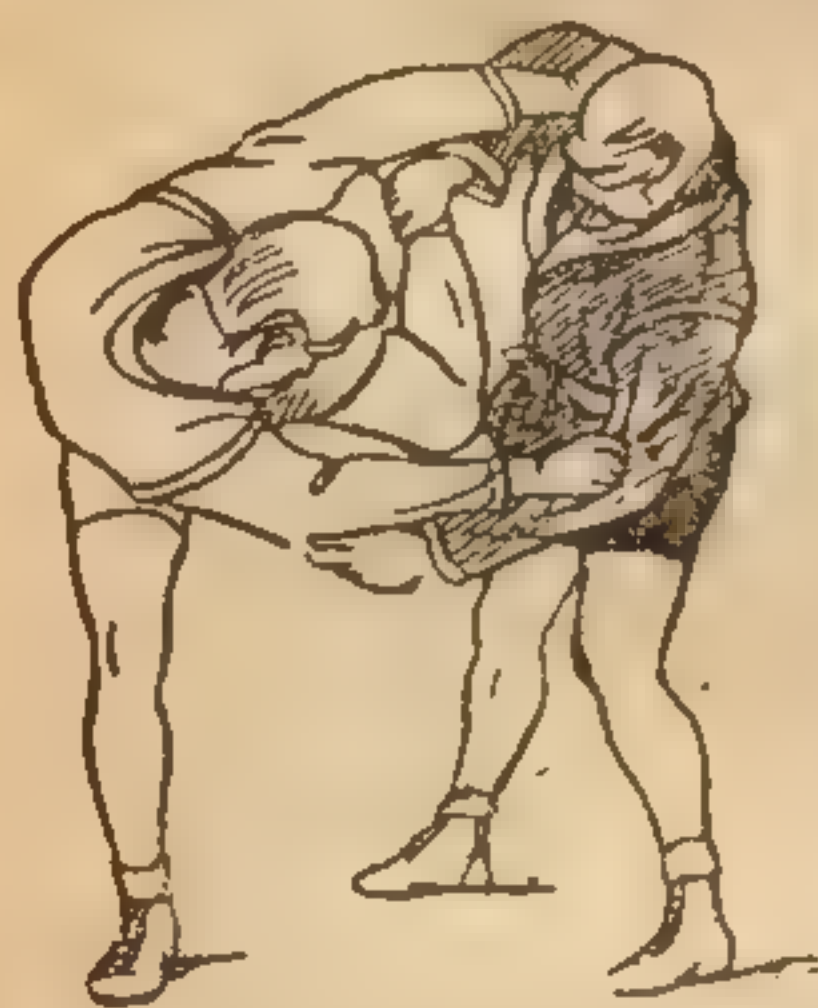


Рис. 143. Бросок рывком за голень

сидая и наклоняя туловище вперед, захватить правой рукой снаружи и сзади левый голеностопный сустав противника. Сейчас же после проведения этого захвата подняться, напрягая усилия для того, чтобы согнуть захваченную ногу противника в колене и прижать ее голень к своему правому бедру. Затем сильным рывком левой руки потянуть противника за правый рукав вниз-налево-назад (винтообразным движением), одновременно с этим подбрасывая правой рукой левую ногу противника вверх-налево (рис. 143).

Страховать противника следует левой рукой за правый рукав.

Самостраховка — как при падении кувырком через руку партнера.

Бросок рывком за голень хорошо использовать как ответный прием против подсечки изнутри в колено.



*Бросок рывком за голень спереди.* Противник в положении левой стойки, нападающий — правой. Захватить одежду под локтями противника. Рывком левой руки влево-вниз, правой влево-вверх заставить противника наклонить туловище немного вправо и перенести вес на правую ногу. Приседая и наклоняясь вперед, захватить правой рукой спереди нижнюю часть левой голени про-



Рис. 144. Бросок рывком за одноименное бедро изнутри

тивника. Захватывать голень нужно так, чтобы мизинец оказался выше других пальцев. Сейчас же после проведения этого захвата нужно приподняться, напрягая все усилия для того, чтобы согнуть в колене захваченную ногу противника. Затем сильным рывком левой руки потянуть противника за рукав вниз-налево-назад (винтообразным движением), одновременно подбрасывая правой рукой левую ногу противника вверх-налево.

Страховать надо левой рукой за правый рукав.

Самостраховка — как при падении кувырком через руку партнера.

*Бросок рывком за одноименное бедро изнутри.* Противник в положении левой стойки, нападающий — правой.левой рукой захватить одежду под правым локтем противника, а правой — через правое плечо пояс на его спине. Давлением на противника вниз-вправо от себя заставить его скрестить правую ногу за левой. Как только это удастся сделать, захватить левой рукой изнутри левую ногу противника за подколенный сгиб (рис. 144, а). Сильным рывком левой руки влево-вверх с одновре-



менным нажимом правой рукой за пояс вправо-вниз заставить противника упасть на спину. Как только падение противника определится, отпустить захват пояса правой рукой, левой продолжая поднимать левую ногу противника возможно выше (рис. 144, б), свою левую ногу отставить назад-влево.

Страховка — правой рукой за левую подмышку противника (со стороны спины).

Самостраховка — как падение на правый бок из стойки с поворотом.

Дополнительной подготовкой к данному приему может служить наклон противника захватом одноименной подмышки со стороны спины.

Бросок рывком за одноименное бедро изнутри используется и как ответный прием против броска боковым переворотом.

Бросок рывком за одноименное бедро снаружи. Прием проводится так же, как и бросок рывком за одноименное бедро изнутри, но левое бедро противника захватывается левой кистью снаружи, причем ладонь поворачивается так, чтобы мизинец оказался выше других пальцев (рис. 145).



Рис. 145. Бросок рывком за одноименное бедро снаружи



Рис. 146. Бросок рывком за одноименное бедро снаружи с захватом предплечья под плечо

Бросок рывком за одноименное бедро снаружи с захватом предплечья под плечо. Оба самбиста в положении правой стойки.левой рукой захватить правый рукав противника снизу, возле его подмышки, левым плечом прижать к своему боку его правое предплечье. Потянуть противника влево-вниз и неожиданно захватить



правой рукой его правое бедро снаружи. Рывком влево-вниз бросить противника к своей левой ноге (рис. 146).

Страховка — левой рукой за правый рукав.

Самостраховка — как при падении из стойки на левый бок с поворотом.

Наиболее удобен для проведения данного броска момент, когда противник пытается захватить пояс или одежду на спине самбиста из-под руки.

### Броски рывком за две ноги

Бросками рывком за две ноги называются броски, при которых самбист захватывает обе ноги противника сразу или поочередно. Они производятся без непосредственного воздействия ногами против ног противника.

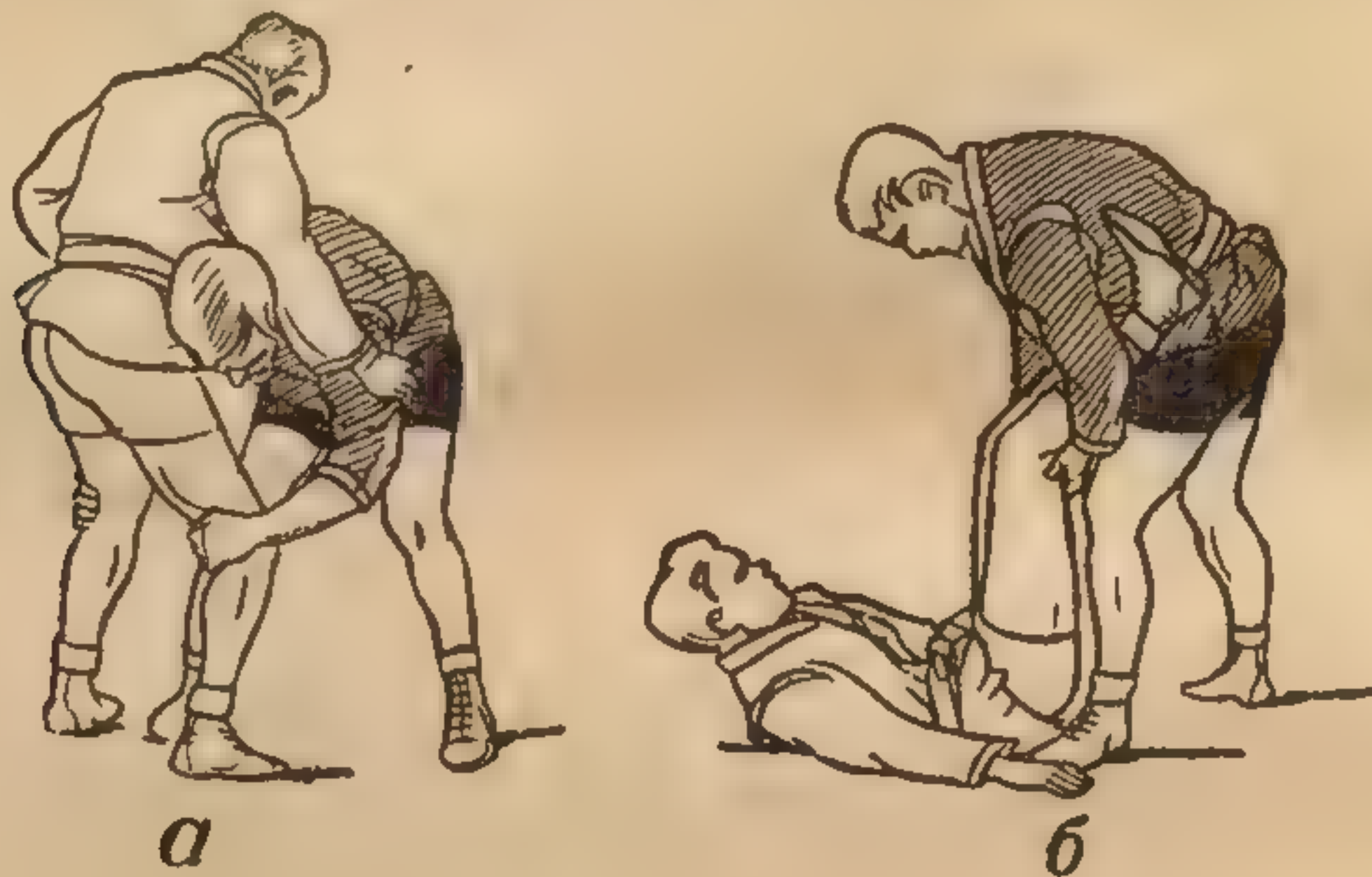


Рис. 147. Бросок захватом двух ног

В них входят броски захватом двух ног, броски разнохватом двух ног и броски обратным захватом двух ног.

*Бросок захватом двух ног.* Оба самбиста в положении правой стойки. Захватив одежду под локтями противника, сильно потянуть обеими руками вниз и от себя, заставляя противника перенести тяжесть тела на пятки. Сделать небольшой шаг правой ногой вперед; присев на ногах и согнув туловище, захватить обеими руками ноги противника снаружи за подколенные сгибы (правой за левую, левой за правую) и правым плечом упереться в его живот (рис. 147, а). Нажимая пра-



вым плечом в живот противника от себя, руками сделать сильный рывок за его ноги на себя и вверх, одновременно разводя их в стороны. При падении противника на спину отставить правую ногу назад и, захватывая голени его под плечи, по возможности смягчить его падение (рис. 147, б).

Самостраховка — как при падении на спину через горизонтальную палку.

Наиболее благоприятен для проведения броска захватом двух ног момент, когда противник сгибает ноги и тянет на себя.



Рис. 148. Бросок захватом двух ног, вынося ноги в сторону

Дополнительные подготовки противника для проведения этого броска: осаживание противника на обе ноги или перенос своих рук от захвата за рукава снизу по кругу внутрь-вверх-наружу-вниз непосредственно к его подколенным сгибам. Можно также захватить пояс противника обеими руками и, сильно подтянув борца возможно ближе к себе, тем самым облегчить захват его ног.

Наиболее частая ошибка при выполнении данного приема — самбисты забывают отставить выставленную вперед (при захвате ног противника) ногу.

Бросок захватом двух ног с приподниманием. Начало приема такое же, как и в броске захватом двух ног. Захватив ноги противника, разогнуть спину и поднять



противника прямо вверх. Затем развести ноги противника в стороны и, наклоняясь вперед, бросить его всей спиной на ковер.

Страховка и самостраховка — как и в предыдущем приеме.

*Бросок захватом двух ног, вынося ноги в сторону.* Начало приема такое же, как и в основном варианте броска захватом двух ног. Захватив ноги противника (рис. 148, а), резко разогнуть спину, одновременно вынести влево от себя обе ноги противника (рис. 148, б) и бросить его всей спиной на ковер.

Страховка — поддержка за обе ноги (рис. 148, в).

Самостраховка — как при падении через горизонтальную палку.

*Бросок раздельным захватом двух ног.* Оба самбиста в положении согнутой правой стойки. Каждый обхватывает спину противника правой рукой из-под его левой руки, одновременно под плечом левой руки зажимая правое предплечье и левой рукой захватывая



Рис. 149. Бросок раздельным захватом двух ног

правый рукав противника. Выбрав момент, когда противник встает на правую ногу, сделать сильный рывок левой рукой влево-вниз и на себя, а правой рукой потянуть влево-вверх. Пользуясь тем, что точкой опоры противнику служит одна правая нога и, следовательно, она малоподвижна, захватить ее левой рукой снаружи за подколенный сгиб (рис. 149, а). Затем, левой рукой поднимая правую ногу противника влево-



вверх, резким толчком правой руки от себя и вправо заставить борца встать на левую ногу и в этот же момент захватить ее правой рукой за подколенный сгиб, оторвать от ковра и поднять вверх-вправо (рис. 149, б).

Страховка и самостраховка те же, что и в основном варианте броска захватом двух ног.

Дополнительной подготовкой к этому броску может служить осаживание противника на одну ногу.



Рис. 150. Бросок обратным захватом двух ног

*Бросок разнохватом двух ног.* Оба самбиста в положении правой стойки. Захватить одежду под локтями противника. Сделать рывок от себя-вниз так, чтобы противник перенес вес тела на обе пятки. С шагом правой ногой вперед захватить левой рукой снаружи правый подколенный сгиб противника и одновременно правой рукой захватить левую ногу противника изнутри за подколенный сгиб так, чтобы ладонь самбиста была повернута наружу и мизинец оказался бы выше других пальцев. После захвата обеими руками сделать сильный рывок на себя и вверх, одновременно разводя ноги противника в стороны.

Окончание приема, страховка и самостраховка такие же, как и в основном варианте броска захватом двух ног.

*Бросок обратным захватом двух ног.* Оба самбиста в положении правой стойки. Захватить одежду противника под локтями. Рывком от себя и вниз переместить вес противника на его пятки. Лево́й ногой сделать большой шаг вперед так, чтобы она встала за правую



ногу противника, и, отпуская захват рукавов, правой рукой захватить правую ногу противника за подколенный сгиб снаружи, а левой рукой, пропустив ее перед противником, захватить снаружи подколенный сгиб его левой ноги (рис. 150, а).

Резким рывком обеих рук вправо-вверх бросить противника к своей левой ноге, отставляя ее влево-назад в момент падения противника.

Страховка — за обе ноги противника.

Самостраховка — как при падении на спину через горизонтальную палку.

Наиболее благоприятно для проведения броска обратным захватом двух ног положение противника, когда он скрещивает ноги.

Дополнительной подготовкой к этому броску может служить сбивание или осаживание противника на одну ногу и поворот туловища до скрещения ног.

### Броски кувырком

Бросками кувырком называются такие броски, которые осуществляются рывком рук с нажимом на голову или лопатки противника. При этом ноги самбиста не касаются ног или туловища противника.

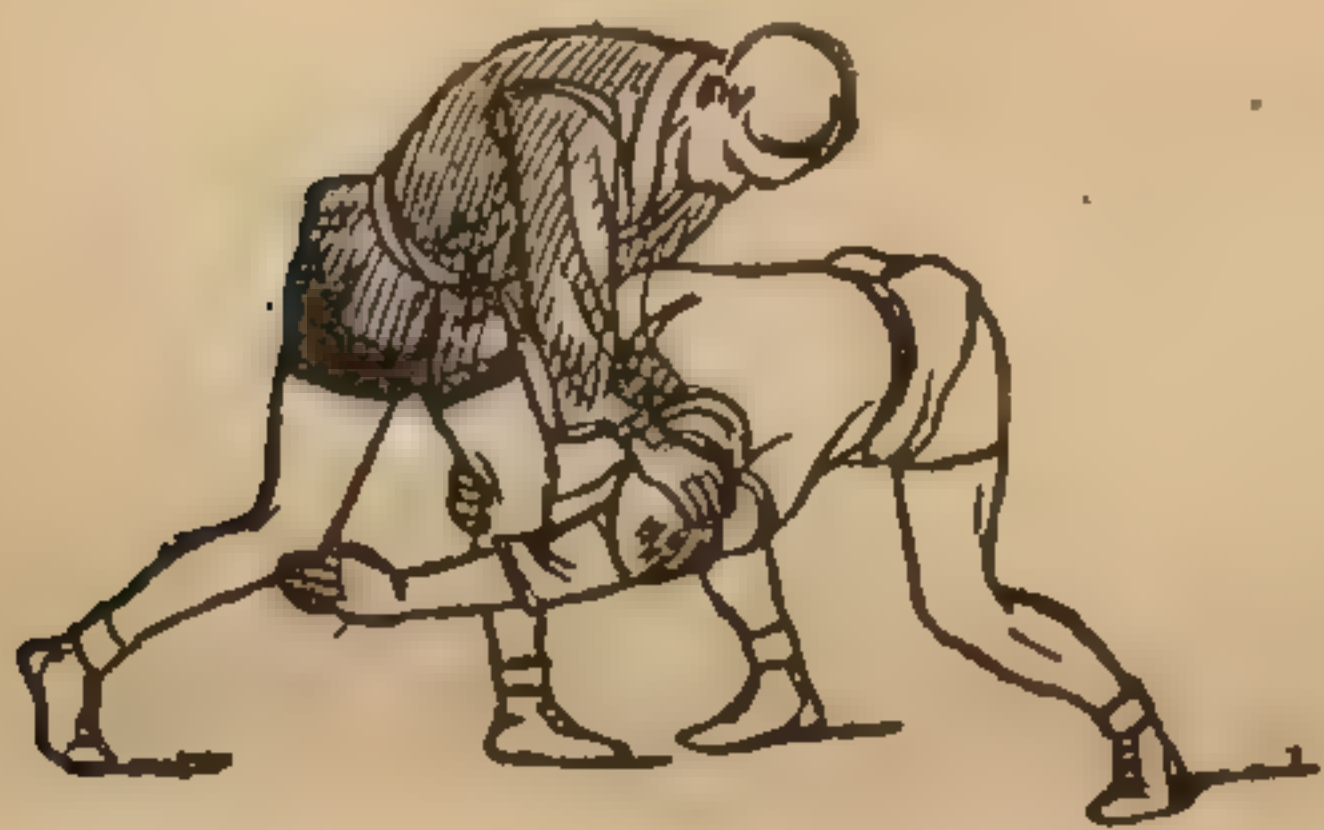


Рис. 151. Бросок кувырком

Броски кувырком состоят из бросков кувырком вперед и в сторону.

*Бросок кувырком.* Оба самбиста в положении правой стойки. Противник в согнутой, самбист в прямой стойке. Захватить одежду на плечевых частях рук противника сверху и, придавливая их вниз, согнуть туловище противника. Неожиданно нажать правой ладонью на затылок противника так, чтобы он согнулся еще больше, и левой рукой из-под его правой руки захватить свое правое предплечье. Резким поворотом туловища вправо, рывком руками и большим шагом правой ногой назад заставить противника перекувырнуться вперед через левое плечо и упасть на спину (рис. 151).



Страховка заключается в том, чтобы послать противника на мягкий кувырок.

Самостраховка — как при кувырке из стойки через левое плечо.

Дополнительной подготовкой к данному приему может быть сгибание противника захватом одноименной подмышки со стороны спины.

Бросок кувырком служит хорошим ответным приемом против бросков, при которых противник, стремясь захватить ноги самбиста, сильно сгибает свое туловище.

*Бросок кувырком в сторону.*

Оба самбиста в положении левой стойки. Противник в согнутой, самбист в прямой стойке. Лево́й рукой захватить сверху одежду на плечевой части правой руки противника, а правой — снизу (подхватом) его левую пройму.

Мягким движением, но с силой нажать левой рукой вниз, а правой потянуть вверх. От этого туловище противника немного пригнется и развернется влево. Неожиданно сильно нажать левой ладонью на затылок противника, сделать резкий поворот туловища влево и с большим шагом левой ногой назад заставить противника перекувырнуться через правое плечо (влево от самбиста) и упасть на спину (рис. 152).

Страховка — посылать противника на мягкий кувырок.

Самостраховка — как при кувырке из стойки через правое плечо.

Бросок кувырком в сторону как ответный прием выполняет ту же роль, что и бросок кувырком.

*Бросок кувырком в сторону с нажимом на лопатку.* Этот прием проводится так же, как и бросок кувырком в сторону, но левая рука нажимает сверху не на голову, а на правую лопатку противника.

## Перевороты

Переворотами называются такие броски, при которых самбист противника приподнимает и переворачивает руками в воздухе для броска на спину. При перево-



Рис. 152. Бросок кувырком в сторону



ротах ноги самбиста не касаются ни ног, ни туловища противника. В некоторых случаях самбист использует туловище как дополнительную точку опоры для облегчения переворачивания противника.

Перевороты состоят из переворотов (передних), боковых и задних переворотов.



Рис. 153. Переворот

**Переворот.** Оба самбиста в положении правой стойки. Правой рукой захватить через правое плечо противника ворот на его шее сзади, а левой — его правый рукав под локтем. Сделать сильный рывок двумя руками на себя-вверх, заставив противника перенести тяжесть тела на оба носка. Не давая ему возможности восстановить потерянное равновесие, шагнуть правой ногой вперед и поставить ее между ног противника. Одновременно с этим предплечьем левой руки захватить изнутри правое бедро противника. Подставив левую ногу к правой, энергичным усилием поднять противника вверх и затем повернуть так, чтобы голова его переместилась вправо-вперед-вниз, а ноги — влево-назад-вверх (рис. 153).

Делая большой шаг правой ногой назад, бросить противника на ковер, правой рукой притягивая верхнюю часть его туловища ближе к себе, а левой отталкивая его захваченную ногу от себя.

Страховка — поддержка падающего за ворот.

Самоотраховка — как падение полупрогибом.

Наиболее благоприятно для проведения переворота положение, когда противник стоит прямо и близко от нападающего.

Дополнительной подготовкой к этому приему может служить сбивание и осаживание на одну (правую) ногу.

**Переворот с захватом ноги снаружи.** Оба самбиста в положении правой стойки. Захватить рукава противника под локтями. Подтянув его к себе, сделав шаг правой ногой вперед и слегка присев, поставить правую ступню снаружи и вплотную к левой ступне противника, а правым коленом нажать на его левое колено изнутри.

Одновр  
ника с  
ружьи  
(рис. 1  
выпрям  
(рис. 1  
бросит  
Стр  
Сам



Пер  
самбис  
хватить  
вой — е  
правой  
рукой  
ника к  
снизу  
ног про  
противн  
бания с  
правой  
вой рук  
противн  
Стра  
воте пр  
Самс



Одновременно, пользуясь тем, что правая нога противника основательно скована, захватить правой рукой снаружи верхнюю часть левого бедра противника (рис. 154, а). Прижимая противника к своему животу, выпрямиться, прогнуться и поднять его от ковра (рис. 154, б). Откинув ноги противника вправо-вверх, бросить его на спину к своей левой ноге (рис. 154, в).

Страховка левой рукой за правый рукав.

Самостраховка — как падение полупрогибом.



Рис. 154. Переворот с захватом ноги снаружи

*Переворот с захватом пояса спереди и сзади.* Оба самбиста в положении правой стойки.левой рукой захватить рукав под правым локтем противника, а правой — его правую подмышку со стороны спины. Рывком правой руки вправо-вниз согнуть противника и этой же рукой захватить пояс на его спине. Подтянув противника к себе, левой рукой захватить его пояс на животе снизу (рис. 155, а). Поставить свою левую ногу между ног противника и присесть на обеих ногах. Прижимая противника к себе, поднять его от ковра за счет разгибания своего туловища и выпрямления ног. Наклоняя правой рукой плечи противника вперед и поднимая левой рукой нижнюю часть его туловища вверх, бросить противника спиной на ковер (рис. 155, б).

Страховка — поддержка левой рукой за пояс на животе противника.

Самостраховка — как падение полупрогибом.



Для проведения этого приема наилучшими будут ближняя дистанция и наклонное положение его тела, а также захват пояса на спине нападающего через его правое плечо.

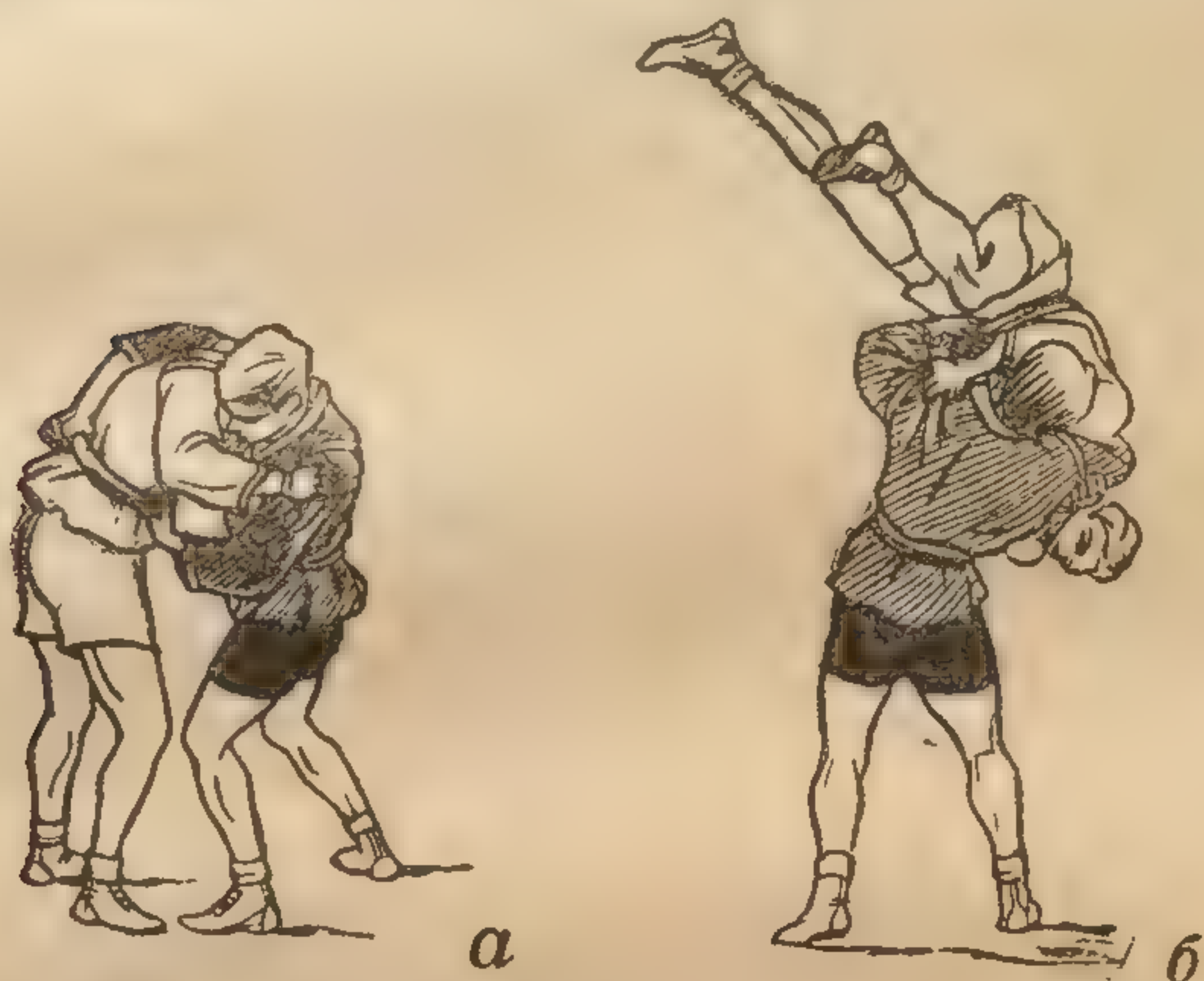


Рис. 155. Переворот с захватом пояса спереди и сзади



Рис. 156. Боковой переворот

*Боковой переворот.* Оба самбиста в положении правой стойки. Лево́й рукой захватить одежду под правым локтем противника, а правой — пояс возле его правого бока сверху так, чтобы правая ладонь смотрела вправо и мизинец был выше других пальцев. Обеими руками сделать сильный рывок на себя-вправо-вверх и, поднырнув под правую руку противника, правой рукой обхватить его туловище со стороны правого бока и спины, а левую руку пропустить перед животом противника, соединив кисти обеих рук возле его левого бока.

Затем рывком руками и туловищем поднять ноги противника влево-вверх и, продолжая поворачивать его тело, опустить его голову к своему правому бедру (рис. 156). Как только голова противника окажется



вниз, кистью правой руки захватить его затылок и, отставляя правую ногу назад, бросить противника спиной на ковер.

Страховка — поддержка падающего правой рукой за его затылок.

Самостраховка — как падение полупрогибом.

Удобнее всего этот бросок сделать, когда противник попытается захватить или уже захватил пояс на спине нападающего через правое плечо.

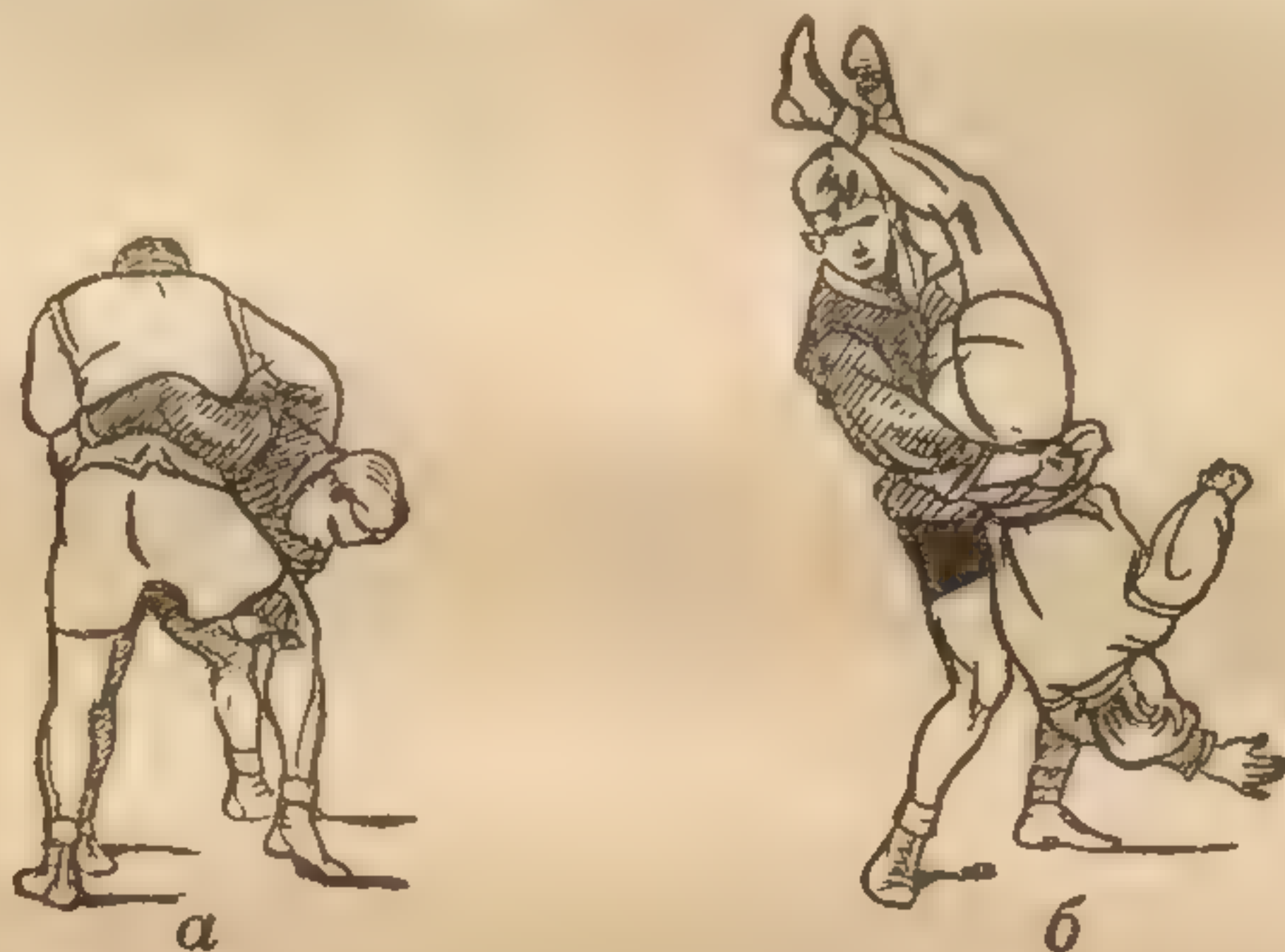


Рис. 157. Боковой переворот с захватом ноги изнутри

Распространенная ошибка: при завершении броска самбисты забывают захватить затылок противника, и тогда он редко падает на спину.

Бросок боковым переворотом можно использовать как ответный прием против броска переворотом с захватом пояса спереди и сзади.

*Боковой переворот с захватом ноги изнутри.* Начало приема такое же, как и в боковом перевороте. Однако когда правая рука обхватит туловище противника со стороны его спины, левой рукой нужно захватить изнутри (снизу) правое бедро противника (рис. 157, а). Энергичным движением поднять противника от ковра, одновременно переворачивая его ногами вверх, а головой вниз. Когда ноги противника окажутся возле груди нападающего, отпустить его правую ногу, захватить бедро его левой ноги и прижать ее к своей груди (рис. 157, б).



Делая большой шаг правой ногой вправо-назад, бросить противника спиной на ковер.

Страховка — поддержка падающего левой рукой за левую ногу.

Самостраховка — прижать подбородок к груди и согнуться.

*Боковой переворот с захватом ноги снаружи.* Бросок проводится так же, как и боковой переворот с захватом



Рис. 158. Задний переворот

ноги изнутри, но левой рукой захватывать правое бедро противника нужно снаружи.

*Задний переворот.* Оба самбиста в положении правой стойки. Захватив запястье правой руки противника левой рукой, а правой — изнутри и снизу плечо той же руки, обеими руками сделать сильный рывок за правую руку противника на себя и вправо. В тот момент, когда противник окажется повернутым правым боком к нападающему, шагнуть левой ногой за спину противника и обхватить его туловище левой рукой сзади по линии пояса (рис. 158, а). Правой рукой, поворачивая ладонь вверх, захватить изнутри и сзади правое бедро противника. Сильным рывком вправо-вверх оторвать противника от ковра и перевернуть в воздухе ногами вверх (рис. 158, б). Оставляя левую ногу назад, положить противника на ковер всей верхней частью его спины.

Страховка осуществляется правой рукой за правую ногу противника.

Самостраховка — прижать подбородок к груди и сильно согнуться.



Задний переворот можно использовать как ответный прием против броска захватом руки под плечо, передней подножки, подхвата и броска через бедро.

### КОМБИНАЦИИ ИЗ БРОСКОВ

Комбинацией из бросков называется последовательное выполнение двух бросков. Основным считается бросок, заканчивающий комбинацию, первый бросок является подготовительным.

В названии комбинаций наименования бросков ставятся в порядке, обратном исполнению, т. е. начиная с основного броска, и соединяются предлогом «от».

Комбинации из бросков подразделяются на:

- комбинации, основанные на развитии первого броска. В них основной бросок завершает подготовительный и делается в том же направлении, что и первый бросок;

- комбинации, основанные на развитии сопротивления противника подготовительному броску. Они строятся из бросков с разным направлением. Второй бросок направляется в сторону сопротивления противника, вызванного нападением на него первым броском.

При составлении комбинаций из бросков очень важно подобрать такой захват, который подходил бы и для первого и для второго броска. Если захваты неравноценны для обоих бросков, то следует выбрать тот захват, который более ценен для броска, завершающего комбинацию. Если не удастся подобрать один захват для двух бросков, соединяемых комбинацией, нужно применить удобный перехват с первого захвата на второй.

Ниже приведены примеры наиболее распространенных комбинаций. Кроме того, каждый тренер или самбист в процессе работы над совершенствованием техники может составить и другие комбинации из описанных выше бросков.

#### Комбинации, основанные на развитии первого броска

*Задняя подножка от боковой подсечки.* Оба самбиста в положении правой стойки. Захватив одежду противника под локтями, провести начало боковой подсечки левой ногой под правую ногу противника и, когда его правая нога будет поднята достаточно высоко



(рис. 159, а), быстро шагнуть левой ногой вперед, разворачивая левый носок влево. Прежде чем противник опустит на ковер правую ногу, сделать заднюю подножку правой ногой под обе ноги противника (рис. 159, б).

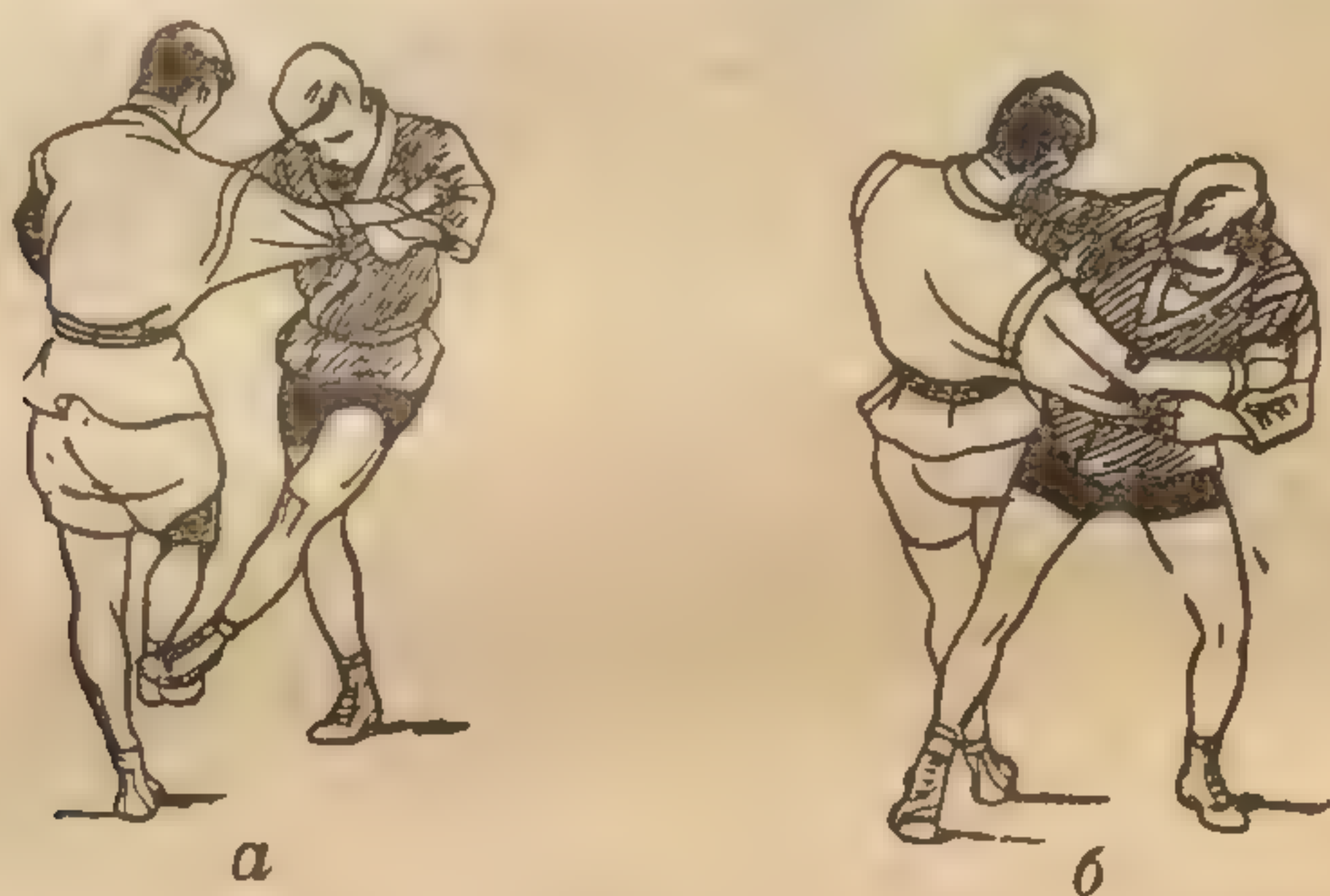


Рис. 159. Задняя подножка от боковой подсечки



Рис. 160. Задняя подножка от задней подсечки в одноименное колено

*Задняя подножка от задней подсечки в одноименное колено.* Оба самбиста в положении правой стойки.левой рукой захватить одежду противника под правым локтем, правой — одежду на его груди. Провести начало задней подсечки правой ногой в правый подколенный сгиб противника и, когда подсекаемая нога достаточно согнется в колене (рис. 160, а), сделать заднюю подножку



ку правой ногой (можно и под обе ноги противника, рис. 160, б).

*Задняя подножка с захватом ноги снаружи от подсечки изнутри.* Оба самбиста в положении правой стойки. Правой рукой захватить одежду на груди противника, а левой — его правый рукав под локтем. Правой ногой под правую ногу противника провести начало подсечки изнутри, и как только правая нога противника достаточно приподнимется от ковра (см. рис. 94), захватить ее левой рукой снаружи за подколенный сгиб и, не опуская своей правой ноги на ковер, сразу поставить ее задней подножкой под левую ногу противника.



Рис. 161. Передняя подножка от подсечки изнутри в колено

*Задняя подножка с захватом ноги изнутри от боковой подсечки.* Оба самбиста в положении правой стойки. Захватить рукава противника под локтями. Сделать начало боковой подсечки левой ногой под правую ногу противника и, как только она достаточно приподнимется от ковра (см. рис. 100, а, б), правой рукой захватить ее изнутри за подколенный сгиб. Затем левую ногу поставить на ковер, а правую — задней подножкой под левую ногу противника.

*Передняя подножка от подсечки изнутри в колено.* Противник в положении левой стойки, нападающий — правой.левой рукой захватить правый рукав противника, а правой — его левую пройму. Провести правой ногой начало подсечки изнутри в колено и, когда левая нога противника будет поднята достаточно высоко (см. рис. 103, а), сделать переднюю подножку правой ногой под его правую ногу (рис. 161).

*Передняя подножка с колена от передней подсечки.* Оба самбиста в положении правой стойки.левой рукой захватить одежду под правым локтем противника, а правой — его левую пройму. Провести начало передней подсечки левой ногой под правую ногу противника и, когда противник начнет терять равновесие, падая впе-



ред (см. рис. 94); сделать переднюю подножку с колена правой ногой под правую ногу противника (см. рис. 67).

*Боковая подножка от боковой подсечки.* Оба самбиста в положении правой стойки. Захватить одежду

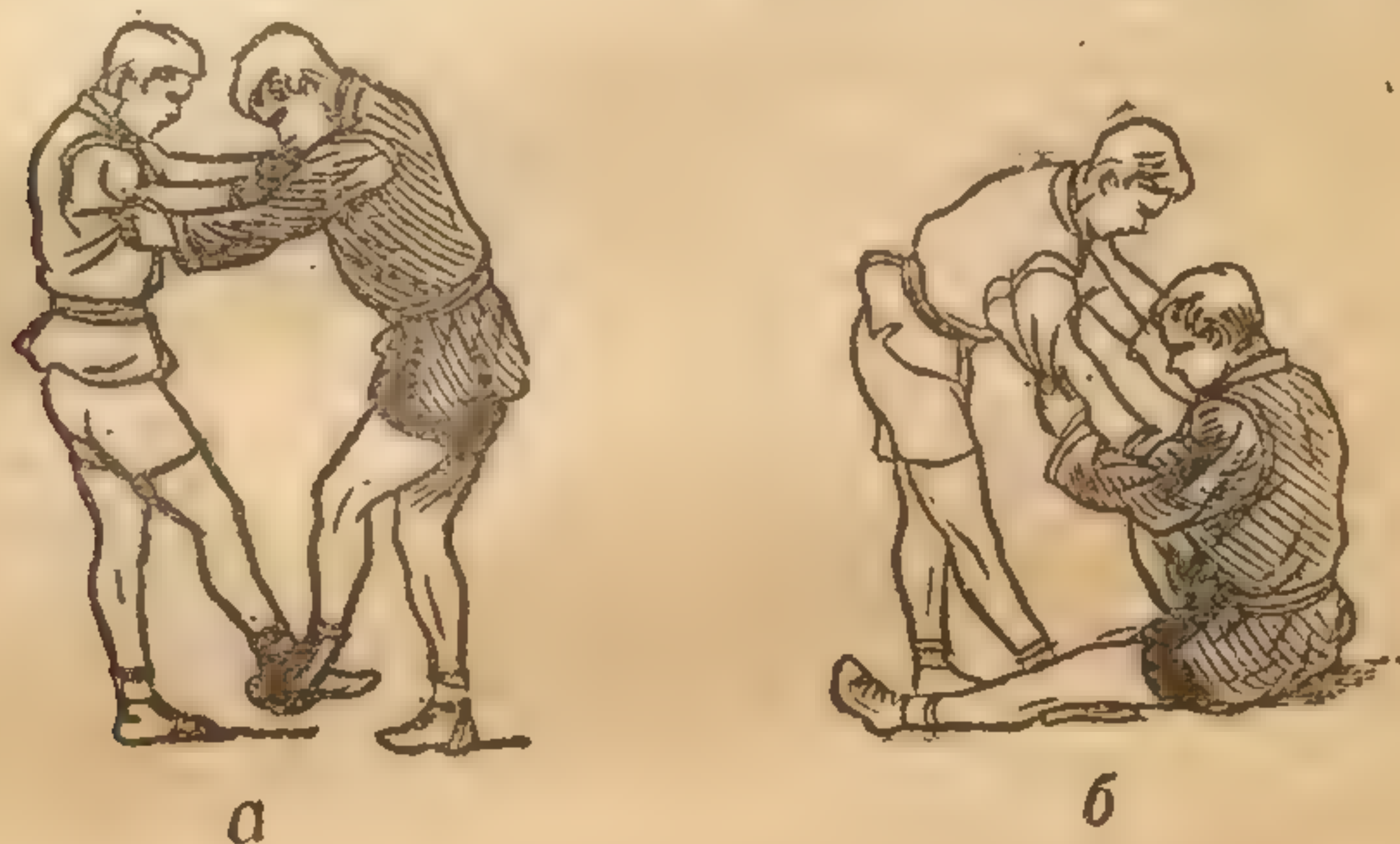


Рис. 162. Боковая подножка от боковой подсечки

противника под локтями. Провести начало боковой подсечки левой ногой под правую ногу противника и, когда правая нога противника будет достаточно поднята (рис. 162, а), сделать боковую подножку левой ногой, но поставить пятку так далеко, чтобы противник не смог перешагнуть правой ногой через левое бедро нападающего (рис. 162, б).



Рис. 163. Зацеп стопой одноименной ноги от боковой подсечки

*Зацеп стопой одноименной ноги от боковой подсечки.* Оба самбиста в положении правой стойки. Захватить одежду противника под локтями и левой ногой провести боковую подсечку под правую ногу противника. Когда правая нога противника будет поднята вправо и скрестится с его левой ногой (см. рис. 100, б), быстро подпрыгнуть вперед на правой ноге и зацепить подъемом левой стопы из-под правой ноги противника его ахиллесово сухожилие снаружи. Сильным рывком от себя и вниз бросить противника всей спиной на ковер (рис. 163).



Страховка — не падать на противника.

Самостраховка — как при перекате на спине.

*Боковая подсечка от броска через голову.* Провести начало броска через голову правой ногой и, как только ноги противника отделятся от ковра, сделать боковую подсечку левой ногой под правую ногу противника и бросить его влево от себя на спину (рис. 164).



Рис. 164. Боковая подсечка от броска через голову

*Подсад голенью от броска через голову.* Прием проводится так же, как и предыдущая комбинация, но вместо боковой подсечки нужно сделать подсад левой голенью (рис. 165).

*Задняя подсечка с захватом ноги изнутри от боковой подсечки.* Оба самбиста в положении правой стойки. Захватив одежду противника под локтями, провести начало боковой подсечки левой ногой и, когда правая нога противника будет достаточно поднята (см. рис. 100), предплечьем пра-



Рис. 165. Подсад голенью от броска через голову

вой руки захватить ее изнутри за подколенный сгиб. Немедленно сделать заднюю подсечку левой ногой под левую пятку противника (рис. 166, а, б).

*Подсечка изнутри в колено от броска через бедро.* Оба самбиста в положении правой стойки. Лево́й ру-



кой захватить одежду под правым локтем противника, а правой — пояс на его спине из-под руки. Провести начало броска через бедро (правое) и, как только противник начнет терять равновесие (см. рис. 116), про-



Рис. 166. Задняя подсечка с захватом ноги изнутри от боковой подсечки

вести подсечку изнутри в колено правой ногой под левую ногу противника (см. рис. 103).

*Подсад стопой от боковой подножки.* Делая боковую подножку левой ногой под правую ногу противника, в момент потери противником равновесия провести подсад подъемом правой стопы внутренней части его левого колена (рис. 167).



Рис. 167. Подсад стопой от боковой подножки

*Подсад стопой от зацепа снаружи садясь.* Делая зацеп снаружи садясь (левой ногой за правую ногу противника), в момент потери противником равновесия провести подсад подъемом правой стопы под внут-

реннюю часть его левого колена (рис. 168).

*Подсад стопой от передней подсечки с падением.* Делая переднюю подсечку с падением левой ногой под правую ногу противника, в момент потери противником равновесия провести подсад подъемом правой стопы под



внутреннюю часть его левого колена. Для этого в начале приема нужно сделать большой шаг правой ногой вперед и поставить ее на пятку изнутри и вплотную к левой ноге противника (рис. 169, а, б, в).

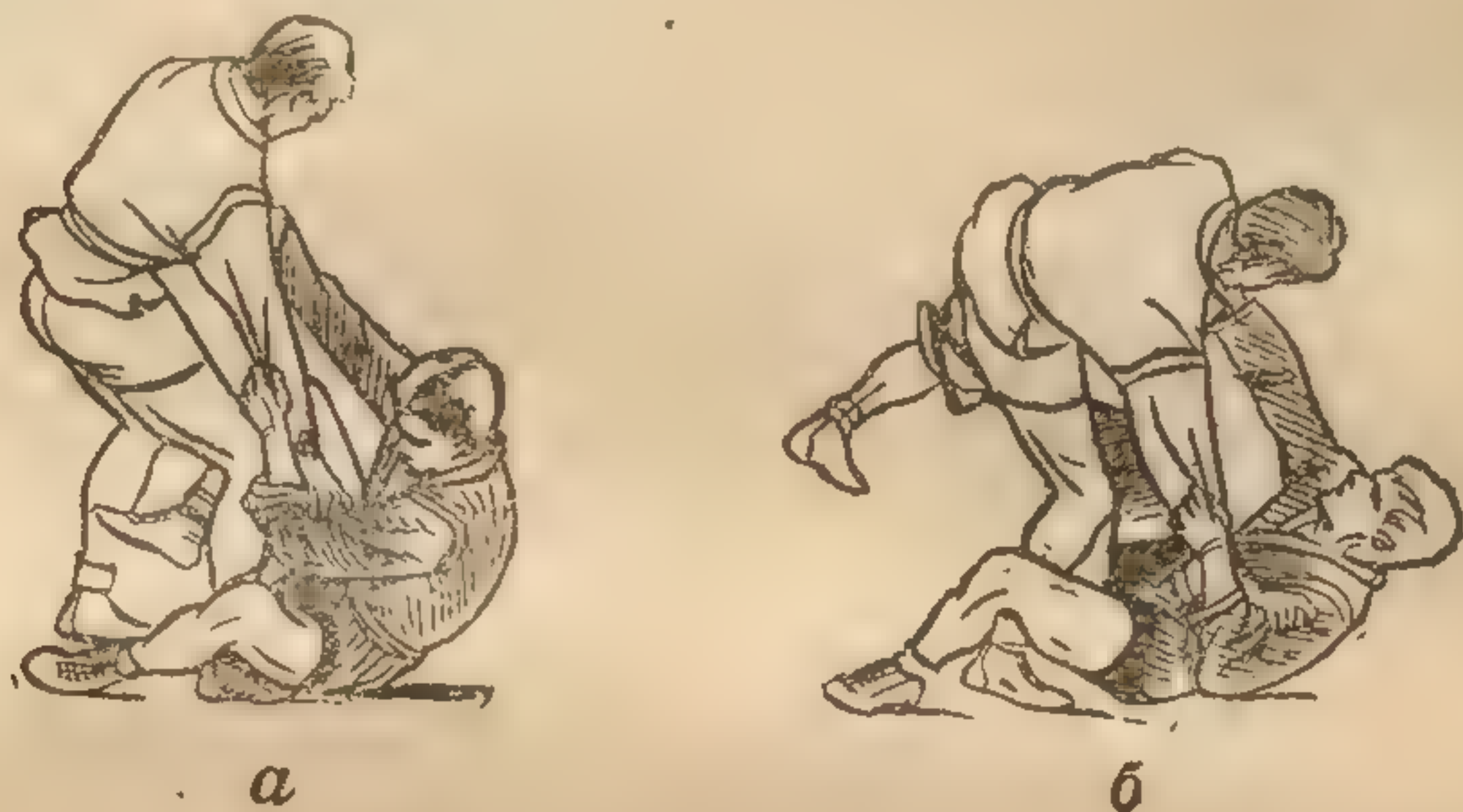


Рис. 168. Подсад стопой от зацепа снаружи садясь

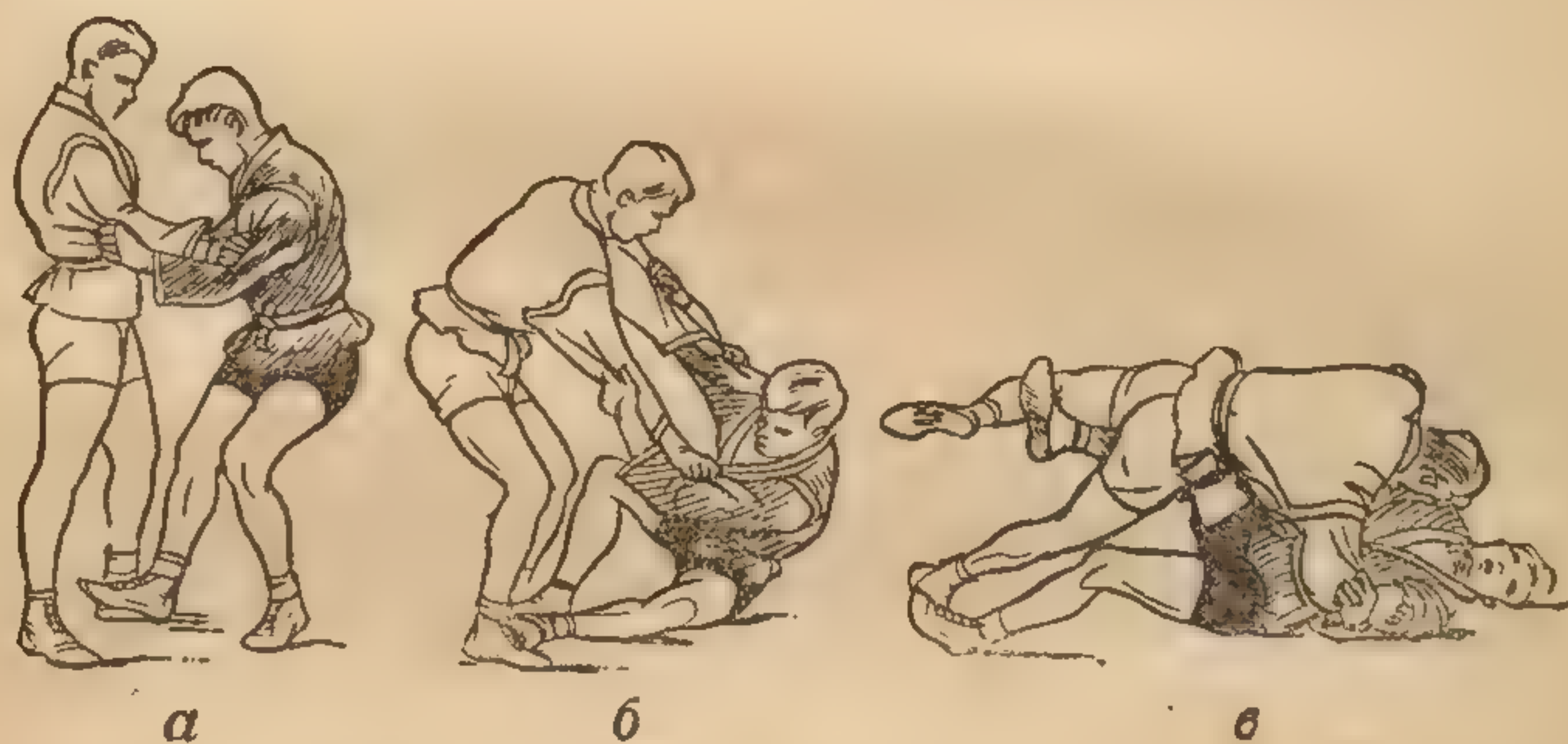


Рис. 169. Подсад стопой от передней подсечки с падением

*Подсад голенью снаружи от броска через бедро.* Оба самбиста в положении правой стойки. Лево́й рукой захватить одежду под правым локтем противника, а правой — пояс на его спине из-под руки. Начать проводить бросок через бедро (правое). Как только вес противника переместится на ягодицы нападающего, перенести свой вес на левую ногу, голень правой ноги



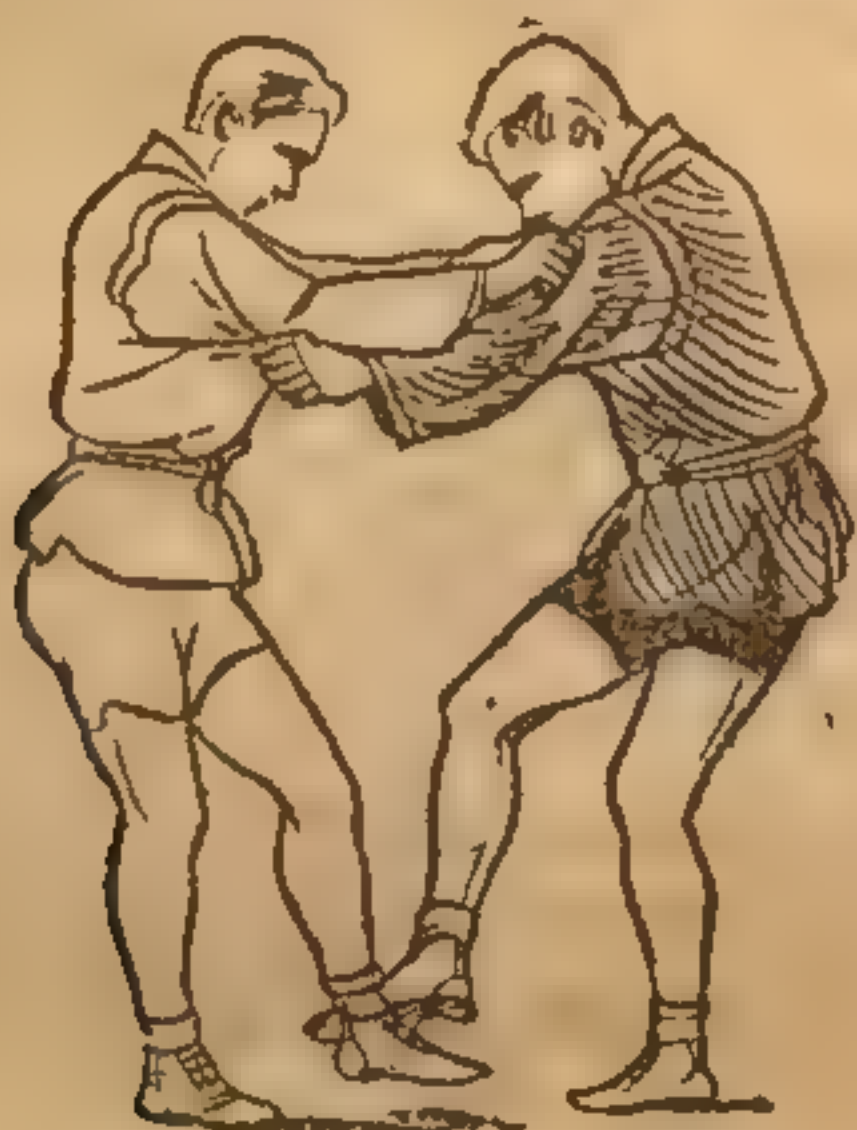
вынести вправо, за правую голень противника, согнуть ее в колене и провести ею подсад под правую ногу противника, занося ее за свою спину (рис. 170).



Рис. 170. Подсад голенью снаружи от броска через бедро

*Подсад голенью от броска через бедро.* Оба самбиста в положении правой стойки. Левой рукой захватить одежду под правым локтем противника; а правой — пояс на его спине из-под руки. Начать проводить бросок через бедро (правое). Как только противник начнет терять равновесие (см. рис. 116, а), провести подсад правой голенью под правую ногу противника изнутри (см. рис. 107).

*Бросок через голову от боковой подсечки.* Правой ногой провести начало боковой подсечки под левую ногу противника (рис. 171, а) и, подпрыгнув на левой ноге вперед, одновременно с рывком руками на себя и вверх перейти к броску через голову, проводимому также правой ногой, как боковая подсечка (рис. 171, б).



а



б

Рис. 171. Бросок через голову от боковой подсечки

*Отхват от задней подножки.* Провести начало задней подножки правой ногой под правую ногу противника (см. рис. 70) и неожиданно перейти на отхват, подкинув правую ногу противника вверх-назад правой ногой (см. рис. 89).



*Отхват с захватом ноги снаружи от подсечки изнутри.* Провести начало подсечки изнутри правой ногой под правую ногу противника и, как только подсекаемая нога противника приподнимется от ковра (см. рис. 102), захватить ее левой рукой снаружи за подколенный сгиб и провести отхват с захватом ноги снаружи (см. рис. 90).

*Отхват с захватом ноги снаружи от зацепа изнутри.* Провести начало зацепа изнутри правой ногой за ле-

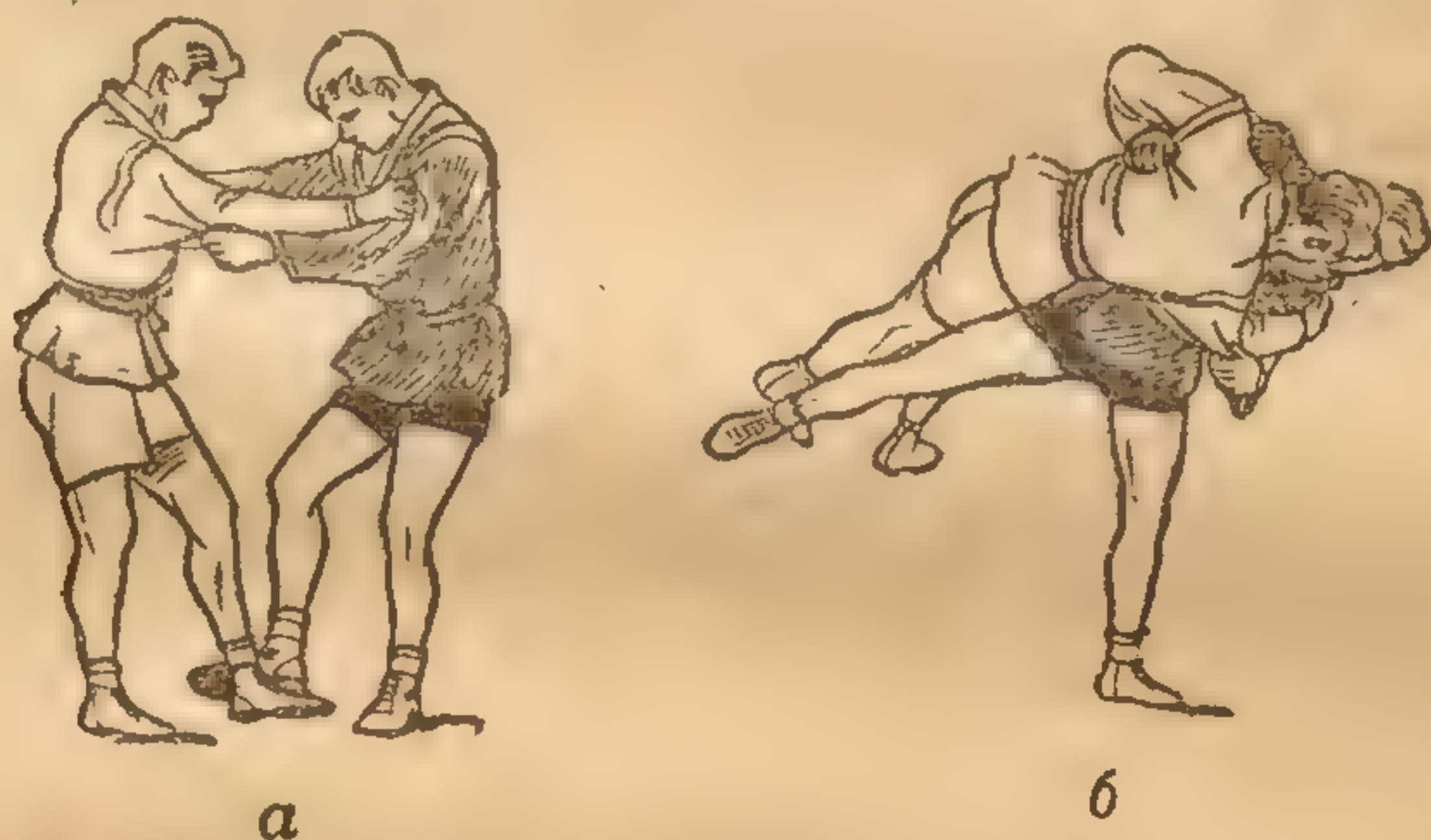


Рис. 172. Подхват от боковой подсечки

вую ногу противника и, как только приподнимете зацепленную ногу от ковра (см. рис. 77), захватить ее снаружи правой рукой за подколенный сгиб. Свою правую ногу поставить на ковер и левой ногой провести отхват под правую ногу противника (см. рис. 90; на этом рисунке прием показан в другую сторону).

*Подхват от боковой подсечки.* Противник в положении левой стойки, нападающий — правой. Захватив одежду противника под правым локтем левой рукой, а правой его левую пройму, провести начало боковой подсечки правой ногой под левую ногу противника. Когда левая нога противника будет поднята влево и он потеряет равновесие, быстро вынести свою правую ногу вперед-влево и провести подхват (рис. 172).

*Подхват от подсечки изнутри в колено.* Противник в положении левой стойки, нападающий — правой. Захватив одежду противника под правым локтем левой рукой, а правой — одежду на спине из-под его левой



руки, провести начало подсечки изнутри в колено правой ногой под левую ногу противника. Как только левая нога противника будет достаточно поднята (см. рис. 103), провести подхват правой ногой под его правую ногу (см. рис. 85).

*Подхват от подхвата изнутри.* Противник в положении левой стойки, нападающий — правой. Захватив одежду противника под правым локтем левой рукой, а правой одежду на его спине из-под его левой руки,



Рис. 173. «Ножницы» от боковой подсечки

провести начало подхвата изнутри правой ногой под левую ногу противника. Когда левая нога противника будет достаточно высоко поднята (см. рис. 88), сделать подхват правой ногой под его правую ногу (см. рис. 85).

*Подхват от броска через бедро.* Провести начало основного приема — бросок через бедро и, как только правая ягодица окажется возле внутренней части правого бедра противника (см. рис. 116), перенести тяжесть тела на левую ногу, а правой сделать подхват под правую ногу противника (см. рис. 85).

*«Ножницы» от боковой подсечки.* Противник в положении левой стойки, нападающий — правой. Захватив одежду противника под локтями, правой ногой провести начало боковой подсечки под левую ногу противника. Когда эта нога будет достаточно поднята от ковра (рис. 173, а), провести «ножницы» так, чтобы правая нога пошла на живот противника, а левая подбила подколенные сгибы его ног (рис. 173, б, в).



*Бросок захватом руки под плечо от передней подсечки.* Провести начало передней подсечки левой ногой под правую ногу противника (см. рис. 94). Затем, поставив левую ногу пяткой возле левого носка противника, провести бросок захватом руки под плечо (правой руки противника под правое плечо; см. рис. 131, а, б).

*Бросок обратным рывком за пятку от броска рывком за пятку изнутри.* Оба самбиста в положении правой стойки. Правой рукой провести начало броска рывком за правую пятку изнутри (см. рис. 141). Когда противник, вырвав правую ногу из захвата, отставит ее назад, неожиданно захватить той же правой рукой левую пятку противника, но так, чтобы правая ладонь была обращена наружу, а мизинец был выше других пальцев, и провести бросок обратным рывком за пятку (см. рис. 142).



Рис. 174. Бросок обратным захватом двух ног от боковой подсечки.

*Бросок обратным захватом двух ног от боковой подсечки.* Оба самбиста в положении правой стойки. Сделав захват одежды противника под локтями, провести начало боковой подсечки левой ногой под правую ногу противника и, когда его правая нога будет достаточно высоко поднята (рис. 174, а), быстро шагнуть вперед левой ногой и провести бросок обратным захватом двух ног (рис. 174, б, в).



*Бросок раздельным захватом двух ног от зацепа изнутри.* Захватив одежду под локтями противника, провести зацеп изнутри правой ногой под левую ногу противника и, когда она будет достаточно высоко поднята от ковра (см. рис. 77), захватить ее правой рукой снаружи за подколенный сгиб. Поставив правую ногу на ковер и продолжая держать правой рукой левую ногу противника, провести сильный рывок левой рукой за подколенный сгиб правой ноги противника, захватывая его снаружи.

*Бросок раздельным захватом двух ног от подсечки изнутри.* Захватив одежду под локтями противника, провести подсечку изнутри правой ногой под правую ногу противника и, когда она будет достаточно высоко поднята от ковра (см. рис. 102), захватить ее левой рукой снаружи за подколенный сгиб. Поставив правую ногу на ковер, провести сильный рывок правой рукой за подколенный сгиб левой ноги противника.

### **Комбинации, основанные на развитии сопротивления противника первому броску**

*Передняя подножка от зацепа изнутри.* Противник в положении левой стойки, нападающий — правой.левой рукой захватить правый рукав противника, правой — пояс на его спине из-под руки. Правой ногой провести зацеп изнутри левой ноги противника и, почувствовав, что он начинает оказывать сопротивление, сделать переднюю подножку правой ногой под правую ногу противника (см. рис. 63).

*Передняя подножка с захватом ноги снаружи от зацепа изнутри.* Противник в положении левой стойки, нападающий — правой.левой рукой захватить правый рукав противника, правой — пояс на его спине из-под руки. Провести правой ногой зацеп изнутри левой ноги противника и, подняв выше зацепленную ногу, захватить ее правой рукой снаружи за подколенный сгиб и тут же провести переднюю подножку (правой ногой) с захватом ноги снаружи (см. рис. 65, в другую сторону).

*Зацеп изнутри от броска через бедро.* Оба самбиста в положении правой стойки. Захватив одежду противника под правым локтем левой рукой, а правой его

левую  
(см. ри  
тивник  
ногах  
и резк  
правой  
(рис.  
За  
Прове  
вое);  
оказы

нутьс  
ногой  
За  
Сам  
вой.  
а пр  
изну  
вова  
заце  
Д  
ло по  
ника;  
ние  
прав  
назад  
пров



левую пройму, провести начало броска через бедро (см. рис. 116). Когда нападающий, повернувшись к противнику спиной, почувствует, что противник присел на ногах и оказывает сопротивление, нужно, сгибая колени и резко повернувшись направо, провести зацеп голенью правой ноги изнутри за левую ногу противника (рис. 175, б).

*Зацеп изнутри от броска захватом руки на плечо.* Провести начало броска захватом руки на плечо (правое); почувствовав, что противник присел на ногах и оказывает сопротивление (рис. 175, а), резко повер-



Рис. 175. Зацеп изнутри от броска захватом руки на плечо

нуться вправо кругом и провести зацеп изнутри правой ногой левой ноги противника (рис. 175, б).

*Зацеп изнутри скручиванием от зацепа изнутри.* Самбист в положении правой стойки, противник — левой.левой рукой захватить правый рукав противника, а правой — его левое плечико. Провести начало зацепа изнутри правой ногой левой ноги противника; почувствовав, что противник оказывает сопротивление, провести зацеп изнутри скручиванием (см. рис. 79).

*Двойной зацеп от подсада голенью.* Провести начало подсада голенью (правой) под правую ногу противника; когда он, отводя таз назад, окажет сопротивление (рис. 176, а), зацепить правым подъемом изнутри правый подколенный сгиб противника. Прыжком влево-назад левой ногой зацепить левую ногу противника и провести двойной зацеп (рис. 176, б, в).



*Передняя подсечка с захватом ноги снаружи от зацепа изнутри.* Противник в положении левой стойки, нападающий — правой.левой рукой захватить правый рукав противника, правой — пояс на его спине из-под руки. Провести правой ногой зацеп изнутри левой ноги противника; подняв повыше зацепленную ногу (см. рис. 77), захватить ее правой рукой снаружи за подколенный сгиб и поставить правую ногу на ковер.



Рис. 176. Двойной зацеп от подсада голенью

Почувствовав, что противник, чтобы не быть опрокинутым, отставил правую ногу назад и оказывает сопротивление, провести переднюю подсечку левой ногой под правую ногу противника (см. рис. 97).

*Передняя подсечка от задней подножки.* Оба самбиста в положении правой стойки. Захватив одежду противника под правым локтем левой рукой, а правой одежду над его правой ключицей, провести начало задней подножки правой ногой. Когда противник, перешагнув через правую ногу нападающего, отставит свою правую ногу назад и начнет руками отстранять самбиста от себя, сделать переднюю подсечку левой ногой под его правую ногу.

*Подсад голенью с падением от задней подножки.* Оба самбиста в положении правой стойки. Захватив одежду противника под правым локтем левой рукой, а правой его правую пройму, провести начало задней подножки правой ногой под правую ногу противника. Когда противник, перешагнув через правую ногу напа-



дающего, отставит свою правую ногу назад и начнет руками отстранять его от себя, поставить свою правую ногу на пятку так, чтобы голень ее прижалась снаружи к правой голени противника, и провести подсад голенью с падением (см. рис. 108).

*Подсад голенью от зацепа изнутри.* Противник в положении левой стойки, нападающий — правой.левой рукой захватить правый рукав противника, правой — пояс на его спине из-под руки. Правой ногой провести зацеп изнутри левой ноги противника и, почувствовав, что он оказывает сопротивление и напирает на вас (рис. 177, а), правой ногой под правую ногу сделать подсад голенью (см. рис. 107, а, б).

*Подхват от зацепа изнутри.* Противник в положении левой стойки, нападающий — правой.левой рукой захватить правый рукав противника, правой — одежду на его спине из-под руки. Провести правой ногой зацеп изнутри левой ноги противника. Почувствовав сопротив-



Рис. 177. Бросок через бедро от зацепа изнутри

ление противника, правой ногой, не опуская ее на ковер после зацепа, сделать подхват под правую ногу противника (см. рис. 85).

*Подхват с захватом ноги снаружи от зацепа изнутри.* Противник в положении левой стойки, нападающий — правой.левой рукой захватить правый рукав противника, правой — одежду на его спине из-под руки. Провести правой ногой зацеп изнутри под левую ногу про-



тивника. Когда зацепленная нога будет поднята достаточно высоко, захватить ее правой рукой снаружи за подколенный сгиб; не опуская свою правую ногу на ковер после зацепа, провести подхват (под правую ногу) с захватом ноги снаружи.

*Подхват с захватом ноги снаружи от подсечки изнутри.* Оба самбиста в положении правой стойки. Захватить рукава под локтями противника. Провести правой ногой под правую ногу противника подсечку изнутри. Как только правая нога противника будет достаточно высоко поднята, захватить ее левой рукой снаружи за подколенный сгиб. Поворачиваясь вправо кругом, переступить на правую ногу, а левой ногой провести подхват (под левую ногу противника) с захватом ноги снаружи.

*Бросок через бедро от зацепа изнутри.* Противник в положении левой стойки, нападающий — правой.левой рукой захватить правый рукав противника, правой — пояс на его спине из-под руки. Провести правой ногой зацеп изнутри под левую ногу противника; почувствовав, что он начинает оказывать сопротивление, сделать бросок через бедро (рис. 177).

*Бросок захватом руки на плечо от задней подножки.* Оба самбиста в положении правой стойки. Захватив одежду противника под правым локтем левой рукой, а правой его правую пройму, провести начало задней подножки правой ногой под правую ногу противника. Как только противник, сопротивляясь броску, отставит правую ногу назад (перешагнув через ногу нападающего), повернуться влево кругом на правой ноге и провести бросок захватом руки на плечо.

*Бросок захватом руки под плечо от задней подножки.* Оба самбиста в положении правой стойки. Захватив одежду противника под правым локтем левой рукой, а правой над его правой ключицей, провести начало задней подножки правой ногой под правую ногу противника. Когда противник отставит правую ногу назад и руками начнет отстранять нападающего от себя, провести бросок захватом руки под плечо (правой руки под правое плечо).

*Бросок через спину от зацепа изнутри.* Самбист в положении правой стойки, противник — левой. Захватить рукава противника сверху. Правой ногой провести на-

часть за  
сопротив  
ну, захв  
Брос  
самбис  
ду про



Рис.



вой оде  
Броска  
к против  
зывать с  
захватит  
и провес  
«Нож  
правой  
(рис. 179



начало зацепа изнутри; как только самбист почувствует сопротивление противника, провести бросок через спину, захватывая правой рукой его шею.

*Бросок захватом двух ног от броска через бедро.* Оба самбиста в положении правой стойки. Захватив одежду противника под правым локтем левой рукой, а пра-



Рис. 178. Бросок захватом двух ног от броска через бедро



Рис. 179. «Ножницы» от подхвата

вой одежду на его спине из-под руки, провести начало броска через бедро. Когда нападающий, повернувшись к противнику спиной, почувствует, что тот начинает оказывать сопротивление, надо быстро повернуться вправо, захватить снаружи оба подколенных сгиба противника и провести бросок захватом двух ног (рис. 178).

*«Ножницы» от подхвата.* Провести начало подхвата правой ногой; почувствовав сопротивление противника (рис. 179, а), подпрыгнуть и занести левую ногу за но-



ги противника (рис. 179, б). Подбивая ею ноги противника сзади, нажимом правой ногой в живот противника (рис. 179, в) опрокинуть его спиной на ковер.

## ЗАЩИТЫ ПРОТИВ БРОСКОВ

Защитами против бросков называются действия, предупреждающие нападения противника бросками или подрывающие проведение этих бросков.

Всякая защита является переходным движением для последующего нападения или ответной атаки, но сама принести победы, как правило, не может. Поэтому защиты, проводимые без стремления к последующему нападению, — это бесплодная потеря времени в схватке.

Защититься от определенного броска несравненно легче, чем от неизвестного. Поэтому самбисту мало знаний защит против отдельных бросков. Необходимо изучить также и обобщенные защиты, каждая из которых может быть использована против целой группы бросков.

Защиты против бросков проводятся до начала броска противника, в начале броска противника, при развитии броска.

Кроме того, есть комбинированные защиты против бросков, о которых пойдет речь отдельно.

### Защиты до начала броска противника

Эти защиты называются предупредительными и состоят из ряда действий, мешающих противнику успешно начать проведение тех бросков, против которых данные действия направлены.

Защиты до начала броска противника особенно ценны для самбистов, не отличающихся быстрой реакцией. Зная, какие броски следует ожидать от противника, самбист заблаговременно целым рядом своих действий может создать такие условия, при которых противник не сумеет провести свои даже хорошо оттренированные броски.

Предупредительные защиты состоят из освобождений от захватов противника, оборонительных захватов, защит изменением стойки, защит направлением усилия и передвижения, защит нырками.



*Защиты освобождением от захватов противника.* Защитами освобождением от захватов противника называются такие действия, благодаря которым самбист освобождается от захватов и противник не в состоянии провести на нем задуманных бросков.

Каждый бросок противника обязательно включает рывок руками. Но рывки можно производить лишь при помощи захватов. Поэтому самбист, вырвавшись из двух или даже одного, но основного захвата, срывает нападение противника данным броском.

Вырваться из захватов одежды можно рывком в сторону, противоположную тылу кисти противника, выкручиванием рукава и, наконец, сбиванием захвата рукой или ногой в сторону тыла кисти противника.

Вырывать захваченную ногу нужно энергичным рывком назад и в сторону ногтевых фаланг кисти противника.

*Защиты оборонительными захватами.* Рядом хорошо продуманных захватов можно помешать, а иногда и совсем не дать противнику провести нападение каким-либо броском или группой бросков. Такие захваты называются оборонительными. Примеры таких оборонительных захватов приведены на стр. 62.

*Защиты изменением стойки.* Это такие защиты, которые благодаря продуманной стойке самбиста значительно затрудняют или делают невозможным проведение на нем того или иного броска.

Защиты против бросков изменением стойки предполагают изменение положения ступней и туловища.

Приведем несколько примеров:

1. Защита фронтальной стойкой затрудняет противнику проведение боковой подсечки, боковой подножки, зацепа снаружи садясь.

2. Защита прямой стойкой затрудняет противнику проведение броска через голову, броска через голову голенью, подсада голенью с падением, броска захватом руки на плечо, броска захватом руки под плечо.

3. Защита согнутой стойкой затруднит противнику проведение зацепа изнутри, броска захватом двух ног, боковой подсечки.

4. Защита правой или левой стойкой затруднит противнику большинство атак рукой или ногой на отставленную назад ногу.



*Защиты направлением усилия и передвижения.* Защиты направлением усилия и передвижения значительно затрудняют или даже делают невозможным проведение противником того или иного броска.

Защиты против бросков направлением усилия самбиста состоят из тяги или напора вперед, назад, в сторону и вниз.

Защиты направлением передвижения самбиста состоят из передвижений вперед, назад, в сторону и вокруг противника (вправо и влево).

Приведем несколько примеров защит направлением усилия и передвижения:

1. Защита тягой на себя и отступлением затрудняет, а в некоторых случаях и вообще делает невозможным проведение противником всех бросков вперед.

2. Защита напором и наступлением затрудняет, а иногда делает и невозможным проведение противником всех бросков назад.

3. Защита тягой в какую-либо сторону затрудняет противнику проведение всех бросков в противоположную сторону.

4. Защита тягой вниз затрудняет противнику проведение почти всех бросков.

*Защиты нырками.* Благодаря нырку под руку противника, захватывающую его ворот, плечико или пояс на спине, самбист предотвращает проведение того или иного броска.

Каждая защита нырком спасает самбиста почти от всех бросков, которые противник мог бы провести при данном захвате до нырка.

Приведем примеры защит нырками:

1. Защита нырком при захвате ворота. Если противник правой рукой захватил ворот через левое плечо самбиста и готовится провести переднюю подсечку, зацеп изнутри или «мельницу» с захватом ворота, сделать нырок влево под правую руку противника (рис. 180).

2. Защита нырком при захвате плечика. Если противник правой рукой захватил левое плечико самбиста и готовится провести переднюю подсечку или зацеп изнутри, сделать нырок влево под правую руку противника.

3. Защита нырком при захвате пояса на спине. Если противник левой рукой захватил пояс на спине самби-

ста чер  
передн  
сок чер  
против



Защиты

Защи  
ются так  
движени  
но до то



ста через его руку или из-под нее и готовится провести переднюю подножку, подхват, подсад голенью или бросок через бедро,— сделать нырок вправо под левую руку противника (рис. 181).



Рис. 180. Защита нырком при захвате ворота

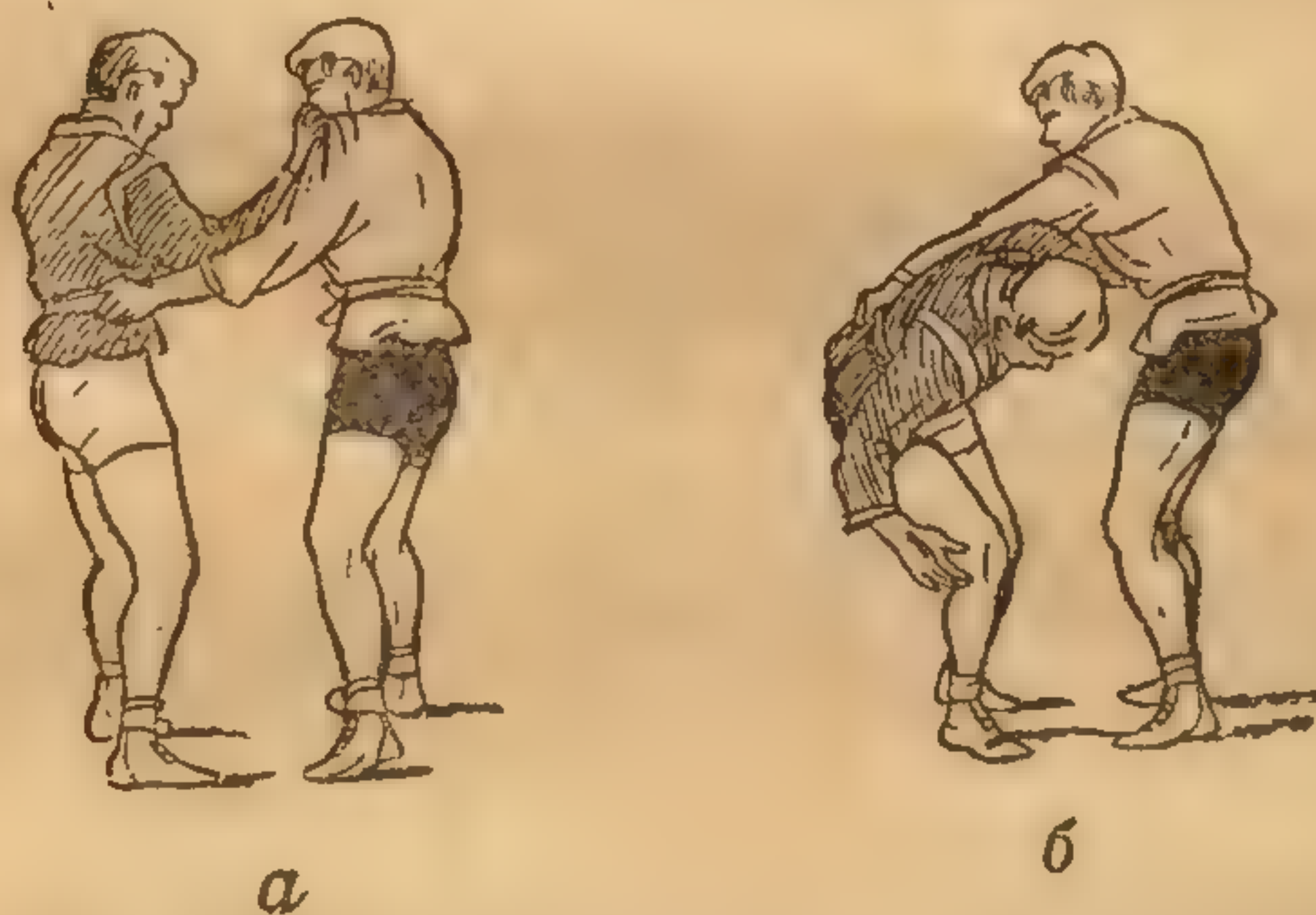


Рис. 181. Защита нырком при захвате пояса на спине

### Защиты при начале броска противника

Защитами при начале броска противника называются такие защиты, которые следуют в ответ на первые движения противника, начинающего проводить бросок, но до того, как самбист потеряет устойчивое положение.



Защиты против начавшегося броска требуют от самбиста быстрой реакции и точных движений.

*Защиты остановкой движения туловища противника.* Для проведения ряда бросков противник бывает вынужден приблизить к самбисту туловище или повернуться к нему спиной. Естественно, защитой против таких бросков может быть своевременная остановка движения приближающейся к самбисту части туловища противника. Для этого нужно сделать упор ладонью в соответствующую часть его туловища. Например, противник начинает атаковать броском через бедро и для этого делает за-

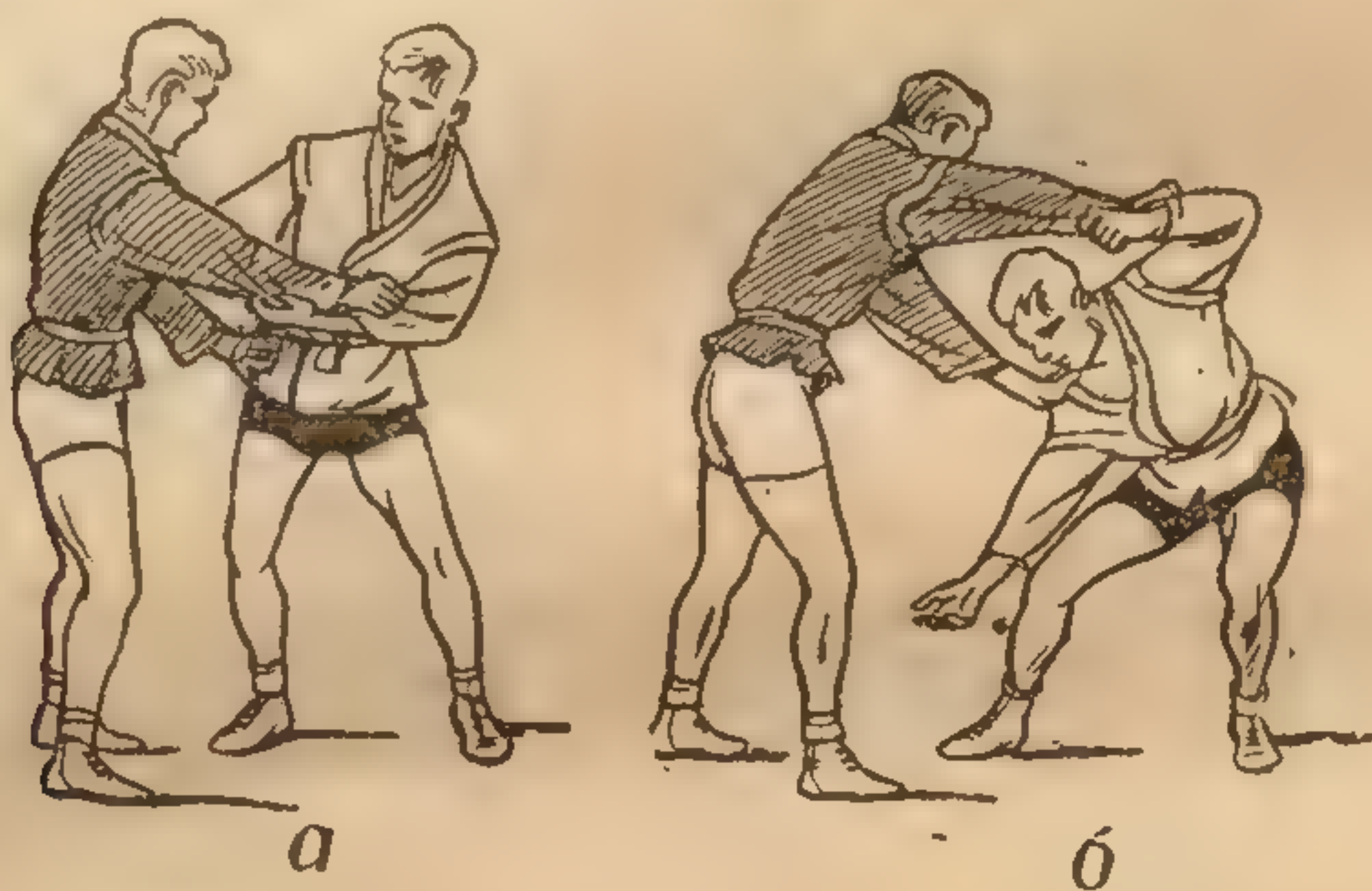


Рис. 182. Защиты упором в область тазобедренного (а) и плечевого (б) суставов

хват спины обороняющегося из-под левой руки, левой ладонью нужно упереться в область его правого тазобедренного сустава (рис. 182, а).

Остановка движения туловища противника в область его тазобедренного сустава может быть применена против бросков через бедро или через спину, против подхватов, подсадов голенью, передних подножек.

Остановку движения туловища противника упором в область его плечевого сустава можно успешно применять против бросков захватом двух ног, «мельниц» и против бросков с захватом ноги снаружи или изнутри (рис. 182, б).

*Защиты остановкой движения ноги или руки противника.* Для проведения некоторых подножек и подбивов противник иногда вынужден делать замах ногой.



В этих случаях достаточно остановить замах ногой, и задуманный противником бросок срывается.

Остановку движения ноги или руки с успехом можно применить при следующих защитах:

1. Защита упором ладонью в бедро против отхвата, задней подножки и подхвата.

2. Защита упором ладонью в плечевую часть руки против броска через спину и броска захватом руки под плечо.

*Защиты отстранением ноги или руки противника.* Для осуществления ряда бросков противник вынужден в самом начале броска вытягивать по направлению к самбисту руку или ногу. Чтобы предотвратить развитие броска в этих случаях, нападающую руку или ногу следует отстранить рукой. Например, противник атакует броском через голову, для чего пытается сделать упор правой стопой в живот самбиста. Для отстранения атакующей ноги левой рукой нужно отбить правую голень противника от себя вправо.

Отстранение нападающей руки или ноги можно успешно применять при следующих защитах:

1. Отстранение ноги против броска через голову.

2. Отстранение руки против всех бросков с захватом ноги снаружи или изнутри, а также броска захватом двух ног.

*Защиты отставлением атакуемой ноги или перешагиванием через атакующую ногу.* Отставление атакуемой ноги проводится как против захвата противником ног руками, так и против его нападения ногами. Например, противник начинает делать заднюю подножку правой ногой под правую ногу. Если отставить правую ногу назад, атака противника будет сорвана.

Иногда, при несколько запоздалом отставлении ноги во время атаки ее задней подножкой, самбист бывает вынужден, отставляя ногу назад, перешагивать через ногу противника.

Если противник атакует правую ногу самбиста передней подножкой, подхватом или передней подсечкой, то перешагивать через атакующую ногу приходится вперед.

Защиты отставлением или перешагиванием через атакующую ногу противника могут успешно применяться в следующих случаях:



1. Защита отставлением ноги против всех бросков с захватом ноги снаружи или изнутри, против броска захватом двух ног, задней подножки, отхвата, зацепа изнутри, зацепа стопой, боковой подсечки.

2. Защита перешагиванием через атакующую ногу противника против задней и передней подножки, боковой, задней и передней подсечки.

*Защиты нагрузкой атакующей ноги противника.* Атакуя ногой, противник должен прежде освободить ее от веса своего тела, только тогда он получит возможность проводить ею быстрые и точные движения. Если в момент атаки противника заставить его перенести тяжесть тела на атакующую ногу, он не сумеет выполнить задуманный прием. Например, противник, пытаясь сделать заднюю подножку правой ногой, уже поднял ее для атаки,— надо потянуть противника влево от себя в направлении той точки на ковре, где стояла его правая нога до начала атаки, и задняя подножка у него не получится.

Нагрузка на атакующую ногу противника может успешно применяться против задней подножки, отхвата, боковой подсечки, зацепа стопой.

*Защиты перемещением веса противника за его опорную ногу.* Противник, атакуя одной ногой, должен полностью расположить свой вес на второй ноге. В этот момент площадь опоры его незначительна и его легко заставить потерять равновесие рывком в сторону, за опорную ногу противника. Такой рывок приведет к срыву начатого противником броска. Например, если противник проводит переднюю подножку правой ногой, то для защиты надо сделать рывок влево-назад-вниз, тогда его бросок будет сорван.

Защиты перемещением веса противника за его опорную ногу могут применяться против передней подножки, передней подсечки, броска через бедро, броска через спину, броска захватом руки на плечо, броска перетягиванием, подсада голенью, подхвата.

*Защита поворотом пятки против боковой подсечки.* При атаке противника боковой подсечкой правой ноги повернуть пятку этой ноги наружу, навстречу подсечке, и перенести часть своего веса на правый носок. От этого движения боковая подсечка противника не получится.

Защиты  
против

Защиты  
применя  
но нач  
самбис  
ним ме  
Из-

дого б  
мало  
ходящ  
мые  
еще б  
более  
менен  
Вот  
броска  
году  
сты е  
тенны  
Защ  
ником



Рис. 18  
зацепом  
проти  
из

дит за  
сделай  
гу про  
он не с



## Защиты при развитии броска, проводимого противником

Защитами при развитии броска называются защиты, применяющиеся в тех случаях, когда противник успешно начал проводить свой бросок и самбист вынужден прибегнуть к крайним мерам.

Из-за быстроты выполнения каждого броска у самбиста остается очень мало времени, чтобы осознать происходящее. Поэтому защиты, применяемые при развитии броска, требуют еще большей быстроты реакции и еще более точных движений, чем для применения защит при начале бросков. Вот почему защиты при развитии броска не следует изучать на первом году обучения — начинающие самбисты еще не могут закрепить приобретенные знания в вольных схватках.

Защиты при развитии броска, проводимого противником, состоят из защит зацепами стопой, защит зацепами голенью и защит увертками.



Рис. 184. Защита зацепом стопой прогив зацепа изнутри

Защиты зацепами стопой. При проведении ряда бросков противник стоит к обороняющемуся так близко, что ноги его без особого труда могут быть зацеплены стопой. Такие зацепы — прекрасная защита против развития начатого противником броска. Например, противник, держась правой рукой за спину самбиста, проводит бросок через бедро и уже повернулся к нему спиной. Следует провести зацеп левой стопой изнутри за левую голень противника (рис. 183), тогда он не сможет завершить бросок через бедро. Еще пример. Противник проводит зацеп изнутри левой ногой правой ноги самбиста — сделайте зацеп правой стопой за правую (опорную) ногу противника спереди и снаружи, возле его колена, и он не сумеет провести задуманный бросок (рис. 184).



Рис. 183. Защита зацепом стопой против броска через бедро



Если противник захватывает правую ногу самбиста снаружи для проведения какого-либо броска, следует сделать зацеп правой стопой изнутри за левое бедро противника и отстранить его от себя, не давая провести задуманный бросок (рис. 185).

Защиты зацепами стопой можно применять против броска через бедро, передней подножки, броска захватом руки на плечо, зацепа изнутри, а также против бросков с захватом ноги снаружи и изнутри.



Рис. 185. Защита зацепом стопой против всех бросков с захватом ноги снаружи



Рис. 186. Защита зацепом голенью против «мельницы»

**Защита зацепами голенью.** Зацепы голенью являются более мощными, чем зацепы стопой, но проводить их можно лишь в том случае, если ноги противника находятся совсем близко от ног самбиста. Чаще всего это происходит тогда, когда туловища самбиста и его противника прижаты друг к другу. Например, противник атакует «мельницей», захватывая правой рукой правую ногу самбиста,— нужно сделать зацеп левой голенью снаружи за правую ногу противника, и он не сумеет провести бросок (рис. 186).

Защиты зацепами голенью наиболее часто применяются против броска через бедро, «мельницы», переворотов.

**Защиты увертками.** Когда противник, применяя бросок, выведет самбиста из равновесия настолько, что он начинает падать, тогда, чтобы не упасть на спину, самбист должен повернуться и постараться упасть на жи-

вот и...  
стро...  
При...  
тывать, что...  
а) при...  
рону...  
(рис. 187)...  
б) при...  
ги—в сто...  
в) при...  
(с упором...  
в сторону...  
ноги (рис...  
г) при...  
в сторону...  
земле;  
д) при...  
подхвате...  
передней...  
вращение...  
ему прида...



Рис.

Защита...  
броска чер...  
с захватом...  
двух ног...  
подсечки.

15 Борьба сам...



вот или на четвереньки: из этих положений можно быстро вскочить на ноги и продолжать борьбу.

При изучении и тренировке уверток необходимо учитывать, что:

а) при захвате ног увертку следует делать в сторону стоящей сзади ноги (рис. 187);

б) при захвате одной ноги — в сторону опорной ноги;

в) при броске через голову (с упором стопой в живот) — в сторону свободной от атаки ноги (рис. 188);

г) при зацепах изнутри — в сторону ноги, стоящей на земле;

д) при броске через бедро, подхвате, подсаде голенью и передней подножке увертку следует делать, усиливая вращение своего туловища в том направлении, которое ему придает противник.

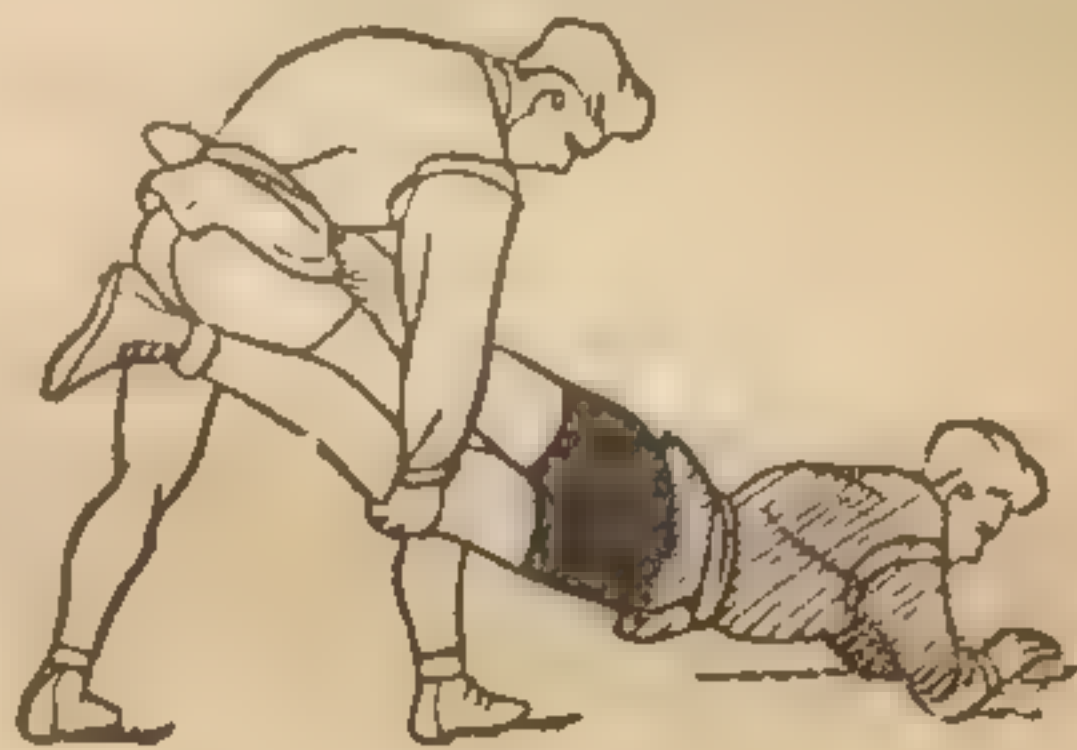


Рис. 187. Защита уверткой против броска захватом двух ног



а



б

Рис. 188. Защита уверткой против броска через голову

Защиты увертками широко применяются против броска через бедро, подсада голенью, подхвата, бросков с захватом ноги снаружи и изнутри, броска захватом двух ног, броска через голову, зацепа стопой, боковой подсечки.



## Комбинированные защиты против бросков

Комбинированными защитами против бросков называются сочетания двух и более защит против соответствующих бросков, подготовленных противником для нападения.

Чаще всего противник имеет возможность нападать на самбиста не одним, а несколькими бросками. В результате, подготовив защиту только против одного броска, самбист может попасться на другой бросок. Поэтому следует подготавливать две-три, совмещенные защиты против ожидаемых бросков противника.

Наиболее распространено совмещение нескольких предварительных защит, осуществляемых до начала бросков противника. Совмещение этих защит доступно и для рядового самбиста. Довольно просто, защищаясь от одного броска направлением усилия и передвижения, от второго броска защититься оборонительным захватом и от третьего — изменением стойки.

Например, от противника ожидается нападение броском через левое бедро, зацепом левой стопой (правой ноги самбиста) и передней подсечкой либо правой, либо левой ногой. Эту задачу можно решить так: против броска через левое бедро — оборонительный захват правой рукой одежды на груди противника из-под его левой руки; против зацепа стопой — встать в левую стойку (убирая правую ногу подальше от противника); против передних подсечек провести защиту тягой на себя и отступлением. Кстати, эта же защита будет усиливать защиту против броска через бедро.

Гораздо труднее совмещать защиты, осуществляемые при начале броска противника. Такие совмещения требуют большого мастерства. Однако некоторые самбисты успешно совмещают защиту остановкой движения туловища противника с защитой отставлением ноги, защиту нагрузкой атакующей ноги или защиту перенесением веса противника за его опорную ногу с защитами поворотом пятки или перешагиванием через атакующую ногу.

Иногда бывает трудно совместить защиты против некоторых очень различных бросков. В этих случаях их и не следует совмещать, можно уменьшить опасность быть брошенным за счет поочередного выпол-

нения защиты  
лать против  
противника  
го броска  
щит при на  
его.  
Например  
лову и за  
щиту проти  
и наступле  
вать на за  
нием атаку  
Составля  
начала бро  
противник  
рой какой-  
ема нужно  
против пр  
щаться на  
противник  
ме защит  
ка), следу  
который  
этим прие  
При с  
бросков п  
рованности  
сильнейшу  
мую до на  
Так ка  
составляю  
средствен  
лять их не  
ОТВЕТНЫЕ  
Ответни  
торым сам  
и сам про  
Ответни  
т. е. прис  
ряда брос  
ветными  
15\*



нения защит. Защиту против одного броска нужно сделать предварительной, т. е. осуществить ее до попытки противника провести этот бросок. Против же второго броска следует выбрать подходящую защиту из защит при начале броска противника или при развитии его.

Например, ожидается нападение броском через голову и зацепом изнутри. Сделав предварительную защиту против зацепа изнутри напором на противника и наступлением, все внимание нужно сконцентрировать на защите против броска через голову отстранением атакующей ноги.

Составляя комбинированные защиты из защит до начала броска противника, нужно учитывать, что если противник делает один бросок обеими ногами, а второй какой-либо одной ногой, то против второго приема нужно применить защиту изменением стойки, а против приема, проводимого обеими ногами, защищаться направлением усилия и передвижения. Если же противник делает оба приема обеими ногами, то, кроме защиты изменением стойки (против второго броска), следует сделать какой-либо оборонительный захват, который помешает противнику атаковать самбиста этим приемом другой ногой.

При составлении комбинированных защит против бросков противника, не равноценных по своей тренированности, следует ставить против сильнейшего броска сильнейшую защиту, лучше всего защиту, осуществляемую до начала броска противника.

Так как комбинированные защиты против бросков составляются самим самбистом или его тренером непосредственно против конкретных противников, перечислять их нет смысла.

## ОТВЕТНЫЕ БРОСКИ

Ответными называются такие броски, благодаря которым самбист перехватывает у противника инициативу и сам проводит броски.

Ответные броски могут быть стандартизированными, т. е. приспособленными к ответным действиям против ряда бросков одного направления, и одиночными — ответными бросками против какого-либо одного броска.



Ответные броски подразделяются на ответные броски против захватов противника, броски после проведения защит и броски против бросков (непосредственно).

### Ответные броски против захватов противника

В ответ на каждый захват, проведенный противником, можно сделать ответный захват, который до некоторой степени нейтрализует предполагающееся нападение противника и главное — в свою очередь, позволит провести тот или другой прием.

Если самбист, проведя такой ответный захват, хотя бы немного задержится с переходом к броску, противник может вновь овладеть инициативой. Поэтому между ответным захватом и следующим за ним броском не должно быть паузы.

Приведем несколько примеров ответных бросков против захватов противника.

*Боковой бросок через грудь против обхвата шеи.* Если противник обхватывает шею самбиста, то непременно поворачивается к нему боком. В этом случае, сделав шаг по ходу поворота противника, надо обхватить двумя руками его туловище и, оторвав противника от ковра, провести боковой бросок через грудь.

*Передняя подножка (или зацеп изнутри) с внутренним захватом против захвата отворотов.* Если противник захватывает одежду на груди самбиста, то последний должен захватить одежду противника также на груди, но сверху его рук внутренним захватом, т. е. правой рукой его левый отворот, а левой рукой — правый. Оба отворота захватываются изнутри, ладони повернуты наружу и так, чтобы оба мизинца были выше других пальцев (см. рис. 38).

Сделав внутренний захват, нужно немедленно провести:

- если противник напирает — переднюю подножку.
- если противник тянет на себя — зацеп изнутри.

*Бросок захватом руки на плечо против захвата одежды на груди из-под руки.* Противник из-под левой руки самбиста захватил правой рукой одежду на груди (см. рис. 36).левой рукой захватить одежду на правом предплечье противника и, повернувшись влево на 180°, провести бросок захватом руки на плечо (правое).

Бросок  
руки. Прот  
вой руки с  
рукой (из-т  
самбиста)  
Бросок  
сзади. Пр



для про  
рота. Н  
ками из  
противн  
пу захв  
на бедр  
ника на  
Посл  
бание к  
можно  
борца



Бросок через спину против захвата пояса из-под руки. Противник захватывает пояс на спине из-под правой руки самбиста. Обхватить шею противника правой рукой (из-под которой противник производит захват пояса самбиста) и провести бросок через спину (см. рис. 129).

Бросок захватом голени против обхвата туловища сзади. Противник обхватил туловище самбиста сзади



а



б



в



г

Рис. 189. Бросок захватом голени против обхвата туловища сзади

для проведения броска через грудь или заднего переворота. Наклонив туловище вперед, захватить двумя руками из-под своих ног нижнюю часть голени той ноги противника, которая выставлена вперед. Поднимая стопу захваченной ноги перед собой вверх и надавливая на бедро этой ноги своими ягодицами, бросить противника на спину (рис. 189).

После этого приема очень удобно проводить перегибание колена захватом ноги между ног, однако колено можно начинать перегибать только после того, как оба борца перейдут к борьбе лежа.



Бросок через голову голенью с захватом пояса через плечо против захвата ноги снаружи (или изнутри). Если противник захватывает правую ногу самбиста снаружи или изнутри за подколенный сгиб, то надо упереться подъемом этой ноги во внутреннюю часть левого бедра противника и захватить правой рукой пояс



Рис. 190. Бросок через голову голенью с захватом пояса через плечо против захвата ноги снаружи

на его спине через правое плечо (рис. 190, а). Прижимаясь грудью к верхней части спины противника, провести бросок через голову голенью с захватом пояса через плечо (рис. 190, б, в, г).

#### Ответные броски после проведения защит

Замечено, что при проведении одной и той же защиты после своего парированного нападения противник почти всегда оказывается в одном и том же положении.

Поэтому  
и вынуж-  
защиты.  
Ответ  
разом на  
нее возн  
усилие  
данно на  
новесне.  
Отве  
быстрой



а

Рис.

большин  
ника пр  
ным бр  
При  
сле за  
Задн  
защиты  
задней  
поднож  
противн  
ни в бе  
нутри за  
ку с зах  
Боко  
через не  
пытается



Поэтому можно заранее подготовить ответный бросок и выполнить его непосредственно после применения защиты.

Ответные броски после защит основаны главным образом на неустойчивом положении противника. Последнее возникает потому, что противник рассчитывает свое усилие и движение на выполнение броска, но неожиданно наталкивается на защиту самбиста и теряет равновесие.

Ответные броски после защит не требуют особенно быстрой реакции и высокой техники. Не требуют они и

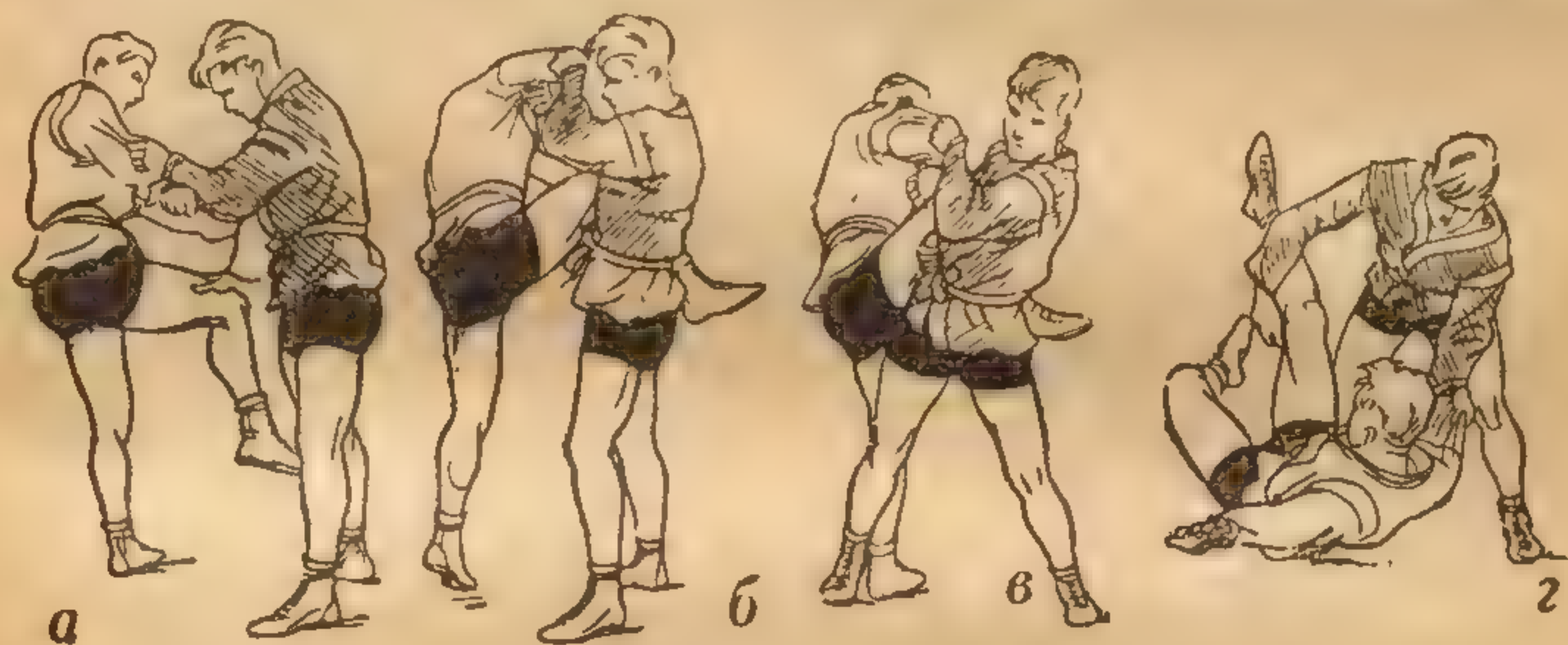


Рис. 191. Задняя подножка с захватом ноги изнутри после остановки атакующей ноги против отхвата

больших одновременных усилий, так как сила противника преодолевается вначале защитой, а потом ответным броском.

Приведем несколько примеров ответных бросков после защит.

*Задняя подножка с захватом ноги изнутри после защиты упором ладонью в бедро против отхвата (или задней подножки).* Противник делает отхват или заднюю подножку правой ногой — остановив атакующую ногу подножку правой ногой — упором правой ладони противника (во время ее замаха) упором правой ладони в бедро, этой же рукой захватить правую ногу изнутри за подколенный сгиб и провести заднюю подножку с захватом ноги изнутри (рис. 191).

*Боковая подсечка после защиты перешагиванием через ногу против боковой подсечки.* Если противник пытается сделать боковую подсечку левой ногой



(рис. 192, а — правый), нужно перешагнуть атакуемой (правой) ногой через атакующую ногу противника в сторону-наружу и, не ставя ее на ковер, сделать этой же ногой боковую подсечку под левую ногу противника (рис. 192, б, в).

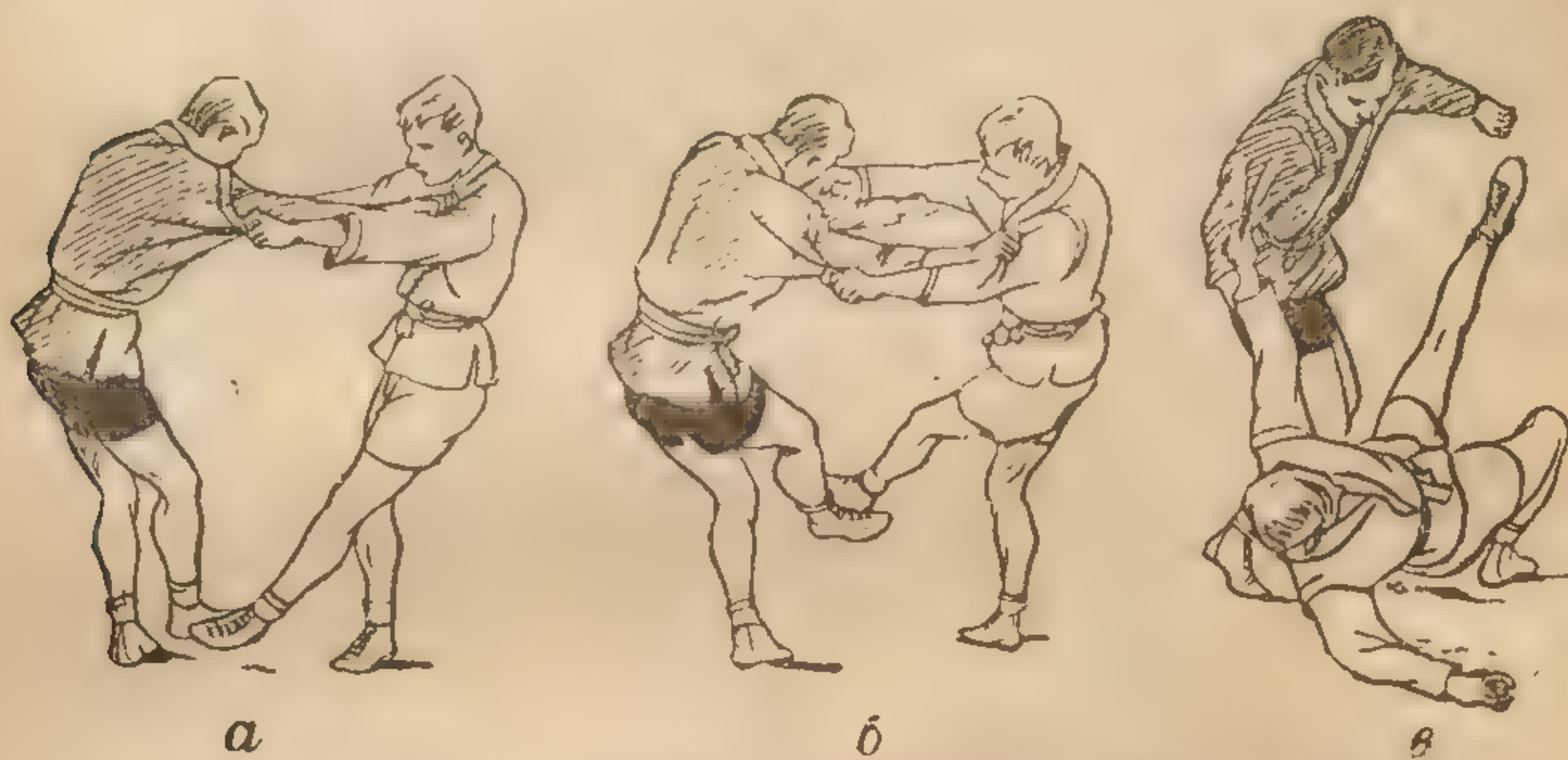


Рис. 192. Боковая подсечка после защиты перешагиванием через ногу против боковой подсечки

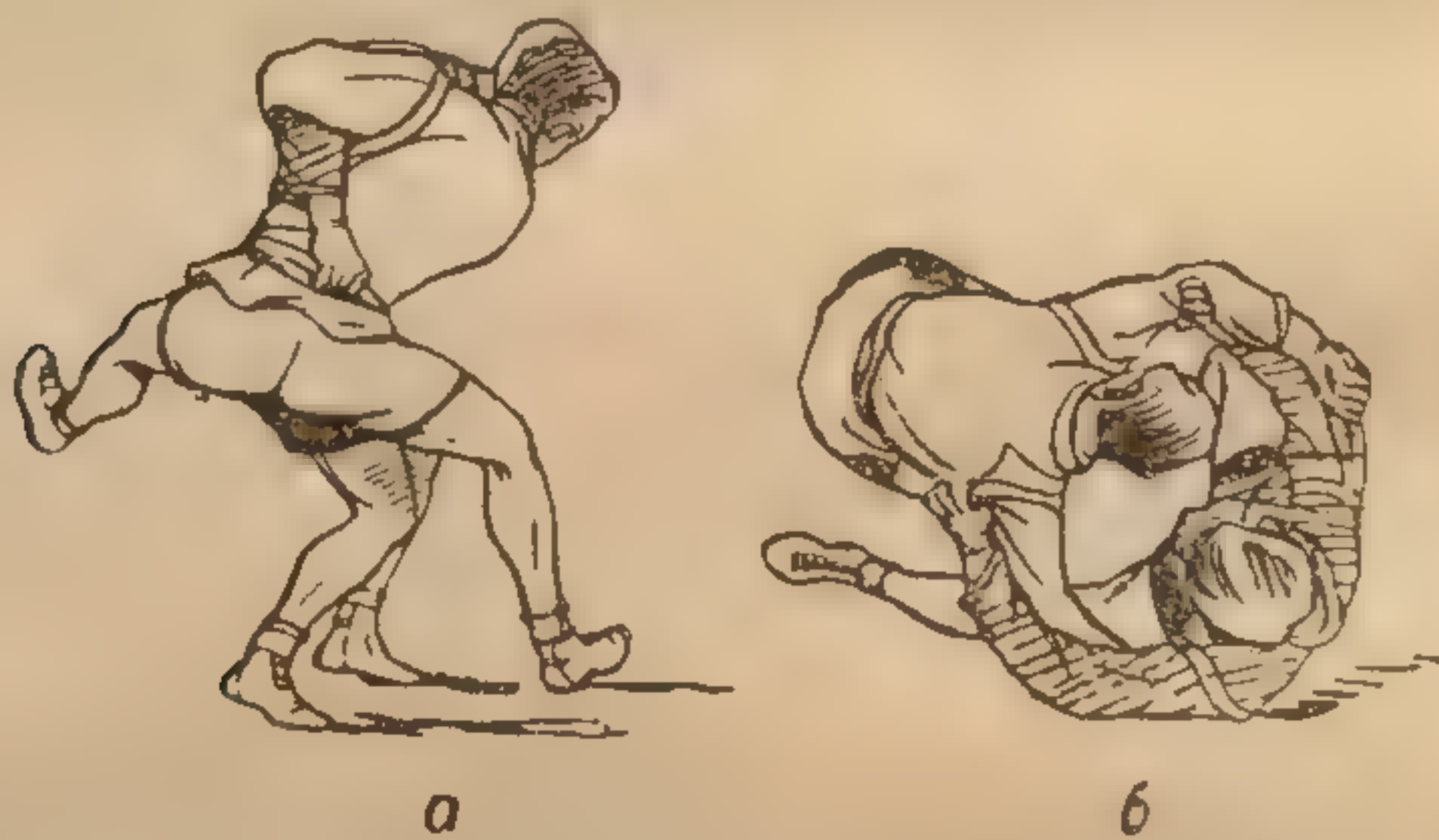


Рис. 193. Бросок через грудь после защиты перешагиванием через ногу против передней подножки (или броска через бедро)

Бросок через грудь после защиты перешагиванием через ногу против передней подножки (или броска через бедро). Противник пытается сделать переднюю подножку правой ногой или бросок через правое бедро — перешагнуть правой ногой через атакующую ногу противника вперед и, поставив ее на ковер, сесть левой ягодицей возле ее пятки.



Крепко зажав правую руку противника под левой подмышкой, провести бросок через грудь влево от себя (рис. 193, а, б).

*Боковой переворот с захватом ноги изнутри после защиты нырком под руку против броска через грудь (или броска через бедро, подхвата, подсада голенью).* Если противник для проведения одного из перечисленных (или схожих с ними по началу) бросков захватит правой рукой пояс на спине самбиста, то, сделав уход нырком (влево) под правую руку противника, надо провести боковой переворот с захватом ноги изнутри.

*Задняя подсечка в колено после защиты перемещением веса за опорную ногу против подхвата (или передней подножки, подсада голенью, броска через бедро).* Противник для проведения одного из перечисленных (или схожих с ними по началу) бросков начинает действовать правой ногой (стороной). Сделать рывок влево-на себя-вниз в направлении за площадь его опорной ноги (левой). Когда противник потеряет равновесие, левой ногой сделать заднюю подсечку в левый подколенный сгиб противника и бросить его на спину с сильным поворотом влево.

### **Ответные броски против бросков**

В ответ на бросок, начатый противником, самбист сам может сделать бросок. Эти ответные броски могут быть основаны на преодолении усилия противника или на развитии усилия противника в нужном для самбиста направлении.

В тех случаях, когда противник, начиная бросок, не выводит самбиста из равновесия, можно провести ответный бросок, основанный на преодолении усилия противника. Такие ответные броски делаются за счет изменения соотношения рычагов, а также своевременного и неожиданного приложения силы против силы противника.

Ответные броски, основанные на преодолении усилия противника, успешно применяют самбисты, которые превосходят своих противников в силе, если даже они уступают им в быстроте.

В тех случаях, когда противник, проводя бросок, выводит самбиста из равновесия, можно пойти всем



телом в направлении тяги противника, перехватить у него инициативу и, изменив направление своего полета, бросить противника спиной на ковер. Такие ответные броски проводятся за счет ликвидации одной из точек приложения силы противника. Это бывает вследствие перешагивания через барьер, поставленный противником, сбивания точки приложения силы или перемещения захватываемой ноги.

Ответные броски, основанные на развитии усилия противника в нужном для самбиста направлении, ус-

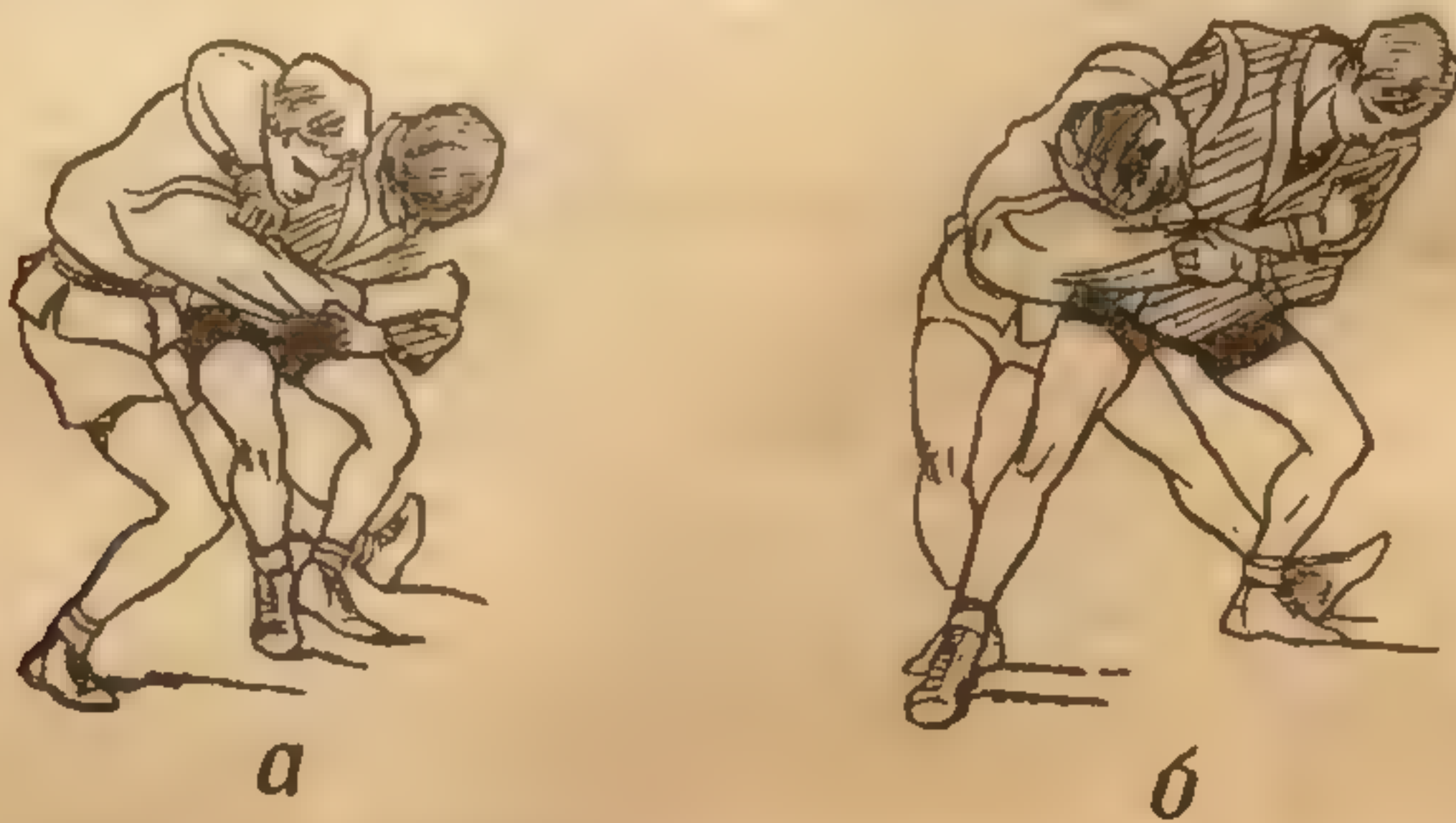


Рис. 194. Задняя подножка на пятке против броска через бедро (а), передней подножки (б)

пешно применяют борцы, которые превосходят своих противников в быстроте реакции, если даже они и уступают им в силе.

Приведем несколько примеров ответных бросков, основанных вначале на преодолении усилия противника, а затем и на его развитии.

*Задняя подножка на пятке против бросков, при которых противник поворачивается спиной к самбисту.* Противник поворачивается влево, спиной к самбисту, для проведения передней подножки, подхвата, броска через бедро, броска через спину, броска захватом руки на плечо. В любом из этих случаев надо поставить прямую левую ногу на пятку, вплотную к опорной ноге противника (рис. 194). Садясь левой ягодицей к своей правой пятке и делая резкий поворот влево кругом, бросить противника на всю спину, падая рядом с ним.

*Бросок рывком против бросков противника, действующего ногой.* Если противник, атакуя, высоко поднял



ногу, надо быстро провести сильный рывок в сторону поднятой ноги противника; не успев опереться на нее, противник упадет на ковер. Но если противник атакует



Рис. 195. Задняя подножка с захватом ноги изнутри против подсада голенью

ногой в область стопы, то делать рывок в сторону его атакующей ноги нецелесообразно, так как противник всегда успеет встать на нее. В этих случаях нужно делать быстрый рывок в сторону опорной ноги противника.

*Задняя подножка с захватом ноги снаружи против зацепа снаружи.* Противник левой ногой делает зацеп снаружи. Захватить правой рукой левую ногу противника снаружи за подколенный сгиб и провести заднюю подножку левой ногой под его правую ногу.

*Задняя подножка с захватом ноги изнутри против подсада голенью, задней подножки, отхвата и подхвата.*

Противник правой ногой делает один из перечисленных приемов. В тот момент, когда он выносит свою правую ногу, захватить ее правой рукой изнутри за подколенный сгиб и провести своей правой ногой заднюю подножку под левую ногу противника (рис. 195).

*Задняя подсечка против зацепа изнутри.* Противник проводит правой ногой зацеп изнутри. Левым бедром от-



Рис. 196. Задняя подсечка против зацепа изнутри



жать правое бедро противника вправо и, сделав подсечку левой ногой в его левый подколенный сгиб, сильным рывком руками влево-вниз бросить противника спиной на ковер (рис. 196).

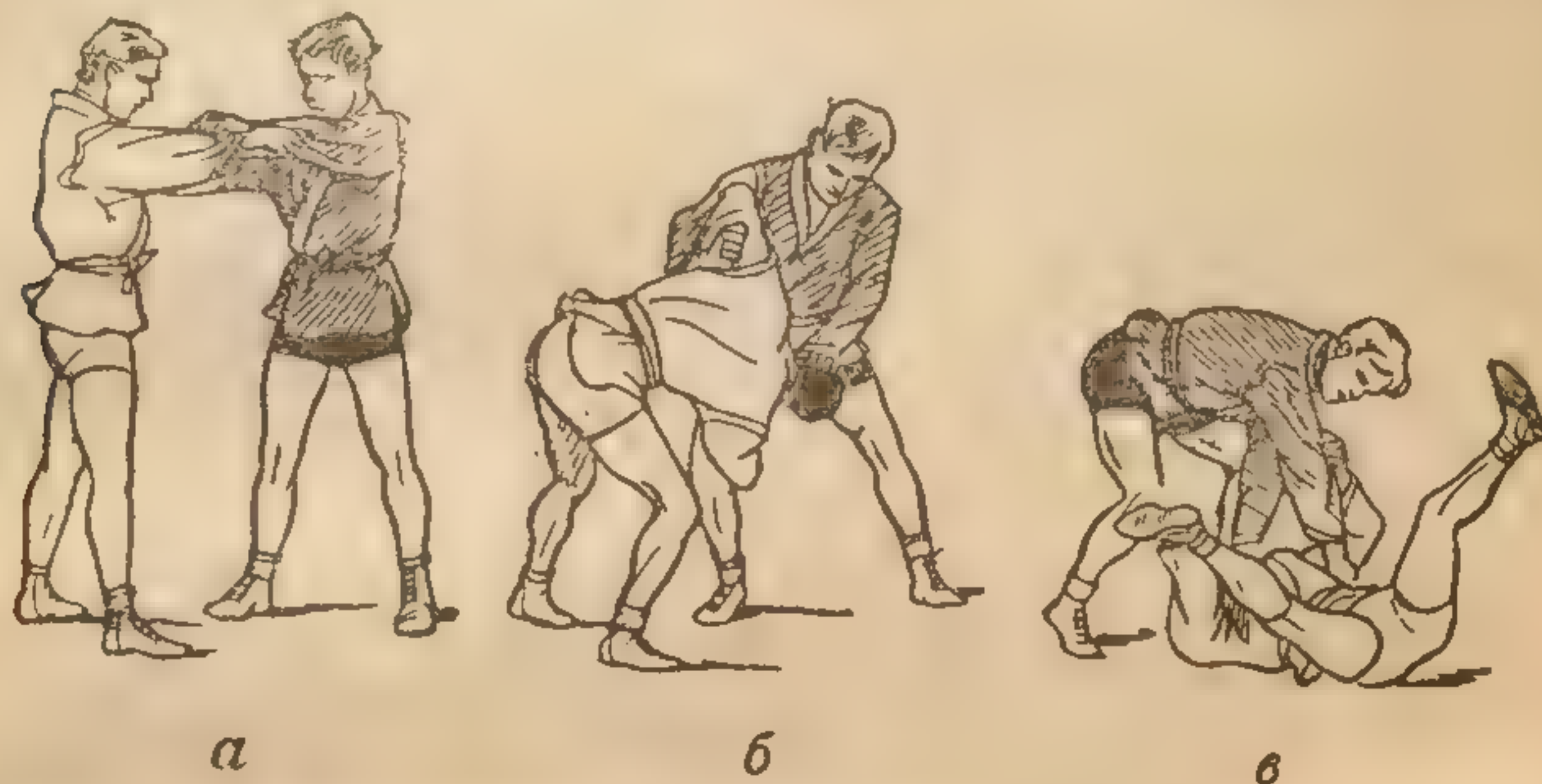


Рис. 197. Бросок кувыркoм против бросков с захватом ноги или ног



Рис. 198. Задняя подножка с захватом ноги снаружн против передней подсечки

Бросок кувыркoм против бросков с захватом одной или двух ног. Противник, нагибаясь, делает попытку провести какой-либо бросок с захватом ноги. В ответ на это движение следует провести бросок кувыркoм или бросок кувыркoм на бок (рис. 197).

Обратный бросок через грудь против бросков с захватом одной или двух ног. Если противник захватил одну или обе ноги самбиста, следует захватить правой



(левой) рукой шею противника под плечо, а левой (правой) обхватить его туловище снизу. Пропустив правую ногу между ног противника и делая перекат на правом боку, бросить противника через себя так, чтобы он упал на всю спину.

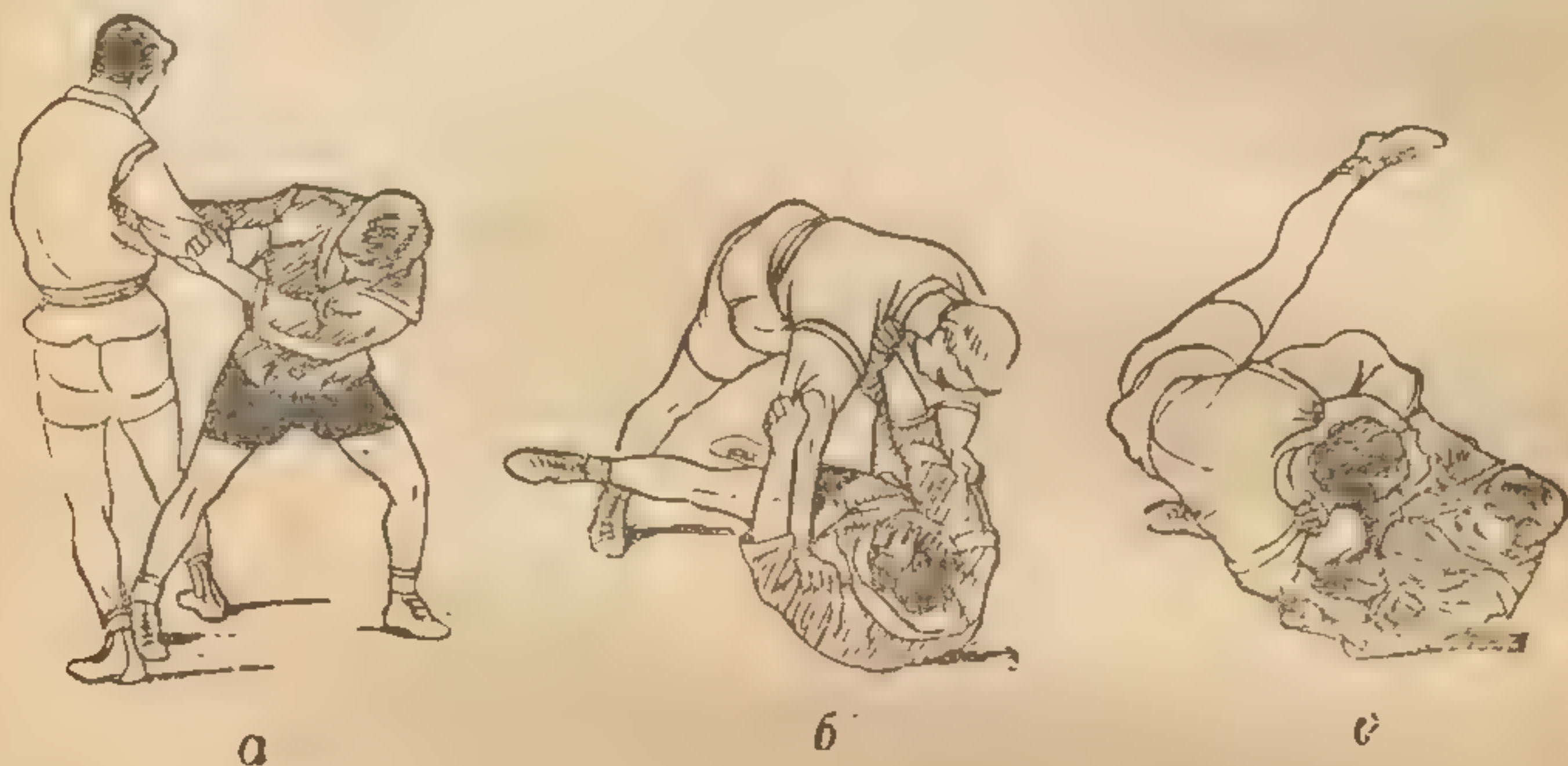


Рис. 199. Подсад голенью с падением против задней подножки

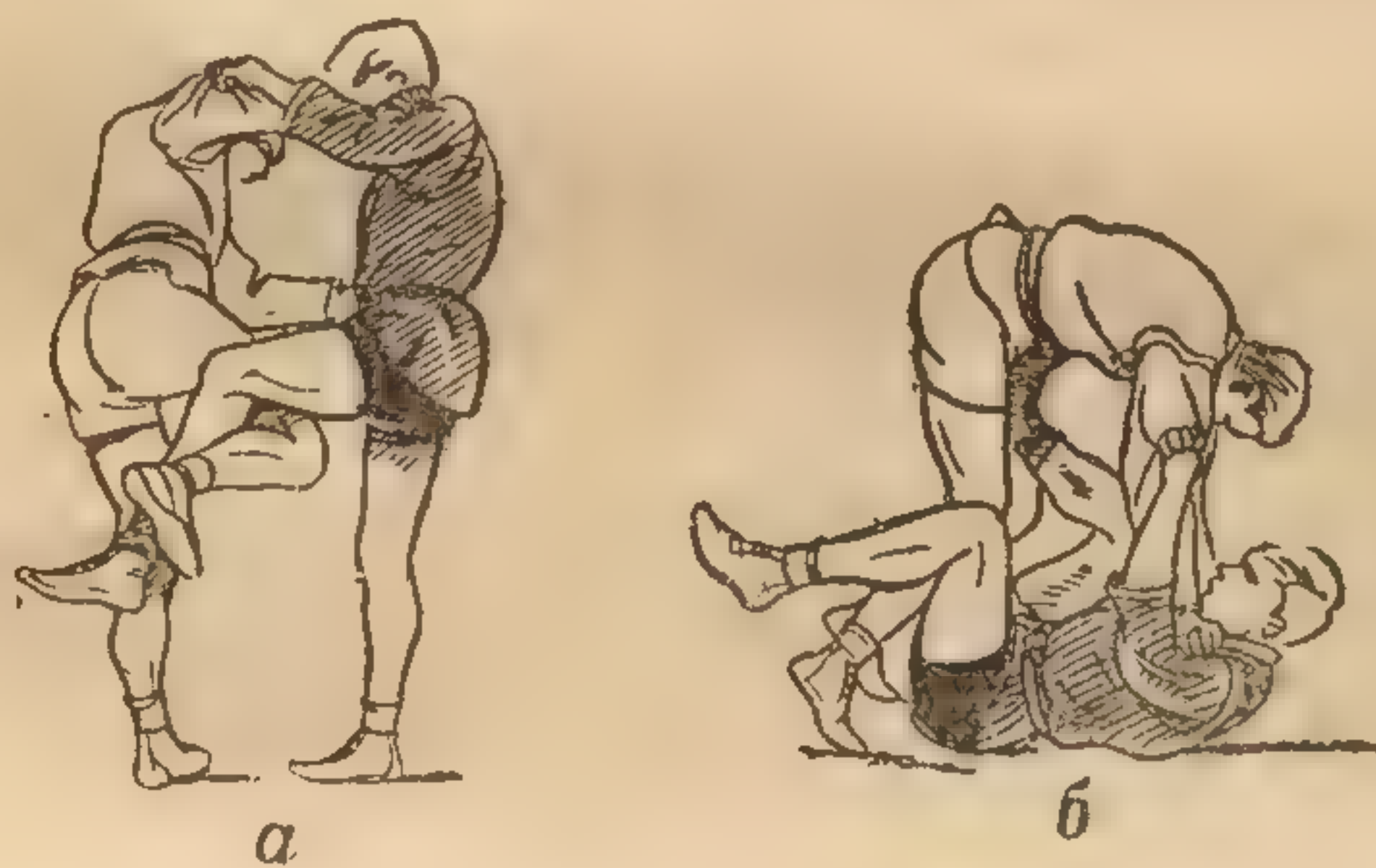


Рис. 200. Бросок через голову против зацепа изнутри

Задняя подножка с захватом ноги снаружи против передней подсечки. Противник делает левой ногой переднюю подсечку. Правой рукой захватить левую ногу противника снаружи за подколенный сгиб и провести заднюю подножку левой ногой под его правую ногу (рис. 198). Этот же ответный прием можно проводить против передней подсечки в колено.



*Подсад голенью с падением против задней подножки.* Противник проводит заднюю подножку правой ногой. Падая назад, заставить противника перенести тяжесть тела на его правую ногу и в темп своему падению на левый бок провести подсад голенью с падением (рис. 199).

*Бросок через голову против зацепа изнутри.* Противник проводит зацеп изнутри правой ногой. Падая назад

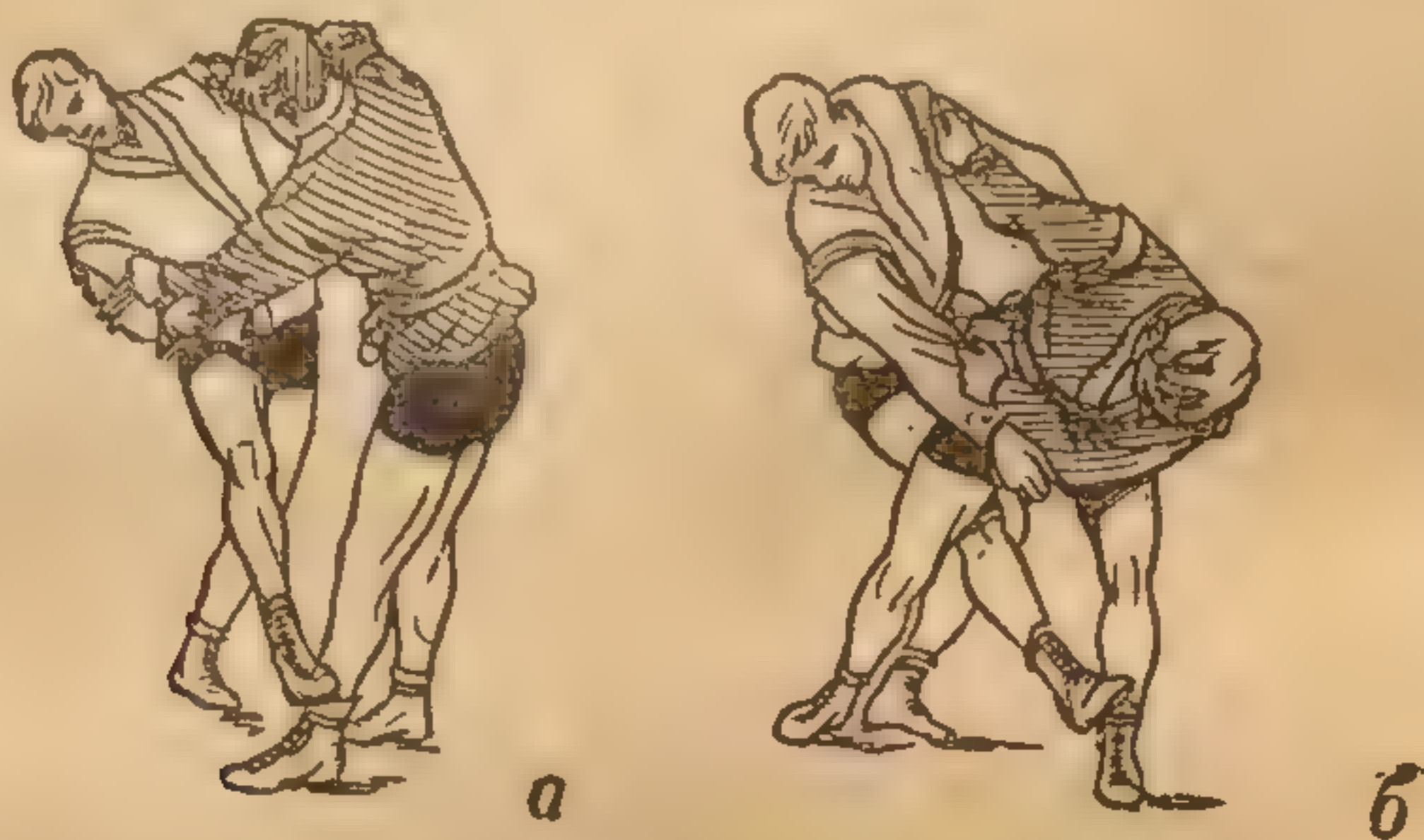


Рис. 201. Задняя подножка против передней подсечки

и упираясь правой стопой в живот противника, провести бросок через голову (рис. 200).

*Задняя подножка против передней подсечки.* Противник проводит переднюю подсечку правой ногой. Перешагнуть правой ногой через правую ногу противника и сделать ею заднюю подножку (рис. 201).

## ПРИЕМЫ БОРЬБЫ ЛЕЖА

Борьбой лежа называется такой момент борьбы, во время которого оба самбиста касаются ковра какой-либо частью тела (кроме подошв).

При борьбе лежа самбисты используют различные исходные положения и разнообразные передвижения по ковра. В одних случаях исходные положения самбистов при борьбе лежа более благоприятны для проведения приемов, в других — менее. Если положение благоприятное, проводится сразу основной прием; если же нет,



то прежде, чем провести основной прием, делаются специальные подготовки или вспомогательные приемы, облегчающие его проведение.

Во время борьбы лежа самбисты производят ряд специальных движений, делающих борьбу лежа безопасной.

Вся техника борьбы лежа делится на три отдела:

1. Исходные положения и вспомогательные действия.
2. Основные приемы.
3. Защиты и ответные приемы.

Цель борьбы лежа — с помощью болевых приемов заставить противника сдаться или, применяя удержания, сковать его и вынудить пролежать на спине определенное время. Если противник сдался после болевого приема, то самбист получает чистую победу и схватка прерывается. Если противник не может вырваться из удержания в течение 20 секунд, самбист получает 1 очко. Если противник не может вырваться из удержания 10 секунд, самбист получает пол-очка. Начало удержания оценивается самбисту как «активность». Все остальные действия при борьбе лежа не получают оценок.

В отличие от борьбы стоя, где оба самбиста находятся в одинаковых условиях, борьба лежа протекает в неравных условиях. Самбист, находящийся сверху, имеет более благоприятные условия для нападения. Он может использовать вес своего тела, проводить удержания, и, кроме того, сверху ему гораздо удобнее наблюдать за противником. Самбист, находящийся под противником (внизу), не может использовать вес своего тела, ему неудобно наблюдать за противником, находясь в положениях ничком и на четвереньках, и его движения крайне ограничены с одной стороны ковром, а с другой — противником.

Исходя из этого, большинство самбистов, стремясь победить противника, при борьбе стараются оказаться в положении лежа сверху. В итоге при борьбе лежа верхний самбист считается нападающим, а нижний — защищающимся. Соответственно и приемы нападения, проводимые нижним, являются ответными приемами.

Попав под противника, самбист не должен теряться. Он может нарушать равновесие опирающегося на него противника; ложась на спину, освободить одновременно



обе руки и обе ноги для защит и ответных приемов; кроме того, в его распоряжении много способов поменяться с противником положениями и самому оказаться сверху.

## ИСХОДНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ И ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ ПРИ БОРЬБЕ ЛЕЖА

### *Основные исходные положения при борьбе лежа*

При борьбе лежа имеются два основных положения:

а) верхнего, когда самбист находится сверху своего противника;

б) нижнего, когда самбист находится под противником.

В положении сверху противника самбист может находиться со стороны бока противника, со стороны головы, со стороны ног или верхом на противнике.

Находясь возле бока противника, самбист может быть в положении грудью к его груди, грудью к его спине (противник на четвереньках или ничком) или боком к его боку. В последнем случае самбист может размещать свое туловище так, чтобы оказаться повернутым грудью к голове или грудью к ногам противника.

Находясь верхом на противнике, лежащем на спине, самбист может быть в положении голозой к его голове или головой к его ногам.

Находясь верхом на противнике, лежащем ничком, самбист располагает грудью к его голове или грудью к его ногам.

Из всех перечисленных положений находящийся сверху самбист может проводить болевые приемы, а в тех случаях, когда противник лежит на спине, — и удержания.

Находясь под противником, самбист может располагаться по отношению к нему грудью (лежать на спине) и спиной (лежать ничком или стоять на четвереньках).

Наибольшее количество болевых приемов самбист, находящийся под противником, может провести в положении лежа на спине, а затем — на четвереньках. Самым пассивным является положение ничком.

У самбиста и его противника может быть множество переходных положений. Это обстоятельство делает борьбу лежа такой же разнообразной и интересной, как и борьба стоя.



## *Передвижения при борьбе лежа*

Передвижениями при борьбе лежа называются самостоятельные перемещения самбиста, а также перемещения противника по ковру и по воздуху, вызванные усилиями самбиста. Ниже приводятся основные виды передвижений при борьбе лежа.

**Забегания.** Забеганиями называются самостоятельные передвижения самбиста вокруг противника. Чаще всего они употребляются для уходов из болевых приемов и для усиления удержаний.

**Выползания.** Выползания — это самостоятельные передвижения самбиста, находящегося снизу, направленные на то, чтобы либо прекратить борьбу лежа, либо продолжать ее ближе к центру ковра.

**Перескоки.** Перескоками называются самостоятельные перемещения самбиста, находящегося сверху, направленные на то, чтобы изменить свое положение над противником (оказаться с другого бока).

**Перекатывания.** Перекатывания — это такие действия самбиста, при которых он и его противник перекатываются друг через друга. Перекатывания могут проводиться для ухода за ковер (для перехода после свистка к борьбе стоя) и для того, чтобы откатить противника от края ковра к центру.

**Перетаскивания.** Перетаскиваниями называются перемещения противника усилиями самбиста, находящегося сверху, направленные на то, чтобы перетащить его поближе к центру ковра для продолжения борьбы лежа.

**Приподнимания.** Приподнимания — это перемещения самбистом противника, находящегося снизу и делающего болевой прием, в вертикальном направлении. Приподнимания проводятся с целью перехода к борьбе стоя.

## *Положение частей тела при борьбе лежа*

При борьбе лежа, стоя на четвереньках под противником, самбисту нужно внимательно следить, чтобы противник не наступил своим коленом на его стопу, кисть или голеностопный сустав, и своевременно убирать их из угрожаемого места. Противник не должен туловищем дожимать кисть самбиста. Кисть должна упираться в туловище противника только ладонью.



Находясь на спине под противником, нужно внимательно следить, чтобы противник не опирался на бедро или туловище самбиста локтями и коленями. Для этого следует поворачиваться так, чтобы локоть или колено противника соскальзывали с опоры, не причиняя вреда.

### *Страховка и самостраховка при борьбе лежа*

**Приемы страховки.** При борьбе лежа страховка товарища при перекатываниях и переворачиваниях заключается в том, чтобы направить его тело на плавный перекат. Например, подстраховка посылкой на перекат при переворачивании захватом двух рук. При проведении болевых приемов все движения должны быть плавными, без рывков.

Кроме того, по возгласу противника «Есть!» или двукратному хлопку по телу самбиста следует немедленно отпускать захват.

**Приемы самостраховки.** Самостраховка при борьбе лежа предполагает:

- умение падать и приземляться для проведения болевых приемов и удержаний;
- умение правильно размещать стопы и кисти;
- правильную реакцию на проведение противником болевых приемов;
- исключение из своей техники рискованных уходов от болевых приемов;
- правильное размещение опоры противника, находящегося сверху (не допускать опоры на тело самбиста локтями и коленями);
- отстранение лица от возможных ударов;
- охрану ушных раковин.

### **Умение падать и приземляться для проведения болевых приемов и удержаний**

Техника падений для проведения удержаний и болевых приемов отличается от падений при бросках тем, что в большинстве случаев обе руки самбиста бывают заняты захватами и не могут амортизировать. Особенно это заметно при кувырках через плечо, где с помощью гибкости необходимо избегать удара плечевым суставом и приземляться прямо на лопатку.

Приземление  
Возглас «Есть!»  
локтями и коленями  
спине (или левую)  
вого броска  
рукав. Присесть  
пятой по колену  
ника и, опираясь  
ванный шей  
вер.  
Падение на  
тя захватом  
не (или левую)  
противника и  
Поставить на  
противника.  
ближе к себе  
ногу со сторо  
ягодицу возл  
бедро на его  
под бока про  
левую голень  
Падение на  
лена захватом  
спине, самбист  
держит его  
стопу к прав  
влево. Присе  
кругом, обне  
тивника. Пр  
тивника и с  
ягодицу возл  
титься всей  
Падение на  
лесова сухож  
стоит между  
правое плече  
ую ногу меж  
цу. Перекаты  
через левую  
Падение на  
с помощью но  
бист стоит та  
16\*



Приведем несколько примеров.

*Высед для захвата на удержание сбоку, перегибание локтя через бедро и узла ногой.* Противник лежит на спине (или на левом боку), самбист стоит возле правого бока противника и держит левой рукой его правый рукав. Приседая на левой ноге, правую ногу, скользя пяткой по ковру, пропустить под правую руку противника и, опираясь правой рукой о ковер в угол, образованный шеей и левым плечом противника, сесть на ковер.

*Падение на спину для проведения перегибания локтя захватом руки между ног.* Противник лежит на спине (или левом боку), самбист стоит возле правого бока противника и двумя руками держит его правую руку. Поставить на ковер правую стопу под правую лопатку противника. Подтягивая правую руку противника поближе к себе, присесть на правой ноге, занести левую ногу со стороны головы противника и, садясь на левую ягодицу возле его правого плеча, наложить свое левое бедро на его шею. Затем, высвободив правую стопу из-под бока противника, положить правую ногу на свою левую голень через его грудь.

*Падение на спину для проведения перегибания колена захватом ноги между ног.* Противник лежит на спине, самбист стоит между его ног и двумя руками держит его правую ногу за голень. Поставить левую стопу к правой ягодице противника, развернув ее носок влево. Приседая на левой ноге и поворачиваясь влево кругом, обнести правую ногу вокруг правой ноги противника. Придерживаясь руками за правую ногу противника и сжимая ее между своих ног, сесть на левую ягодицу возле правого бока противника и мягко перекатиться всей спиной вдоль его туловища.

*Падение на спину для проведения ущемления ахиллеса сухожилия.* Противник лежит на спине, самбист стоит между его ног, захватив его левую ногу под свое правое плечо. Приседая на правой ноге и пропуская левую ногу между ног противника, сесть на левую ягодицу. Перекатываясь всей спиной, закинуть правую ногу через левую ногу противника ему на грудь.

*Падение на бок для проведения перегибания локтя с помощью ноги сверху.* Противник лежит на спине. Самбист стоит таким образом, что противник оказывается



лежащим между его ног. Захватить правую руку противника двумя руками и правую ступню поставить возле его левой подмышки. Потянуть противника за правую руку вправо и упасть вправо-вперед, последовательно опускаясь на правое колено, правую ягодицу и правый бок. Во время падения закинуть свою левую ногу на правую руку противника.

*Падение на спину при опрокидывании стоящего на четвереньках.* Противник стоит на четвереньках, самбист — возле его правого бока. Двумя руками захватить плечевую часть левой руки противника. Перешагнуть через спину противника левой ногой, тут же пронести правую ногу справа от головы противника и прижать ее подколенный сгиб к левой стороне его шеи. Крепко держась двумя руками за левую руку противника, всем туловищем откинуться назад. Прижимая подбородок к груди и сгибая спину (одновременно опрокидывая противника на спину), перекатиться спиной по коврику с ягодиц до лопаток.

*Кувырок через плечо, перешагивая через стоящего на четвереньках.* Противник стоит на четвереньках. Встать возле его правого бока. Двумя руками захватить левую руку противника, левой ногой перешагнуть через его спину и поставить ее возле его левой подмышки. Затем пронести правую ногу справа от головы противника и поставить ее в угол, образующийся между левым плечом и головой противника. Прочно держа правой рукой левую руку противника, левую ладонь поставить на ковер и сделать кувырок через левое плечо. Одновременно ногами опрокинуть противника вправо от себя, чтобы он упал на спину. Во время завершения кувырка левой рукой захватить левую руку противника и за нее подтянуть его к себе (двумя руками).

*Кувырок через плечо, перенося ногу через стоящего на четвереньках.* Противник стоит на четвереньках. Встав возле его левого бока, поставить свою левую ногу к его левой подмышке и захватить двумя руками его левую руку. Перенести правую ногу через спину и голову противника, упереться ею с левой стороны в его шею. Прочно держа правой рукой левую руку противника, поставить ладонь на ковер и сделать кувырок через левое плечо так, как он описан в предыдущем падении.

Действия с  
болевыми пр

На все  
еюм руку  
появлении  
«Есть!» и  
тивника.

При пере  
атакуемую Р  
рывают из Р  
невра. Делат  
не следует:  
го, может т

Предохране

При зак  
может случ  
бы. Для пр  
успеть пове  
ника.

Нельзя  
согнутая у  
что еще ху  
Перед  
(осторожно  
их со сгиб  
странять з

БЛАГОПРИ  
ПРИЕМОВ

При бо  
ные полож  
того прием  
целесообра  
дем нескол  
все благоп  
каждой сх  
никогда не  
жения.



## Действия самбиста при проведении противником болевых приемов

На всем протяжении атаки атакуемую болевым приемом руку или ногу нужно держать в напряжении. При появлении малейшей боли необходимо подать сигнал «Есть!» или сделать двукратный хлопок по телу противника.

При перегибаниях локтя захватом руки между ног атакуемую руку иногда неожиданно расслабляют и вырывают из рук противника, не ожидавшего такого маневра. Делать такие уходы из болевых приемов никогда не следует: это очень опасно. Противник, не желая того, может травмировать самбисту руку.

## Предохранение лица и ушных раковин

При закидывании ноги на шею самбиста противник может случайно задеть его лицо и ушибить нос или губы. Для предотвращения такого удара самбист должен успеть повернуть голову в сторону туловища противника.

Нельзя допускать захватов за шею, при которых согнутая ушная раковина прижималась бы к голове и, что еще хуже, перемещала бы свой изгиб.

Перед борьбой ушные раковины нужно разогреть (осторожно растереть их пальцами). В случае захватов их со сгибанием в процессе схватки — немедленно отстранять захват.

## Благоприятные положения для проведения приемов борьбы лежа

При борьбе лежа постоянно возникают благоприятные положения, облегчающие выполнение того или другого приема. Самбисту важно знать, в какой момент целесообразно применить определенный прием. Приведем несколько примеров, учитывая, что перечислить все благоприятные ситуации невозможно, так как в каждой схватке, даже с одним и тем же противником никогда не встречаются абсолютно одинаковые положения.



Если противник окажется лежащим на спине, его нужно захватить на одно из удержаний. Растерявшегося или временно потерявшего ориентацию противника можно захватить на удержание непосредственно из того положения, в котором находится самбист. В тех случаях, когда противник осознает опасность удержания, следует перескоком или забеганием изменить свое положение над противником и с новой, незащищенной, стороны захватить его на соответствующее удержание.

Если противник лежит ничком или стоит на четвереньках, следует провести переворот его на спину и сейчас же захватить на удержание или провести болевой прием. Однако если противник против переворота умело применяет защиты, следует непосредственно проводить болевые приемы.

Во всех случаях, если при борьбе лежа противник вытягивает руки, его движения благоприятны для перегибания локтя. Если же он поджимает руки, целесообразно проводить узлы.

Противник вытягивает ноги — нужно проводить перегибание коленного сустава или ущемление ахиллеса сухожилия на выпрямленной ноге. Если же, напротив, противник поджимает ноги, следует проводить болевые приемы на тазобедренный сустав и соответствующие ущемления ахиллеса сухожилия.

#### ПОДГОТОВКА К ПРИЕМАМ БОРЬБЫ ЛЕЖА

Подготовками к проведению приемов борьбы лежа служат отвлекающие захваты и сковывания частей тела противника. Они облегчают проведение приемов борьбы лежа на сопротивляющемся противнике.

Кроме того, подготовками к основным приемам борьбы лежа могут служить все заваливания, сбрасывания и переворачивания, которые относятся к вспомогательным приемам и будут описаны ниже (см. рис. 207—217).

Приведем несколько примеров наиболее распространенных подготовок к приемам борьбы лежа.

*Захват на узел для перегибания локтя захватом руки между ног.* Самбист сидит верхом на противнике, лежащем на спине и прижимающем руки к груди. Захватить правой кистью тыльную часть правого запястья



противника и, обхватив левым предплечьем сверху его правый локтевой сустав, левой кистью захватить свое правое предплечье. Этот захват не только скует атакуемую руку противника, но и отвлечет его внимание, что даст возможность неожиданно провести перегибание локтя захватом руки между ног.

*Захват на обратный узел для перегибания локтя при помощи ноги сверху.* Самбист сидит верхом на противнике, лежащем на спине и прижимающем руки к своему животу. Захватить левой кистью тыльную часть правого запястья противника и, обхватив своим правым предплечьем снизу его правое предплечье, правой кистью захватить свое левое предплечье. Затем, перевалившись на правый бок, перейти к проведению перегибания правого локтя противника при помощи ноги (правой) сверху.

*Оседлание стоящего на четвереньках для перегибания локтя захватом руки между ног.* Противник стоит на четвереньках; самбист садится на него верхом, захватывает плечевые части его рук снизу своими локтевыми сгибами и, упираясь подошвами в его бедра, сбивает противника на живот. Не давая ему встать на четвереньки, двумя руками захватить его правую руку и, согнув свое туловище вправо, закинуть под голову противника левую ногу. Повернувшись вправо, лечь на левый бок лицом к ногам противника. Затем перевернуть противника на спину, захватить его руки между ног и разъединить сцепленные руки для последующего перегибания локтя захватом руки между ног.

*Оседлание стоящего на четвереньках и взваливание его на себя для перегибания локтя захватом руки между ног.* Противник стоит на четвереньках; самбист садится на него верхом, захватывает его подмышки локтевыми сгибами своих рук и, ложась на спину, взваливает противника на себя, обхватывая его туловище ногами. Удерживая его в таком положении, самбист захватывает левым предплечьем левый локтевой сгиб противника снизу и, отжав правой ладонью его голову вправо, неожиданно забрасывает правую ногу к нему на шею. Сбрасывая противника на спину, вправо от себя, сесть и обхватить руки противника своими ногами (ноги лучше соединить). Затем провести разъединение сцепленных рук и перегибание локтя захватом руки между ног.



Отвлекающий захват стопы для перегибания локтя захватом руки между бедер. Противник лежит на спине, самбист находится возле его правого бока. Защищаясь, противник упирается в самбиста руками и голеньями согнутых в тазобедренном и коленном суставах ног. Лево́й рукой захватить одежду изнутри на локтевом сгибе правой руки противника, а правой—захватить под мышку правую голень противника. Неожиданно забросить левую ногу на шею противника и затем, отпуская захваченную ногу, двумя руками захватить правую руку противника для проведения перегибания локтя захватом руки между бедер.

Обвив из положения удержания верхом для ущемления через голень. Из положения удержания верхом сделать обвив лево́й ногой правой ноги противника. Выпрямить левую ногу, ее стопой подтянуть правую стопу противника к себе поближе и захватить ее двумя руками. Сесть на правую ягодицу, поворачивая противника на живот (правым боком к себе). Одновременно с этим подвести левую голень как можно ближе к правому подколенному сгибу противника для проведения ущемления через голень.

## ПРОРЫВЫ ОБОРОНИТЕЛЬНЫХ ЗАХВАТОВ

Прорывами захватов при борьбе лежа называются способы разъединения сцепленных или цепляющихся рук противника. Они делают возможным проведение болевых приемов или удержаний в таких ситуациях, при которых, не будь прорывов, самбист не сумел бы провести никакого приема.

В схватках, уходя от болевого приема, противник чаще всего различными способами соединяет руки перед грудью или за спиной нападающего. С этой же целью он захватывает одежду на своих руках и груди, свой пояс или ногу. Кроме того, спасаясь от захвата на удержание и не давая провести на себе болевой прием, противник захватывает одежду на груди самбиста и притягивает его к своим голеньям. Таким образом, противник старается несколько задержать проведение на нем удержания или болевого приема и за это время найти выход из создавшегося опасного положения или «дождаться» конца схватки.

Следует  
вать эти за  
тивника из  
В гр  
— раз  
падающего  
ки, цепляю  
щихся за о  
Все эти  
исходных п  
ются.

## Разъединение

Из полож  
лежит на сп  
падающий  
хватил обе



Рис. 202.

Разъе  
ник соедин  
цами прав  
рукой захв  
его головы  
левое заля  
направлени  
(рис. 202).  
Разъе  
правое пре  
плечем пр  
тив лево  
себя-влево



Следовательно, самбисту нужно научиться преодолевать эти захваты как можно быстрее, не выпуская противника из завоеванного положения.

В прорывы захватов при борьбе лежа входит:

— разъединение рук, сцепленных перед грудью нападающего и за спиной нападающего; разъединение руки, цепляющейся за ногу; разъединение рук, цепляющихся за одежду.

Все эти разъединения проводятся из определенных исходных положений, вокруг которых они и группируются.

### *Разъединение рук, сцепленных перед грудью*

Из положения захвата рук между ног. Противник лежит на спине и сцепил свои руки перед грудью. Нападающий сидит возле правого бока противника и захватил обе его руки между своих ног.



Рис. 202. Разъединение рук рывком



Рис. 203. Разъединение рук рычагом

Разъединение рук рывком. Если противник соединил кисти рук, зацепив сверху четырьмя пальцами правой руки четыре пальца левой, то нужно левой рукой захватить правое запястье противника со стороны его головы снизу. Неожиданно правой рукой захватить левое запястье противника и разъединить его кисти в направлении, указанном его же большими пальцами (рис. 202).

Разъединение рук рычагом. Просунуть правое предплечье между туловищем и правым предплечьем противника (со стороны его головы) и, захватив левой кистью свою правую кисть, движением на себя-влево-вверх разъединить руки противника (рис. 203).



**Разъединение рук сжиманием.** Сильно наклонившись вперед, упереться предельно напряженным животом в правый локоть противника, а кистями рук захватить его левый локоть. Сильно сжимая руки противника, заставить его разъединить их (рис. 204).

**Разъединение рук притягиванием.** Наклониться вперед и двумя кистями захватить левое предплечье противника. Сильно потянуть захваченное предплечье противника на себя, заставляя борца разъединить руки.

**Разъединение рук становой силой.** Сильно наклониться вперед. Просунуть правое предплечье между рук противника и наложить его на внут-



Рис. 204. Разъединение рук сжиманием



Рис. 205. Разъединение рук становой силой

реннюю часть руки возле правой кисти противника. Свое правое запястье положить на свой же левый локтевой сгиб, а левой кистью захватить свое правое плечико. Разгибая туловище и бедрами отжимая туловище противника, разъединить его руки (рис. 205).

**Разъединение рук станововой силой с упором стопой.** Тот же прием, что и предыдущий, но дополнительно нужно ребром правой подошвы упереться в плечевую часть левой руки противника возле локтевого сгиба.

Этот вариант разъединения рук становой силой хорошо получается на противниках, которые намного превосходят самбиста ростом.

**Разъединение рук, захватывающих рукава.** Противник захватил правой рукой свой левый рукав, а левой рукой — правый. Просунув заостренный левый кулак между левым предплечьем и правым запястьем противника и захватив правой рукой свое ле-



вое предплечье, разъединить руки противника, применяя становую силу и силу обеих рук в направлении влево-вверх и на себя.

*Из положения удержания поперек.* Противник лежит на спине, сцепив свои руки перед грудью. Нападающий стоит на коленях возле правого бока противника.

*Разъединение рук плечом и бедром.* Просунуть левую руку под левый локтевой сгиб противника со стороны его ног, а левую ногу — в угол, образуемый его правым плечом и предплечьем. Левым плечом упираясь в левую руку противника и придерживая ее обеими руками, бедром левой ноги отжать его правую руку от левой. Разъединив руки, зажать правую руку противника между своих ног.

После этого разъединения рук хорошо проводить узел поперек.

*Обратное разъединение рук плечом и бедром.* Со стороны головы противника просунуть правую руку в угол, образуемый его левым локтевым сгибом, а правую ногу — в угол, образуемый правым локтевым сгибом. Упираясь правым плечом в левую руку противника и придерживая его обеими руками, бедром правой ноги отжать правую руку противника от левой. Разъединить руки, зажать правую руку противника между своих ног. После этого разъединения рук удобно провести обратный узел поперек.

### ***Разъединение рук, сцепленных за спиной нападающего***

*Из положения удержания сбоку.* Самбист держит противника на удержании со стороны его правого бока. Противник соединил руки за спиной самбиста.

*Разъединение рук забеганием.* Встать на колени; предплечьем правой руки преградив туловищу противника возможность перемещаться вправо, зайти ногами как можно больше влево. Повернув туловище на правый бок, своей правой подмышкой с силой надавить на левую руку противника — и он разъединит сцепленные кисти (рис. 206, а).

После этого разъединения руки противника удобно проводить перегибание локтя захватом руки между ног.



Разъединение рук перекатом противника на живот. Правой рукой наклонить голову противника вплотную к его правому плечу. Забегая вправо, вокруг головы противника, приподнять за правую руку правое плечо противника и перекатить его на живот. После того как противник расцепит свои руки, хорошо проводить обратное перегибание локтя при помощи плеча сверху.

*Из положения удержания верхом.* Самбист держит противника на удержания верхом. Противник соединил руки за спиной самбиста.



Рис. 206. Разъединение рук, сцепленных за спиной нападающего

Разъединение рук упором в подбородок. Выставить вперед свою правую ногу на стопу, а левой рукой захватить противника за одежду возле его правого локтя (чтобы не допустить перемещения сцепленных рук противника под ягодицу самбиста) и, приподняв плечевой пояс и голову противника от ковра, правой рукой упереться в его подбородок. Отклоняя туловище назад и нажимая правой рукой в подбородок, заставить противника расцепить руки (рис. 206, б).

После разъединения рук этим способом можно провести перегибание локтя захватом руки между ног или перегибанием локтя при помощи его ноги сверху.

*Из положения удержания со стороны головы.* Самбист держит противника на удержании со стороны головы. Противник соединил свои руки за спиной самбиста.

Разъединение рук выседом. Захватить под левую подмышку левую руку противника. Передвинуться влево и, энергично вынеся правую ногу вперед,



сесть правой ягодицей к левому плечу противника. После того как противник расцепит свои руки, можно провести узел с захватом предплечья под плечо.

**Разъединение рук забеганием.** Перенести левую руку к правому боку противника. Забегая влево, не дать туловищу противника продвинуться вправо, и он расцепит свои руки.

### *Разъединение руки, цепляющейся за ногу*

Чаще всего это разъединение применяют во время проведения перегибания локтя при помощи ноги сверху.

Если перегибается правая рука противника, то, повернувшись лицом к его ногам, нужно правой стопой отжать бедро противника от себя, а руками тянуть на себя правую руку противника, прилагая становую силу.

### *Разъединение рук, цепляющихся за одежду*

Проводится прием, когда самбист находится на коленях возле (правого) бока противника, лежащего на спине.

Противник захватывает одежду на груди самбиста и тянет на себя, одновременно упираясь голенью в его грудь. Правой голенью упереться в правый бок противника. Захватив правую руку противника, закинуть левую ногу на его шею. Не меняя этого положения, разъединить сцепленные руки противника, приложив становую силу. После этого разъединения рук противника удобно проводить перегибание локтя захватом руки между бедер.

### **ЗАВАЛИВАНИЯ**

Заваливаниями называются способы переведения противника из положения стоя на колене или на коленях в положение лежа на спине.

Они являются вспомогательными приемами и служат для подготовки противника к проведению на нем удержаний и болевых приемов.

В схватке за проведение заваливаний самбист не получает никаких оценок. Приведем примеры наиболее распространенных заваливаний.



*Заваливание рывком.* Противник стоит на правом колене. Самбист держит противника за рукава. Плавным движением нажать на противника так, чтобы он, оказывая сопротивление, начал проводить на самбиста давление. Как только нападающий почувствует напор противника, сделать резкий и сильный рывок двумя руками на себя-влево-вниз, и противник упадет на спину.



*Заваливание опрокидыванием.* Противник стоит на правом колене. Самбист захватил левой рукой правый рукав противника, а правой — ворот через его левое плечо. Плавно потянуть двумя руками на себя и немного влево (рис. 207, а).



Рис. 207. Заваливание:  
а—б — опрокидыванием, в — нашагиванием

Ощувив тягу противника, сделать резкий рывок вперед-вниз и немного вправо, заставляя противника упасть на спину (рис. 207, б).

*Заваливание нашагиванием.* Противник стоит на правом колене. Сильно потянуть левой рукой влево-вниз и правой ногой энергично шагнуть так, чтобы противник лег на спину и оказался между ног нападающего (рис. 207, в).

*Заваливание задней подножкой.* Противник стоит на правом колене. Потянуть его на себя и, используя ответную тягу, сделать заднюю подножку правой ногой под его правое колено, стоящее на ковре, или левой ногой под голень левой ноги противника, стопа которой находится на ковре.



*Заваливание зацепом стопой.* Противник стоит на правом колене. Самбист, находясь в правой стойке, захватил рукава противника. Потянуть противника в направлении его правого колена и, не нарушая этой тяги, незаметно для противника подставить левую ногу с носком, развернутым влево, поближе к правой, и правой стопой зацепить ахиллесово сухожилие левой ноги про-

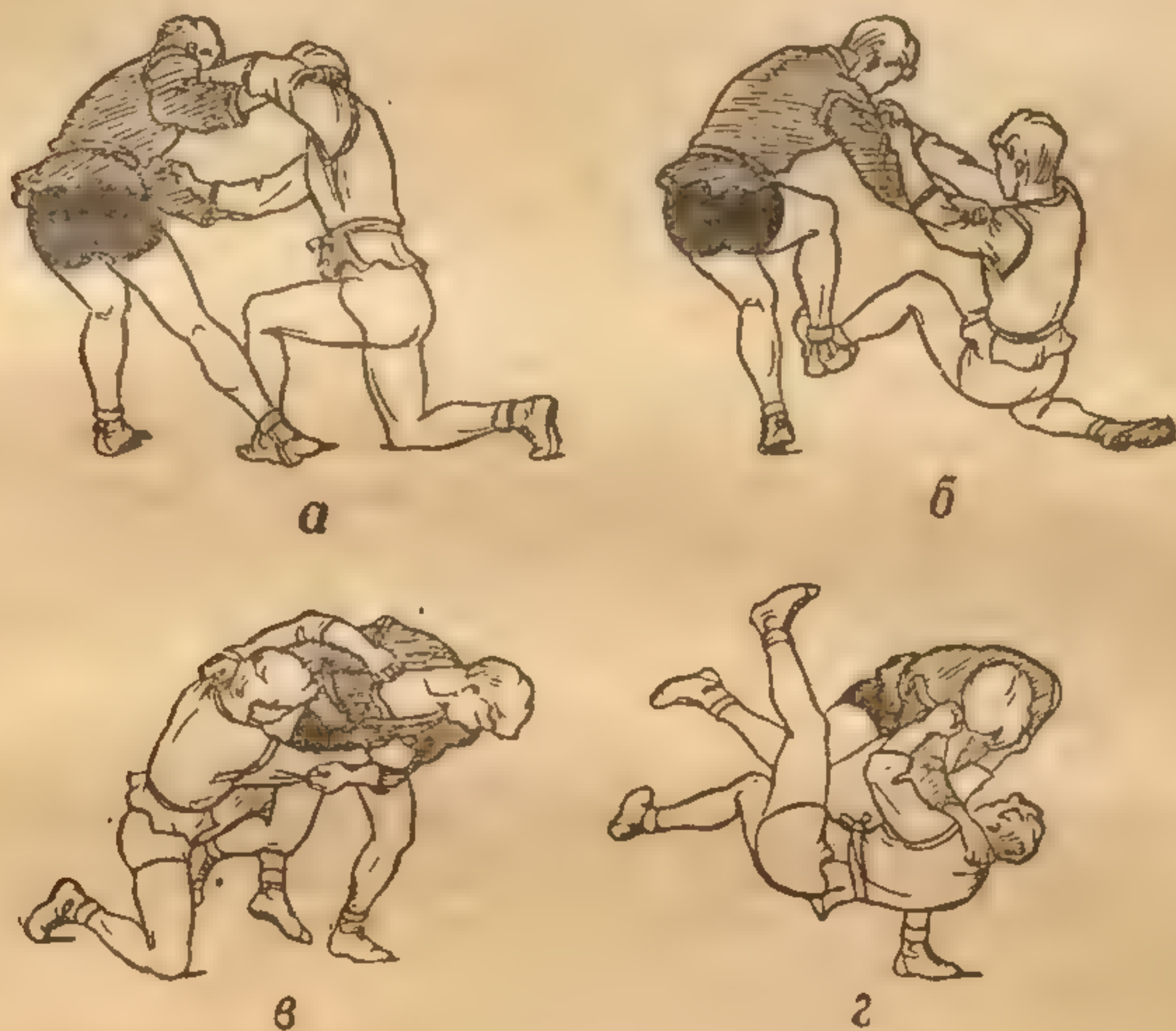


Рис. 208. Заваливание:  
а—б — зацепом стопой, в—г — подхватом изнутри

тивника (рис. 208, а). Подкидывая зацепленную ногу влево-вверх, сделать сильный рывок руками вправо-вниз и заставить противника упасть на спину (рис. 208, б).

*Заваливание подхватом изнутри.* Противник стоит на правом колене. Самбист, находясь в правой стойке, захватил левой рукой правый рукав противника, а правой — его ворот через левое плечо. Потянуть противника в направлении его правого колена, быстро повернуться влево кругом на правой ноге (перекатом с пятки на носок) и провести подхват изнутри правой ногой под бедро левой ноги противника (рис. 208, в, г).



*Заваливание захватом шеи.* Противник стоит на правом колене. Крепко держа левой рукой его за правый рукав, а правой — за ворот через его левое плечо, нажать на противника. Как только самбист почувствует нажим и с его стороны, обхватить шею противника правой рукой. Садясь, пропустить правую ногу вперед и ваянть положение удержания сбоку.

## ПЕРЕВОРАЧИВАНИЯ

Переворачиваниями называются приемы, с помощью которых находящегося на четвереньках или лежащего ничком противника переворачивают в положение лежа на спине.

В большинстве случаев после переворачивания противник оказывается прижатым спиной к ковру, однако иногда его спина может быть прижата к туловищу самбиста, который для проведения болевого приема сам ложится под противника (такие переворачивания являются составной частью некоторых приемов, при описании которых они и будут изложены).

Переворачивания являются вспомогательными приемами и служат для подготовки противника к проведению на нем удержаний и болевых приемов.

В схватке за проведение переворачиваний самбист не получает никаких оценок.

Приведем несколько примеров наиболее распространенных способов переворачиваний.

*Переворачивание захватом рукава.* Противник на четвереньках. Встать на колени около его левого бока. Нажимая ладонью правой руки на голову противника, наклонить ее и тут же, используя создавшееся положение



Рис. 209. Переворачивание захватом рукава



ние, захватить левой рукой затылок противника из-под его левой руки. Правой рукой из-под груди противника захватить его правый рукав. Нажимая левой рукой на затылок противника (пригибая его голову к груди), сильно потянуть правой рукой за захваченный рукав на себя. Противник будет вынужден перевернуться вперед через правое плечо и лечь на спину (рис. 209).

*Переворачивание захватом двух рук.* Противник на четвереньках. Встать на колени возле левого бока и обхватить руки противника обеими руками — правой из-под его груди, левой — из-под его шеи. Обеими кистями прочно захватить наружную часть правого плеча противника. Руками сильно потянуть правую руку противника на себя и вверх, а грудью толкнуть его в левый бок вперед и немного в сторону его головы. Если противник не перевернется сразу на спину, а вначале окажется на правом боку, то, продолжая начатое движение, последующими усилиями перекатить его на спину (рис. 210).

*Переворачивание косым захватом.* Противник на четвереньках, нападающий возле его правого бока. Положить правое предплечье на затылок противника, а левую кисть пропустить под его грудью и соединить со своей правой кистью четырьмя согнутыми пальцами одной руки за четыре согнутые пальца другой. Нажимая правым предплечьем на затылок противника вниз и приподнимая левое предплечье вверх, перевернуть противника на спину кувырком вперед (рис. 211).

*Переворачивание захватом руки и ноги изнутри.* Противник на четвереньках, нападающий возле его левого



a



б

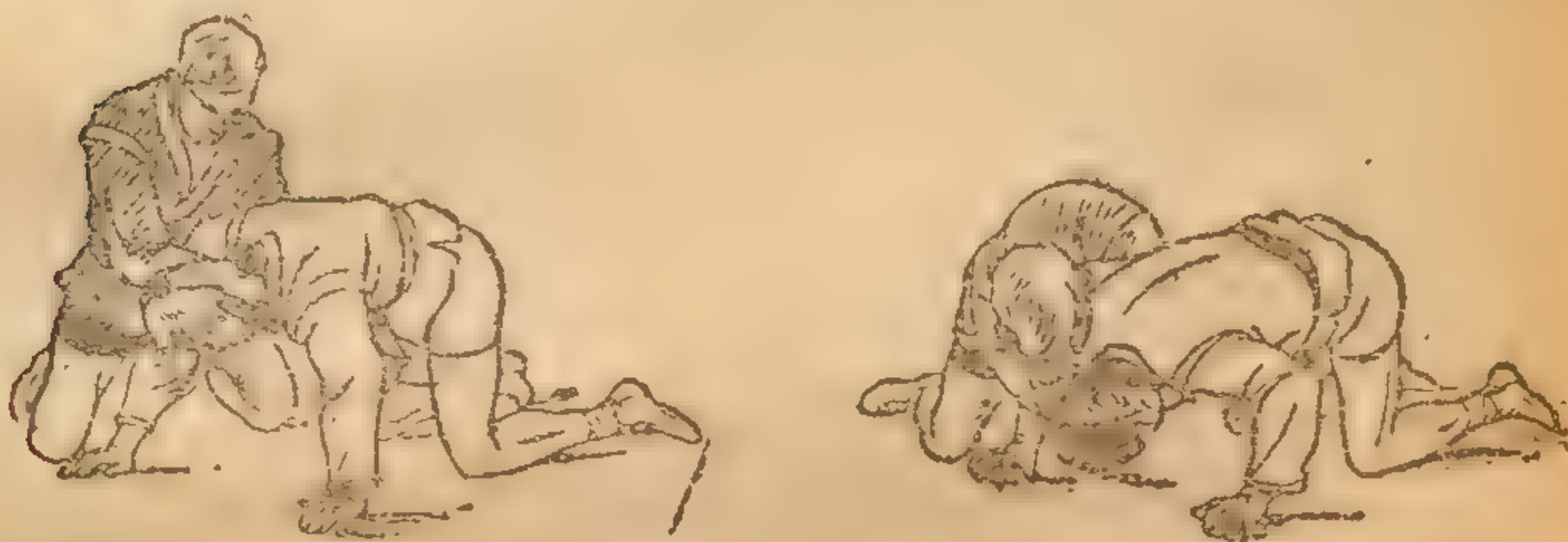


в

Рис. 210. Переворачивание захватом двух рук



бока. Лево́й руко́й из-под груди и лево́й руко́й противника захватить снару́жи плечо́ его право́й руко́й, а право́й — из-под его живота́ право́е бедро́ изнутри. Рывко́м рук на себя-вверх и толчко́м грудью́ в лево́й бок противника перевернуть его спиной на ковер (рис. 212).



а

б

Рис. 211. Переворачивание косым захватом



а

б

Рис. 212. Переворачивание захватом руки и ноги изнутри

*Переворачивание захватом плечика и ноги изнутри.* Противник на четвереньках, нападающий возле его левого бока. Лево́й руко́й из-под груди и лево́й руко́й противника захватить право́е плечико, а право́й — из-под его живота́ право́е бедро́ изнутри. Рывко́м рук на себя-вверх и толчко́м грудью́ в лево́й бок противника перевернуть его на ковер.

*Переворачивание захватом руки и ноги снару́жи.* Противник на четвереньках, нападающий возле его левого бока. Лево́й руко́й захватить снару́жи (спереди, из-под шеи) плечо́ право́й руко́й противника, а право́й руко́й — право́е бедро́ противника снару́жи (сзади). Рыв-



ком рук на себя-вверх и толчком грудью в левый бок противника перевернуть его спиной на ковер.

*Переворачивание кувырком.* Противник на четвереньках, нападающий возле его левого бока. Левое предплечье положить на затылок противника (ближе к основанию черепа), а кистью той же руки захватить



Рис. 213. Переворачивание кувырком

одежду на его правом плече. Правое предплечье подвести под живот противника, возможно ближе к его тазобедренным суставам. Затем сделать сильный рывок двумя руками к ногам противника, стараясь, чтобы он ока-



Рис. 214. Переворачивание кувырком с подсадом туловища бедром

зал сопротивление и сел на свои пятки. Почувствовав, что противник сопротивляется рывку, перевернуть его кувырком через голову на спину (рис. 213).

*Переворачивание кувырком с подсадом туловища бедром.* Противник на четвереньках, нападающий стоит возле его правого бока. Правое предплечье положить на затылок противника, поближе к основанию его черепа, а кистью той же руки захватить его левое плечико. Левое предплечье подвести под живот противника, возмож-





Рис. 215. Переворачивание опрокидыванием



Рис. 216. Переворачивание опрокидыванием на бок

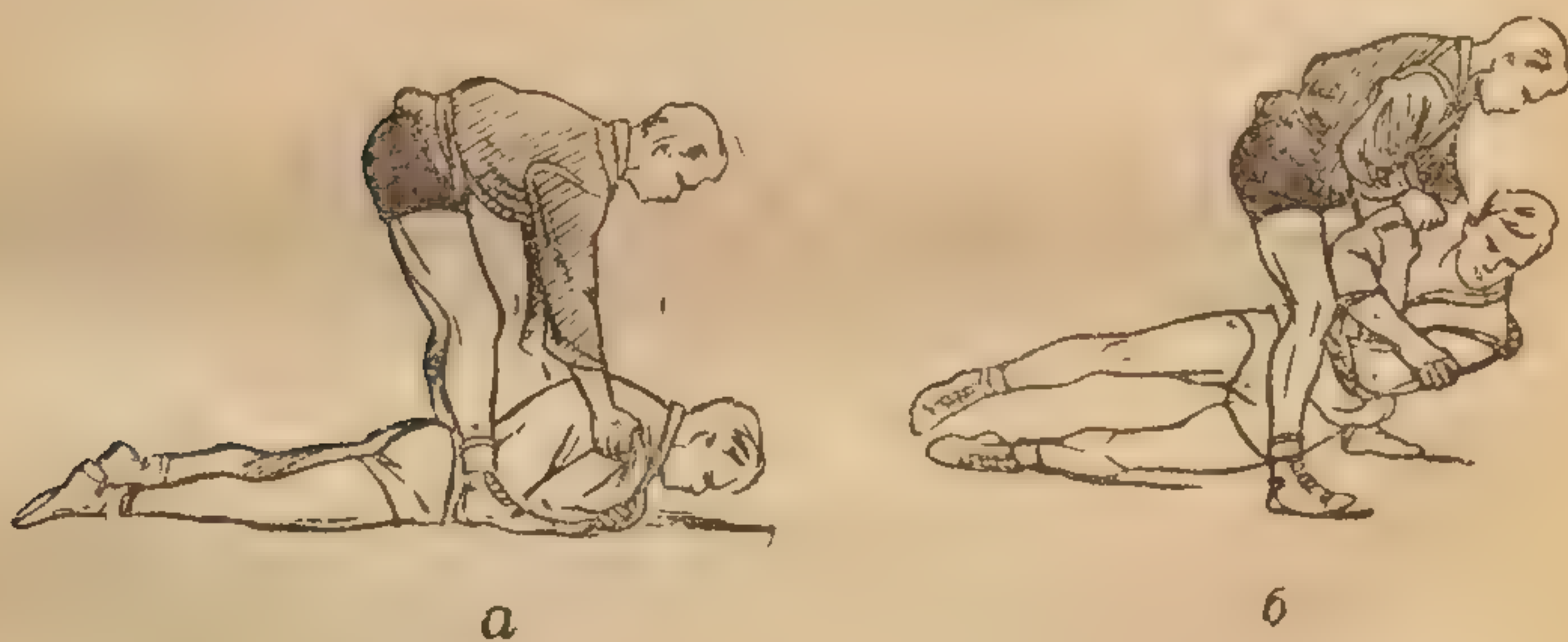


Рис. 217. Переворачивание поворотом



но ближе к его тазобедренным суставам. Подвести под живот противника левое колено так, чтобы оно подошло к своей левой кисти. Оказывая давление правым предплечьем на затылок противника вниз и поднимая нижнюю часть туловища и ноги противника вверх своей левой рукой и левой ногой, перекувырнуть противника через голову на спину (рис. 214).

*Переворачивание опрокидыванием.* Противник на четвереньках, нападающий стоит возле его правого бока. Правой рукой захватить правое плечико куртки противника, а левой рукой — левое. Сделав обманное движение в сторону головы противника и почувствовав, что противник сопротивляется рывку, опрокинуть его на спину сильным рывком в сторону его ног (рис. 215).

*Переворачивание опрокидыванием на бок.* Противник на четвереньках, нападающий стоит возле его левого бока. Поставить правую стопу вплотную к левому колену противника.левой рукой захватить правое плечико противника, а правой рукой — пояс на правом боку (поближе к узлу) через его спину. Сделав обманное движение от себя и вниз и почувствовав, что противник сопротивляется рывку, опрокинуть его на спину сильным рывком сначала вверх, а затем на себя и вниз (рис. 216).

*Переворачивание поворотом.* Противник лежит на животе (ничком), подобрав под себя руки. Встать возле пояса противника так, чтобы противник находился между ног самбиста. Правой рукой захватить правое плечико куртки противника, а левой рукой — левое. Немного приподняв туловище противника над ковром, сделать обманное движение в одну сторону и резко повернуть его кругом в другую сторону так, чтобы он лег всей спиной на ковер (рис. 217).

## УДЕРЖАНИЯ

Удержаниями называются такие действия, с помощью которых самбист своим туловищем прижимает туловище противника спиной к коврику и без применения болевых приемов удерживает его в таком положении в течение положенного времени.

Время удержания считается с того момента, когда противник полностью прижат спиной к коврику.



В процессе удержания какая-то часть спины противника может приподниматься от ковра, однако угол между ковром и плоскостью спины противника не должен превышать  $90^\circ$ . Если самбист не может удержать противника в таком положении, судья на ковре объявляет: «Ушел!» Во время удержания туловище самбиста может несколько отдаляться от туловища противника, но в это время большая часть спины противника должна оставаться прижатой к коврику.

Если во время удержания противника самбист начнет делать какой-либо болевой прием, удержание немедленно прекращается возгласом судьи на ковре: «Удержание не считать!»

За проведение удержания в течение 20 секунд самбист получает 1 очко.

За неоконченное удержание, длившееся от 10 до 19 секунд, самбист, проводивший его, получает пол-очка.

За начало удержания, длившегося от 1 до 9 секунд, самбист получает «активность».

Следует учитывать, что самбист во время одной схватки за все проведенные удержания не может получить больше 1 очка.

Все удержания служат очень удобным исходным положением для проведения болевых приемов. Болевые приемы можно проводить во время попыток захватить противника на удержание, во время самого удержания, непосредственно после удержания.

Приведем примеры наиболее распространенных удержаний.

*Удержание сбоку.* Противник лежит спиной на ковре. Сесть на ковер возле его правого бока, лицом к его голове, и захватить правой рукой шею противника, а левой зажать его правую руку под плечо. Свою голову сильно наклонить вперед, левую ступню поставить на ковер, развернув ее влево так, чтобы левое бедро оказалось перпендикулярно туловищу противника. Правую ногу вытянуть вперед. Кистями обеих рук захватить одежду на плечевой части правой руки противника.

Чтобы противник не смог перебросить нападающего через себя, нужно, прижимаясь верхней частью своего правого бока к боку и груди противника, сесть на ковер возможно дальше от него (рис. 218).



*Удержание сбоку без захвата шеи.* Прием проводится так же, как и удержание сбоку, но правой рукой следует обхватить не шею, а туловище противника возле его левой подмышки.

Это удержание почти исключает возможность ухода из удержания с помощью закидывания ноги противника на шею самбиста.

*Удержание сбоку с захватом своей ноги.* Этот прием проводится так же, как и удержание сбоку, но кистью правой руки из-под шеи противника нужно захватить свою правую ногу за бедро возле колена. Такой вариант удержания мешает противнику вставать на мост и забрасывать ногу на шею самбиста.



Рис. 218. Удержание сбоку

*Удержание сбоку с захватом ноги противника.* Прием проводится так же, как и удержание сбоку, но в тот



Рис. 219. Обратное удержание сбоку

момент, когда противник пытается закинуть свою левую ногу на шею самбиста, энергичным движением обхватить ее за подколенный сгиб правой рукой и, прижав ее к груди противника, той же правой рукой захватить его шею.

Если этот захват получится, удержание становится очень прочным.

*Обратное удержание сбоку.* Противник лежит на спине. Сесть возле правого бока противника лицом к его ногам. Правой рукой зажать правую руку противника подмышкой, а левой — обхватить его туловище сверху на линии груди. Правую ногу вытянуть вправо-назад, а левую — вдоль тела противника, стопой в сторону его ног. Плотнo прижимаясь к груди и правому боку противника своим левым боком и спиной, отодвинуть ягодицы возможно дальше от противника (рис. 219).

*Обратное удержание сбоку с захватом ноги.* Противник лежит на спине. Сесть возле левого бока противника



лицом к его ногам.левой рукой зажать левую руку противника под плечо, а правой обхватить его левую ногу изнутри. Правой кистью захватить свой правый отворот. Левую ногу вытянуть вперед, а правую — вправо вдоль тела противника. Плотнo прижимаясь к груди и левому боку противника своей спиной, отодвинуть ягодицы возможно дальше от противника (рис. 220).



Рис. 220. Обратное удержание сбоку с захватом ноги

*Удержание со стороны плеча.* Противник лежит на спине. Встать на колени так, чтобы правое плечо противника оказалось между коленями самбиста.левой рукой захватить одежду под прав-

вой подмышкой противника из-под его правого плеча, а правой рукой, пропустив ее под плечевую часть левой руки противника, захватить отворот его одежды. Грудью плотно прижаться к груди противника.

*Удержание со стороны плеча одноименными руками.* Противник лежит на спине. Встать на колени так, чтобы его правое плечо оказалось между широко расставленными коленями. Просунув правую руку под плечо правой руки противника, захватить ею отворот его одежды, а левой рукой — левую пройму из-под его левого плеча. Грудью прижаться к груди противника, правую ногу для опоры вытянуть назад-вправо.



Рис. 221. Удержание со стороны плеча одноименными руками

В сторону рывка противника в случае надобности можно вытянуть и левую ногу, но как только усилие противника парировано, она должна оказаться в исходном положении (рис. 221).

*Удержание со стороны плеча с захватом шеи.* Противник лежит на спине. Встать на колени возле его левого плеча. Правой рукой обхватить шею противника и правой кистью захватить его левое плечико. Левую руку пропустить со стороны левой подмышки противника под его левую руку и кистью захватить ворот. Правое бедро



подвести под голову противника, а левую ногу вытянуть влево-назад (рис. 222).

*Удержание со стороны головы.* Противник лежит на спине. Поставить колени по обе стороны его головы. Своими предплечьями прижать плечевые части рук противника к его туловищу, а кистями из-под рук противника захватить его пояс на правом и левом боках. Прижаться грудью к груди противника и вытягивать в сторону рывка противника соответствующую ногу для опоры (рис. 223).



Рис. 222. Удержание со стороны плеча с захватом шеи

*Удержание со стороны головы без захвата рук.* Противник лежит на спине. Поставить колени по обе стороны его головы. Прижать предплечья к одноименным бокам противника, локтями упереться в его подмышки, а кистями захватить пояс на правом и левом боках. Надавливая грудью на грудь противника вперед и



Рис. 223. Удержание со стороны головы

вниз, проводить удержание (рис. 224). Удержание засчитывается, если в процессе его противник будет становиться на мост.

*Удержание поперек.* Противник лежит на спине. Встать на колени возле его правого бока. Правое колено поставить возле пояса противника, а левым прижать его правую руку к голове. Левым локтем прижать голову противника к его правой руке и, пропустив левое предплечье под левую руку противника снаружи, захватить ею пройму противника. Правую руку пропустить под левую руку противника изнутри и захватить ею одежду на плечевой части его левой руки.



Рис. 224. Удержание со стороны головы без захвата рук



Грудью прижаться к груди противника. Правую ногу вытянуть назад и вправо (рис. 225).

*Удержание поперек с захватом руки между ног.* Прием проводится так же, как и удержание поперек, но правую руку противника самбист захватывает ногами и зажимает ее между своих бедер (рис. 226).



Рис. 225 и рис. 226. Удержание поперек с захватом руки между ног

*Удержание поперек с захватом из-под головы.* Прием проводится так же, как и удержание поперек, но левое предплечье нужно пропустить под головой противника и левой кистью захватить одежду у его левой подмышки.



Рис. 227. Удержание со стороны ног



Рис. 228. Удержание верхом

*Удержание поперек с захватом ноги.* Прием проводится так же, как и удержание поперек, но правой рукой нужно обхватить левое бедро противника изнутри и крепко его держать.

*Удержание со стороны ног.* Противник лежит на спине. Встать на колени между его ног и, расставив колени возможно шире, отжать ими ноги противника вперед. Руки пропустить под подмышками противника и захватить ими его ворот. Грудью прижаться к груди противника (рис. 227).



*Удержание со стороны ног с захватом пояса.* Прием проводится так же, как и удержание со стороны ног, но, прижимая плечевыми частями рук бедра противника к своим бедрам, нужно кистями захватить пояс на его боках.

*Удержание верхом.* Противник лежит на спине. Сесть на него верхом (колени на ковре). Нагнувшись вперед, прижаться грудью к груди противника и, пропустив руки под плечевые части его рук, захватить одежду на его шее сзади. Локти следует держать пошире. При попытках противника сбросить с себя самбиста нужно вы-



Рис. 229. Удержание верхом с двойным зацепом



Рис. 230. Удержание верхом с двойным обвивом

ставлять соответствующую ногу или руку в сторону рывка противника (рис. 228).

*Удержание верхом с двойным зацепом.* Проводится прием так же, как и удержание верхом, но разноименные ноги противника нужно зацепить снаружи голеними и приподнять их от ковра (рис. 229).

*Удержание верхом с двойным обвивом.* Этот прием проводится так же, как и удержание верхом, но разноименные ноги противника самбист обвивает ногами, т. е. голени цепляют бедра противника, а подъемы каждой стопы — нижнюю часть соответствующей голени. Затем захваченные таким образом ноги противника нужно раздвигать в стороны — это мешает ему освободиться от удержания (рис. 230).

*Обратное удержание верхом.* Противник лежит на спине. Сесть на него верхом (колени на ковре), лицом к его ногам. Сильно согнувшись, захватить пояс противника на его боках. Если рост противника намного меньше роста самбиста, можно захватывать снаружи разноименные ягодицы или бедра противника.



## БОЛЕВЫЕ ПРИЕМЫ

Болевые приемы — это захваты, с помощью которых самбист оказывает воздействие на суставы рук или ног противника, ставя его тем самым в безвыходное положение.

Болевые приемы в борьбе самбо проводятся только при борьбе лежа.

В тех случаях, когда нападающий должен доказать безвыходность положения противника, эти приемы усиливаются до появления боли. Но проводятся они плавно, без резких движений, т. е., по существу, только намечаются. При первом же ощущении боли, даже самой незначительной, противник подает сигнал — двукратный хлопок по телу победителя или произносит: «Есть!» Как только противник подаст такой сигнал, самбист обязан немедленно отпустить захват.

Правильные тренировки с применением болевых приемов укрепляют связки и сухожилия, делают мышцы чуткими и эластичными, а также увеличивают амплитуду движения в суставах конечностей. Но в тех случаях, когда самбист, попав в безвыходное положение, своевременно не подает сигнал о сдаче и старается перетерпеть боль, он может получить растяжение связок и все равно будет вынужден сдаться. Поэтому всегда следует давать сигнал вовремя. На соревнованиях новичков, если судья на ковре убедился, что рука или нога захвачена правильно, что освободиться от захвата нельзя и продолжение приема может привести к травме, он должен прекратить схватку и объявить победителем проводившего прием.

Болевые приемы делятся на болевые приемы на суставы рук и болевые приемы на суставы ног.

Каждый болевой прием можно проводить из самых разнообразных положений и самбиста и его противника. Для краткости ниже будут приведены описания болевых приемов только из тех положений самбиста, находящегося сверху своего противника, которые наиболее часто встречаются в схватках.

### *Болевые приемы на суставы рук*

В арсенал болевых приемов на суставы рук входят перегибания локтевого сустава руки, повернутой внутрь или наружу, и выкручивания руки наружу или внутрь.



## Перегибания локтевого сустава руки, повернутой внутрь

Самбист, находящийся сверху своего противника, может закончить перегибание руки противника в локтевом суставе при повороте ее внутрь только тогда, когда она выпрямлена в этом суставе и противник находится в положении грудью вниз. Несмотря на это, нередко данные приемы начинаются и из других положений.

Рука, повернутая внутрь, бывает обращена локтем вверх; чтобы ее перегнуть в локтевом суставе, нужно надавить на локоть какой-либо частью тела сверху.

Приведем наиболее распространенные перегибания руки при повороте ее внутрь.

*Перегибание локтя при помощи плеча сверху.* Противник стоит на четвереньках. Встать

возле его правого бока на правое колено. Левой рукой захватить ворот противника сверху и потянуть влево-вниз-назад. Почувствовав сопротивление, неожиданно захватить правой кистью правое запястье противника изнутри-снизу и поднять его вправо-вверх. Левой рукой захватить правую руку противника под плечо и крепко прижать к своему туловищу. Левой кистью так же захватить правое предплечье противника. Одновременно с захватом правой руки пропустить под нее голень своей левой ноги и сесть на ковер. Для принятия устойчивого положения правую ногу отвести вправо-назад.

Повернуть захваченную руку как можно больше внутрь и плавно перегибать ее против естественного сгиба локтевого сустава, направляя правую кисть противника вперед-вправо-вверх (рис. 231).

*Обратное перегибание локтя при помощи плеча сверху.* Противник стоит на четвереньках, опираясь предплечьями о ковер. Встать возле правого бока противника на колени и из-под его груди обеими кистями сверху захватить его правое предплечье. Сильно нажимая грудью на правый бок противника вперед-вниз и одновре-



Рис. 231. Перегибание локтя при помощи плеча сверху



менно вытаскивая из-под его груди его правое предплечье, прижать противника грудью к коврику и полностью освободить из-под него его правую руку. Быстро повернувшись влево кругом, сесть на правую ягодицу лицом к ногам противника и захватить его правую руку под плечевую часть своей правой руки. Правой кистью держать предплечье, а левой кистью захватить запястье правой руки противника снизу. Крепко зажимая захваченную руку под мышкой, повернуть ее возможно больше внутрь и плавно перегибать локтевой сустав против его естественного сгиба.



Рис. 232. Перегибание локтя при помощи ноги сверху

*Обратное перегибание локтя при помощи плеча сверху от удержания сбоку.* Противник лежит на спине. Захватить его на удержание со стороны правого бока. Крепко прижав своей левой рукой правую руку противника к своему туловищу, освободить свою правую руку из-под его шеи. Надавлив правой кистью сбоку на голову противника, пригнуть ее как можно больше к его правому плечу. Начать забегание вокруг головы противника по ходу часовой стрелки, перекаывая туловище противника в направлении тупого угла, образованного его головой и левым плечом. Стремясь повернуть противника в положение ничком, наблюдать за его правой рукой. Как только противник начнет поворачиваться на живот, захватить плечевую часть его правой руки под свое правое плечо и двумя кистями фиксировать его предплечье. Плотно прижимая противника грудью к коврику, повернуть его руку внутрь и перегибать ее локтевой сустав против естественного сгиба.

*Перегибание локтя при помощи ноги сверху.* Противник на четвереньках, нападающий около его левого бо-



ка. Опираясь левой рукой о ковер, захватить правой рукой левое запястье противника спереди-снаружи. Одновременно с этим пропустить левую ногу между ног и рук противника и левой ступней упереться в его правое предплечье. Ложась на левый бок и отталкивая левой ногой правую руку противника, левой рукой захватить левое запястье противника изнутри, закинуть бедро правой ноги на его левую руку и подвести свою правую ступню ему под шею. Усилием обеих рук повернуть захваченную руку противника локтем вверх и перегибать ее локтевой сустав против естественного сгиба. Одновременно нажать на локтевой сустав противника своим правым бедром сверху.

При проведении данного приема особое внимание нужно обращать на то, чтобы противник был плотно прижат грудью к коврику (рис. 232).

*Перегибание локтя при помощи ноги сверху из положения удержания верхом.* Противник лежит на спине. Встать на колени, лицом к голове противника так, чтобы его туловище находилось между ног самбиста. Противник, чтобы не дать захватить себя на

удержание, упрется руками нападающему в грудь. Захватить его левое предплечье двумя руками (правая ближе к кисти) и упасть влево на левый бок. Падая, правую ногу забросить на левую руку противника. Подтягивая его левую руку на себя и поворачивая ее лок-



а



б



в

Рис. 233. Перегибание локтя при помощи ноги сверху из положения удержания верхом



тем вверх, правой голенью оттеснить голову противника от себя. Затем, как и в предыдущем приеме, плавным движением перегибать локоть противника против естественного сгиба (рис. 233).

При проведении данного приема можно использовать силу противника. Так, если противник сбрасывает нападающего в сторону его левой руки, то, подчиняясь ему, нападающий при падении должен забросить свою правую ногу на левую руку противника сверху.

*Обратное перегибание локтя при помощи ноги сверху.* Противник стоит на четвереньках. Встать на левое колено возле его правого бока и обеими руками захватить правую руку противника. Закинуть правую ногу



Рис. 234. Обратное перегибание локтя при помощи ноги сверху

через голову противника на его правую руку и, лежа на живот, обхватить эту руку ногами, скрестив их под противником. Поворачивая захваченную руку противника ладонью в сторону его ног (внутрь), а свое туловище вправо, перегибать руку противника в локтевом суставе, нажимая на нее сверху своим правым бедром (рис. 234).

*Перегибание локтя при помощи бедра сверху.* Противник на четвереньках, нападающий около его левого бока стоит на правом колене. Правой рукой захватить правую пройму противника, а левой рукой — его левый рукав. Сделать плавный нажим двумя руками вправо-вперед-вниз и, почувствовав сопротивление противника, неожиданно захватить левым подколенным сгибом плечевую часть его левой руки. Сейчас же левой рукой захватить левое запястье противника снизу и, поднимая его, выпрямить захваченную руку и повернуть ее внутрь. Стоя на правом колене, усилить давление левым бедром



сверху на левый локоть противника против его сустава (рис. 235).

*Перегибание локтя при помощи туловища сверху.* Противник лежит спиной на ковре. Встать на колени возле его левого бока. Избегая захватов на удержание, противник двумя руками упрется в грудь нападающего.



Рис. 235. Перегибание локтя при помощи бедра сверху

Захватить обеими кистями левое запястье противника. Крепко держа захваченную руку, перевалиться через туловище противника и, продолжая движение, ползти на локтях вперед до тех пор, пока противник не повер-



Рис. 236. Перегибание локтя при помощи туловища сверху

Рис. 237. Перегибание локтя при помощи предплечья сверху

нется через правый бок животом на ковер. Повернуть захваченную руку противника локтем вверх. Плавным движением туловища, надавливая на локоть противника вниз и поднимая запястье захваченной руки вверх, перегибать локтевой сустав противника против естественного сгиба (рис. 236).



*Перегибание локтя при помощи предплечья сверху.* Противник лежит на спине. Встать возле его правого бока и двумя руками захватить предплечье его правой руки. Перекатив противника на живот (движение от себя) и ложась на него, левой рукой захватить его правое запястье снизу. Правой рукой захватить свое левое предплечье подхватом и, надавливая сверху на локоть противника своим правым предплечьем, заставить его сдаться (рис. 237).

### Перегибания локтевого сустава руки, повернутой наружу

При борьбе лежа самбист, находящийся сверху, может перегибать руку противника в локтевом суставе при повороте ее наружу только тогда, когда она выпрямлена в этом суставе, а противник лежит на спине. При таком положении рука, повернутая наружу, бывает обращена локтем вниз. Чтобы перегнуть ее в локтевом суставе, самбист должен подвести под нее какую-либо часть своего тела.



Рис. 238. Перегибание локтя через бедро

Болевые приемы этой группы могут начинаться не только из положения противника лежа на спине, но и из других положений, однако для завершения их необходимо тем или другим способом переводить противника в положение грудью вверх (лежа на спине).

Кроме специальных действий, этой цели прекрасно служат все переворачивания.

Ниже приводятся наиболее распространенные перегибания локтевого сустава руки при повороте ее наружу.

*Перегибание локтя через бедро.* Захватить противника на удержание сбоку, держа его шею правой рукой.левой рукой захватить правое запястье противника и положить локоть его правой руки на свое правое бедро. Плавным движением перегибать локтевой сустав против естественного сгиба. Правую руку противника при этом нужно держать так, чтобы мизинец ее был направлен вниз и на себя (рис. 238).



*Перегибание локтя через бедро при помощи колена.* Прием начинается так же, как и перегибание локтя через бедро, но в тех случаях, когда силы одной левой руки не хватает, следует положить свое левое колено на внутреннюю часть правого предплечья противника и, надавливая им сверху, помочь левой руке провести прием.

*Перегибание локтя через предплечье.* Захватить противника на удержание верхом, но плотно не прижиматься к его туловищу. Стремясь освободиться, противник обеими руками будет упираться в грудь нападающего, отжимая его от себя. Просунув правую руку снаружи между своим туловищем и левой рукой противника, захватить под плечо правой руки левое предплечье противника. Правое предплечье подвести снаружи под его левый локоть. Упереться левой ладонью в левый плечевой сустав противника, а правой кистью захватить свое левое предплечье. Плавно поднимая локоть противника своим правым предплечьем вверх, а правой подмышкой надавливая на запястье левой руки противника вниз, перегибать его локтевой сустав против естественного сгиба (рис. 239).



Рис. 239. Перегибание локтя через предплечье

*Перегибание локтя через предплечье из удержания со стороны головы.* Захватить противника на удержание со стороны головы.левой кистью захватить левое запястье противника изнутри и прижать его левую руку к коври, положив ее вдоль его туловища. Поставить свой левый локоть на ковер снаружи захватываемой руки противника, а правый локоть — возле его левого бока. Правое предплечье подвести изнутри под левый локоть противника и правой кистью захватить свое левое предплечье.левой кистью надавливая на левое запястье противника вниз, правым предплечьем поднимать локоть противника вверх, перегибая его локтевой сустав против естественного сгиба.

Успех проведения данного болевого приема во многом зависит от того, насколько плотно самбист прижимает грудью туловище противника к ковру.



*Перегибание локтя через предплечье к туловищу противника.* Захватить противника на удержание со стороны головы. Правой кистью захватить левое запястье противника изнутри и прижать левую руку его к коврику, положив ее вдоль его туловища. Поставить свой правый локоть на ковер возле левого бока противника, а левый локоть — снаружи захватываемой руки. Левое предплечье подвести снаружи под левый локоть противника



Рис. 240. Перегибание локтя через предплечье из удержания поперек

и левой кистью захватить свое правое предплечье. Плотнo прижимая грудью туловище противника к коврику, надавить правой кистью на его левое запястье вниз, а левым предплечьем поднимать локоть противника вверх (и по направлению к его туловищу), перегибая его локтевой сустав против естественного сгиба.

*Перегибание локтя через предплечье из удержания поперек.* Захватить противника на удержание поперек со стороны его правого бока.левой рукой, захватив левое запястье противника изнутри, прижать его левую руку к коврику. Поставив оба своих локтя по обе стороны захватываемой руки, подвести правое предплечье снизу под левый локоть противника и правой кистью захватить свое левое предплечье. Нажимая левой кистью на левое запястье противника вниз, правым предплечьем поднять левый локоть противника вверх, перегибая его локтевой сустав против естественного сгиба (рис. 240).

*Перегибание локтя через предплечье к ногам противника.* Захватить противника на удержание поперек со стороны его правого бока. Захватив правой рукой левое запястье противника изнутри, прижать его левую руку к коврику. Поставив оба своих локтя по обе стороны захватываемой руки, подвести левое предплечье снизу под левый локоть противника и левой кистью захватить свое правое предплечье. Нажимая правой кистью на левое запястье противника вниз, левым предплечьем поднять левый локоть противника вверх (и по направлению к его



ногам), перегибая локтевой сустав против естественного сгиба.

*Перегибание локтя через предплечье из удержания сбоку.* Захватить противника на удержание сбоку так, чтобы правой рукой захватить его шею.левой кистью захватить правое запястье противника изнутри. Отпустив шею противника, быстро обхватить правой рукой плечевую часть его правой руки снаружи. Правое предплечье подвести под правый локоть противника снизу и правой кистью захватить свое левое предплечье. Надавливая левой кистью на правое запястье противника



Рис. 241. Перегибание локтя через предплечье из удержания сбоку



Рис. 242. Перегибание локтя через предплечье из удержания со стороны плеча

вниз и правым предплечьем поднимая его локоть вверх, перегибать его локтевой сустав против естественного сгиба (рис. 241).

*Перегибание локтя через предплечье из удержания со стороны плеча.* Захватить противника на удержание со стороны его правого плеча одноименными руками. Встав на колени, левой рукой захватить левое плечико противника и, держась за него, прижать плечо противника к коври. Крепко зажимая правое предплечье противника под своей правой подмышкой, забросить левую голень на шею противника, а левой кистью упереться в его правый плечевой сустав. Просунув правое предплечье под правый локоть противника, захватить правой кистью свое левое предплечье (рис. 242). Поднимая правое предплечье вверх и опуская правую подмышку вниз, провести перегибание локтя захваченной руки противника.

*Перегибание локтя через предплечье из положения противника на четвереньках.* Противник стоит на чет-



вереньках, нападающий — возле его левого бока. Ле-  
вой голенью обхватить снаружи плечо левой руки про-  
тивника и, перегнувшись через него вперед, захватить  
правой рукой его правое запястье изнутри. Сделать  
кувырок вперед через правое плечо и в момент кувырка  
правой голенью захватить левую руку противника



Рис. 243. Перегибание локтя  
через предплечье из положения  
противника на четвереньках

изнутри. Перекатываясь на  
спину, ногами перевалить  
противника через себя так,  
чтобы его правая рука оста-  
лась в руках нападающего,  
а левая была бы плотно об-  
хвачена двумя ногами. Пле-  
чи противника должны ока-  
заться на ногах нападаю-  
щего. Правой рукой потя-  
нуть правое запястье про-  
тивника к своей голове,  
чтобы выпрямить его руку.

Левое предплечье подвести под локоть противника и  
левой кистью захватить свое правое предплечье. На-  
жимая правой кистью на правое запястье противника  
вниз и поднимая своим ле-  
вым предплечьем его локоть  
вверх, перегибать локтевой  
сустав против естественного  
сгиба (рис. 243).

*Перегибание локтя через  
предплечье с захватом руки  
под плечо из положения  
противника на четверень-  
ках. Этот прием проводится  
так же, как и предыду-  
щий, но в заключительной  
стадии его нужно правое*



Рис. 244. Перегибание локтя  
через предплечье с захватом  
руки под плечо из положения  
противника на четвереньках

предплечье противника захватить под свое левое плечо,  
правой рукой упереться в правое плечо противника и,  
подводя левое предплечье под его правый локоть, левой  
кистью захватить свое правое предплечье. Нажимая вниз  
правой кистью на правое плечо противника и левой под-  
мышкой на его правое предплечье, поднимать свое ле-  
вое предплечье вверх, перегибая правый локтевой сус-  
тав противника против естественного сгиба (рис. 244).



*Перегибание локтя через руку противника.* Захватить противника на удержание верхом. Стоя на коленях, приподнять свои плечи от туловища противника и быстро прыгнуть так, чтобы колени оказались за плечами противника. Бедрами сильно сжать плечевые части рук противника, и его руки скрестятся. Правой рукой захватить правое запястье противника, а левой — левое запястье. Перегибать правый локтевой сустав противника через его левую руку (рис. 245).

*Перегибание локтя захватом руки между ног.* Противник лежит на спине, нападающий стоит на коленях возле его правого бока.левой рукой захватить правый рукав противника, а правой — его правое запястье из-



Рис. 245. Перегибание локтя через руку противника



Рис. 246. Перегибание локтя захватом руки между ног

нутри. Одновременно с этим прямую левую ногу положить бедром на шею противника. левой ягодицей сесть на ковер, правую руку противника сильно потянуть на себя и вверх. Освободившуюся от нагрузки правую ногу забросить на грудь противника так, чтобы ахиллесово сухожилие правой ноги нападающего легло на голеностопный сустав его же левой ноги. Вытянуть ноги и бедрами зажать плечевую часть правой руки противника. Поворачивая ладонь противника в направлении его головы, перегибать его локтевой сустав против естественного сгиба через свое правое бедро (рис. 246).

*Перегибание локтя захватом руки между бедер.* Начало приема такое же, как и при перегибании локтя захватом руки между ног. Левую ногу, как и в предыдущем приеме, нужно забросить на шею противника, но правой голенью, не вынося ее на грудь противника, опереться в его правый бок, как можно ближе к его правой руке, а правую стопу подвести под правую лопатку



противника. Захваченную для перегибания руку крепко зажать между своими бедрами. Дальше прием проводится так же, как и перегибание локтя захватом руки между ног.

При проведении этого приема помешать противнику сделать уход забеганием значительно легче, чем при перегибании локтя захватом руки между ног.

Описанные ниже способы проведения перегибания локтя захватом руки между ног, проводимые из раз-



Рис. 247. Перегибание локтя захватом руки между ног из удержания верхом

личных положений, могут быть применены также и к перегибанию локтя захватом руки между бедер.

*Перегибание локтя захватом руки между ног из удержания со стороны головы.* Захватить противника на удержание со стороны головы. Крепко держа левую руку противника своим левым локтевым сгибом и упираясь правой ладонью в его правое плечо, передвинуться на коленях влево. Забросить правую ногу на шею противника и захватить обеими кистями его левое предплечье. Сильно потянуть захваченную руку на себя и вверх. Одновременно с этим закинуть левую ногу на грудь противника и провести перегибание его левого локтя через свое левое бедро.

*Перегибание локтя захватом руки между ног из удержания верхом.* Захватить противника на удержание верхом. Защищаясь, противник будет упираться руками в грудь нападающего. Правой рукой захватить левое запястье противника, а левой — его левый рукав. Ле-



вую ногу поставить на стопу. Приподнимаясь на левой ноге и поворачивая туловище влево, неожиданно забросить правую ногу на шею противника и провести перегибание левого локтя противника через свое левое бедро (рис. 247).

*Перегибание локтя захватом руки между ног, перешагивая через противника и идя на кувырок.* Противник стоит на четвереньках, нападающий — возле его правого бока. Лево́й рукой захватить плечевую часть левой руки противника изнутри, а правой — его левое плечико сверху. Перешагнуть через противника лево́й ногой и поставить ее возле его лево́й подмышки. Правую ногу обнести вокруг головы противника и поставить в угол, образуемый левым плечом и головой противника. Правой рукой захватить локтевой сгиб лево́й руки противника. Делая кувырок вперед через свое левое плечо, одновременно сильным движением ног перевалить верхнюю часть туловища противника вправо от себя с таким расчетом, чтобы он упал на спину, и провести перегибание локтя захватом руки между ног (рис. 248).



Рис. 248. Перегибание локтя захватом руки между ног, перешагивая через противника и идя на кувырок

Некоторые самбисты делают этот же прием, перешагивая через противника вначале лево́й ногой, а затем правой.

*Перегибание локтя захватом руки между ног, обнося ногу.* Противник стоит на четвереньках. Встав возле левого бока противника, поставить свою левую ногу к его лево́й подмышке, развернув при этом левый носок влево. Захватить двумя руками плечевую часть его лево́й руки. Перенести правую ногу через спину и голову



противника, упереться ее бедром в шею противника с левой стороны и, делая резкий поворот туловища вправо, лечь вначале на левый бок, а затем с поворотом вправо опрокинуть противника на спину. Зажав левую руку противника между своих ног, провести перегибание его левого локтя через свое левое бедро.

*Перегибание локтя захватом руки между ног, откидываясь назад.* Противник на четвереньках. Встать возле его правого бока. Нагнувшись, захватить двумя руками левую руку противника. Перешагнуть через туловище противника левой ногой, а правую обнести вокруг его головы. Неожиданно откинуть свое туловище

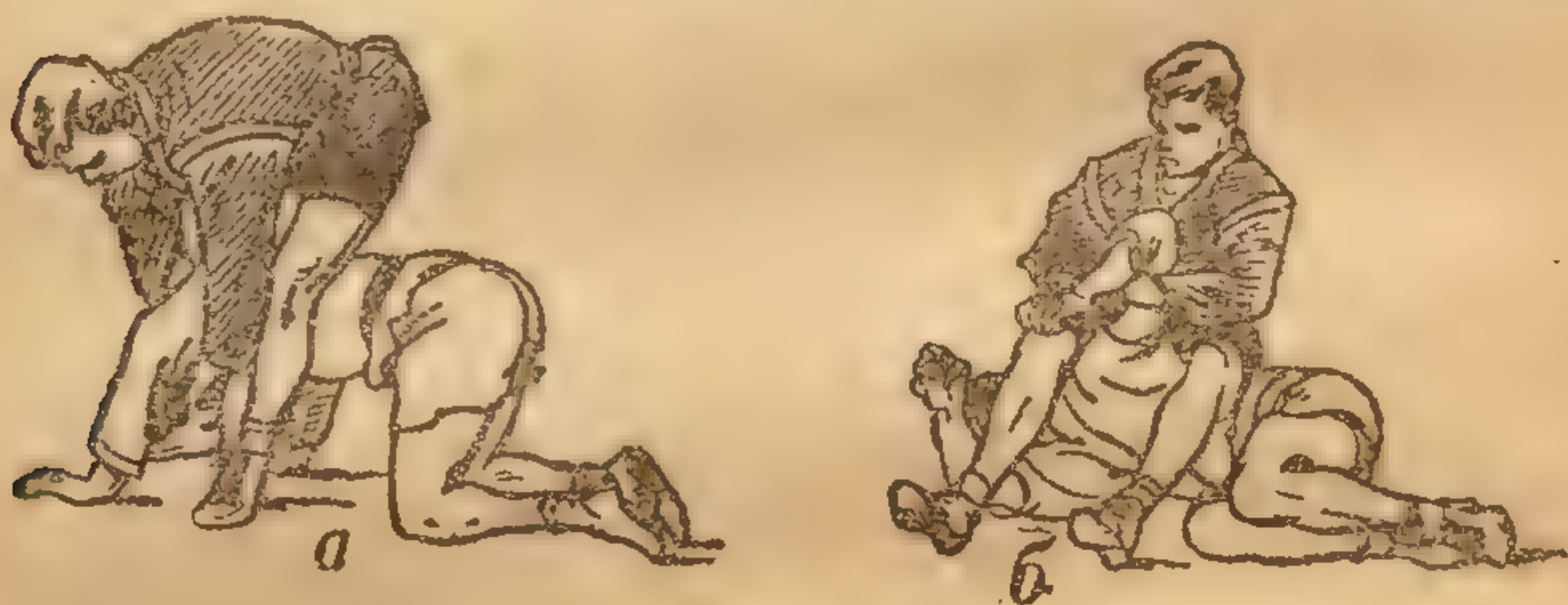


Рис. 249. Перегибание локтя захватом руки между ног, откидываясь назад

назад, крепко держа захваченную руку противника, — от этого самбист мягко упадет на спину, противник тоже перевернется на спину, а его рука окажется захваченной между ног самбиста (рис. 249). Провести перегибание левого локтя захватом руки между ног.

*Перегибание локтя захватом руки между ног, сбивая противника на живот.* Противник на четвереньках. Сесть на него верхом и захватить плечевые части его рук снизу своими одноименными локтевыми сгибами. Упереться подошвами в бедра противника и сбить его на живот. Двумя руками захватить правую руку противника, согнуть свое туловище вправо и закинуть под голову противника свою левую ногу. Правую ногу просунуть под туловище противника. Повернуться лицом в сторону ног противника и, крепко держа левой рукой правую руку противника, правой захватить его правую ногу и перекувырнуть противника через его голову на спину.



Сцепить свои ноги и зажать между ними правую руку противника. Если противник во время переворота сцепит свои руки,— разъединить их одним из указанных способов и провести перегибание локтя захватом руки между ног.

*Перегибание локтя захватом руки между ног, взваливая противника на себя.* Противник на четвереньках. Сесть на него верхом и захватить плечевые части его рук снизу своими одноименными локтевыми сгибами. Ложась влево на спину, взвалить противника на себя, обхватывая его туловище ногами. Упором в левый висок правой ладонью отжать голову противника вправо, затем неожиданно закинуть правую ногу на его шею. Сбрасывая противника на спину, вправо от себя, сесть и обхватить левую руку противника своими ногами. Если противник успел сцепить свои руки,— разъединить их одним из указанных способов и провести перегибание локтя захватом руки между ног.

### Выкручивание руки наружу

Выкручивание руки наружу проводится в плечевом суставе и может быть выполнено только на руке, согнутой в локтевом суставе. Исходным для всех выкручиваний руки наружу является положение, при котором предплечье противника кистью направляется в сторону, противоположную направлению его ног. Благодаря характерному переплетению конечностей для выкручивания наружу руки эти приемы называются узлами.

Ниже приводятся наиболее распространенные узлы (выкручивания руки наружу).

*Узел поперек.* Захватить противника на удержание поперек так, чтобы правое колено стояло возле его правого бока; левым коленом прижать правую руку противника к его голове.левой кистью захватить левое запястье противника изнутри (четыре пальца сверху) и свой левый локоть поставить возле его левого уха. Правое предплечье подсунуть под левое плечо противника и правой кистью захватить свое левое предплечье сверху. Придвинуть левый локоть противника к его боку. Своим правым предплечьем поднимая плечо противника вверх и надавливая левой кистью на левое запястье про-



тивника вниз, провести выкручивание руки наружу (рис. 250).

При выкручивании руки в плечевом суставе туловище нападающего должно плотно прижимать туловище противника к коврику.

*Узел захватом предплечья под плечо.* Противник лежит на спине. Встать на колени возле его правого бока. Противник, избегая захватов на удержание, будет отталкивать грудь нападающего обеими руками. Захватить правое предплечье противника под свою левую подмышку; левое предплечье подвести снаружи под согнутый правый локоть противника и захватить левой кистью свое правое предплечье. Правой кистью захватить



Рис. 250. Узел поперек



Рис. 251. Узел захватом предплечья под плечо

одежду на груди противника. Правой ногой перешагнуть через туловище противника и поставить правую стопу возле его левого бока. Ногами сдерживая движение туловища противника, обеими руками поднимать правый локоть противника вверх по направлению к его голове, одновременно левой подмышкой надавливая на его правое запястье вниз (рис. 251).

*Узел захватом предплечья под плечо от удержания со стороны головы.* Захватить противника на удержание со стороны головы без захвата рук.левой кистью захватить плечевую часть левой руки противника и ее предплечье крепко зажать под своей левой подмышкой. Держа правой кистью пояс на правом боку противника, на коленях зайти влево и, вынося свою правую ногу вдоль правого бока противника, сесть возле его правого плеча. Подвести снаружи-снизу левое предплечье под левый локоть противника и левой кистью захватить одежду на своей груди. Поднимая предплечьем локоть



захваченной руки противника вверх и опуская подмышкой ее предплечье вниз, провести выкручивание руки наружу.

*Узел ногой.* Захватить противника на удержание сбоку так, чтобы правая рука нападающего обхватывала шею противника. Левой рукой захватить правое запястье противника и плечевую часть его правой руки положить к себе на правое бедро. Противник, избегая перегибания локтя через бедро, согнет в локте правую руку. Отжать вперед-вниз правую кисть противника и наложить на его правое запястье свою правую голень. Продвигая правую пятку под свою левую ногу и одновременно приподнимая вперед правый тазобедренный сустав, выкручивать руку противника в плечевом суставе (рис. 252).



Рис. 252. Узел ногой

*Узел предплечьем.* Противник стоит на четвереньках, опираясь на ковер предплечьями, соединенными в кистях; нападающий — на коленях возле левого бока противника. Левой кистью захватить ворот противника, а правой кистью снизу (подхватом) — его левое запястье. Упираясь правым предплечьем в плечевую часть левой руки противника (поближе к его плечевому суставу), поднять его левое предплечье вверх, проводя выкручивание захваченной руки в плечевом суставе.

*Узел при помощи бедра сверху.* Противник на четвереньках, стать на правое колено возле его левого бока. Правой рукой захватить его правое плечико, а левой рукой — левое. Левой голенью неожиданно зацепить спереди-снаружи левую руку противника. Захватить левой рукой левое предплечье противника снаружи-снизу и поднять кисть захваченной руки вперед-вверх, проводя выкручивание плечевого сустава наружу.

*Узел с захватом своей ноги.* Противник лежит на спине. Захватить его на удержание верхом, но не прижимать туловище к его туловищу. Подпрыгнуть на коленях вперед и, обхватив коленями плечи противника, сильно сжать их. Левой рукой захватить левое запястье противника изнутри, правой — опереться ладонью о ко-



вер (рис. 253, а). Просунув левое предплечье под левое предплечье противника, левой кистью захватить свое правое бедро (рис. 253, б, в). Подымая свой левый локоть вверх, провести выкручивание руки противника наружу.

*Узел захватом руки между ног.* Противник лежит на спине, сцепив руки. Сесть возле его правого плеча на ковер и обхватить его руки двумя ногами. Просунуть



Рис. 253. Узел с захватом своей ноги

свое правое предплечье со стороны головы противника между его туловищем и правым предплечьем и соединить свои руки. Силой обеих рук отвести правое запястье противника в направлении его головы, а его правый локоть отжать своим правым локтем в направлении ног противника.

### Вывручивание руки внутрь

Вывручивание руки внутрь проводится в плечевом суставе и может быть выполнено только на руке, согнутой в локтевом суставе. При всех выкручиваниях руки внутрь предплечье противника кистью направляется в сторону его ног. Такие выкручивания называются обратными узлами.

Ниже приводятся наиболее распространенные обратные узлы (вывручивания руки внутрь).

*Обратный узел поперек.* Захватить противника на удержание поперек так, чтобы правое колено нападающего стояло возле правого бока противника; левым коленом прижать его правую руку к его голове. Правой кистью захватить левое запястье противника с тыльной стороны и, отведя предплечье в сторону его ног, прижать захваченное запястье к коверу. Свой правый ло-



коть поставить возле левого бока противника, а левое предплечье просунуть между ковром и левым плечом противника со стороны его головы и захватить левой кистью свое правое предплечье. Поднимая левым предплечьем левый локоть противника вверх, правой кистью отжимать его левое запястье от себя-вниз. Одновременно нужно поворачивать правой кистью левое предплечье противника внутрь — это облегчает выполнение приема (рис. 254).

*Обратный узел при помощи бедра сверху.* Противник на четвереньках. Встать возле его левого бока на правое колено. Правой рукой захватить правое плечико, левой — левое.левой ногой неожиданно зацепить



Рис. 254. Обратный узел поперек



Рис. 255. Обратный узел подниманием локтя

спереди-снаружи левую руку противника.левой рукой захватить сверху левое запястье противника, согнуть его захваченную руку в локте, направляя предплечье назад, в сторону его ног, и поднимать кисть захваченной руки вверх, проводя выкручивание плечевого сустава внутрь.

*Обратный узел подниманием локтя.* Захватить противника на удержание сбоку так, чтобы правая рука нападающего захватывала его шею. Противник, избегая болевых приемов, соединит руки за спиной нападающего. Зажав под левой подмышкой правое запястье противника, снять с его головы правую руку, соединить свои кисти и усилием обеих рук поднимать правый локоть противника вверх. Плечо и предплечье выкручиваемой руки противника должны находиться под углом 90° (рис. 255).

*Обратный узел вращением.* Захватить противника на удержание верхом, но не прижиматься своим тулови-



щем к его туловищу. Противник будет упираться руками в грудь самбиста. Повернув правую кисть ладонью вперед, просунуть ее между своей грудью и правым предплечьем противника и захватить его правое запястье изнутри так, чтобы мизинец нападающего оказался выше других пальцев. Отвести захваченное предплечье вправо-вниз. Нажимая левой ладонью вперед и вниз на согнутый правый локоть противника, правой рукой тянуть захваченное предплечье на себя и вверх, выкручивая руку противника внутрь (рис. 256).



Рис. 256. Обратный узел вращением



Рис. 257. Обратный узел через руку противника

*Обратный узел через руку противника.* Захватить противника на удержание верхом, но не прижиматься своим туловищем к его туловищу. Противник будет упираться руками в грудь самбиста.левой рукой захватить левое запястье противника и сильным рывком отвести его влево-вниз. Повернув правую кисть ладонью вперед, просунуть ее между своей грудью и правым предплечьем противника и захватить его правое запястье изнутри так, чтобы мизинец нападающего оказался выше других пальцев. Отвести правое предплечье противника вправо-вниз и надавить сверху на правый локтевой сгиб противника его же левым предплечьем. Сильно потянуть правое запястье противника на себя и вверх, проводя выкручивание его руки внутрь (рис. 257).

*Обратный узел захватом руки между ног.* Противник лежит на спине, сцепив руки. Сесть на ковер возле его правого плеча и ногами обхватить его руки. Левое предплечье просунуть со стороны ног противника, между его туловищем и правым предплечьем. Свои кисти соединить (рис. 258, а). Двумя руками отводя правое



предплечье противника в сторону его ног и вниз, левым локтем поднять правый локоть противника вверх, проводя выкручивание захваченной руки внутрь (рис. 258, б).



Рис. 258. Обратный узел захватом руки между ног

**Обратный узел ногами.** Захватить противника на удержание поперек со стороны его правого бока так, чтобы его правая рука оказалась между ног нападающего (рис. 259). Крепко зажать правую руку противника между своих бедер (рис. 259, б). Повернувшись



Рис. 259. Обратный узел ногами

влево немногим больше чем на  $90^\circ$ , захватить шею противника своей правой рукой и провести выкручивание правой руки противника внутрь. Для этого своим правым бедром поднять вверх правый локоть противника, а левым бедром опустить вниз его правое предплечье (рис. 259, в).

### **Болевые приемы на суставы ног**

Болевые приемы на суставы ног состоят из ущемлений, перегибаний коленного сустава и перегибаний тазобедренного сустава.



## Ущемления

Ущемлением называется сдавливание сухожилий противника между его большой берцовой костью и лучевой или большой берцовой костью самбиста.

Ущемление ахиллесова сухожилия проводится с помощью захвата голени и стопы противника под плечо и последующего сгибания стопы в направлении подошвы. При согнутой в этом направлении стопе ахиллесово су-

хожилие расслабляется и его можно ущемить, зажимая между лучевой костью самбиста и большой берцовой костью противника.

Различаются два вида ущемлений ахиллесова сухожилия:

1. Ущемления ахиллесова сухожилия противнику, лежащему на спине, проводимые на ноге с выпрямленным коленом.

2. Ущемления ахиллесова сухожилия противнику, лежащему ничком, проводимые на согнутой в колене ноге.

Ущемления сухожилия камбаловидной мышцы проводятся зажатием этого сухожилия между большой берцовой костью противника и лучевой или большой берцовой костью самбиста. В названиях этих приемов ставится только слово «ущемление». Сухожилие камбаловидной мышцы для краткости не упоминается.

Ниже приводятся наиболее распространенные ущемления.

**Ущемление ахиллесова сухожилия.** Захватить противника на удержание со стороны ног. Приподняв свое туловище, правой рукой отжать левое колено противника от себя-вправо, а свою правую голень повернуть пяткой влево. Захватить правую стопу противника под свою левую подмышку. Подвести снаружи левое предплечье под ахиллесово сухожилие захваченной ноги (возле самой пятки). Правой рукой захватить свое левое запястье; ладонь левой руки повернуть к себе (рис. 260). Энергично закинуть сначала левую, а потом правую ногу на грудь противника. Лежа на правом боку и своими ногами не давая противнику приподняться.



Рис. 260. Ущемление ахиллесова сухожилия — деталь



ся, лучевой костью левой руки надавить на ахиллесово сухожилие противника вверх. Прогибаясь, оттягивать стопу противника давлением на ее подъем левой подмышкой (рис. 261).

*Ущемление ахиллесова сухожилия с упором стопой.* Начинается прием так же, как и предыдущий, но правую ногу нужно не выносить на грудь противника, а упереться ее стопой в левый подколенный сгиб противника. Оказывая давление правой стопой на левую ногу противника и отводя его правую ногу влево, развести ноги противника в стороны. Таким образом противник лишен подвижности, поэтому можно успешно проводить на нем ущемление ахиллесова сухожилия (рис. 262).



Рис. 261. Ущемление ахиллесова сухожилия



Рис. 262. Ущемление ахиллесова сухожилия с упором стопой

*Ущемление ахиллесова сухожилия одноименной ноги.* Прием проводится так же, как и ущемление ахиллесова сухожилия, но левой рукой захватывается под плечо не правая, а левая стопа противника и на ней производится ущемление левого ахиллесова сухожилия.

*Ущемление ахиллесова сухожилия противника, стоящего на четвереньках.* Противник стоит на четвереньках. Подойти к нему сзади и захватить правой рукой пояс на его спине. Опираясь левой рукой о ковер, пропустить прямую левую ногу между ног противника и, отпуская захват пояса, перекинуть через спину противника свою правую ногу. Зажав бедрами бедро левой ноги противника, повернуться влево настолько, чтобы опрокинуть его на спину. В момент переката захватить правой рукой левую голень противника под плечо и провести ущемление ахиллесова сухожилия.

*Ущемление ахиллесова сухожилия противника, лежащего ничком.* Противник лежит на животе, подобрав



под себя руки и вытянув ноги. Встать на колени возле левой ноги противника и, наклоняясь вперед, правой рукой захватить голень правой ноги противника под плечо. Перекинув левую ногу через спину противника, перекатиться через него всем телом, крепко зажимая правой подмышкой захваченную ногу. Во время пере-



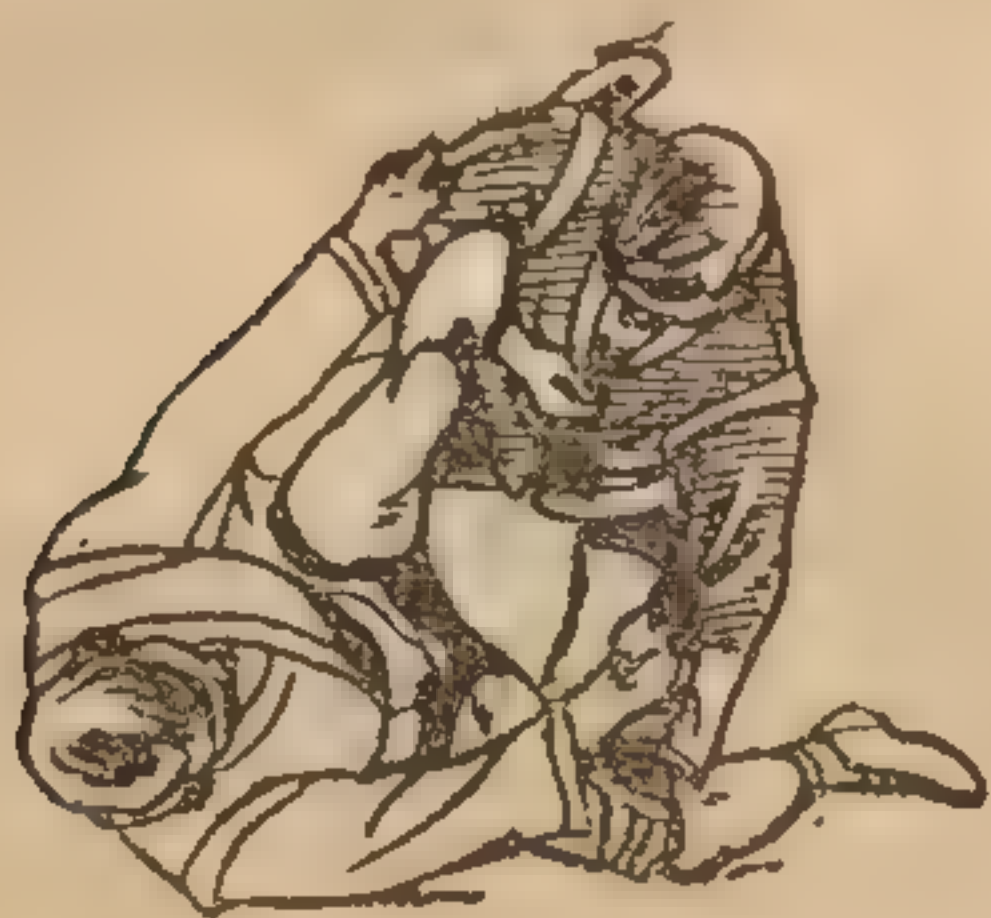
а



б

Рис. 263. Ущемление ахиллесова сухожилия лежащему ничком

ката обхватить обе ноги противника своими ногами и провести ущемление ахиллесова сухожилия так, как оно описано выше (рис. 263).



а



б

Рис. 264. Ущемление ахиллесова сухожилия, сидя на противнике

*Ущемление ахиллесова сухожилия, сидя на противнике.* Захватить противника на удержание со стороны ног. Приподнимая свое туловище, отжать левой рукой правое колено противника от себя-влево-вниз и захватить левую голень его под свою правую подмышку. Сильным движением перекинуть правую ногу через противника и повернуть его на живот. Выставив свою правую ступню возможно дальше вперед, сесть на ягодицы



противника. Правое предплечье подвести под ахиллесово сухожилие левой ноги противника и левой рукой захватить свое правое запястье. Прогибаясь, надавить лучевой костью правой руки вверх на ахиллесово сухожилие противника (рис. 264).

*Ущемление ахиллесова сухожилия, лежа на противнике.* Противник лежит на спине и, опасаясь захватов на удержание, поджал колени к груди. Встать возле его правого бока. Захватить правую стопу противника под правую подмышку. Одновременно сильно надавить левой кистью на правое колено противника снаружи и усилиями обеих рук и туловища перекатить противника на живот (катить от себя). Не выпуская захваченной



Рис. 265. Ущемление ахиллесова сухожилия, лежа на противнике



Рис. 266. Ущемление ахиллесова сухожилия, лежа на противнике и сковывая его свободную ногу

правой стопы, грудью лечь на ягодицы противника. Подвести правую лучевую кость под ахиллесово сухожилие противника и, захватив левой рукой свое правое запястье, поднимать правое предплечье вверх. Одновременно правой подмышкой давить на правую стопу противника вниз (рис. 265).

*Ущемление ахиллесова сухожилия, лежа на противнике и сковывая свободную ногу.* Начало приема проводится так же, как и в ущемлении ахиллесова сухожилия, лежа на противнике. Перекатив противника на живот и захватив его правую ногу, сесть на левую ягодицу и положить левую ногу вдоль левой ноги противника, вплотную к ней. Правой голенью зацепить левую голень противника и, подтягивая к себе, согнуть ее в колене. Держа таким образом скованными обе ноги противника, провести ущемление ахиллесова сухожилия так же, как и в предыдущем приеме (рис. 266).



*Ущемление через голень.* Противник стоит на четвереньках. Встать на колени возле его правого бока, лицом к его голове.левой рукой обхватить туловище противника, а нижнюю треть своей левой голени положить на его правый подколенный сгиб. Повернувшись влево кругом и отпустив туловище противника, сесть на ковер и захватить обеими руками его правую стопу за подъем. Носок своей левой ноги развернуть возможно больше наружу, чтобы острый край нижней трети большой берцовой кости упирался в сухожилие камбаловидной мышцы противника. Медленно сгибать голень противника. При сильном давлении большой берцовой кости на сухожилие камбаловидной мышцы противник почувствует боль и подаст сигнал о сдаче (рис. 267, б).

*Ущемление через дальнюю голень.* Противник стоит на четвереньках. Встать на колени возле его правого бока, лицом к его голове.левой рукой обхватить туловище противника, нижнюю треть своей правой голени положить на его правый подколенный сгиб. Повернувшись влево кругом и отпустив туловище противника, сесть на ковер и захватить обеими руками его правую стопу за подъем. Носок своей правой ноги развернуть возможно больше наружу, чтобы острый край нижней трети большой берцовой кости упирался в сухожилие камбаловидной мышцы противника. Медленно сгибать голень противника до подачи им сигнала.

*Обратное ущемление через дальнюю голень.* Противник стоит на четвереньках. Встать на колени возле левого бока противника лицом к его ногам и левой рукой обхватить его туловище. Положить нижнюю треть своей правой голени на левый подколенный сгиб противника и правый носок развернуть наружу. Правой рукой захватить противника за подъем левой ноги и, согнув ее в колене, провести ущемление сухожилия камбаловидной мышцы, оказывая давление на него острым краем большой берцовой кости.

*Ущемление через голень из удержания верхом.* Захватить противника на удержание верхом.левой стопой зацепить правую голень противника и подтянуть ее возможно ближе к себе (рис. 267, а). Захватить подъем правой ноги противника сначала левой, а затем и правой рукой. Садясь на ковер возле правой ноги противника и поворачивая его на живот, подвести свою левую



голень как можно ближе к правому подколенному сгибу противника так, чтобы острый край большой берцовой кости упирался в сухожилие камбаловидной мышцы как можно ближе к подколенному сгибу противника. Усилением рук и туловища завершить ущемление (рис. 267, б).

*Ущемление через предплечье.* Противник стоит на четвереньках. Встать на колени сзади и двумя руками захватить его левую голень. Придерживая ее, сильно толкнуть противника правым плечом в левую ягодицу, чтобы он лег на живот. В темпе движения левое предплечье положить на левый подколенный сгиб противника, а правой рукой положить подъем его левой стопы



а



б

Рис. 267. Ущемление через голень из удержания верхом

на свое правое плечо. Направляя левую лучевую кость прямо против сухожилия камбаловидной мышцы противника, правой рукой и правым плечом сгибать его голень до подачи сигнала.

*Ущемление через предплечье из положения обратного удержания верхом.* Противник лежит на спине, сесть на него верхом лицом к его ногам. Левое предплечье, держа его в положении супинации (ладонью вверх), просунуть в правый подколенный сгиб противника. Правой рукой захватить снаружи правый подъем противника и сильно потянуть на себя и немного вправо. Чтобы ущемление получилось, необходимо упереться острым краем своей левой лучевой кости в сухожилие правой камбаловидной мышцы противника.

*Ущемление через голень изнутри.* Противник стоит на четвереньках. Встать на колени возле его левого бока лицом к его голове и правой рукой обхватить его



туловище. Пропустить под туловище противника (между его ног) свою правую голень и положить ее изнутри на подколенный сгиб левой ноги противника. Повернув туловище вправо, правой рукой захватить подъем левой стопы противника и, подняв ее вверх, провести ущемление сухожилия камбаловидной мышцы.

*Обратное ущемление через голень изнутри.* Противник стоит на четвереньках. Встать на колени возле его левого бока, лицом к его ногам, и левой рукой обхватить его туловище. Просунуть из-под живота противника (между его ног) левую голень и положить ее на подколенный сгиб левой ноги противника. Правой рукой захватить подъем левой стопы противника и, подняв ее вверх, провести ущемление сухожилия камбаловидной мышцы противника.

### Перегибания коленного сустава

Перегибание ноги в коленном суставе проводится при обхвате ноги или ног противника обеими ногами. Перегибание колена можно делать из разных положений.

Ниже приводятся наиболее распространенные приемы перегибания коленного сустава.

*Перегибание колена захватом ноги между ног.* Захватить противника на удержание со стороны ног. Локтевым сгибом левой руки захватить правую голень противника снизу. Левую ступню поставить возле правой ягодицы противника, развернув носок влево. Неожиданно пронести правую ногу между ног противника и сделав поворот туловища на  $180^\circ$ , обхватить бедро правой ноги противника двумя ногами. Захватывая локтевым сгибом правой руки правую голень противника, лечь на спину вдоль его туловища (левым боком к правому). Придерживая противника за одежду левой рукой, сильно сжимая обеими бедрами правую ногу противника немного выше колена и плавно прогибаясь, провести перегибание коленного сустава (рис. 268).

Если ноги противника очень сильны и трудно локтевым сгибом правой руки удержать правую голень противника, то правой кистью следует захватить одежду на своей груди: это намного усилит захват.



Перегибание колена захватом ноги между ног, ложась через противника. Захватить противника на удержание со стороны ног. Локтевым сгибом левой руки захватить правую голень противника снизу. Левую ступню с развернутым влево носком поставить пяткой возле правой ягодицы противника. Неожиданно пронося правую ногу между ног противника и сделав поворот

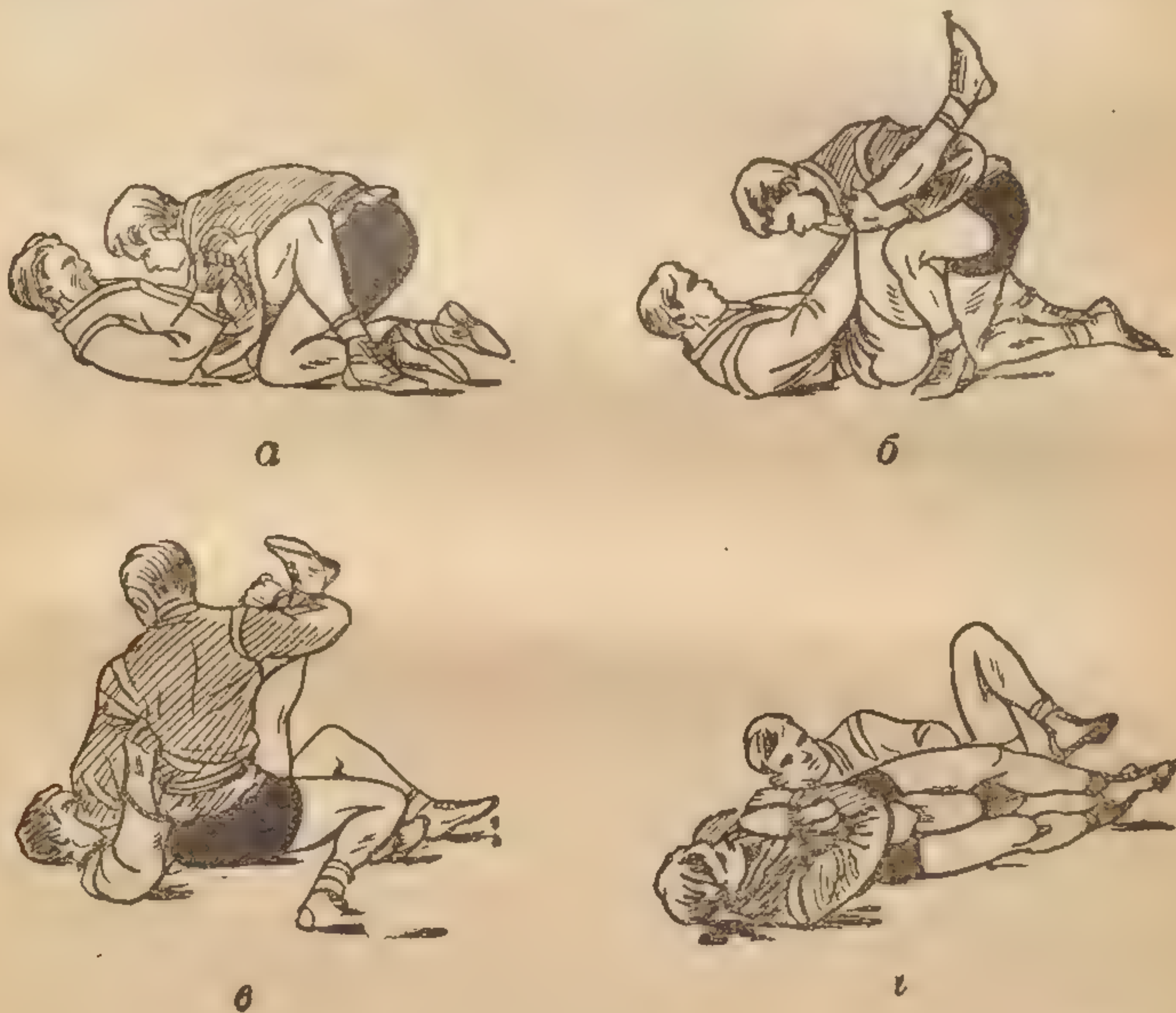


Рис. 268. Перегибание колена захватом ноги между ног

туловища влево на  $180^\circ$ , обхватить правую ногу противника двумя ногами. Захватывая локтевым сгибом правой руки правую голень противника, лечь на спину, через противника, правым боком к его левому боку. Сильно сжимая обеими бедрами правую ногу противника и прогибаясь, провести перегибание коленного сустава.

Перегибание колена захватом ноги между ног снаружи. Захватить противника на удержание со стороны ног. Локтевым сгибом левой руки захватить правую го-



лень противника снизу и приподнять ее. Правую ступню, развернув носок вправо, поставить возле правой ягодицы противника. Неожиданно пронести левую ногу снаружи и вокруг правой ноги противника и, просунув ее между ног противника, обхватить бедро его правой ноги своими двумя ногами. Захватывая локтевым сгибом правой руки правую голень противника, лечь на спину вдоль его туловища, левым боком к правому или правым к левому (в этом случае — ложась через противника). Сжимая обоими бедрами правую ногу противника немного выше колена и плавно прогибаясь, провести перегибание колена.



Рис. 269. Перегибание колена захватом ноги между ног из положения на четвереньках

*Перегибание колена захватом ноги между ног из положения на четвереньках.* Противник стоит на четвереньках. Встать на колени возле его левого бока. Левой рукой захватить левое плечико на куртке противника, а правой ногой, пропустив ее между ногами противника, обвить его левую голень. Подставив свое левое колено к своему правому колену, ложась на левый бок, затем на спину и, взваливая противника на себя, перекатить его через себя вправо. Во время переката обхватить левую ногу противника двумя ногами и, нагнувшись вперед, захватить двумя руками его правую голень. Обхватить правым локтевым сгибом правую ногу противника возле ее пятки. Сильно сжимая ее бедрами и плавно прогибаясь, провести перегибание колена захваченной ноги (рис. 269).

*Перегибание колена захватом двух ног.* Захватить противника на удержание со стороны ног. Левым лок-



тевым сгибом захватить правую голень противника снизу и перенести ее через свою голову вправо. Поставить правую ступню возле правой ягодицы противника, развернув носок вправо, и правым локтевым сгибом захватить обе его голени. Перенести левую ногу через живот противника и двумя ногами обхватить обе его ноги. Лечь вдоль туловища противника, левым боком к его правому боку. Крепко сжимая своими ногами ноги противника и захватив двумя руками голень той ноги, которую в данном случае удобнее перегибать, провести перегибание коленного сустава.

*Перегибание колена захватом двух ног, лежа через противника.* Начало и окончание приема такое же, как и в предыдущем приеме, но лечь нужно через туловище противника и вдоль него, правым боком к левому.

*Перегибание колена захватом ноги между ног из удержания сбоку.* Захватить противника на удержание со стороны его правого бока. Как только противник подожмет свои ноги, чтобы попытаться перебросить самбиста через себя, нужно повернуться влево, перекинуть свою левую ногу через правую ногу противника и положить ее на ковер между его ног. Правую руку вытянуть из-под шеи противника и, нагнувшись влево, захватить левой рукой его правую голень. Сцепив свои ноги, сжать бедрами правое бедро противника и захватить двумя руками его правую голень. Вытягивая ноги и сильно сжимая бедрами бедро захваченной ноги противника, прогнуться и провести перегибание коленного сустава.

### **Перегибание тазобедренного сустава**

Для краткости перегибаниями тазобедренного сустава называются все болевые приемы, проводимые на тазобедренных суставах.

Разведение бедер во фронтальной плоскости влечет перегибание в области правого (левого) или обоих тазобедренных суставов.

Перегибание тазобедренных суставов может осуществляться на прямых или согнутых в коленях ногах противника.

Вращение бедра внутрь или наружу в сочетании с разведением бедер влечет за собой перегибание с по-



воротом тазобедренного сустава. Для проведения перегибаний с поворотом тазобедренного сустава необходимо, чтобы хотя бы одна нога противника была согнута в колене.

Ниже приводятся наиболее распространенные болевые приемы, проводимые на тазобедренных суставах.

*Перегибание тазобедренного сустава.* Захватить противника на удержание со стороны ног. Выпрямив туловище, правой рукой отжать левое колено противника вправо так, чтобы оно легло на ковер. Правым коленом переступить через левое бедро противника, а правой



Рис. 270. Перегибание тазобедренного сустава

голенью прижать это бедро к коври. Левою рукою положить правую голень противника на свое левое плечо. Отжимать правую ногу противника левым плечом от себя вперед-влево (рис. 270, б).

*Перегибание тазобедренного сустава одноименным плечом.* Начало и окончание приема такое же, как и в перегибании тазобедренного сустава, но правую голень противника нужно положить не на левое, а на правое плечо (рис. 270, а).

*Перегибание тазобедренного сустава с упором стопой.* Захватить противника на удержание со стороны ног. Приподняв туловище, левою рукою отжать правое колено противника от себя влево. Левою стопой упереться в правый подколенный сгиб противника, сесть на ковер и захватить под правую подмышку левую голень противника. Сильным движением туловища отжимать



левую ногу противника от себя вправо, одновременно поворачивая ее наружу, а левой ногой давлением на подколенный сгиб отжать его правую ногу от себя влево (рис. 271).

*Перегибание тазобедренных суставов противнику, стоящему на четвереньках.* Противник стоит на четвереньках, широко расставив колени в стороны. Встать лицом к его левому боку. Обеими ногами обхватить левое бедро противника: левой ногой изнутри, а правой — снаружи. Перевесившись через спину противника, двумя руками захватить его правое бедро. Правильно направляя усилие, добиться, чтобы между бедрами противника и его животом образовался острый угол. Прогибаясь, за счет становой силы сделать перегибание тазобедренных суставов противника.

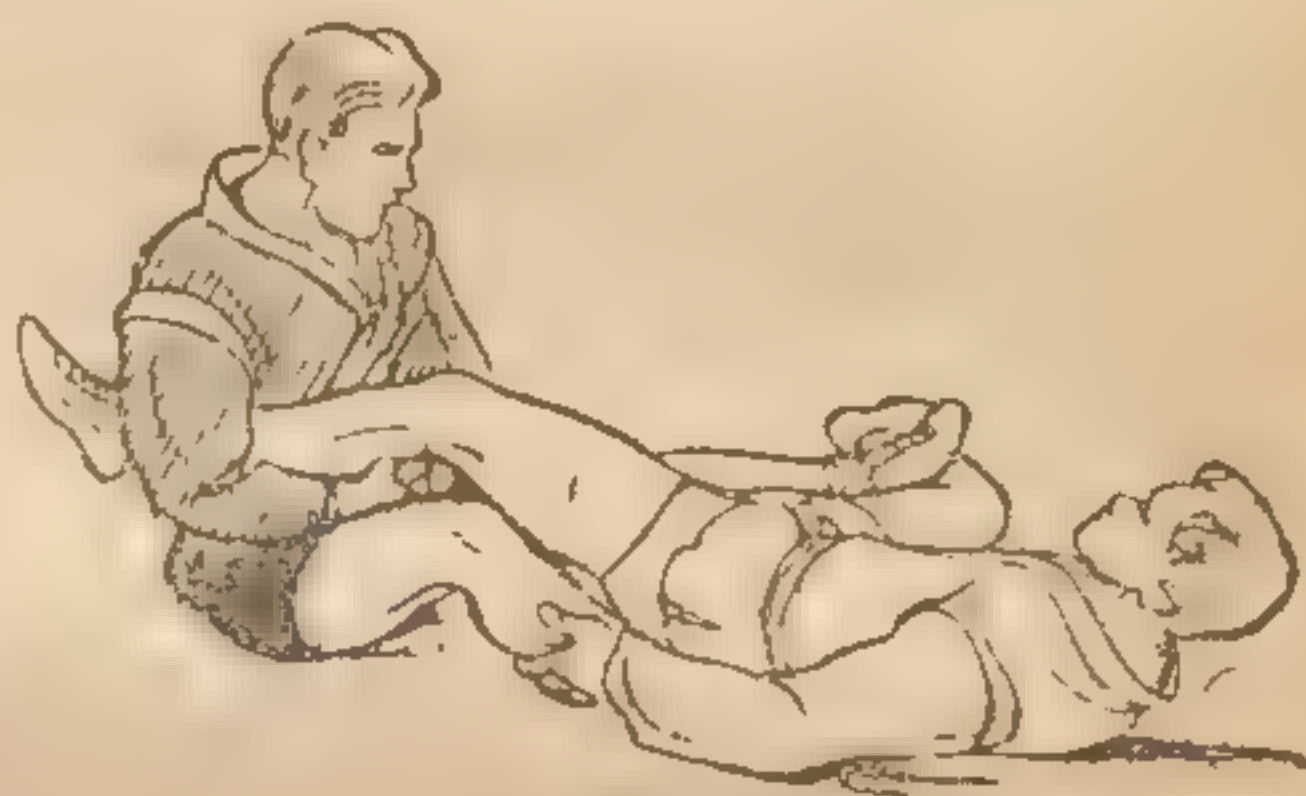


Рис. 271. Перегибание тазобедренного сустава с упором стопой

*Перегибание тазобедренного сустава противнику, стоящему на четвереньках, при помощи обвива.* Прием проводится так же, как и предыдущий, но левую голень противника не обхватывать двумя ногами, а, пропустив правую ногу сначала под живот, а затем между ног противника, зацепить правой стопой за левую голень противника снаружи.

*Перегибание тазобедренного сустава противнику, лежащему на спине, при помощи обвива.* Захватить противника на удержание верхом.левой ногой обвить правую ногу противника, зацепив ее голенью снаружи и стопой изнутри. Правое колено поставить между ног противника и двумя руками захватить его левое бедро. Ложась животом на нижнюю часть живота противника, двумя ногами отжать его правую ногу влево-назад, а руками — его левую ногу от себя вперед и право.

*Перегибание тазобедренного сустава противнику, лежащему ничком.* Противник лежит на животе. Сесть со стороны левого бока противника, лицом к его ногам. Обхватить туловище противника левой рукой, положить левую ногу вплотную к его левой ноге. Правой голенью



зацепить левую голень противника изнутри и согнуть ее в колене. Правой рукой захватить правую голень про-



а



б

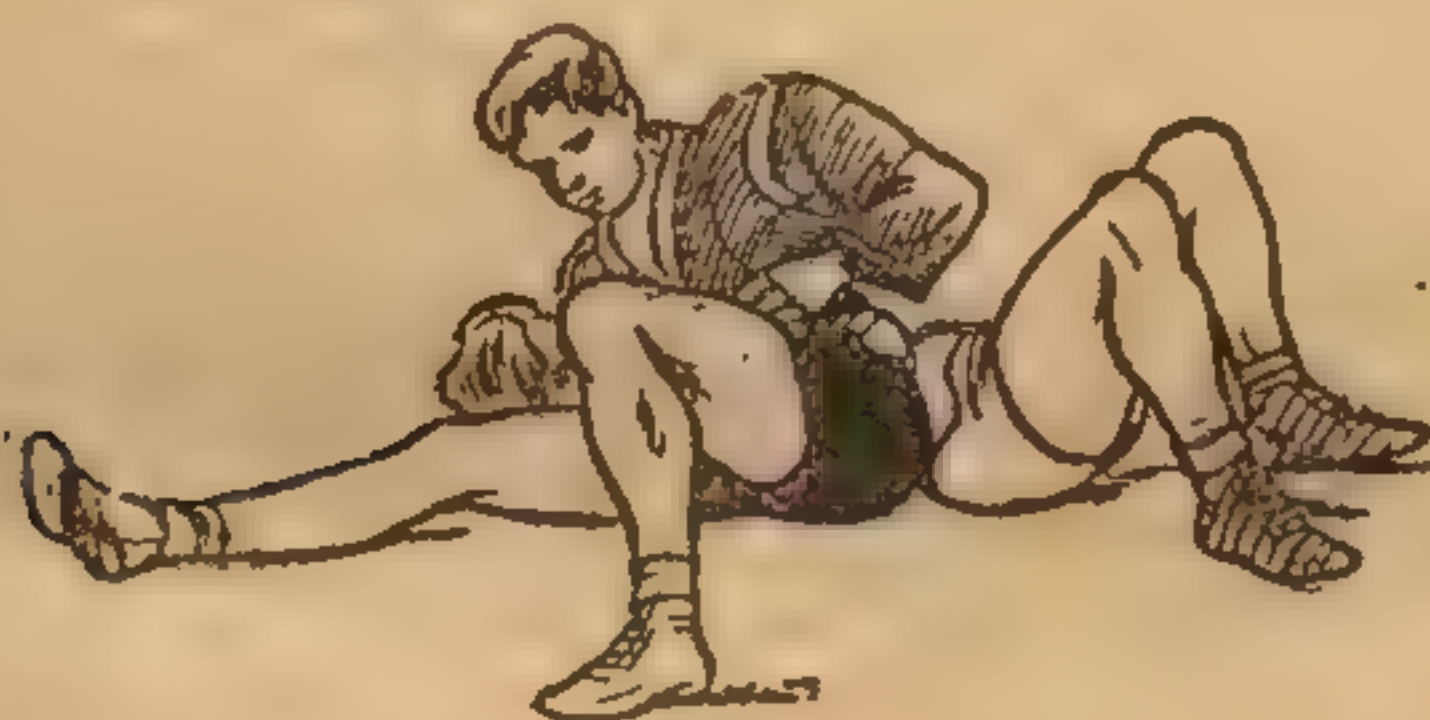


в

Рис. 272. Перегибание тазобедренного сустава лежащему ничком

тивника и также согнуть ее в колене (если нужно, то помогать и левой рукой). Поднимая свое левое бедро немного вверх, правой ногой надавить на левую голень противника вниз. Одновременно правой рукой отжимать правую голень противника от себя влево (рис. 272). Таким образом достигается перегибание тазобедренных суставов противника в сочетании с их выкручиванием.

*Перегибание тазобедренного сустава ногой.* Захватить противника на удержание сбоку (справа).левой рукой захватить голень правой ноги противника и заложить ее за свое левое бедро. Крепко держа шею противника и пододвигая к ней свое левое бедро, провести перегибание в



а



б

Рис. 273. Перегибание тазобедренного сустава ногой

сочетании с выкручиванием правого тазобедренного сустава противника (рис. 273). Для того чтобы освободить свою левую руку (для сковывания правой руки противника), самбист может заложить свою левую голень



на подъем правой ноги противника и проводить оттягивание скованной таким образом ноги без помощи левой руки (рис. 274).

*Перегибание тазобедренного сустава рукой.* Встать на колени возле правого бока противника, лежащего на спине. Просунуть левую руку под голову противника, захватить ею одежду на его левой подмышке. Согнутой в локтевом суставе правой рукой захватить левую го-



Рис. 274. Перегибание тазобедренного сустава ногой, сковывая голень

лень противника изнутри и, упираясь правым локтем в его левый тазобедренный сустав, образовавшимся как бы рычагом проводить перегибание левого тазобедренного сустава в соединении с выкручиванием его.

#### КОМБИНАЦИИ ИЗ ПРИЕМОВ БОРЬБЫ ЛЕЖА

Комбинации из приемов борьбы лежа — это последовательные выполнения двух приемов борьбы лежа.

Ниже приводятся примеры распространенных комбинаций из приемов борьбы лежа. На их основании можно составить неограниченное количество новых.

#### *Заваливания, завершаемые удержаниями или болевыми приемами*

*Удержание верхом от заваливания нашагиванием.* Противник стоит на коленях. Провести заваливание нашагиванием (см. рис. 207) и, став на колени по обе стороны боков противника, захватить его на удержание верхом (см. рис. 228).

*Удержание поперек от заваливания зацепом стопой.* Противник стоит на правом колене. Провести зацеп правой стопой левой ноги противника (см. рис. 208) и захватить противника на удержание поперек (см. рис. 225), со стороны его левого бока.

*Удержание сбоку от заваливания подхватом изнутри.* Противник стоит на правом колене. Провести подхват изнутри правой ногой под левую ногу противника (см. рис. 88) и захватить противника на удержание со стороны его правого бока (см. рис. 218).



*Перегибание локтя при помощи ноги сверху от заваливания нашагиванием.* Противник стоит на коленях. Провести заваливание нашагиванием (см. рис. 207), затем, закидывая правую ногу на левую руку противника и ложась на левый бок, провести перегибание локтя при помощи ноги сверху (см. рис. 232).

*Перегибание локтя захватом руки между ног от заваливания нашагиванием.* Противник стоит на коленях. Провести заваливание нашагиванием (см. рис. 207). Противник окажется в положении лежа на спине между ног самбиста. С поворотом влево на 90° закинуть правую ногу на шею противника и, захватив двумя руками левую руку противника, лечь на спину и провести перегибание локтя захватом руки между ног (см. рис. 246).

*Узел поперек от заваливания зацепом стопой.* Противник стоит на правом колене. Провести зацеп правой стопой левой ноги противника (см. рис. 208) и сделать узел поперек, становясь на колени со стороны левого бока противника (см. рис. 250).

### ***Переворачивания, завершаемые удержаниями или болевыми приемами***

*Удержание со стороны плеча от переворачивания захватом рукава.* Противник стоит на четвереньках. Встать возле его левого бока и провести переворачивание захватом рукава (см. рис. 209). Перевернутого на спину противника захватить на удержание со стороны плеча (см. рис. 221).

*Удержание поперек от переворачивания захватом двух рук.* Противник стоит на четвереньках. Встать на колени возле его левого бока и провести переворачивание захватом двух рук (см. рис. 211). Перевернутого на спину противника захватить на удержание поперек (см. рис. 225).

*Удержание со стороны головы от переворачивания кувырком.* Противник стоит на четвереньках. Встать на колени возле его левого бока и провести переворачивание кувырком (см. рис. 213). Перевернутого на спину противника захватить на удержание со стороны головы (см. рис. 224).

*Удержание поперек от переворачивания опрокидыванием.* Противник стоит на четвереньках. Встать на колени



возле его правого бока и провести переворачивание опрокидыванием (см. рис. 215). Противника, положенного на спину, захватить на удержание поперек (см. рис. 225).

*Удержание верхом от переворачивания поворотом.* Противник лежит на животе. Встать так, чтобы противник оказался в положении лежа на спине между ног самбиста, и провести переворачивание поворотом (см. рис. 217). Перевернутого на спину противника захватить на удержание верхом (см. рис. 230).

*Перегибание локтя захватом руки между ног от переворачивания захватом рукава.* Противник стоит на четвереньках. Встать возле его левого бока и провести переворачивание захватом рукава (см. рис. 209). Захватив правую руку противника, закинуть свою левую ногу к нему на шею, затем правую — на грудь и провести перегибание локтя захватом руки между ног (см. рис. 247).

*Узел поперек от переворачивания захватом двух рук.* Противник стоит на четвереньках. Встать возле его левого бока и провести переворачивание захватом двух рук (см. рис. 210). Лечь грудью на грудь противника, захватить двумя руками его левую руку и провести узел поперек (см. рис. 250).

*Обратный узел поперек от переворачивания захватом руки и ноги изнутри.* Противник стоит на четвереньках. Встать возле его левого бока и провести переворачивание захватом руки и ноги изнутри (см. рис. 212). Лечь грудью на грудь противника, захватить двумя руками его левую руку и провести обратный узел поперек (см. рис. 254).

*Перегибание локтя при помощи ноги сверху от переворачивания поворотом.* Противник лежит на животе. Встать так, чтобы противник оказался в положении лежа между ног самбиста, и провести переворачивание поворотом (см. рис. 217). Захватив левую руку противника двумя руками и ложась влево на левый бок, провести перегибание локтя (левого) при помощи ноги (правой) сверху (см. рис. 232).

### *Удержания, завершаемые болевыми приемами*

От каждого удержания можно провести довольно значительное количество болевых приемов. Практика показала: чем больше самбист освоил болевых приемов



от каждого удержания, тем вероятнее проведение одного из этих приемов после проведенного удержания.

Противник, захваченный на удержание, предпринимает все возможное, чтобы предотвратить проведение на нем болевых приемов. Однако, защищаясь от одного болевого приема, он ставит себя в опасное положение для другого. Кроме того, как правило, для проведения неизвестных противнику болевых приемов требуется меньше усилий, чем для проведения приемов известных, от которых у него всегда подготовлены защиты.

Ниже приводятся примеры болевых приемов, наиболее легко осуществляемых от того или иного удержания.

### Болевые приемы от удержания сбоку

*Перегибание локтя через бедро от удержания сбоку.* Захватить противника на удержание со стороны его правого бока. Проводя перегибание локтя через бедро (см. рис. 238 и соответствующий этому рисунку текст), необходимо следить, чтобы противник не успел соединить свои руки за спиной нападающего. Во время удержания нужно стараться отвлечь внимание противника от его правой руки.

*Узел ногой от удержания сбоку.* Захватить противника на удержание со стороны его правого бока. Проведя узел ногой (см. рис. 252 и соответствующий этому рисунку текст), необходимо следить, чтобы противник не успел соединить свои руки за спиной самбиста. Захватив левой рукой правое запястье противника, самбист должен сделать вид, что хочет провести перегибание локтя через бедро (см. рис. 238). Защищаясь от этого приема, противник сам согнет свою атакуемую руку, помогая этим выполнить узел ногой.

*Перегибание тазобедренного сустава ногой от удержания сбоку.* Захватить противника на удержание сбоку, с правой стороны (см. рис. 273 и соответствующий этому рисунку текст). Нужно внимательно следить за противником: как только он подожмет ноги, пытаться перебросить самбиста через себя, левой рукой захватить правую голень противника и заложить ее за свое правое бедро. Для перегибания тазобедренного сустава ногой хорошо отвлечь внимание противника попытками провести разъединение рук противника, соединенных за



спиной самбиста, и болевые приемы на его правой руке.

*Обратный узел подниманием локтя от удержания сбоку.* Захватить противника на удержание со стороны его правого бока и провести обратный узел, поднимая двумя кистями его правый локоть (см. рис. 255 и соответствующий этому рисунку текст).

*Узел поперек от удержания сбоку.* Захватить противника на удержание со стороны его правого бока (см. рис. 218). Как только он начнет отжимать голову самбиста, упором левой ладонью в подбородок захватить внутреннюю часть левого запястья противника своей левой рукой, держа ее ладонь вперед. Вытянуть свою правую руку из-под головы противника, повернуться вправо и встать на колени. Прижав левую руку противника к коврику, провести на ней узел поперек (см. рис. 250 и соответствующий этому рисунку текст).

*Перегибание локтя захватом руки между ног от удержания сбоку.* Захватить противника на удержание со стороны его правого бока (см. рис. 218). Крепко зажимая правую руку противника под левой подмышкой и отпуская захват его головы своей правой рукой, повернуться вправо, грудью к противнику, и встать на колени. Сначала закинуть левую ногу на шею противника, а затем — правую ему на грудь. Двумя руками захватить правую руку противника и провести перегибание локтя захватом руки между ног (см. рис. 246 и соответствующий этому рисунку текст).

*Обратный узел поперек от обратного удержания сбоку.* Захватить противника на обратное удержание со стороны его правого бока (см. рис. 219). Повернувшись влево кругом и прижимая грудью туловище противника к коврику, захватить левую руку противника двумя руками и провести на ней обратный узел поперек (см. рис. 254 и соответствующий этому рисунку текст).

### Болевые приемы от удержания со стороны плеча

*Перегибание локтя через предплечье от удержания со стороны плеча.* Захватить противника на удержание со стороны его правого плеча (см. рис. 221 и соответствующий этому рисунку текст). Встать на колени и про-



вести перегибание локтя через предплечье (см. рис. 242 и соответствующий этому рисунку текст).

*Перегибание локтя захватом руки между ног от удержания со стороны плеча.* Захватить противника на удержание со стороны его правого плеча (см. рис. 221). Крепко зажав правую руку противника под своей правой подмышкой, встать на колени и забросить левую ногу на шею противника. Захватывая двумя руками правое предплечье противника, закинуть на его грудь правую ногу, лечь на спину и провести перегибание локтя захватом руки между ног (см. рис. 246 и соответствующий этому рисунку текст).

### Болевые приемы от удержания со стороны головы

*Перегибание локтя через предплечье от удержания со стороны головы.* Захватить противника на удержание со стороны головы (см. рис. 223). Отжав левую руку противника к коври и положив ее под небольшим углом по отношению к его туловищу, захватить левой рукой его левое запястье сверху. Правое предплечье просунуть под локоть противника и захватить правой кистью свое левое предплечье. Провести перегибание локтя через предплечье так же, как при перегибании локтя через предплечье от удержания поперек (см. рис. 240).

*Перегибание локтя захватом руки между ног от удержания со стороны головы.* Захватить противника на удержание со стороны головы (см. рис. 223). Встать на колени и, зайдя вправо, закинуть левую ногу на шею противника. Захватить правую руку противника двумя руками и, садясь на левую ягодицу, забросить правую ногу на грудь противника. Провести перегибание локтя захватом руки между ног (см. рис. 246 и соответствующий этому рисунку текст).

### Болевые приемы от удержания поперек

*Узел поперек от удержания поперек.* Захватить противника на удержание поперек со стороны его правого бока (см. рис. 226). Захватив двумя руками левую руку противника, провести на ней узел поперек (см. рис. 250 и соответствующий этому рисунку текст).



*Обратный узел поперек от удержания поперек.* Захватить противника на удержание поперек со стороны его правого бока (см. рис. 226). Захватив двумя руками левую руку противника, провести на ней обратный узел поперек (см. рис. 254 и соответствующий этому рисунку текст).

*Перегибание локтя при помощи туловища сверху от удержания поперек.* Захватить противника на удержание поперек со стороны его правого бока (см. рис. 226). Встать на колени и приподнять свое туловище вверх, отрывая грудь от груди противника. Противник упрется в грудь самбиста руками. Захватить левую руку противника двумя руками, перекатить его на живот и провести перегибание его левого локтя при помощи туловища сверху (см. рис. 236 и соответствующий этому рисунку текст).

*Узел захватом предплечья под плечо от удержания поперек.* Захватить противника на удержание поперек со стороны его правого бока (см. рис. 226). Встать на колени и приподнять свое туловище вверх, отрывая грудь от груди противника. Противник упрется в грудь самбиста руками. Захватить предплечье правой руки противника под свою левую подмышку и провести узел захватом предплечья под плечо (см. рис. 251 и соответствующий этому рисунку текст).

*Ущемление ахиллесова сухожилия, лежа на противнике, от удержания поперек.* Захватить противника на удержание поперек со стороны его правого бока (см. рис. 226). Встать на колени и дать противнику возможность отжимать грудь нападающего от своей груди вначале кистями рук, а затем и голеньями. Захватить правую стопу противника под свою правую подмышку и, перекатив его со спины на живот, провести ущемление ахиллесова сухожилия, лежа на противнике. (см. рис. 265 и соответствующий этому рисунку текст).

*Перегибание тазобедренного сустава лежащему ничком противнику от удержания поперек.* Захватить противника на удержание поперек со стороны его правого бока (см. рис. 226). Встать на колени и дать противнику возможность отжимать грудь нападающего кистями рук. Захватив правую руку противника двумя руками, перекатить его на живот. Сесть возле левого бока противника, лицом к его ногам, и левой рукой обхватить



его туловище. Провести перегибание тазобедренного сустава лежащему ничком противнику (см. рис. 272 и соответствующий этому рисунку текст).

*Перегибание локтя при помощи предплечья сверху от удержания поперек.* Захватить противника на удержание поперек со стороны его правого бока (см. рис. 226). Встать на колени и дать противнику возможность отжимать грудь нападающего кистями рук. Захватив правую руку противника двумя руками, перекачать его на живот и провести перегибание локтя при помощи предплечья сверху (см. рис. 237 и соответствующий этому рисунку текст).

### Болезные приемы от удержания со стороны ног

*Перегибание колена захватом ноги между ног от удержания со стороны ног.* Захватить противника на удержание со стороны ног (см. рис. 227). Дать ему возможность отжать грудь нападающего кистями рук. Захватив снизу и приподняв правую ногу противника левым локтевым сгибом, провести перегибание колена захватом ноги между ног (см. рис. 268 и соответствующий этому рисунку текст).

*Перегибание тазобедренного сустава от удержания со стороны ног.* Захватить противника на удержание со стороны ног (см. рис. 227). Дать ему возможность отжать грудь нападающего кистями рук. Прижав правой голенью левое бедро противника к ковру и положив его правую голень на свое левое плечо, провести перегибание тазобедренного сустава (см. рис. 270, а и соответствующий этому рисунку текст).

*Ущемление ахиллесова сухожилия от удержания со стороны ног.* Захватить противника на удержание со стороны ног (см. рис. 227). Дать ему возможность отжать грудь нападающего кистями рук. Неожиданно захватить правую стопу противника под свою левую подмышку, откинуться назад и провести ущемление ахиллесова сухожилия (см. рис. 262 и соответствующий этому рисунку текст).

*Ущемление ахиллесова сухожилия, сидя на противнике, от удержания со стороны ног.* Захватить противника на удержание со стороны ног (см. рис. 227). Дать ему возможность отжать грудь нападающего кистями

рук. Не  
под сво  
правое  
живот  
ахиллес  
рис. 20

Болезны

Пере  
удержа  
верхом  
грудь н  
противн  
дошвой  
вая пра  
бание  
рис. 24

Пере  
жания  
хом (см  
отжать  
тивника  
забрась  
гу, пров  
(см. ри  
Узел  
Захвати  
рис. 228  
ше от  
вперед  
рис. 253

Комби

Комб  
ное вып  
спина п  
самбиста  
Комб  
случаях,  
женное в  
перемеще



рук. Неожиданно, захватить левую стопу противника под свою правую подмышку, а левой рукой прижать его правое бедро к коври. Переворачивая противника на живот и садясь на его ягодицы, провести ущемление ахиллесова сухожилия, сидя на противнике (см. рис. 264 и соответствующий этому рисунку текст).

### Болевые приемы от удержания верхом

*Перегибание локтя захватом руки между ног от удержания верхом.* Захватить противника на удержание верхом (см. рис. 228). Дать ему возможность отжать грудь нападающего кистями рук. Захватить левую руку противника двумя руками и левую ногу поставить подошвой на ковер. Привставая на левой ноге и закидывая правую ногу на шею противника, провести перегибание его левого локтя захватом руки между ног (см. рис. 246 и соответствующий этому рисунку текст).

*Перегибание локтя при помощи ноги сверху от удержания верхом.* Захватить противника на удержание верхом (см. рис. 228). Дать ему возможность кистями рук отжать грудь нападающего. Захватить левую руку противника двумя руками. Падая влево, на левый бок, и забрасывая на левую руку противника свою правую ногу, провести перегибание локтя при помощи ноги сверху (см. рис. 232 и соответствующий этому рисунку текст).

*Узел с захватом своей ноги от удержания верхом.* Захватить противника на удержание верхом (см. рис. 228). Привстав на коленях и отделив свое туловище от туловища противника, подпрыгнуть на коленях вперед и провести узел с захватом своей ноги (см. рис. 253 и соответствующий этому рисунку текст).

### Комбинации из двух удержаний

Комбинация из двух удержаний — это последовательное выполнение двух удержаний таким образом, чтобы спина противника не отрывалась от ковра и туловище самбиста оставалось прижатым к туловищу противника.

Комбинации из двух удержаний используются в тех случаях, когда невозможно удержать противника положенное время одним удержанием. Они основываются на перемещении туловища самбиста и изменении его зах-



ватов в тех направлениях, которые необходимы для предотвращения уходов противника из первого удержания.

Комбинации могут быть составлены из любых удержаний. Ниже приведены примеры, на основе которых каждый тренер и самбист могут составить любые комбинации.

*Удержание поперек от удержания сбоку.* Захватить противника на удержание сбоку, держа его шею правой рукой (см. рис. 218). Встать на колени и, вынув правую руку из-под шеи противника, обхватить ею левую руку противника со стороны подмышки.левой рукой отвести влево правую руку противника и левым коленом прижать ее к его голове.левой рукой обхватить правую руку противника снаружи (см. рис. 225).

*Удержание со стороны головы без захвата рук от удержания поперек.* Захватить противника на удержание поперек со стороны его правого бока (см. рис. 225). Встать на колени, переместить свою правую руку к правому боку противника и там захватить его пояс. Зайти на коленях влево настолько, чтобы голова противника оказалась между коленей нападающего.левую руку перенести через левую руку противника и захватить ею пояс со стороны его левого бока (см. рис. 224).

### **Комбинации из болевых приемов**

Комбинацией из болевых приемов называется последовательное выполнение двух болевых приемов, из которых первый, начинающий комбинацию, не доводится до конца и только создает ситуацию, обеспечивающую доведение до конца второго приема.

Комбинации из болевых приемов делятся на два вида:

1. Комбинации, основанные на усилении средств нападения.

2. Комбинации, основанные на неожиданном изменении направления нападения.

### **Комбинации из болевых приемов, основанные на усилении средств нападения**

В этих комбинациях в основном (заключительном) приеме участвует больше конечностей, чем в подготовительном (первом) приеме. Однако в этих комбинациях не изменяется атакуемая конечность, а характер



проводимого приема может измениться только в пределах перегибаний или выкручиваний.

Вот примеры таких комбинаций.

*Перегибание локтя при помощи ноги сверху от перегибания локтя при помощи плеча сверху.* Противник на четвереньках. Встать возле его правого бока и захватить его правую руку на перегибание правого локтя при помощи плеча сверху (рис. 275, а). Если он не сдается и поджимает колени, чтобы выйти из приема, необходимо встать на правое колено, правое предплечье противника захватить под свою правую подмышку, левой рукой захватить ворот противника и прижать его грудь к ковру (рис. 275, б). Неожиданно забросить левую ногу на правую руку противника и провести перегибание локтя при помощи ноги сверху (рис. 275, в).



а



б



в

Рис. 275. Перегибание локтя при помощи ноги сверху от перегибания локтя при помощи плеча сверху

*Перегибание локтя захватом руки между ног от перегибания локтя при помощи ноги сверху.* Противник стоит на четвереньках. Встать возле его левого бока и начать проводить перегибание локтя (левого) при помощи правой ноги сверху (см. рис. 232 и соответствующий этому рисунку текст). Крепко держа двумя руками левую руку противника, повернуться влево кругом и лечь на правый бок, лицом к ногам противника. Крепко держа правой рукой левую руку противника, левой рукой захватить за голень его левую ногу, перекувырнуть его на спину и провести перегибание локтя захватом руки между ног (см. рис. 246).



## Комбинации из болевых приемов, основанные на неожиданном изменении направления нападения

В этих комбинациях неожиданность нападения вторым (основным) приемом достигается нападением на новую, менее защищенную, конечность или коренным изменением приема, проводимого на ту же конечность.

Приведем примеры таких комбинаций.

*Перегибание тазобедренного сустава ногой от перегибания локтя через бедро.* Захватить противника на удержание сбоку, обхватывая его шею правой рукой. Начать перегибание правого локтя противника через свое правое бедро (см. рис. 238). Отпустив правую руку противника, неожиданно левой рукой захватить его правую голень и, заложив ее за свое левое бедро, провести перегибание тазобедренного сустава ногой (см. рис. 273 и текст, относящийся к данному рисунку).

*Перегибание локтя при помощи ноги сверху от перегибания локтя захватом руки между ног.* Противник лежит на спине, сцепив свои руки. Сесть возле правого бока противника и захватить обе его руки между своих ног (см. рис. 205). Во время попытки разъединить руки противника и провести перегибание локтя (правого) захватом руки между ног (см. рис. 246) часто противник подтягивает свой правый локоть к себе. В таком случае провести данный прием становится невозможно. Тогда нужно неожиданно захватить двумя руками левую руку противника, накинуть на нее свою правую ногу и провести перегибание локтя при помощи ноги сверху (см. рис. 232).

*Узел ногой от перегибания локтя через бедро.* При проведении нападающим перегибания локтя через бедро (см. рис. 238 и соответствующий этому рисунку текст) противник, защищаясь, сильно сгибает атакуемую руку. Следует провести на эту же руку узел ногой (см. рис. 252 и соответствующий этому рисунку текст).

*Перегибание локтя через бедро от узла ногой.* При проведении нападающим узла ногой (см. рис. 252 и соответствующий этому рисунку текст) противник, защищаясь, не дает согнуть свою руку, выпрямляет ее. Нужно провести на этой же руке перегибание локтя через бедро (см. рис. 238 и соответствующий этому рисунку текст).



*Узел при помощи бедра сверху от перегибания локтя при помощи бедра сверху.* При проведении нападающим перегибания локтя при помощи бедра сверху (см. рис. 235 и соответствующий этому рисунку текст) противник, защищаясь, сгибает предплечье захваченной руки, направляя ее кисть к своей голове. Нужно поднять захваченное запястье противника вперед-вверх — получится узел при помощи бедра сверху (см. текст).

*Обратный узел при помощи бедра сверху от перегибания локтя при помощи бедра сверху.* При проведении нападающим перегибания локтя при помощи бедра сверху (см. рис. 235 и соответствующий этому рисунку текст) противник, защищаясь, сгибает предплечье захваченной руки, направляя ее кисть к своим ягодицам. Следует поднять захваченное запястье противника назад-вверх — получится обратный узел при помощи бедра сверху (см. текст).

*Узел поперек от перегибания локтя через предплечье.* Захватив противника на удержание поперек, провести перегибание локтя через предплечье (см. рис. 239 и соответствующий этому рисунку текст). Противник, защищаясь, сгибает предплечье захваченной руки к своей голове — провести узел поперек (см. рис. 250 и соответствующий этому рисунку текст).

*Обратный узел поперек от перегибания локтя через предплечье.* Захватив противника на удержание поперек, провести перегибание локтя через предплечье (см. рис. 239 и соответствующий этому рисунку текст). Противник, защищаясь, сгибает предплечье захваченной руки к своим ногам — провести обратный узел поперек (см. рис. 254 и соответствующий этому рисунку текст).

## ЗАЩИТЫ И ОТВЕТНЫЕ ПРИЕМЫ БОРЬБЫ ЛЕЖА

### *Защиты против приемов борьбы лежа*

Защитами против приемов борьбы лежа называются действия, предупреждающие проведение противником приемов борьбы лежа или обеспечивающие уходы из захватов на эти приемы.

В основном при борьбе лежа обороняется нижний самбист. Однако и верхний должен уметь делать защи-



ты против ответных приемов нижнего. Защиты в большинстве случаев носят общий характер и одинаково пригодны как против приемов верхнего, так и против ответных приемов нижнего.

Небольшое количество специальных защит против ответных приемов нижнего будет объединено в отдельную группу.

### Защиты против заваливаний

*Защита против заваливаний вставанием.* Если противник стоит неустойчиво и, следовательно, не может совершить полноценное нападение, пока не восстановит равновесия, следует, не теряя времени, вскочить на ноги. Если же противник стоит устойчиво, то сначала его нужно рывком или толчком вывести из равновесия и, удерживая в этом положении, быстро встать на ноги.

*Защита против заваливания нашагиванием — выставлением ноги.* Самбист стоит на коленях, противник проводит заваливание нашагиванием правой ногой (см. рис. 207). Выставить как можно дальше вправо на стопу свою правую ногу, и противник не сумеет самбиста опрокинуть на спину.

### Защиты против переворачиваний

*Защита против переворачиваний вставанием.* Для того чтобы из положения на четвереньках суметь встать на ноги, самбист должен повернуться головой к противнику, рывком или толчком вывести его из равновесия и встать на ноги.

*Защита против переворачивания выставлением ноги.* При попытках противника перевернуть самбиста на левый или на правый бок самбист должен отставить одноименную ногу в ту сторону, в которую противник делает попытку его перевернуть.

*Защита против переворачиваний вытягиванием ног.* Если противник пытается провести переворачивание косым захватом (см. рис. 211) или кувырком (см. рис. 213), нужно туловище и ноги вытянуть в одну линию и сильно натячь их. Кроме того, защищаясь от переворачивания косым захватом, необходимо сильно натячь мышцы, разгибающие шею.

Защиты  
Защиты  
дупреж  
жаний.  
Защиты  
противн  
ку, поп  
ног, то  
жав но  
голенью  
в грудь  
вая ем  
шем к  
в то ж  
за оде  
прижат  
самбис  
Защиты  
сбоку  
против  
удержа  
самбис  
отстра  
которо  
захват  
направ  
Одновр  
руки н  
тулови  
Ухо  
отжима  
тивник  
удержа  
Ладонь  
подбор  
можно  
противн  
своей за  
Уход  
Противн  
(слева).



## Защиты против удержаний

Защиты против удержаний состоят из защит, предупреждающих захват на удержание, и уходов из удержаний.

*Защиты против удержаний упором голенью.* Если противник пытается сделать захват на удержание сбоку, поперек или со стороны ног, то самбисту нужно, поджав ноги к груди, упереться голенью или двумя голеньями в грудь противника и, не давая ему прижаться туловищем к туловищу нападающего, в то же время притянуть его за одежду так, чтобы он был прижат туловищем к голням самбиста (рис. 276).

*Защита против удержания сбоку отстранением руки.* Если противник делает захват на удержание сбоку (слева), то самбист должен правой рукой отстранить его левую руку, которой он делает попытку захватить шею самбиста, и направить ее за свою голову. Одновременно с отстранением руки нужно сделать поворот туловища влево.

*Уход от удержания сбоку отжиманием шеи ногой.* Противник захватил самбиста на удержание сбоку (справа). Ладонью левой руки отжать подбородок противника возможно дальше от себя. Закинув левую ногу на шею противника, отжать ее от себя — противник отпустит свой захват (рис. 277).

*Уход от удержания сбоку отжиманием пояса ногой.* Противник захватил самбиста на удержание сбоку (слева). Оттянуть пояс на спине противника правой ру-



а



б



в

Рис. 276. Защиты против удержаний упором голенью



кой, подсунуть под него свою правую стопу и, с усилием выпрямляя ногу, отжать противника от себя (рис. 278).

*Уход от удержания сбоку внутрь.* Противник захватил самбиста на удержание сбоку (справа). Сделать попытку перекатить противника через себя; когда по-



Рис. 277. Уход от удержания сбоку отжиманием шеи ногой

чувствуете, что противник отодвинулся от вас, резко повернуться направо кругом и встать на колени. При уходе

внутри главное внимание сосредоточить на освобождении своей правой руки от захвата.



Рис. 278. Уход от удержания сбоку отжиманием пояса ногой

*Уход от удержания со стороны головы перебрасыванием противника через свои ноги.* Противник захватил обороняющегося на удержание со стороны головы без захвата рук. Вытянуть свои руки за голову

и захватить ими ноги противника возле коленей. Усилим рук и туловища, перебросить противника через себя, в сторону своих ног.

### Защиты против болевых приемов

Защиты против болевых приемов состоят из защит, предупреждающих проведение болевых приемов, и уходов из захватов на болевые приемы.

Во всех случаях, сделав защиту против болевого приема, нужно немедленно выйти из создавшегося положения, так как противник может найти возможность прорвать защиту и завершить болевой прием.



*Защита против болевых приемов выведением противника из равновесия.* В момент, когда противник начинает болевой прием, надо вывести его из равновесия, тогда он не сумеет приложить силу, нужную для проведения данного приема.

*Защита против проведения болевых приемов освобождением туловища от захвата противника.* В момент, когда противник начинает болевой прием, надо освободить свое туловище от его захвата; перемещая туловище в соответствующем направлении, следует свести на нет атаку противника данным болевым приемом.

*Защита против болевых приемов изменениями положения конечностей.* В самом начале проведения противником болевого приема нужно защищаться соответствующими перемещениями рук и ног, сгибая или выпрямляя их, а также переворачивая их внутрь или наружу.

*Защита против болевых приемов сцеплением рук под ягодицами.* Противник захватил самбиста на удержание верхом и делает попытки провести болевые приемы на его руки. Сцепить руки под ягодицами противника и, подбивая низом живота и руками противника вверх и в сторону своей головы, заставить его опереться руками о ковер за головой самбиста.

*Защита против болевых приемов сцеплением рук и захватами.* Если противник пытается провести перегибание локтя, нужно немедленно захватить свободной рукой атакуемую руку за рукав или запястье. Если это сделать не удастся, следует захватить атакуемой рукой свою одежду или ногу.

*Защита против болевых приемов сцеплением рук за спиной.* Противник захватил самбиста на удержание сбоку и пытается провести болевые приемы на его руки. Сцепить руки за спиной противника и стараться держать локтевой сустав захваченной под плечо руки под возможно более тупым углом. Это не даст возможности противнику провести обратный узел подниманием локтя, и до тех пор, пока он не сумеет разъединить руки самбиста, никакого болевого приема на руки он провести не сможет.

*Защита против болевых приемов вытягиванием ближней ноги.* Противник захватил самбиста на удержание сбоку. Если он делает попытку провести перегибание



тазобедренного сустава ногой (см. рис. 273), то, продолжая опираться о ковер подошвой дальней ноги, нужно вытянуть и держать напряженной ближнюю к нему ногу — противник не сможет осуществить задуманный прием.

*Защита против перегибания локтя при повороте руки наружу смещением его с точки опоры.* Противник начинает проводить один из вариантов перегибания локтя через какую-либо точку опоры. Нужно подтянуть руку к себе, сместить локтевой сустав с точки опоры — противник не сможет осуществить перегибание.

*Защита против перегибания локтя при повороте руки внутрь выведением его из-под надавливающей сверху части тела противника.* Противник начинает проводить один из вариантов перегибания локтя с помощью какой-либо части тела, надавливая ею сверху на локоть. Нужно подтянуть руку к себе, вывести ее из-под части тела противника, которая надавливала на локоть сверху, тогда противник не сможет осуществить перегибание.

*Защита против ущемления ахиллесова сухожилия сгибанием ноги и подтягиванием носка на себя.* Противник захватил стопу самбиста под мышку и начинает проводить ущемление ахиллесова сухожилия (на прямой ноге). Согнуть захваченную ногу в колене, носок подтянуть возможно больше на себя (тыльное сгибание стопы), и противник не сумеет осуществить задуманное ущемление.

*Защита против ущемления ахиллесова сухожилия на согнутой ноге выпрямлением ее.* Противник захватил стопу самбиста под мышку и начинает проводить ущемление ахиллесова сухожилия, лежа или сидя на противнике (на согнутой ноге). Выпрямить захваченную ногу в колене, одновременно продвинуть свое туловище в направлении своей головы — противник не сумеет осуществить задуманное ущемление.

*Защита против узла поперек отодвиганием локтя.* Противник захватил руку самбиста и проводит на ней узел поперек. Отодвинуть локоть захваченной руки возможно дальше от своего бока, прижать свою голову к плечевой части этой руки, прогнуться, приподняв грудь возможно выше, тогда противник не сумеет осуществить задуманное выкручивание плечевого сустава.

Защита  
локтя.  
длит на  
плечье  
двинут  
ме того  
ковра  
эти де  
ществ



Защита  
между  
Если  
локтя  
вания  
но сто  
тивник  
вище  
Ухо  
ху заб  
перегиб  
встав  
тивника  
21 Борьба



*Защита против обратного узла поперек прижиманием локтя. Противник захватил руку самбиста и проводит на ней обратный узел поперек. Повернуть предплечье атакуемой руки наружу, кисть и локоть ее продвинуть в сторону ног, приблизив их к туловищу. Кроме того, нужно стараться возможно выше поднять от ковра плечевой сустав и лопатку захваченной руки. Все эти действия не дадут противнику возможности осуществить задуманное выкручивание плечевого сустава.*

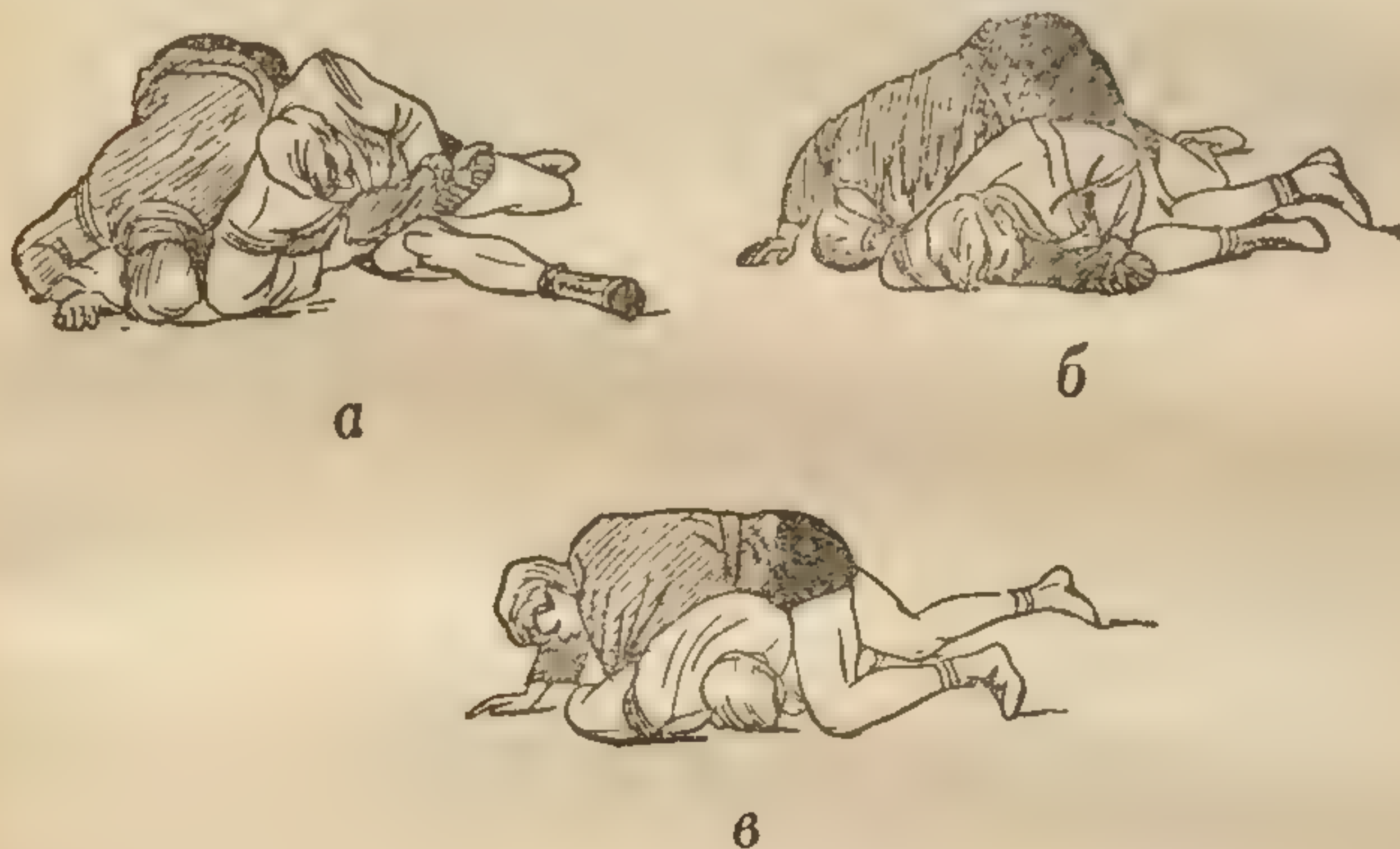


Рис. 279. Уход от перегибания локтя при помощи плеча сверху забеганием

*Защита против перегибания локтя захватом руки между ног сбрасыванием ног противника за голову. Если противник делает попытку проводить перегибание локтя захватом руки между ног, то в момент забрасывания противником ног на грудь и шею самбиста нужно столкнуть свободной (неатакуемой) рукой ноги противника за свою голову и быстро повернуть свое туловище внутрь (грудью к туловищу противника).*

*Уход от перегибания локтя при помощи плеча сверху забеганием. Если противник начинает проводить перегибание локтя при помощи плеча сверху, нужно, встав на колени, сделать забегание в сторону ног противника (рис. 279).*



Уход от перегибания локтя захватом руки между ног забеганием. Противник начинает проводить перегибание локтя захватом руки между ног. Нужно сцепить свои руки, пододвинуть согнутые ноги к противнику и, неожиданно вставая на мост, толкнуть противника так, чтобы он лег на спину. В темп сделать забегание в сторону головы противника (рис. 280).

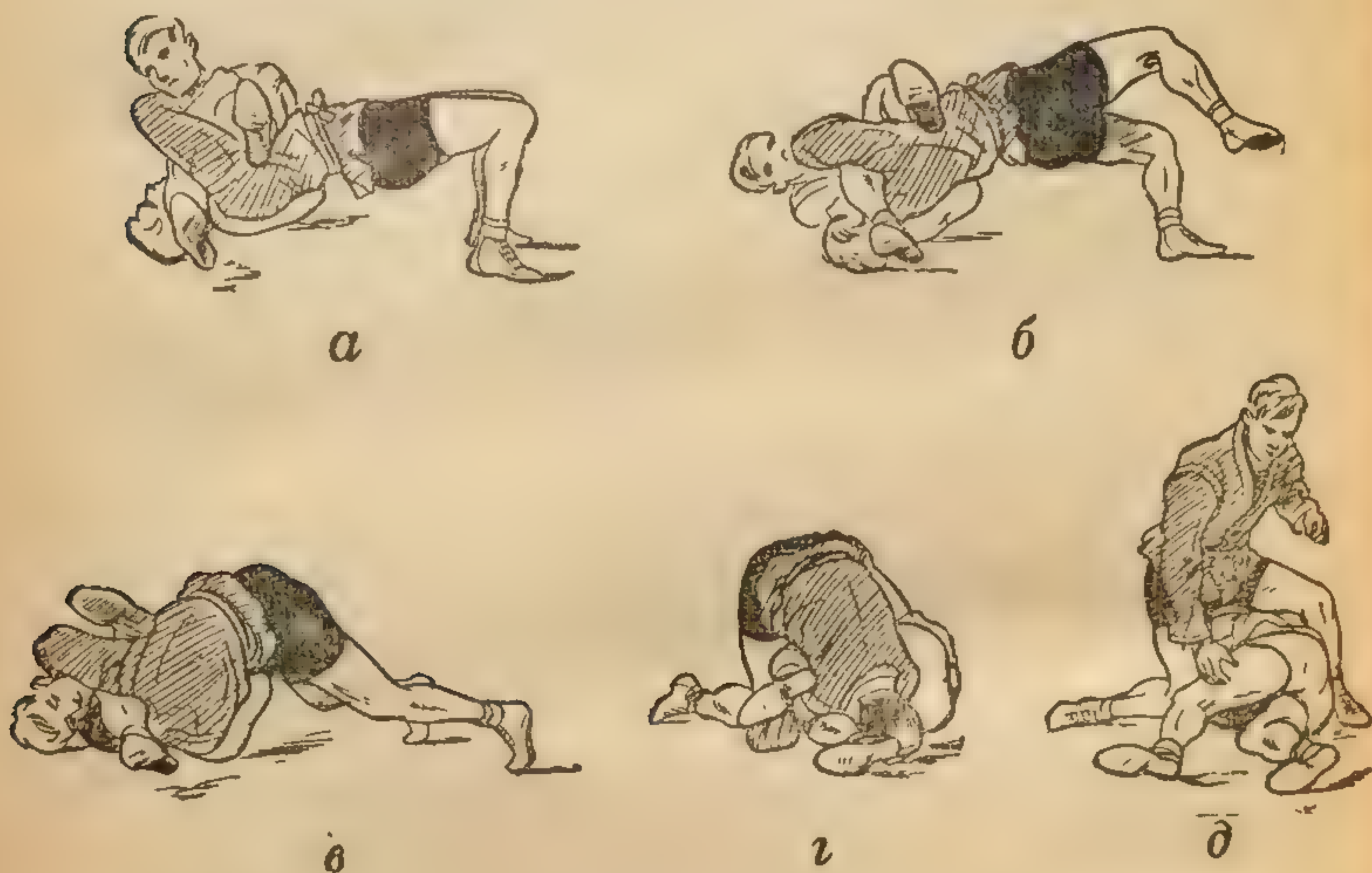


Рис. 280. Уход от перегибания локтя захватом руки между ног забеганием

Уход от перегибания локтя при помощи ноги сверху вставанием. Противник начинает проводить перегибание локтя при помощи ноги сверху. Наилучший выход из этого положения — быстро встать на ноги.

Уход от ущемления ахиллесова сухожилия вставанием. Противник начинает проводить ущемление ахиллесова сухожилия. Сбросить со своего туловища ногу противника или снять его стопу со своего подколенного сгиба, захватить одежду на его груди и, подтянувшись за нее, встать на ноги. Вставая, нужно возможно быстрее поставить подошву атакуемой ноги на ковер.



## Защиты против приемов нижнего борца

Как уже указывалось выше, многие защиты, которые применяются при борьбе лежа против верхнего самбиста, проводящего болевые приемы, с успехом можно использовать и против ответных атак нижнего борца.

Кроме того, существует несколько специальных защит против приемов, проводимых нижним борцом. Приведем наиболее распространенные из них.

*Защита подниманием самбиста, проводящего перегибание локтя.* Противник проводит перегибание локтя, но самбист успел встать на ноги. Поднять противника вверх, полностью отрывая его от ковра,—судья даст сысток на прекращение болевого приема.

*Защита захватом ноги, проводящей отжимание шеи.* Самбист держит противника на удержании сбоку (справа). Противник делает попытку отжать левой ногой шею самбиста и тем самым прервать удержание. Захватить правой рукой левую голень противника, пригнуть ее к его голове и продолжать удержание в таком виде.

*Защита забеганием против переката.* Самбист держит противника на удержании сбоку (справа). Противник делает попытку перебросить самбиста через себя и, в свою очередь, взять его на удержание. Для защиты от возможного переката нужно непрерывно забегать ногами в сторону головы противника и возможно дальше от его ног.

## Ответные приемы при борьбе лежа

Ответными приемами при борьбе лежа называются приемы, которые проводит обороняющийся (находящийся снизу) самбист.

Самбист, начиная ответный прием при борьбе лежа, всегда находится под противником, однако завершать его он может не только в этом положении, но и переходя в положение сверху своего противника.

К ответным приемам при борьбе лежа относятся: перекаты, сбрасывания и ответные болевые приемы.

Перекаты и сбрасывания в схватках не оцениваются и являются вспомогательными приемами, помогающими перейти к проведению удержаний или болевых приемов.



## Перекаты

Перекаты — это такие уходы из удержаний, при которых изменяется положение противника из верхнего в нижнее с помощью перемещения его туловища.

В одних случаях перекаты могут переходить непосредственно к ответному удержанию противника, в других же они дают возможность самбисту перейти к болевому приему или к борьбе стоя.

Ниже приводятся наиболее распространенные перекаты.

*Перекат через себя против удержания сбоку.* Противник захватил самбиста на удержание сбоку (справа). Левой рукой захватить пояс противника как можно ближе к его левому боку. Подвинувшись к противнику, сильным рывком руками с подбивом нижней частью своего живота переместить верхнюю часть туловища противника влево, за свою голову. Двумя руками быстро захватить туловище противника как можно ближе к его ягодицам и, не меняя положение противника, вновь подвинуться к нему (как бы под него). В это же время, прогнув шею, зажать между ковром и головой правую руку противника. Из этого положения мощным рывком руками влево, сильным прогибом и поворотом туловища влево, а также упором ногами, помогающим приподнять оба туловища, перекатить противника через себя.

*Перекат через себя против удержания сбоку без захвата шеи.* Прием аналогичен предыдущему, но, учитывая, что правая рука противника обхватывает туловище самбиста, нужно приложить усилие, чтобы левым боком прижать эту руку к коврику и перекатить противника через себя, подминая его правую руку под свое туловище.

*Перекат садясь против удержания сбоку.* Противник захватил самбиста на удержание сбоку (слева) и высоко приподнял над ним свою голову и туловище. Упираясь в подбородок противника правой рукой, приподнять свои ноги вверх (рис. 281, а). Сделать сильный мах ногами вниз и одновременно рывок головой и верхней частью туловища вперед-вверх. В последней части рывка, когда будет создана достаточная инерция, мгновенно напрячь все мышцы и толчком опрокинуть противника на ковер (рис. 281, б).



Этот перекат хорошо завершить удержанием сбоку без захвата головы.

*Перека́т захватом шеи против удержания поперек.* Противник захватил самбиста на удержание поперек со стороны его правого бока. Захватить голову противника левой рукой под плечо, а правое предплечье подвести под нижнюю часть его живота, как можно ближе к тазобедренным суставам. Нажимая на голову противника левой рукой сверху вниз и подталкивая противника своим правым предплечьем вверх, заставьте его перекувырнуться через себя.



а



б

Рис. 281. Перека́т садясь против удержания сбоку

*Перека́т захватом пояса против удержания поперек.* Противник захватил самбиста на удержание поперек со стороны его правого бока. Правой рукой захватить пояс на животе противника снизу, а левой — пояс на его спине сверху. Приподняв противника немного вверх, подвинуться в сторону его ног. Пояс на животе противника оттянуть правой рукой в направлении его ног, а пояс на спине — левой рукой в направлении его головы. Нагибая левым локтем плечи противника вперед, сильно потянуть левой рукой его пояс влево, правой рукой подсадить нижнюю часть его туловища вверх-влево и перекатить через себя.

*Перека́т вращением против удержания со стороны головы.* Противник захватил самбиста на удержание со стороны головы. Захватить пояс на спине противника и предплечьями своих рук сковать его руки. Одновременно с этим поджать ноги, широко расставить ступни и сильно прогнуться (рис. 282, а). Сделать ложное движение в одну сторону и резко повернуться в другую.



подмывая противника под себя и, в свою очередь, захватывая его на удержание со стороны головы без захвата рук (рис. 282, б).

*Перека́т вращением против удержания со стороны ног.* Противник захватил самбиста на удержание со стороны ног. Правой ладонью отжать его левое колено возможно дальше в направлении своей правой пятки. Поставить правую пятку на левое колено противника и сильно отжать ее от себя. Когда левая нога противника почти выпрямится, сделать обманное движение влево и резко повернуться вправо, подмывая противника под себя.



Рис. 282. Перека́т вращением против удержания со стороны головы

*Перека́т вращением против удержания сверху.* Противник захватил самбиста на удержание верхом. Вытянуть свою левую ногу влево и прижать ею голень правой ноги противника. Одновременно с этим левой рукой сковать его правую руку, а правой захватить снаружи его рукав на левом плече. Сделать ложное движение, как бы стараясь сбросить противника вправо от себя, и, резко поворачиваясь влево, сбросить противника на его правый бок, влево от себя. Не прекращая движения и в темп ему перека́тить противника на спину и, в свою очередь, захватить его на удержание со стороны ног.

### Сбрасывания

Сбрасываниями называются примитивные броски, которые проводит самбист, находящийся при борьбе лежа под противником.

Сбрасывания проводятся с целью выхода из затруднительных положений, перехода к захвату инициативы



и последующего нападения на противника удержаниями и болевыми приемами. Таким образом, они являются вспомогательными приемами, и за проведение их в схватке самбист не получает никаких оценок.

Сбрасывания могут быть проведены самбистом, лежащим спиной на ковре (но не находящимся на удержании) или стоящим на четвереньках.

Ниже приведены примеры наиболее распространенных сбрасываний.

*Сбрасывание захватом пяток.* Самбист лежит на спине, противник стоит между его ног и пытается захватить его на удержание. Упереться в грудь противника стопой или голенью и захватить правой рукой его левую пятку, а левой рукой — правую. Сделав толчок в туловище противника ногами от себя и рывок руками за его пятки на себя, опрокинуть противника на спину. В темп опрокидывания противника перекатиться через свои ягодицы и сесть на противника верхом. Из этого положения удобно атаковать его удержаниями и болевыми приемами на руки.

Если после сбрасывания сесть на противника в темпе не удастся, следует атаковать его болевыми приемами на ноги.

*Сбрасывание боковой подсечкой.* Самбист лежит на спине, противник стоит между его ног и пытается захватить его на удержание. Захватив рукава противника, правой стопой упереться в его живот, а левую ногу вынести влево, чтобы она оказалась снаружи правой ноги противника. Левою ногой провести боковую подсечку под правую ногу противника и сбросить его спиной на ковер, влево от себя.

Сброшенного противника захватить на удержание сбоку или удержание поперек.

*Сбрасывание подсадом голенью.* Прием этот проводится так же, как и предыдущие сбрасывания, но вместо боковой подсечки следует провести подсад левой голенью под правую ногу противника.

*Сбрасывание через голову.* Самбист лежит на спине, противник стоит между его ног и, напирая на него, старается захватить на удержание. Захватив рукава противника, правой стопой упереться в нижнюю часть его живота и неожиданно провести бросок через голову. В темп сбрасыванию сделать кувырок назад и сесть



на противника или рядом с ним для проведения удержания или болевых приемов на руки.

*Сбрасывание захватом руки под плечо.* Самбист стоит на четвереньках, противник, находясь возле его левого бока, правой рукой обхватывает его туловище.

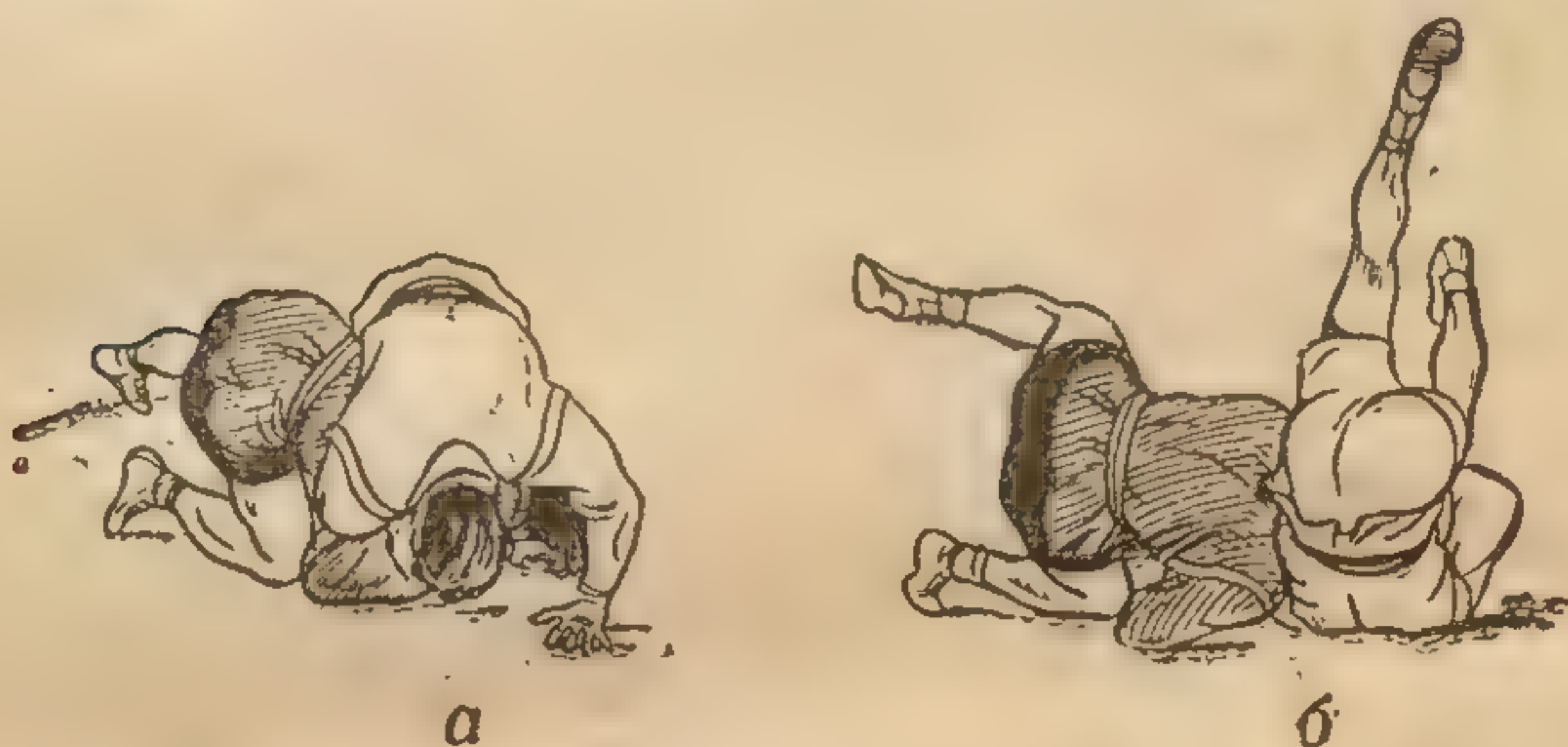


Рис. 283. Сбрасывание захватом руки под плечо и на плечо

Захватив плечевую часть правой руки противника под свою правую подмышку и крепко сковывая захваченную руку, перекувырнуть его через себя и бросить спиной на ковер (рис. 283, а). Сброшенного противника захватить на удержание сбоку.



Рис. 284. Сбрасывание обвивом

*Сбрасывание захватом руки на плечо.* Самбист стоит на четвереньках, противник, находясь возле его левого бока, обхватывает его правой рукой. Захватив правую руку противника на свое правое плечо, провести бросок захватом руки на плечо (рис. 283, б).

Сброшенного противника захватить на удержание со стороны плеча или со стороны головы.

*Сбрасывание обвивом.* Самбист стоит на четвереньках, противник находится со стороны его правого бока, ближе к ногам. Просунуть правую ногу между ног противника и зацепить правой стопой ахиллесово сухожилие



левой ноги противника. Пододвинув левое колено поближе к своей правой ноге и садясь на левую ягодицу, усилим правой ногой и правой рукой перебросить противника вправо через себя (рис. 284).

### Ответные болевые приемы

Ответные болевые приемы — это болевые приемы, которые начинает самбист в положении обороняющегося.

В ответ на нападение противника самбист, находящийся под ним, может провести болевые приемы, иногда



Рис. 285. Перегибание локтя при помощи ноги сверху против удержания со стороны ног

оставаясь под противником, а иногда, в процессе проведения болевого приема, выходя из-под него и ложась рядом с ним или даже оказываясь сверху.

Ниже приведены наиболее распространенные ответные болевые приемы.

*Перегибание локтя при помощи ноги сверху против удержания со стороны ног.* Самбист лежит на спине, а противник пытается захватить его на удержание со стороны ног. Упереться правой голенью в грудь противника и отжать его возможно дальше от себя. Одновременно с этим захватить правую руку противника кистями обеих рук и с силой повернуть ее внутрь. Как только противник отклонится вправо от самбиста, закинуть левую ногу сверху правой руки противника и подвести голень ее под его шею. Отжимая предплечье атакуемой руки от себя-вперед-вверх, провести перегибание локтя (рис. 285).

Если при проведении данного ответного приема противник успевает, раздвинув ноги обороняющегося, при-



жаться к нему своим туловищем, то левую ногу очень трудно, а иногда и невозможно закинуть за голову противника. В этих случаях рекомендуется захватить свою левую ногу руками и с их помощью заложить ее за голову противника. Опасность на некоторое время оставить правую руку противника без захватов невелика, так

как она бывает и без того достаточно скована туловищами самбистов и атакующей ногой.

*Перегибание локтя захватом руки между ног против удержания со стороны ног.* Самбист лежит на спине, а противник пытается захватить его на удержание со стороны ног. Правой рукой изнутри захватить правое запястье противника, а левой кистью — наружную часть его правого локтя.левой рукой надавить на захваченную руку противника вправо, а правой — влево от себя. Благодаря этим движениям противник наклонится в сторону своей правой руки. Пользуясь этим, закинуть свою левую ногу к нему на шею и опрокинуть противника на спину, влево от себя. В момент падения противника закинуть свою правую ногу к нему на грудь и потянуть обеими



а



б



в

Рис. 286. Перегибание локтя захватом руки между ног против удержания со стороны ног

руками за его правую руку на себя и вверх с таким расчетом, чтобы правый локоть противника оказался выше правого бедра самбиста. Затем провести обычное перегибание локтя захватом руки между ног (рис. 286).

*Перегибание локтя через предплечье против удержания со стороны ног.* Самбист лежит на спине, противник пытается захватить его на удержание со стороны ног. Чтобы противник потерял возможность маневриро-



вать, обхватить ногами его бедра снаружи и придавить правой голенью его левую голень, а левой — правую. Захватить левой рукой под мышку правое предплечье противника, правой ладонью упереться в область правого плечевого сустава противника и отжать это плечо возможно дальше от себя. Левое предплечье подвести снаружи под правый локоть противника и левой кистью захватить свое правое предплечье. Нажимая на локоть захваченной руки противника снизу своим левым предплечьем, перегибать его локтевой сустав против естественного сгиба (рис. 287).

*Узел ногой снизу против удержания поперек.* Самбист лежит на спине,



а



б



в



Рис. 287. Перегибание локтя через предплечье против удержания со стороны ног

Рис. 288. Узел ногой снизу против удержания поперек

противник пытается захватить его на удержание поперек со стороны его правого бока.левой рукой захватить изнутри правое запястье противника, правой рукой обхватить его шею и притянуть противника к своей груди. Сильно согнув свое правое бедро, прижать его к плечевой части правой руки противника. Отведя от себя предплечье согнутой в локте правой руки противника, подсунуть его под свою правую голень и провести узел



ногой (см. рис. 288, изображающий вариант данного приема, при котором правая рука самбиста не обхватывает голову противника, а сковывает его правую руку).

*Узел ногой снизу, проводимый во время переката через себя против удержания сбоку.* Самбист захватил противника на удержание сбоку (правого), но противник успешно начал проводить перекат через себя против удержания сбоку. В момент, когда самбист начинает переходить в положение нижнего и касается ковра левой лопаткой, захватить левой рукой правое запястье противника изнутри и разъединить его руки, прижимая своей спиной его левую руку к коврику. Продолжая обхватывать голову противника правой рукой и прижимая его к своей груди, сильно согнуть свое правое бедро и прижать его к плечевой части правой руки противника. Отвести от себя предплечье согнутой правой руки противника, подсунуть его под свою правую голень и провести узел ногой снизу.

*Узел ногой снизу из положения на четвереньках.* Самбист стоит на четвереньках, а противник — возле его правого бока на коленях. Правой рукой прочно захватить изнутри левое запястье противника. Поворачивая туловище налево кругом и ложась на спину, неожиданно обхватить левой рукой шею противника. Прижимая туловище противника к своему, сильно согнуть свое левое бедро и прижать его к плечевой части левой руки противника. Правой рукой отвести от себя предплечье согнутой в локте левой руки противника, подсунуть его под левую голень и провести узел ногой снизу.

*Обратный узел поперек против удержания поперек.* Самбист лежит на спине, а противник пытается захватить его на удержание поперек со стороны правого бока. Упираясь в грудь противника своим правым предплечьем и правой голенью, захватить левой рукой снаружи его правое запястье. Неожиданно перекинуть правую руку через плечевую часть правой руки противника и захватить ее кистью снаружи свое левое предплечье. Поднимая захваченную руку противника вправо-вверх и одновременно сильно прогибаясь, сбросить противника от себя-вправо. Продолжая делать прием и подминая противника под себя, прижать его спиной к коврику и провести обратный узел поперек.



Перегибание локтя при помощи плеча сверху против удержания сбоку. Самбист лежит на спине, противник захватил его на удержание сбоку, прихватив левой рукой его шею. Возможно больше освободив свою левую руку, сделать ложную попытку провести перекат через себя и, как только противник отодвинется от самбиста, резко повернуться как можно больше влево. Правую руку закинуть через левую руку противника на его шею и, отжимая от себя его голову, продолжать поворот влево. Вставая на оба колена и крепко придавив правой рукой противника вниз, окончательно освободить свою левую руку. Продвинув вперед свою правую ногу и плотно зажимая под правым плечом плечевую часть левой руки противника, левой рукой захватить левое предплечье противника снизу. Сняв левую руку противника со своей шеи, провести перегибание локтя при помощи плеча сверху (рис. 289).

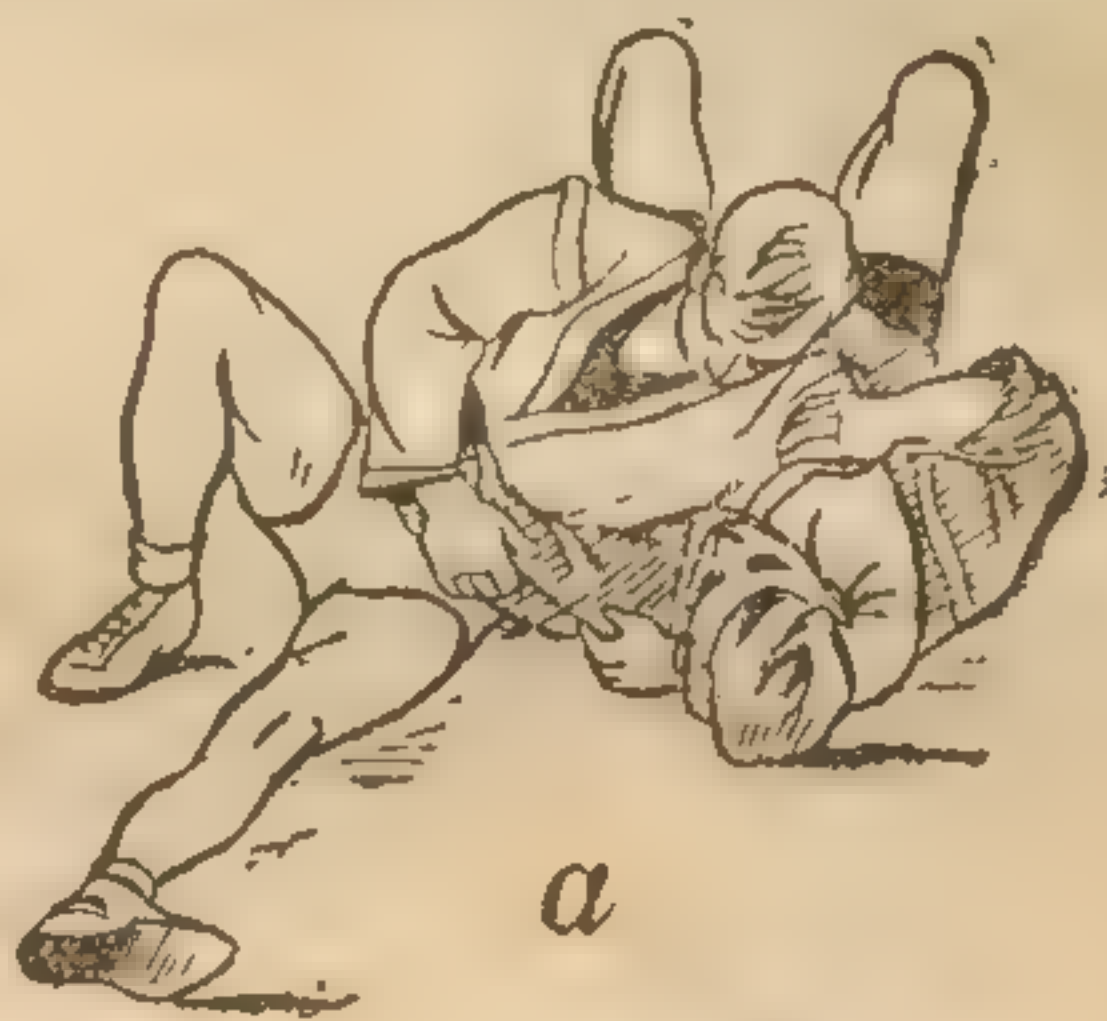


Рис. 289. Перегибание локтя при помощи плеча сверху против удержания сбоку

Ущемление ахиллесова сухожилия против удержания верхом. Самбист лежит спиной на ковре, противник сел на него верхом и старается захватить его на удержание. Левым бедром прижать к коврику правую голень противника, а его правое запястье захватить снаружи своей



левой кистью. Нажимая правой ладонью на левый локоть противника, резко прогибаясь и поворачиваясь влево, заставить его упасть влево от самбиста. Продолжая движение, подмять противника под себя. Оказавшись сверху, откинуться назад, захватить левую голень про-

тивника под правую подмышку и провести ущемление ахиллесова сухожилия (рис. 290).

Ущемление ахиллесова сухожилия через голень противника против перегибания локтя захватом руки между ног. Самбист лежит на спине, противник захватил его правую руку для перегибания локтя захватом руки между ног. Захватив правой рукой одежду на своей груди, необходимо всячески сопротивляться проведению противником перегибания правого локтя. Ле-  
вой рукой захватить сверху подъем правой ноги противника и, надавив на него изо всех сил вниз, провести ущемление ахиллесова сухожилия, придавли-



Рис. 290. Ущемление ахиллесова сухожилия против удержания верхом

вая его к нижней части большой берцовой кости противника.

*Перегибание колена захватом ноги между ног при положении обороняющегося на четвереньках.* Самбист стоит на четвереньках, противник — на коленях сзади и справа от него. Просунуть правую ногу между ног противника и зацепить ее стопой ахиллесово сухожилие левой ноги противника. Садясь на левую ягодицу, поближе к своему правому колену, усилием правой ноги, правой руки и сильным поворотом туловища вправо пере-



бросить противника вправо через себя. Во время перебрасывания наклониться вперед, захватить двумя руками голень левой ноги противника и, зажав ее между своих ног, провести перегибание колена.

*Ущемление через голень при положении обороняющегося на четвереньках.* Самбист стоит на четвереньках, противник — справа от него на коленях; голова его обращена в сторону головы самбиста. Положить нижнюю треть своей правой голени на левый подколенный сгиб

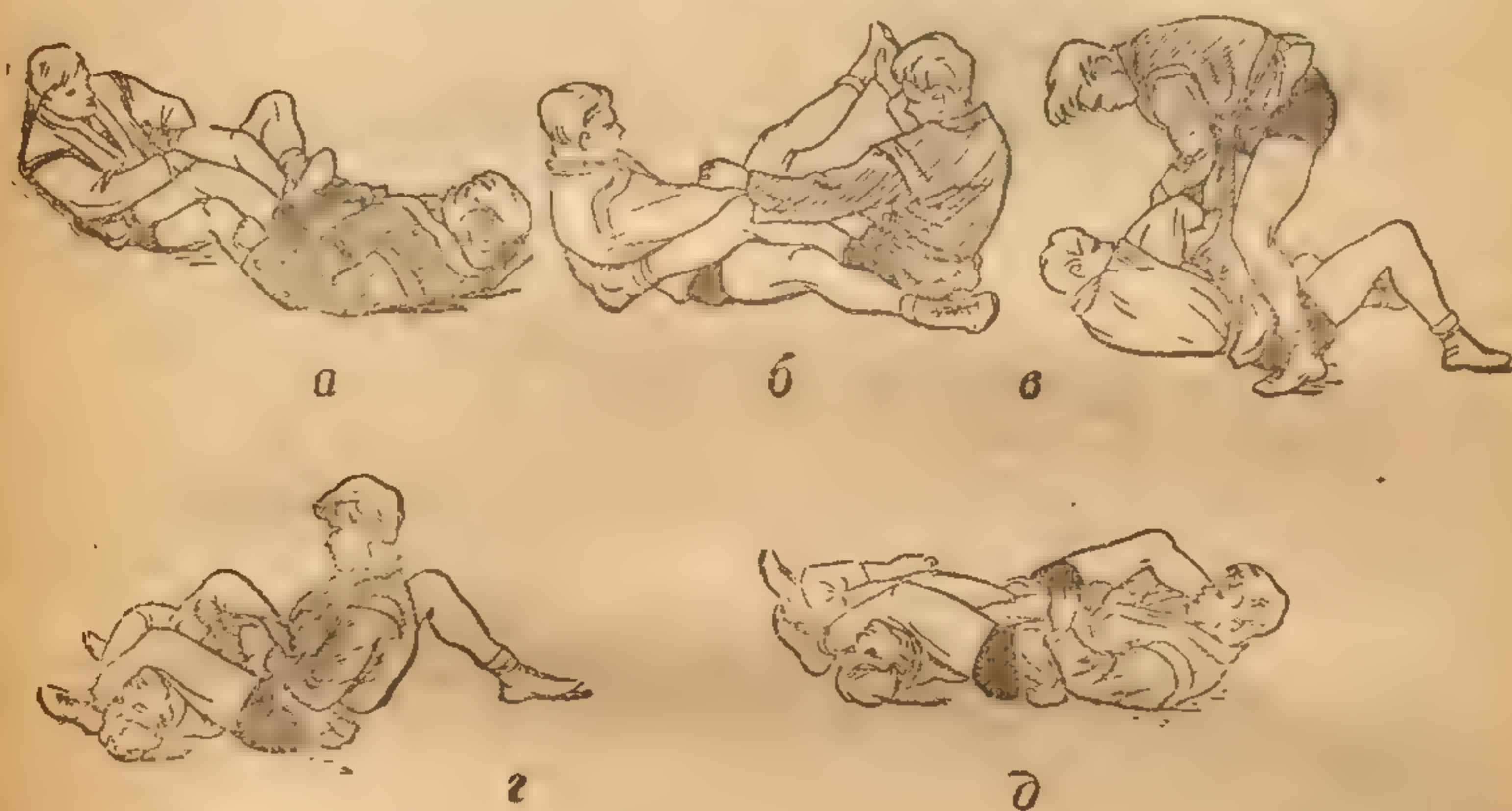


Рис. 291. Перегибание локтя захватом руки между ног против ущемления ахиллесова сухожилия

противника. Быстро повернувшись влево на  $180^\circ$ , сесть на правую ягодицу и двумя руками захватить левую стопу противника за подъем. Повернув правый носок возможно больше наружу, провести ущемление сухожилия камбаловидной мышцы противника через нижнюю треть своей большой берцовой кости.

*Обратное перегибание локтя при помощи плеча сверху из положения обороняющегося на четвереньках.* Самбист стоит на четвереньках; противник — возле его правого бока, обхватывая его туловище левой рукой.левой рукой захватить снаружи левое запястье противника. Сделав нырок вправо, выйти из-под противника и.



захватив его левую руку под свое левое плечо, сесть на ковер. Прижимая противника к коврику, двумя руками провести перегибание его левого локтя.

*Перегибание локтя захватом руки между ног против ущемления ахиллесова сухожилия.* Противник, захватив под левую подмышку правую стопу самбиста и закинув к нему на грудь левую ногу, проводит ущемление ахиллесова сухожилия. Энергичным движением правой руки



Рис. 292. Перегибание локтя захватом руки между ног против удержания сбоку

сбросить левую ногу противника со своей груди вправо и, сгибаясь вперед, захватить правой рукой одежду на груди противника, а левой — его правый рукав. Подтянувшись, встать на ноги, обеими руками захватить правую руку противника и сильно потянуть ее вверх. Закинуть левую ногу на шею противника и сесть возле его правого плеча, плотно обхватив его правую руку ногами. Разъединить сцепленные руки противника и закончить обычным перегибанием локтя захватом руки между ног (рис. 291).

*Перегибание локтя захватом руки между ног против удержания сбоку.* Противник захватил самбиста на удержание сбоку, держа правой рукой его голову. Перекатить противника через себя. Встать на колени и

двумя ру  
кинуть л  
ягодицу  
сти пе  
(рис. 291)

## ПЕРЕГ

Пере  
к таком  
сается к  
называю

Пере  
являются  
использу  
ложения  
ложения

Самб  
лежа, м  
это поло  
четверен  
нение от  
бе лежа

Перег  
посредст  
— см  
борьбы л  
— бо  
— пе  
и ответн

## СМЕШАН БОРЬБЫ

Смеш  
борьбы л  
броска и  
полном ст  
ника и со  
— брос  
емам бор  
— брос  
к приемам  
22 Борьба самб



двумя руками захватить правую руку противника. Закинуть левую ногу на шею противника, сесть на левую ягодицу и, положив правую ногу на его грудь, провести перегибание локтя захватом руки между ног (рис. 292).

## ПЕРЕХОДЫ ОТ БОРЬБЫ СТОЯ К БОРЬБЕ ЛЕЖА

Переходы самбиста и его противника из борьбы стоя к такому положению, при котором каждый из них касается ковра какой-либо частью тела, кроме их подошв, называются переходами от борьбы стоя к борьбе лежа.

Переходы от борьбы стоя к борьбе лежа чаще всего являются преследованием противника. Преследование использует внезапный переход противника из одного положения в другое, его слабую ориентацию в новом положении и, следовательно, плохую защиту.

Самбист, уверенный в своем превосходстве в борьбе лежа, может по своей инициативе перевести борьбу в это положение. Однако просто встать на колени или на четвереньки он не может. Это расценивается как уклонение от борьбы: правилами запрещен переход к борьбе лежа без применения приемов.

Переходы от борьбы стоя к борьбе лежа проводятся посредством:

- смешанных комбинаций из бросков и приемов борьбы лежа;
- болевых приемов, подготавливаемых из стойки;
- переводов к борьбе лежа, накрываний противника и ответных приемов борьбы лежа против бросков.

## СМЕШАННЫЕ КОМБИНАЦИИ ИЗ БРОСКОВ И ПРИЕМОВ БОРЬБЫ ЛЕЖА

Смешанными комбинациями из бросков и приемов борьбы лежа называются комбинации, начинающиеся с броска и переходящие к приемам борьбы лежа. Они в полном смысле слова являются преследованием противника и состоят из:

- бросков противника на колени с переходом к приемам борьбы лежа;
- бросков противника на четвереньки с переходом к приемам борьбы лежа;



— бросков противника на бок (со стойки) или на спину (с падением) с переходом к приемам борьбы лежа.

### *Смешанные комбинации из бросков противника на колени и приемов борьбы лежа*

Если бросок из-за оказанного противником сопротивления получился неполноценным и противник падает только на колени, то в одних случаях его следует атаковать непосредственно болевыми приемами, в других — провести заваливание и после него сделать удержание или болевой прием.

Окончание смешанных комбинаций, в которых преследование противника, сбитого на колени, проводится с помощью заваливаний, описано в разделе «Комбинации из приемов борьбы лежа» («Заваливания, завершаемые удержаниями или болевыми приемами»).

Ниже приводятся примеры преследования болевыми приемами сброшенного на колени противника.

*Преследование после броска на колени перегибанием локтя при помощи плеча сверху.* После проведенного броска противник оказался на коленях, а самбист стоит перед ним и держит его за оба рукава. Правой рукой захватить правое запястье противника сверху, а левой рукой — его правое предплечье снаружи, рядом с хватом своей правой руки. Двумя руками поворачивая захваченную руку противника внутрь, сделать большой шаг левой ногой вперед и вправо, пропуская ее между своей правой ногой и противником. Одновременно захватить атакуемую руку под свою левую подмышку, сесть на ковер и провести перегибание локтя при помощи плеча сверху так, как это описано в основном приеме.

*Преследование после броска на колени перегибанием локтя при помощи ноги сверху.* После проведенного броска противник оказался на коленях, а самбист стоит перед ним и держит его за оба рукава. Правой рукой захватить правое запястье противника сверху и правую стопу поставить внутренней частью к левому колену противника. С силой поворачивая правую руку противника внутрь, лечь на правый бок и забросить свою левую ногу на атакуемую руку. Закончить прием обычным перегибанием локтя при помощи ноги сверху.

Смешанные  
на ченбер

Когда пр  
следует ср  
провести о  
к удержани  
жаниям и б  
приемов бо  
ния болев  
четвереньки  
приемов мо

— пресл  
хватом, пер  
— пресл  
ковой подсе  
мощи плеча  
— пресл  
ней подсеч

сверху;  
— пресл  
ней поднож  
ра сверху;

— пресл  
хватом, пер  
переноса н  
— пресл  
хватом, уз  
— пресл  
вой подсеч

Смешанные  
на бок ил

Броски  
самбист ос  
ну, проводи  
борьбы леж  
их проведе  
противника  
Учитыва  
оказывается  
нию к брош  
22\*



### *Смешанные комбинации из бросков противника на четвереньки и приемов борьбы лежа*

Когда противник падает от броска на четвереньки, следует сразу атаковать его болевыми приемами или провести одно из переворачиваний и затем переходить к удержанию или болевому приему. Переходы к удержаниям и болевым приемам описаны в комбинациях из приемов борьбы лежа. Приведем примеры преследования болевыми приемами противника, сброшенного на четвереньки. Описание выполнения каждого из этих приемов можно найти в тексте:

— преследование после броска на четвереньки подхватом, перегибанием локтя при помощи плеча сверху;

— преследование после броска на четвереньки боковой подсечкой, обратным перегибанием локтя при помощи плеча сверху;

— преследование после броска на четвереньки передней подсечкой, перегибанием локтя при помощи ноги сверху;

— преследование после броска на четвереньки передней подножкой, перегибанием локтя при помощи бедра сверху;

— преследование после броска на четвереньки подхватом, перегибанием локтя захватом руки между ног, переноса ногу;

— преследование после броска на четвереньки подхватом, узлом при помощи бедра сверху;

— преследование после броска на четвереньки боковой подсечкой, ущемлением через дальнюю голень.

### *Смешанные комбинации из бросков противника на бок или на спину и приемов борьбы лежа*

Броски противника на бок, при проведении которых самбист остается стоять на ногах, или броски на спину, проводимые самбистом с переходом его в положение борьбы лежа, не дают полной победы, и поэтому после их проведения целесообразно преследовать упавшего противника приемами борьбы лежа.

Учитывая, что при проведении ряда бросков самбист оказывается в одних и тех же положениях по отношению к брошенному противнику, следует сделать и пре-



следования одинаковыми для всей группы таких бросков. Такая стандартизация преследований ускорит изучение этого раздела борьбы.

Чтобы избежать ненужных повторений, преследования будут описаны только для одного броска из каждой группы бросков, имеющих одинаковое положение при окончании. К этому описанию будет дан перечень бросков с аналогичными положениями при окончании, к которым можно успешно применить приемы преследования, описанные для этого приведенного как пример броска.

*Преследование после задней подножки удержанием сбоку (рычагом локтя через бедро, узлом ногой).* Это преследование можно успешно применять после всех бросков, при которых противник падает боком к ногам самбиста, в частности после передней подножки, зацепа стопой, боковой и передней подсечек, подсада голенью, отхвата, подхвата, броска через бедро.

Провести заднюю подножку правой ногой (см. рис. 70). Поставить правую ладонь в угол, образуемый головой и левым плечом противника, правую ногу пропустить под правую руку противника и сесть возле его правого плеча. Захватить под свою левую подмышку правую руку противника, а правой рукой — его голову (см. рис. 218). Проведя удержание сбоку, можно, не меняя положения, осуществить перегибание локтя через бедро (см. рис. 238) или узел ногой (см. рис. 252).

*Преследование после задней подножки перегибанием локтя захватом руки между ног.* Это преследование можно успешно применять после всех бросков, при которых противник падает боком к ногам самбиста, в частности после передней подножки, зацепа стопой, боковой и передней подсечек, подсада голенью, отхвата, подхвата, броска через бедро.

Провести заднюю подножку правой ногой (см. рис. 70). Поставить правую ступню к правой лопатке противника и захватить двумя руками его правую руку. Закинуть левую ногу на шею противника и сесть на левую ягодицу. Правую ногу положить на грудь противника и провести перегибание локтя захватом руки между ног (см. рис. 246).

*Преследование после задней подножки перегибанием локтя при помощи ноги сверху.* Это преследование мож-



но применять после всех бросков, при которых противник падает боком к ногам самбиста — после передней подножки, зацепа стопой, боковой и передней подсечек, подсада голенью, отхвата, подхвата, броска через бедро.

Провести заднюю подножку правой ногой (см. рис. 70). Крепко захватив двумя руками правую руку противника, перешагнуть правой ногой через него и поставить стопу возле левой подмышки противника. Ложась на правый бок, набросить левую ногу на правую руку противника и провести перегибание локтя при помощи ноги сверху.

*Преследование после задней подножки узлом поперек.* Его можно применять после всех бросков, при которых противник падает боком к ногам самбиста, в частности после передней подножки, зацепа стопой, боковой и передней подсечки, подсада голенью, отхвата, подхвата, броска через бедро.

Провести заднюю подножку правой ногой (см. рис. 70). Переставить правую стопу к правой подмышке противника, пронести левую голень через грудь противника вокруг его правой руки (рис. 293) и, став на колени, зажать правую руку противника между своих ног и провести узел поперек на левой его руке (см. рис. 250).

*Преследование после «мельницы» удержанием со стороны головы.* Это преследование можно применять после всех бросков, при которых противник падает головой к ногам самбиста, в частности после броска перетягиванием, бокового переворота, броска захватом руки на плечо.

Провести бросок «мельница» (см. рис. 124). Встать на колени так, чтобы голова противника оказалась между коленями, и захватить противника на удержание со стороны головы (см. рис. 223).

*Преследование после задней подножки с захватом ноги снаружи удержанием со стороны ног.* Его можно провести после всех бросков, при которых противник падает ногами к ногам самбиста, в частности после за-



Рис. 293. Преследование после задней подножки узлом поперек



цепы изнутри, подсечки изнутри, броска обратным рывком за пятку, броска захватом двух ног.

Провести заднюю подножку с захватом ноги снаружи (см. рис. 69). Встать на колени возле ягодиц противника и захватить его на удержание со стороны ног (см. рис. 227).

*Преследование после задней подножки с захватом ноги снаружи ущемлением ахиллесова сухожилия.* Это преследование можно провести после всех бросков, при которых противник падает ногами к ногам самбиста, в частности после зацепа изнутри, подсечки изнутри, броска обратным рывком за пятку, броска захватом двух ног.

Провести заднюю подножку с захватом ноги снаружи (см. рис. 69). Левую стопу противника захватить под свою правую подмышку, сесть, обхватить ногами его левую ногу и провести ущемление ахиллесова сухожилия (см. рис. 261, но на другую ногу).

*Преследование после задней подножки с захватом ноги снаружи ущемлением ахиллесова сухожилия, сидя на противнике.* Его можно провести после всех бросков, при которых противник падает ногами к ногам самбиста, в частности после зацепа изнутри, подсечки изнутри, броска обратным рывком за пятку, броска захватом двух ног.

Провести заднюю подножку с захватом ноги снаружи (см. рис. 69). Левую стопу противника захватить под свою правую подмышку и приподнять возможно выше, одновременно левой ладонью надавить на правое колено противника и заставить его перевернуться со спины на живот. Перешагнув правой ногой через противника, сесть на его ягодицы и провести ущемление ахиллесова сухожилия, сидя на противнике (см. рис. 264).

*Преследование после задней подножки с захватом ноги снаружи перегибанием колена захватом ноги между ног.* Провести заднюю подножку с захватом ноги снаружи (см. рис. 69). Левым локтевым сгибом захватить правую голень противника. Повернувшись влево кругом на левой ноге и пронеся правую ногу между ног противника, лечь на ковер левым боком к его правому боку и провести перегибание колена захватом ноги между ног (см. рис. 268).



Это преследование можно провести после всех бросков, при которых противник падает ногами к ногам самбиста, в частности после зацепа изнутри, подсечки изнутри, броска обратным рывком за пятку, броска захватом двух ног.

*Преследование после задней и передней подножек с колена узлом поперек.* Провести заднюю (или переднюю) подножку с колена правой ногой (см. рис. 71 и 67). Встать на оба колена, прижать противника спиной к коврику, нажимая грудью на его грудь. Левой рукой захватить левое запястье противника изнутри и, подведя правое предплечье под плечевую часть левой руки противника, провести узел поперек (см. рис. 250).

*Преследование после задней подножки с падением удержанием сбоку (узлом ногой, перегибанием локтя через бедро).* Его можно провести после всех бросков с падением противника боком с боку лежащего самбиста, в частности после боковой подножки, обвива с падением, боковой подсечки с падением, передней подсечки с падением, броска захватом руки под плечо и особенно удачно после броска через спину.

Провести правой ногой заднюю подножку с падением (см. рис. 72). Прогнувшись и повернув туловище вправо, правой рукой обхватить шею противника. Сесть возле его правого бока и зажать правое предплечье его под свою левую подмышку. Из этого положения провести удержание сбоку (см. рис. 218), перегибание локтя через бедро (см. рис. 238), узел ногой (см. рис. 252).

*Преследование после броска через голову удержанием верхом (перегибанием локтя захватом руки между ног, перегибанием локтя при помощи ноги сверху).* Эти же приемы преследования можно проводить и после броска через голову голенью.

Провести бросок через голову (см. рис. 114). В темп перекатиться через голову назад и сесть верхом на противника. Из этого положения провести удержание верхом (см. рис. 228), перегибание локтя захватом руки между ног (см. рис. 246), перегибание локтя при помощи ноги сверху (см. рис. 232).

*Преследование после броска через голову удержанием сбоку (узлом ногой, перегибанием локтя через бедро).* Эти же приемы преследования можно провести и после броска через голову голенью.



Провести бросок через голову (см. рис. 114). В темп перекатиться через левое плечо и сесть возле правого бока противника. Из этого положения провести удержание сбоку (см. рис. 218), узел ногой (см. рис. 252), перегибание локтя через бедро (см. рис. 238).



Рис. 294



Рис. 295



Рис. 296

*Преследование после «ножниц» перегибанием колена захватом ноги между ног.* Провести «ножницы» со стороны левого бока противника (см. рис. 93). Согнувшись вперед, захватить левую голень противника двумя руками, левое бедро его обхватить двумя ногами. Провести перегибание колена захватом ноги между ног (см. рис. 269, но другую ногу).



Рис. 297

*Преследование после двойного зацепа перегибанием колена захватом ноги между ног.* Провести двойной зацеп со стороны левого бока противника (рис. 294, 295).левой стопой зацепить левую голень противника и подтянуть ее поближе к себе (рис. 296). Согнувшись вперед, захватить двумя руками левую голень противника и провести перегибание колена захватом ноги между ног (рис. 297).

*Преследование после подсада туловища с захватом двух пяток ущемлением ахиллесова сухожилия.* Провести подсад туловища с захватом двух пяток (см. рис. 115). В момент падения противника захватить его правую стопу под свою левую подмышку. Согнув левую ногу в колене, обхватить ею сверху левую ногу против-



ника, а правой стопой упереться в его левый подколенный сгиб и провести ущемление ахиллесова сухожилия с упором стопой (см. рис. 262).

### *Болевые приемы, подготавливаемые из стойки*

Болевые приемы, подготовка которых начинается из положения борьбы стоя, а проведение проходит при борьбе лежа, называются болевыми приемами, подготавливаемыми из стойки.

Противник при борьбе стоя в основном ожидает нападения бросками, концентрируя все внимание на защитах от них. В результате значительно облегчается неожиданное нападение на противника болевым приемом, подход к проведению которого начинается из положения борьбы стоя. При этом, однако, надо строго соблюдать правила соревнований и не начинать перегибания или выкручивания конечностей противника до того момента, пока атакуемый и атакующий не коснутся ковра какой-либо частью тела, кроме ступней.

Ниже приведены примеры наиболее распространенных болевых приемов, подготавливаемых из стойки.

*Перегибание локтя при помощи ноги сверху, подготавливаемое из стойки.* Противник в положении левой стойки, а самбист — правой.левой рукой захватить изнутри запястье левой руки противника, а правой — рукав на этой руке. Упираясь левой стопой в правый пах противника, резким поворо-



а



б



в

Рис. 298. Перегибание локтя при помощи ноги сверху, подготавливаемое из стойки



том туловища и рывком обеих рук влево-вниз сбить его на четвереньки и лечь рядом на левый бок. Закинув правую ногу на левую руку противника, провести перегибание локтя при помощи ноги сверху (см. рис. 298).

*Перегибание локтя через предплечье, подготавливаемое из стойки.* Противник в положении левой стойки, самбист — правой. Захватить под свою правую подмышку левую руку противника, а левой рукой — одежду на его груди. Упираясь левой стопой в правый пах противника и ложась на левый бок, сделать рывок туловищем и левой рукой влево-вниз. Как только противник упадет



Рис. 299. Перегибание локтя через предплечье, подготавливаемое из стойки

на четвереньки, отжать левой стопой его правое колено, упереться левой ладонью в его левое плечо и правой кистью из-под левой руки противника захватить свое левое предплечье. Поворачиваясь налево, давлением своего правого предплечья сверху на левый локоть выпрямленной руки противника заставить его сдаться (рис. 299, а, б, в).

*Перегибание локтя при помощи ноги сверху, подготавливаемое из стойки с захватом руки под плечо.* Противник в положении левой стойки, самбист — правой. Захватить левое предплечье противника под свою правую подмышку, а левой рукой — одежду на его груди и упереться левой стопой в его правый пах. Ложась на левый бок, сделать сильный рывок туловищем и левой рукой влево-вниз. Как только противник упадет на четвереньки, при помощи левой руки заложить свою

правую  
ченную  
его ш  
ника  
мить  
вести  
при  
(рис.  
Уз

готов.  
Оба  
право  
пять  
ника  
ружи  
проти  
возмо  
лечь  
приж  
ву пр  
вую  
его т  
Прав  
плече  
проти



гнуть  
свою  
кручив



правую ногу через захваченную руку противника под его шею. Отжимая противника от себя ногой, выпрямить его левую руку и провести перегибание локтя при помощи ноги сверху (рис. 300).

Узел ногой снизу, подготавливаемый из стойки. Оба самбиста в положении правой стойки. Захватить запястье правой руки противника своей левой рукой снаружи и снизу. Обхватив шею противника правой рукой и возможно больше согнув его, лечь на левый бок, плотно прижимая туловище и голову противника к себе, а правую ногу пропуская вдоль его туловища и правой ноги. Правым бедром упереться в плечевую часть правой руки противника, левой рукой со-



а

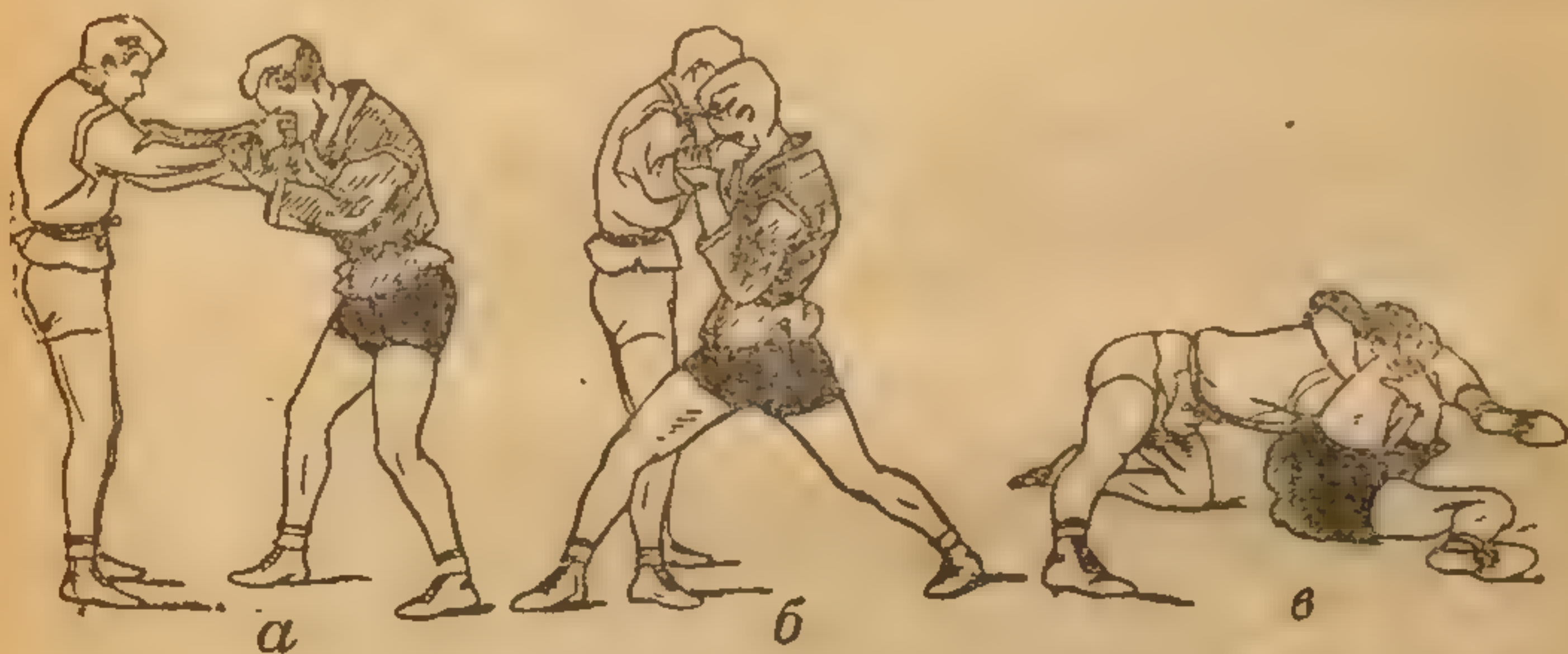


б



в

Рис. 300. Перегибание локтя при помощи ноги сверху, подготавливаемое из стойки с захватом руки под плечо



а



б



в

Рис. 301. Узел ногой снизу, подготавливаемый из стойки

гнуть его правую руку и предплечье ее подсунуть под свою правую голень. Усилиями правой ноги провести выкручивание плечевого сустава противника (рис. 301).



Обратный узел снизу, подготавливаемый из стойки. Оба самбиста в положении правой стойки. Правой рукой захватить ворот противника через его правое плечо, а левой — тыльную часть его правого запястья. Не отпуская захватов, неожиданно поднырнуть головой под правую руку противника и плотно прижать его правую подмышку к своей шее. Ложась на спину, правой рукой притянуть противника плотно к своей груди и правой



Рис. 302. Обратный узел снизу, подготавливаемый из стойки

ногой прижать к коврику его правую ногу. Поднимая вверх и от себя правое предплечье согнутой руки противника, провести выкручивание внутрь его правого плечевого сустава (рис. 302).

### **Переводы к борьбе лежа, накрывания противника и ответные приемы борьбы лежа против бросков**

Переводы к борьбе лежа — это различные действия, ставящие своей целью сбить противника на колени, на четвереньки или на ягодицы для продолжения борьбы в положении лежа.

Накрываниями противника называются защитные действия самбиста, благодаря которым он не только срывает противнику проведение броска с падением, но и остается в положении борьбы лежа сверху него.

Ответные приемы борьбы лежа против бросков — это удержания или болевые приемы, применяемые против бросков с падением.



Накрывания противника сами по себе в схватках не оцениваются, однако после них можно успешно проводить соответствующие удержания или болевые приемы.

### **Переводы к борьбе лежа**

Приведем примеры наиболее распространенных переводов к борьбе лежа и преследований после них удержаниями и болевыми приемами.

*Переводы к борьбе лежа вращением с захватом руки на плечо.* Делая бросок захватом правой руки на плечо, при подворачивании бедра проскочить между правым боком противника и его правой рукой. Обхватывая сверху туловище противника левой рукой и притягивая к себе, сбить его на четвереньки. Из этого положения провести переворачивание и удержание или атаковать непосредственно болевым приемом.

*Перевод к борьбе лежа захватом ноги.* Противник в положении правой стойки. Неожиданно броситься вперед, обхватить правую ногу противника двумя руками и резко поднять ее вверх. Противник станет опираться на самбиста. Не отпуская захваченной ноги, упасть вместе с противником таким образом: самбист — на левый бок, а противник — на правую ягодицу. Отпустив ногу, обхватить руками противника, прижать его спиной к ковру и провести подходящий прием борьбы лежа.

*Перевод к борьбе лежа поворотом противника.* Провести поворот противника за его правую руку (см. рис. 60, а, б). Правой рукой захватив правое колено противника и левой стопой зацепив изнутри его левую голень, сбить на четвереньки. Сев на противника верхом, провести перегибание локтя захватом руки между ног.

*Перевод к борьбе лежа обратными «ножницами».* Напрыгнуть на противника со стороны его левого бока так, чтобы правая нога нападающего оказалась спереди, а левая — сзади противника. Сделав резкий поворот своего туловища влево, правой ногой подбить спереди ноги противника, а левой сильно толкнуть его в спину. Противник упадет на четвереньки. Захватить левую ногу противника и, пользуясь тем, что он поворачивается лицом к самбисту, провести перегибание колена захватом ноги между ног.



## **Накрывания противника и ответные приемы борьбы лежа против бросков**

Ниже приводятся примеры наиболее распространенных накрываний противника и последующих за ними ответных приемов.

**Накрывание против броска через голову.** Противник проводит бросок через голову, упираясь правой ногой в живот самбиста:

а) сбить правой рукой влево правую ногу противника и провести удержание со стороны ног (см. рис. 227) или ущемление ахиллесова сухожилия с упором стопой (см. рис. 262);

б) сбить левой рукой вправо правую ногу противника и провести удержание сбоку (см. рис. 218) или ущемление ахиллесова сухожилия (см. рис. 261, только ногу захватывать под правую подмышку).

**Накрывание против подсада туловища с захватом двух пяток.** Противник проводит подсад туловища с захватом двух пяток:

а) рывком рукой наружу сбить с груди разноименную ногу (или двумя руками ноги) противника и, опустившись на колени, провести удержание со стороны ног (см. рис. 227);

б) рывком рукой наружу сбить с груди разноименную ногу (или двумя руками ноги) противника и провести ущемление ахиллесова сухожилия с упором стопой (см. рис. 262) или перегибание колена захватом ноги между ног (см. рис. 268).

**Накрывание против броска захватом руки под плечо.** Противник проводит бросок захватом руки (правой) под плечо. Упираясь левой рукой в туловище противника, забежать в сторону его головы (влево) и провести перегибание локтя (правого) захватом руки между ног (см. рис. 246).

**Накрывание против броска через спину.** Противник проводит бросок через спину, правой рукой захватывая голову самбиста. Упираясь левой рукой в туловище противника, забежать влево, левой рукой отжать голову противника и провести перегибание локтя захватом руки между ног (см. рис. 246).

**Накрывание против передней подсечки с падением.** Противник проводит переднюю подсечку с падением



(правой ногой). Рывком левой руки наружу сбить со своей левой ноги правую стопу противника и провести ущемление ахиллесова сухожилия с упором стопой (см. рис. 262).

*Накрывание против «ножниц».* Противник проводит «ножницы» со стороны правого бока самбиста. Резко повернуться вправо на 90° и, встав на колени возле ягодиц противника, прижать его туловище к коврику.

*Накрывание против двойного зацепа.* Противник проводит двойной зацеп со стороны левого бока самбиста. При помощи правой руки отцепить правую стопу противника от своего правого подколенного сгиба, отвести ее от себя вперед, повернуться влево и, встав на колени, захватить противника на удержание со стороны ног (см. рис. 227).

## ПЕРЕХОДЫ ОТ БОРЬБЫ ЛЕЖА К БОРЬБЕ СТОЯ

Активные действия одного из самбистов, вынуждающие другого перейти к борьбе стоя, называются переходами от борьбы лежа к борьбе стоя. Эти переходы могут использоваться или для выходов из затруднительных положений или при явном преимуществе противника при борьбе лежа.

Проводить переходы от борьбы лежа к борьбе стоя может и самбист, находящийся снизу, и самбист, находящийся сверху.

Для переходов самбисты пользуются вставаниями, смешанными комбинациями из вставаний и бросков, бросками, подготавливаемыми из положения борьбы лежа.

### ВСТАВАНИЯ

Вставаниями называются своеобразные уходы от борьбы лежа к борьбе стоя.

Самбист, находящийся при борьбе лежа сверху, может встать, отпуская противника и как бы призывая его продолжать борьбу стоя. Вставать может и самбист, находящийся под противником. Однако для этого ему еще нужно применить ряд вспомогательных действий: специальные передвижения по коврику, сбрасывания и перекаты.



Ниже приводятся примеры наиболее распространенных вставаний.

*Вставание после поворота головой к противнику.* Самбист стоит на четвереньках. Противник пытается провести переворачивание. На четвереньках забежать вправо или влево с таким расчетом, чтобы оказаться головой к противнику. Выведя противника из устойчивого положения (рывком, толчком), встать на ноги и продолжать борьбу стоя.

*Вставание после ухода из перегибаний локтя:*

а) противник проводит перегибание локтя при помощи плеча сверху. Заползти за противника в сторону его ног и, встав на ноги, приподнять его от ковра;

б) противник проводит перегибание локтя захватом руки между ног. Встав на мост, сделать «забегание» в сторону головы противника, встать на ноги и приподнять противника от ковра.

*Вставание после ухода из ущемления ахиллесова сухожилия.* Противник проводит ущемление ахиллесова сухожилия. Сбросить ногу противника со своего туловища или сбить его ногу, упирающуюся стопой в подколенный сгиб самбиста, захватить одежду на груди противника и, подтянувшись за нее, встать на ноги.

*Вставание после сбрасываний:*

а) самбист лежит на спине, противник находится сверху, со стороны ног самбиста. Провести любое из сбрасываний — захватом двух пяток, боковой подсечкой, подсадом голенью, броском через голову — и в темп ему вскочить на ноги;

б) самбист стоит на четвереньках, противник находится сверху, возле бока самбиста. Провести любое из сбрасываний — захватом руки на плечо, захватом руки под плечо, обвивом — и в темп ему вскочить на ноги.

*Вставание после перекатов.* Самбист лежит на спине, противник захватил его на удержание. Провести перекат, соответствующий удержанию, на которое захвачен самбист, и в темп этому перекату вскочить на ноги.

**СМЕШАННЫЕ КОМБИНАЦИИ ИЗ ВСТАВАНИЙ И БРОСКОВ**

Последовательные слитные выполнения вставаний и бросков называются смешанными комбинациями из вставаний и бросков. Проводит их самбист, находящийся



ся в положении борьбы лежа против самбиста, находящегося над ним и перешедшего в положение борьбы стоя.

Смешанные комбинации из вставаний и бросков — это своеобразный перехват инициативы. Успех этих комбинаций основан на неожиданном нападении самбиста, который за мгновение до этого вырвался из захватов противника.

Ниже приводятся смешанные комбинации из вставаний и бросков, по примеру которых каждый самбист может составить неограниченное количество подобных комбинаций.

*Бросок захватом двух ног, подготовленный вставанием после поворота головой к противнику.* Самбист стоит на четвереньках. Противник, стремясь провести один из болевых приемов, стоит возле бока самбиста, придерживая его руками. Повернуться головой к противнику, вскочить на ноги и в темп перехода от борьбы лежа к борьбе стоя провести бросок захватом двух ног.

*Отхват с захватом ноги снаружи, подготовленный вставанием после поворота головой к противнику.* Самбист стоит на четвереньках. Противник, стремясь провести болевой прием, стоит возле бока самбиста, придерживая его руками. Повернуться головой к противнику, вскочить на ноги, захватить ближайшую ногу противника снаружи за подколенный сгиб разноименной рукой и в темп захвату провести отхват под незахваченную ногу.

### **БРОСКИ, ПОДГОТАВЛИВАЕМЫЕ ИЗ ПОЛОЖЕНИЯ БОРЬБЫ ЛЕЖА**

Подготовка к таким броскам начинается тогда, когда противник находится в положении борьбы лежа.

Броски, подготавливаемые из положения борьбы лежа, проводятся самбистом, находящимся в положении борьбы стоя, против противника, находящегося под ним — стоящего на четвереньках или лежащего ничком. Для проведения броска из такого положения самбист должен приподнять своего противника не ниже чем до уровня своего пояса и только после поворота его тела в воздухе провести бросок.



Следует учесть, что простые приподнимания и опускания противника, лежащего на спине, в схватках не оцениваются, а при грубом проведении влекут за собой предупреждения.

Ниже приводятся примеры наиболее распространенных бросков, подготавливаемых из положения борьбы лежа.

*Бросок кувырком, подготавливаемый из положения противника на четвереньках.* Противник стоит на четвереньках. Встать возле его левого бока, лицом в сторону его головы.левой рукой из-под головы противника захватить одежду на его правом рукаве и, присев, правой рукой обхватить туловище на уровне пояса или ближе к его бедрам. Подняв противника до уровня своего пояса, кувырком вперед бросить его на спину. Для усиления броска можно правой голенью подсадить ноги противника.

*Бросок через грудь, подготавливаемый из положения противника на четвереньках.* Противник стоит на четвереньках. Встать возле его правого бока, лицом в сторону его головы.левой рукой сверху, через спину, а правой из-под живота обхватить туловище противника. Приподняв противника выше своего пояса, расцепить руки и, резко повернувшись вправо кругом, падать на свой правый бок со стороны живота. Во время падения левой рукой обхватить левое плечо противника и направить его так, чтобы он упал на всю спину.

---

Обуче  
ляют еди  
ствующую  
В процес  
не только  
ленных р  
роне наш  
тие, техн  
неразрыв  
нистическ  
ния и тре  
ципах сов  
ность, а  
прочность  
В осно  
нормы во  
кодексом  
большое,  
физическ  
чистыми.  
Успех  
воспитани  
нера, его  
кой идей  
Сознани  
мающийся  
учаемое, я  
прием или  
ной схвати  
способить  
23\*



## ВОСПИТАНИЕ САМБИСТОВ

Обучение, тренировка и воспитание самбиста составляют единый педагогический процесс. Однако главенствующую роль в нем играет, безусловно, воспитание. В процессе воспитательной работы тренер ставит целью не только подготовку учеников к достижению определенных результатов в спорте, но также и в труде и обороне нашей Родины. Поэтому общее физическое развитие, техническая и тактическая подготовка по самбо неразрывно связаны с воспитанием строителя коммунистического общества. Этот процесс воспитания, обучения и тренировки самбиста основывается на таких принципах советской педагогики, как сознательность, наглядность, активность, систематичность, доступность и прочность усвоения.

В основе работы тренера должны лежать партийные нормы воспитания молодежи, определенные моральным кодексом строителей коммунизма. Тренерам поручено большое, ответственное дело — воспитание спортсменов физически здоровыми, духовно богатыми и морально чистыми.

Успех нравственного, эстетического и физического воспитания зависит от педагогического мастерства тренера, его коммунистической целеустремленности, высокой идейности, твердости убеждения, принципиальности.

*Сознательное усвоение учебного материала.* Занимающийся самбо должен прежде всего осмыслить изучаемое, ясно представить себе, на чем основан данный прием или тактический маневр, его значение в спортивной схватке и в боевой обстановке, а в дальнейшем приспособить технику приемов к индивидуальным особен-



ностям. Очень хорошо, чтобы начинающие самбисты описывали изучаемые приемы и объясняли технику их проведения менее знающим товарищам.

*Наглядность* обучения позволяет самбистам быстрее и точнее получить представление о приемах самбо и тем самым легче и правильнее воспроизводить их. Для этого тренер использует показ техники, изучение ее по фотографиям, рисункам, кинограммам и кинокольцовкам, показ схваток опытных самбистов и т. п.

Немаловажную роль в воспитании *активности* самбистов играют задания, требующие самостоятельной работы спортсменов. Они развивают у занимающихся творческий подход к занятиям, что нужно всячески поощрять.

Проведение общих собраний секции, бюро секции, вечеров самодеятельности, экскурсий и походов, «субботников» по строительству и оборудованию помещений для занятий борьбой самбо — все это также играет большую роль в воспитании активности самбистов.

*Систематичность и доступность обучения.* Программа должна быть составлена и проходиться так, чтобы учебный материал по всем разделам шел от простого к сложному, от легкого к более трудному. Доступность учебного материала определяется правильностью его подбора с учетом физической и технической подготовки занимающихся. Систематичность изложения его зависит от правильной планировки материала.

Тренер должен неустанно следить, чтобы изучаемый материал усваивался *прочно*. Прочные навыки вырабатываются многократным повторением.

Уроки, тренировки, выступления на соревнованиях, показательные выступления дают неисчерпаемые возможности для воспитательной работы. Тренер никогда не должен оставлять без внимания ни одного поступка своего ученика. Положительные поступки нужно поощрять (хвалить) и ставить их в пример.

Воспитание моральных и волевых качеств может идти совместно с развитием определенных физических качеств. Так, воспитание воли идет параллельно с развитием силы и выносливости, воспитание смелости и решительности — с развитием ловкости и преодолением противника; воспитание трудолюбия — с развитием выносливости и шлифовкой техники.



Воспитательная работа в секции самбо предполагает постоянную связь тренера с родителями учеников, с комсомольской и профсоюзной организациями.

Различные общественные поручения членам секции и регулярные отчеты об их выполнении на общих собраниях являются немаловажным фактором в воспитании и сплочении коллектива.

Общепризнанна истина — воспитатель, не имеющий авторитета, не может воспитывать людей. Чтобы завоевать авторитет среди своих учеников, тренер должен быть искренним энтузиастом своего вида спорта, постоянным примером для своих учеников и в жизни и в работе.

Он должен постоянно совершенствовать свое мастерство.

## УРОК ПО БОРЬБЕ САМБО

Основной формой проведения занятий по самбо является урок. Практический урок состоит из четырех частей: вводной, подготовительной, основной и заключительной.

**1-я часть урока — вводная (4—8 мин.).** Задачи ее: сосредоточение внимания группы, воспитание дисциплинированности и сознательности, умеренное разогревание организма и выработка правильной осанки. Начинать урок нужно с общего построения. Перекличку необходимо делать в самом начале урока, а с опоздавшими проводить беседы о недопустимости опозданий. Затем идет краткая беседа воспитательного характера, строевые упражнения, ускоренная ходьба, равномерный бег, упражнения для рук и туловища на ходу.

Физиологическая нагрузка, измеряемая частотой пульса, в конце 1-й части урока не должна более чем на 25% превышать показатель в начале урока.

**2-я часть урока — подготовительная (10—30 мин.).** Ее задачи: воспитание трудолюбия и сознательности, общее укрепление деятельности основных систем организма, увеличение подвижности в суставах и укрепление связочного аппарата, развитие силы, быстроты, эластичности мышц и способности расслаблять их, выработка правильной осанки.



Для этого используются краткие указания воспитательного характера, упражнения на гибкость, укрепление суставов, быстроту, силу, равновесие, координацию движений и расслабление мышц.

Тренировка выносливости в этой части урока достигается многочисленностью упражнений, их постепенно возрастающей трудностью, сведением до минимума промежутков между упражнениями и слиянием этих упражнений в длинные серии.

В подготовительной части урока рекомендуется проводить упражнения, подготавливающие спортсменов к сдаче норм комплекса ГТО.

Частота пульса в конце 2-й части урока, как правило, не должна превышать исходный показатель более чем на 40%.

3-я часть урока — основная (50—70 мин.). Ее задачи: воспитание и укрепление физических, моральных и волевых качеств, обучение технике борьбы самбо и применение ее в разнообразных усложненных условиях.

Для этого используются приемы страховки и само-страховки, всевозможные виды тренировок приемов и вольные схватки. Тренер делает краткие замечания по техническим ошибкам и поведению самбистов, проводит анализ техники, приспособливает технику к особенностям телосложения своих учеников, дает задания по тактике и разбирает проведенные схватки.

Физиологическая нагрузка в конце этой части урока достигает наибольшей величины. Частота пульса повышается, как правило, до 80—100% по сравнению с исходным показателем.

4-я часть урока — заключительная (5—10 мин.). Задачи ее: успокоение деятельности органов дыхания и кровообращения, подведение итогов урока, воспитание моральных и волевых качеств, решение организационных вопросов.

В этой части урока тренер использует медленную ходьбу, упражнения на расслабление, самомассаж, проводит разбор занятия, беседы воспитательного характера и по правилам соревнований борьбы самбо, делает какие-либо сообщения.

Физиологическая нагрузка в конце 4-й части урока снижается. Частота пульса должна превышать исходный показатель не более чем на 20—25%.



## МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ УРОКА

Количество занимающихся самбо на одном уроке не должно превышать 16—20 человек на одного преподавателя. Пары для практических занятий следует составлять таким образом, чтобы самбисты были примерно одинакового роста и веса (разница в весе не должна превышать 4 кг).

При составлении конспекта урока и при проведении его преподаватель должен стремиться к тому, чтобы сделать урок содержательным, интересным, разнообразным и вызвать у учеников желание заниматься самбо систематически.

После каждого урока самбисты обязательно должны принять теплый душ или обтереть тело мокрым полотенцем. Если недалеко от места занятий есть река или пруд, то летом рекомендуется выкупаться, но прежде — остыть после урока.

Для развертывания массовой работы по самбо необходимо воспитывать и смелее привлекать к проведению сначала части занятий, а затем и полностью тренеров-общественников. Тренер должен помогать им в составлении плана и программы каждого урока, давать указания по методике проведения занятий, заботиться о том, чтобы самбисты повышали свою квалификацию.

Каждый тренер, исходя из реальной обстановки, должен подобрать темы не только для бесед воспитательного характера, но и для бесед, дающих необходимые сведения по гигиене, профилактике травматизма, теории самбо, ее истории, тактике и т. п.

**Методика обучения приемам и тренировка их.** Перед тем как приступить к разучиванию с группой какого-либо приема, его надо показать так, как если бы он проводился в вольной схватке, т. е. технически правильно, быстро, слитно и четко. Затем необходимо дать обоснование приема с точки зрения техники и тактики. После этого параллельно с объяснением показываются его характерные детали. В заключение опять демонстрируется прием полностью, слитно, но несколько медленнее, чем в первый раз.

Если прием очень сложный или группа недостаточно подготовлена, рекомендуется после объяснения приема в



целом разделить и разучивать его по частям, постепенно объединяя эти части.

Первоначальное разучивание приема нужно проводить в самой удобной стойке самбиста и его партнера и с наиболее удобным захватом. Преподаватель должен всегда указывать направление бросков.

Когда задание дано и пары начинают разучивать прием или его часть, нужно обойти группу и проверить правильность выполнения приема, делая соответствующие указания каждому ученику. Показ ошибок нужно делать утрированно, после чего необходимо показать правильное выполнение движения.

Особое внимание следует обратить на то, чтобы при разучивании приемов самбисты стояли в заданной стойке, соблюдая заданный захват, совершенно не сопротивлялись друг другу, а при разучивании бросков не падали раньше проведения броска.

Разучивая прием и совершенствуя его, каждый самбист поочередно со своим партнером проделывает прием подряд три раза. Такая смена может происходить несколько раз в течение времени, отведенного на изучение приема.

Надо приучать спортсменов к тому, чтобы до выполнения приема они хорошо представили его, а после каждого выполнения анализировали свои движения, т. е. сознательно, а не механически разучивали и осваивали прием.

В начале обучения тренер должен показывать своим ученикам приемы стандартными (академическими), а не такими, как их проводит в схватках тот или другой самбист или сам тренер. В дальнейшем, внимательно наблюдая, как ученики совершенствуют и тренируют приемы, нужно не только подмечать и исправлять ошибки, но одновременно и улавливать признаки правильного приспособления техники приемов к особенностям телосложения данного ученика, закреплять эти наметки, совершенствовать их.

Ознакомив группу с основными приемами самбо примерно на втором году обучения, тренер вместе с каждым из своих учеников должен отобрать такие приемы, которые лучше других могут быть выполнены им в вольных схватках. Склонность самбиста к определенным приемам зависит от его характера, телосложения и



развития его качеств, отчасти от условий его обучения, тренировок и выступлений в соревнованиях и дает возможность выделить небольшое число приемов в так называемый личный комплекс.

При подборе такого комплекса в первую очередь следует обратить внимание на то, какие приемы у самбиста чаще и лучше получаются в вольных схватках. Однако в большинстве случаев тренеру приходится вносить те или другие дополнения для того, чтобы комплекс самбиста отвечал всем основным положениям в вольных схватках. Нужно стремиться, чтобы у каждого самбиста были оттренированы такие приемы: 2—3 приема, предназначенных для противника, который при борьбе стоя нападает; 1—2 приема для противника, который тянет на себя; 1—2 приема для противника, который при борьбе стоя заходит вправо или влево, в сторону выставленной или отставленной ноги; 2—3 ответных приема на наиболее вероятные нападения противника при борьбе стоя. Точно так же нужно иметь на вооружении 1—2 удержания, 2—3 болевых приема на суставы рук, 1—2 болевых приема на суставы ног.

Все приемы нужно тренировать в обе стороны (в правую и левую). Это гармонически развивает самбиста, уменьшает возможность перетренировки тех или других мышц и увеличивает возможность применения данных приемов в вольных схватках.

На занятиях тренер должен выбрать себе то место, с которого он хорошо видит и слышит своих воспитанников. По ходу урока, в зависимости от изменения обстановки, место тренера может меняться, но в любом случае нужно быть как можно ближе к воспитанникам.

Речь тренера должна быть грамотной, четкой, не очень громкой, но и не тихой. Если какой-либо термин употребляется впервые, его обязательно следует пояснить. Необходимо следить, понимает ли вас воспитанник, интересуется ли его то, о чем вы говорите.

Никогда не следует отвечать на вопросы без надлежащей подготовки. Если исчерпывающе ответить на какой-то вопрос на данном уроке нельзя, следует сказать, что вы ответите на него на следующем уроке. Обещания свои нужно непременно выполнять. С учениками нельзя допускать панибратства и фамильярности.



## ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Планирование учебной работы — залог непрерывного систематического роста достижений и отдельных учеников, и коллектива в целом. Основными документами планирования являются программа, учебный план и рабочий план.

*Программа* является систематизированным перечнем подготовительных упражнений, способов страховки и самостраховки, приемов борьбы самбо, приемов самозащиты, а также упражнений по тем видам спорта, которые составляют нормативы комплекса ГТО. Рекомендуется взять за основу программу по борьбе самбо для спортивных секций коллективов физической культуры \*. На ее основе с учетом местных условий, а также задач данной секции и состава занимающихся надо составить свою программу — на 2—3 года вперед.

*Учебный план* по борьбе самбо представляет последовательный перечень всех разделов данной дисциплины с указанием времени (в часах), отводимого на их изучение в каждый месяц и год занятий (в программе имеются учебные планы на 1, 2 и 3-й годы обучения, а для первого года обучения с распределением по месяцам).

Занятия по самбо проводятся круглогодично. Но год разбивается на периоды: подготовительный, основной и переходный. Периоды отличаются друг от друга не только своими задачами, но и продолжительностью, которая зависит от степени подготовленности занимающихся.

Примерное деление года на периоды

Классификация	Периоды (в месяцах)		
	подготови- тельный	основной	переходный
Новички . . . . .	3	7	2
III и II разряды . . . . .	2	8	2
I разряд и мастера спорта	1	9	2

Задачи подготовительного периода: общее укрепление организма занимающихся, всестороннее физическое

\* Борьба самбо, Программа для спортивных секций коллективов физической культуры, ФиС, 1954.



развитие и втягивание занимающихся в регулярную тренировку, воспитание физических и морально-волевых качеств, освоение элементов техники самбо и нормативов комплекса ГТО соответствующей степени.

Задачи основного периода: дальнейшее укрепление организма занимающихся, совершенствование техники самбо, подготовка к соревнованиям и участие в них, воспитание и совершенствование физических и морально-волевых качеств.

Задачи переходного периода: постепенное снижение нагрузки после напряженной тренировки и выступлений в соревнованиях; одновременно продолжается работа по совершенствованию морально-волевых и физических качеств занимающихся, дальнейшее изучение техники самбо, тренировка и участие в соревнованиях по спортивным играм и видам спорта, входящим в комплекс ГТО; активный отдых — туризм, охота и рыбная ловля.

*Рабочий план* предполагает распределение в методической последовательности основного учебного материала по периодам обучения, месяцам, неделям и урокам. Составляется он из материалов программы в рамках учебного плана. При распределении материала, касающегося общефизической подготовки, необходимо учитывать график подготовки и сдачи на соревнованиях нормативов комплекса ГТО и постоянно стремиться к тому, чтобы общая физическая подготовка самбистов несколько опережала освоение техники и тактики борьбы самбо. Увлечение общефизической подготовкой не может принести самбисту вреда, однако недооценка ее обязательно скажется отрицательно. При распределении специального материала по технике борьбы самбо следует учитывать физическую подготовленность, возраст занимающихся, количество занятий в неделю и время, отводимое на каждое занятие, состояние материальной базы, количество занимающихся в группе на каждого преподавателя и на единицу площади ковра.

Страховку и самостраховку можно проходить в том порядке, который изложен в данной книге; перед разучиванием любого броска должно быть хорошо усвоено или повторено соответствующее падение.



Изучение приемов борьбы лежа и стоя следует планировать параллельно, вначале включая в каждый урок по одному приему. Затем можно давать и по несколько сходных вариантов приемов.

Последовательность обучения приемам основывается на принципе от простого к сложному. При этом необходимо учитывать следующее. Для начинающего самбиста наибольшую трудность при разучивании бросков вначале представляет не столько сама техника простейших бросков, сколько техника падения от них. Принимая это во внимание, нужно располагать броски по очереди, в зависимости от величины пути падающего тела: чем длиннее путь падения, тем сильнее удар о ковер, следовательно, в этих случаях для самостраховки нужна более высокая техника.

Затем броски делятся на трудные и легкие в зависимости от сложности требуемой координации движений и применения различной силы. Это также должно учитываться в последовательности прохождения бросков. Кроме того, необходимо чередовать направление бросков — назад, вперед и в сторону. Это дает спортсменам возможность, применяя броски в одном направлении, заставлять противника принимать выгодное положение для применения уже изученных бросков в другом направлении. Следует также чередовать броски преимущественно руками, туловищем и ногами. Броски, которые могут быть проведены и в стойке и с падением, нужно изучать вначале из стойки и только после полного их усвоения переходить к тем же броскам, проводимым с падением. Такой порядок поможет самбисту лучше освоить броски из стойки.

Броски с захватами ног следует изучать, начиная с захватов ног за пятки. Это приучает самбистов с первых же приемов правильно координировать сгибание туловища и вытягивание руки по направлению ноги противника с приседом и шагом вперед (без чего не захватить пятку). Если бросок с захватом ноги сочетается с подножкой, подсечкой и т. д., то вначале нужно хорошо освоить сам прием, а затем уже в сочетании с захватом ноги.

При изучении приемов борьбы лежа на первых уроках нужно вначале осваивать, как более легкие, заваливания, переворачивания и удержания. Начиная с 3—



4-го урока разучиваются болевые приемы. Степень трудности проведения болевых приемов зависит от положения туловища борющихся самбистов и изменения этих положений. При борьбе лежа самбисту, находящемуся сверху, проводить болевые приемы несравненно легче, чем нижнему. С этих приемов и нужно начинать. Сначала включить в план несколько болевых приемов на противнике, лежащем на спине, затем на стоящем на четвереньках и лежащем ничком. Так как все эти положения могут встретиться в первой же вольной схватке, следует вначале чаще чередовать прохождение болевых приемов из разных исходных положений.

Затем можно включать болевые приемы, при проведении которых изменяются положения туловища:

- с изменением положения туловища нападающего,
- с изменением положения туловища противника,
- с изменением положения туловища нападающего и противника.

В дальнейшем можно последовательно брать различные исходные положения борьбы лежа и разучивать все болевые приемы, которые можно провести из этих положений.

К изучению комбинаций из приемов надо приступать только тогда, когда будут пройдены составляющие их приемы. Вначале следует изучать комбинации из бросков одного направления, затем из бросков разного направления, комбинации из приемов борьбы лежа и, наконец, смешанные комбинации из приемов борьбы стоя и борьбы лежа.

Способы защиты и ответные приемы нужно осваивать некоторое время спустя после изучения и освоения основных приемов, против которых они применяются. Если в начале изучения приема показать против него защиту и ответный прием, это будет только помехой: самбист будет бояться применять его в вольных схватках.

Защиты от бросков по степени их трудности располагаются так: защиты до начала броска, защиты при начале и развитии броска, комбинированные защиты против броска.

Ответные приемы против бросков также могут быть расположены в порядке возрастающей трудности: при-



мы после ответных захватов, приемы после защит, ответные броски.

Защиты при борьбе лежа целесообразно осваивать в следующем порядке: защиты против заваливаний и переворачиваний, предупредительные защиты против удержаний, уходы от удержаний, способы защит от болевых приемов, уходы от болевых приемов.

При изучении ответных приемов борьбы лежа вначале проходят сбрасывания, перекаты, а затем ответные болевые приемы.

Не следует спешить знакомить самбистов с болевыми приемами, подготавливаемыми из стойки, и бросками, подготавливаемыми из положения борьбы лежа. Изучать их рекомендуется не раньше второго года занятий.

При планировании второго и третьего годов обучения необходимо уделять должное внимание повторению основных приемов, совершенствуя их. Для этого устанавливается перечень основных приемов, которые периодически повторяются, но с новыми дополнениями и усложнениями.

Наряду с приемами спортивной борьбы на втором году обучения нужно приступать к изучению приемов самозащиты (прикладной раздел самбо). Целью этих занятий должна быть подготовка инструкторов-общественников для ведения занятий по самбо с дружинниками.

## СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ И ТРЕНИРОВКА ПРИЕМОВ

Однообразное повторение одного и того же приема, даже очень большое количество раз, не даст умения выполнить его в вольной схватке при полном сопротивлении противника. Однако, совершенствуя прием в самых разнообразных условиях, мы приближаемся к умению выполнять этот прием в вольных схватках. Следовательно, чем больше мы имеем разнообразных способов тренировок, тем лучше сумеем подготовить учеников к выполнению приемов при любом сопротивлении. Приведем наиболее распространенные способы тренировок приемов.



## ТРЕНИРОВКА ПРИЕМОВ БОРЬБЫ СТОЯ

1. Выполнение приемов без сопротивления, вначале медленное, в соединении с совершенствованием деталей приема и отдельных его частей, постепенно ускоряющееся.

2. Тренировка приемов в движении:

а) перекачка. Противник перекачивается с одной ноги на другую. При перекачке можно атаковать стоящую впереди ногу при ее загрузке (например, бросок захватом руки на плечо, задняя подножка) или при освобождении ее от веса (например, боковая подсечка, задняя подножка с захватом ноги снаружи);

б) движение противника вперед. Когда противник перенес вес на выставляемую ногу, но еще не поставил ее на ковер, можно проводить, например, боковую подсечку, а когда нога уже поставлена, — переднюю подножку;

в) движение противника назад. Броски в сторону проводятся в самом начале освобождения от веса стоящей впереди ноги (например, боковая подсечка); броски назад — в момент отставления стоящей впереди ноги (например, зацеп изнутри или задняя подножка);

г) движение противника в сторону выставленной ноги. Броски вперед проводятся в момент полного переноса веса на выставленную ногу (например, передняя подножка); броски назад — в начале переноса веса на стоящую сзади ногу (например, бросок захватом двух ног); броски в сторону выставленной ноги — в момент освобождения от веса данной ноги (например, боковая подсечка) или в момент постановки ее на ковер (например, подсад голенью с падением);

д) движение противника в сторону отставленной ноги. Броски проводятся в тот момент, когда противник перенес вес на отставленную ногу, но еще не поставил ее на ковер (например, бросок захватом руки под плечо или передняя подсечка в колено);

е) движение противника шагами с приставками. Подбивание или подсаживание приставляемой ноги в самом начале переноса веса на приставляемую ногу (например, боковая подсечка в темп шагов или подсад бедром в темп шагов).

3. Тренировка приемов с использованием усилия противника.



Противник может, не передвигаясь по ковру, а стоя на месте, сосредоточить все усилия в каком-то одном направлении:

а) противник напирает — тренировать все броски вперед;

б) противник тянет на себя — тренировать все броски назад;

в) противник тянет в сторону выставленной ноги — осаживая на стоящую сзади ногу, проводить, например, боковую подсечку; сбивая на стоящую впереди ногу, проводить, например, переднюю подножку или переднюю подсечку;

г) противник тянет в сторону отставленной ноги — проводить, например, переднюю подсечку в колено;

д) противник виснет и напирает — проводить, например, переднюю подножку с колена;

е) противник виснет и тянет на себя — проводить, например, заднюю подножку с колена;

ж) противник виснет и тянет в сторону выставленной ноги — проводить, например, зацеп изнутри;

з) противник виснет и тянет в сторону отставленной ноги — проводить, например, двойной зацеп.

4. Тренировка приемов с использованием направления усилия и движения противника.

Объединить тренировки приемов борьбы стоя в движении и использование усилия противника (пункты 2 и 3).

5. Тренировка приемов при дозированном и обусловленном сопротивлении.

6. Тренировка приемов при дозированном, но не обусловленном сопротивлении.

7. Тренировка захватов с односторонним сопротивлением. Первый самбист проводит захваты, второй сопротивляется, не дает себя захватывать и вырывается из удачно проведенных захватов. По истечении заданного времени самбисты меняются ролями.

8. Тренировка ответных захватов. Первый самбист проводит один-три заданных захвата, а второй как можно быстрее реагирует на них ответными.

9. Борьба за захваты. Каждый самбист добивается осуществления своего захвата и одновременно старается помешать противнику сделать его захват.

10. Тренировка подготовок к броскам. Первый самбист проводит подготовки к броскам и мысленно про-



должает их бросками. Второй только передвигается и старается сохранить устойчивое равновесие. Затем спортсмены меняются ролями.

11. Тренировка ответных подготовок к броскам. Первый самбист нападает заданными подготовками к броскам (одной-тремя), а второй в ответ проводит соответствующую подготовку к броскам, используя силу противника и образовавшуюся инерцию. Затем самбисты меняются ролями.

12. Борьба за устойчивое равновесие. Самбисты стараются вывести друг друга из устойчивого равновесия, сами же стараются сохранить его. Употребляются все подготовки к броскам.

13. Тренировка с односторонним сопротивлением. Первые номера нападают любыми приемами положенное время, вторые дают захватывать себя так, как удобно первым, но при выполнении первыми приемов они защищаются. По истечении заданного времени борцы меняются ролями.

14. Тренировка с усиленным односторонним сопротивлением. В этой тренировке самбист, выполняющий роль противника, применяет уже защиты не только при начале приема, но и до начала и не дает нападающему захватывать себя так, как тому было бы удобно.

15. Тренировка ответных приемов. Один из тренирующихся нападает, второй проводит ответные приемы. Затем самбисты меняются ролями. Вначале надо нападать одним, пусть даже обусловленным, приемом, затем, по мере успешного применения ответных приемов, постепенно увеличивать количество приемов нападения.

16. Тренировка с ответными приемами. Она является усложнением тренировки с усиленным односторонним сопротивлением, так как противник может проводить ответные приемы. Это уже почти вольная схватка, однако выбор момента для начала атаки и инициатива ее принадлежат только одному.

17. Тренировка на преодоление противника. Самбисты по указанию тренера занимают исходные положения и по его сигналу стараются преодолеть друг друга заданным или любым способом, но не меняя захвата и сцепления ног:

а) обоюдный захват пояса или обхват туловища (правой рукой из-под левой руки или наоборот);



б) самбист принимает положение задней подножки (при одинаковых захватах) правой ногой под правую ногу или левой под левую;

в) самбист захватывает ногу противника снаружи (правой или левой рукой). Противник делает зацеп стопой. Затем борцы меняются ролями;

г) самбист захватывает ногу противника изнутри (правой или левой рукой). Противник делает зацеп стопой. После этого они меняются ролями;

д) самбист принимает положение передней подножки (правой или левой ногой). Противник делает зацеп стопой или приседает. Затем меняются ролями;

е) самбист принимает положение подворота бедра (бросок через бедро — правое или левое). Противник делает зацеп стопой, приседает или прогибается. Затем борцы меняются ролями;

ж) самбист приподнимает противника на «мельницу», захватывая его правую или левую ногу. Противник делает зацеп голенью, прогибается или приседает. После этого они меняются ролями;

з) самбист принимает положение обвива (правой или левой ногой). Противник оттягивает ногу. Затем борцы меняются ролями.

18. Тренировка на преодоление противника с применением уловок. Та же тренировка, но по указанию тренера один из самбистов может из заданного исходного положения применить для осуществления броска какое-либо новое движение. Затем борцы меняются ролями.

19. Попеременные тренировки. Проводятся они как тренировки с односторонним сопротивлением, но с двумя или даже тремя переменами ролей.

20. Тренировка с завязанными глазами. Глаза завязывает только один спортсмен, второй следит за тем, чтобы все действия проходили в центре ковра. Самбист с завязанными глазами вначале делает приемы на несопротивляющемся противнике, а затем проходит все приведенные выше тренировки и даже проводит вольные схватки.

21. Тренировка одной рукой. Проводится с противником, борющимся двумя руками. Самбист, борющийся одной рукой, свободной рукой держится за свой пояс на животе.

22. Тренировка одной ногой. Самбист захватывает ее и разрешает противнику разгребать ее. 23. Тренировка преследования. Самбист делает бросок противника или на бегу. 24. Уводится противником свободно, только щиты до

ТРЕНИРОВКА

1. Тренировка в коленях. Самбист берет противника за шею, а противник — за талию. Затем они меняются ролями.

2. Вольная борьба. Самбист и противник борются в вольной борьбе. Затем они меняются ролями.

3. Тренировка в стойке. Самбист и противник борются в стойке. Затем они меняются ролями.

4. Тренировка в падении. Самбист и противник борются в падении. Затем они меняются ролями.

5. Тренировка в захвате. Самбист и противник борются в захвате. Затем они меняются ролями.

6. Тренировка в броске. Самбист и противник борются в броске. Затем они меняются ролями.

7. Тренировка в перевороте. Самбист и противник борются в перевороте. Затем они меняются ролями.

8. Тренировка в уловке. Самбист и противник борются в уловке. Затем они меняются ролями.

9. Тренировка в защите. Самбист и противник борются в защите. Затем они меняются ролями.

10. Тренировка в атаке. Самбист и противник борются в атаке. Затем они меняются ролями.



22. Тренировка на одной ноге. Самбист борется на одной ноге. Противник — на двух ногах. «Свободной» ногой нельзя касаться ковра, однако можно использовать ее для проведения любого приема. Вначале нужно разрешать пользоваться всеми бросками, затем, по мере роста тренированности, — только бросками из стойки.

23. Тренировка с односторонним сопротивлением и преследованием. Самбист после проведения каждого броска преследует противника захватом на удержание или на болевой прием.

24. Учебная вольная схватка в стойке. Схватка проводится не в полную силу. Борцы дают друг другу свободно захватывать себя и оказывают сопротивление только начинающимся приемам. Исключаются все защиты до начала приемов.

#### ТРЕНИРОВКА ПРИЕМОВ БОРЬБЫ ЛЕЖА

1. Тренировка заваливаний. Первые номера стоят на коленях, вторые — в стойке. Ставится задача: вторые номера определенное время должны сваливать первых с коленей на бок или спину возможно большее число раз. Затем самбисты меняются ролями.

2. Вырываться из удержаний (тренировка удержаний):

а) в заданном направлении. Первые номера захватывают вторых на определенное удержание. По сигналу вторые начинают вырываться в заданном направлении. Через 20 секунд самбисты меняются ролями;

б) в любом направлении. Та же тренировка, только вырываться в любом направлении.

3. Тренировка переворачиваний. Первые номера стоят на четвереньках, вторые — над ними. Ставится задача: за определенное время вторые номера должны перевернуть первых на спину возможно большее число раз. Затем самбисты меняются ролями.

4. Тренировка уходов из борьбы лежа. Первые номера находятся в заданном тренером положении (на четвереньках, ничком, лежа на спине), вторые — над ними. Задача вторых — не дать первым подняться в стойку, а задача первых — встать в стойку (на ноги). Затем самбисты меняются ролями.



5. Тренировка на сохранение положения борьбы лежа. Первые номера находятся в заданном тренером положении (на четвереньках, ничком, на спине), вторые — над ними. Ставится задача: вторые номера должны перейти к борьбе стоя, а первые — задержать возможно дольше вторых в положении борьбы лежа.

6. Тренировка болевых приемов с сопротивлением. Первые номера находятся в заданном тренером положении (на четвереньках, ничком, на спине), вторые — над ними. Ставится задача: вторым — проводить болевые приемы, а первым — сопротивляться, но не меняя положения. Затем самбисты меняются ролями.

7. Тренировка ответных болевых приемов. Первый находится в заданном тренером положении (на спине, на четвереньках); второй нападает болевыми приемами, а первый делает ответные болевые приемы. Затем борцы меняются ролями.

8. Вольная схватка лежа. Борьба идет заданное время без перехода к борьбе стоя. Тренер должен практиковать разные исходные положения (стоя на коленях друг перед другом, лежа на спине рядом, лежа на животах рядом, сидя, прислонившись спинами друг к другу и т. д.).

*Чередование схваток лежа и стоя* дает повышенную нагрузку, вырабатывает выносливость. Тренер определяет количество смен и время каждой смены. Например, 4 смены по 2 минуты. Начинают борьбу стоя, через 2 минуты переходят к борьбе лежа, она также длится 2 минуты, затем повторяют этот цикл еще раз. Изредка чередование схваток следует начинать и с борьбы лежа.

*Темповые схватки* — это такие, при которых каждый самбист проводит один прием за другим, не делая между ними пауз для передышки. Темп схватки определяется количеством приемов, проводимых самбистом в единицу времени (например, в одну минуту). Темповые схватки вначале должны продолжаться по 30 секунд, затем каждую тренировку постепенно следует увеличивать время схватки на 5 секунд, постепенно доводя ее продолжительность до минуты. Если квалификация и тренированность самбистов позволяют, то в одну тренировку можно проводить два-три темповых отхвата (но не более), чередуя их с отдыхом не менее 3 минут.



Темповые схватки развивают активность и выносливость.

*Схватки с ускорениями* — это такие схватки, которые имеют одно-три ускорения по 1 минуте каждое. Во время ускорения самбист (или оба самбиста) переходит на темповую схватку. Ускорения начинаются по команде тренера «Темп!» и заканчиваются по команде «Обычная схватка!». Разновидности тренировок с ускорениями:

1. Тренировка с ускорениями при одностороннем сопротивлении. Ускорения проводит только один нападающий. Защищающийся, наоборот, стремится сдержать темп. Затем самбисты меняются ролями.

2. Тренировка с ускорениями в вольной схватке. Ускорения проводят оба самбиста по сигналу тренера.

3. Тренировка с произвольными ускорениями. Ускорения проводятся по инициативе каждого самбиста (один начинает, второй может принимать темп или сдерживать его).

*Схватки на удлиненное время* — это схватки, которые продолжаются более 10 минут (до 20 мин.). Однако ими не следует увлекаться. Даже хорошо тренированным самбистам не следует разрешать проводить такие схватки более 1 раза в 10 дней. Перед каждой схваткой следует пояснять, как распределить свои силы на заданное время.

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ТАКТИКИ БОРЬБЫ САМБО

Опыт показал, что лекции, книги по тактике борьбы самбо и наблюдения на соревнованиях помогают самбисту расширить свои знания по тактике, но полученные таким образом знания на практике очень мало применяются. Дело в том, что теоретическое изучение тактики борьбы самбо дает только знания, но не умение применять эти знания, так что вопрос остается еще не полностью решенным. Чтобы восполнить этот пробел, необходимо практическое изучение тактики борьбы самбо.

Практическое изучение тактики следует разделить на четыре цикла. Приступить к нему лучше всего спустя полгода после начала обучения. Первые три цикла обучения проходятся в полгода каждый, последний, четвертый, цикл рекомендуется распределить на год.



Исходя из местных условий, материал каждого года обучения может быть разбит по месяцам и, наконец, по урокам, причем особое внимание следует уделить многократному выполнению заданий, часто повторяя их.

### 1-й цикл обучения

1. При изучении стоек, захватов, дистанций, передвижений и приемов давать их подробную тактическую характеристику.

2. Давать задания и требовать, чтобы перед проведением каждого приема проводилась самоподготовка.

3. Давать задания при тренировках с односторонним сопротивлением, тренировках с усиленным односторонним сопротивлением и в вольных схватках:

- делать предварительные захваты;
- применять изученные подготовки к броскам;
- использовать различные стойки противника, а также направление его усилия и передвижения;
- использовать моменты, когда противник скрещивает ноги;
- после каждого броска проводить преследование противника удержаниями;
- принимать устойчивые положения при завершении бросков;
- использовать оборонительные захваты;
- пользоваться защитами приспособлением стоек;
- пользоваться защитами направлением усилия и передвижения;
- пользоваться уходами и нырками;
- пользоваться защитами срывами захватов;

— маскировать сведения о противнике для успешного проведения намеченных приемов.

4. Давать задания на внезапное нападение на противника в вольных схватках, используя:

- тот момент, когда противник не мобилизовал своего внимания или чем-либо отвлекается;
- незнакомую противнику технику (незнакомые захваты, подготовки к приемам и приемы);
- различный характер борьбы (изменяя ритм схватки, применяя вторичные атаки, неожиданные переходы к борьбе лежа);
- психическое воздействие на противника.



## 2-й цикл обучения

1. При изучении техники борьбы самбо (новых вариантов приемов, ответных приемов и т. д.) спрашивать у спортсменов тактическую характеристику изучаемых приемов.

2. Давать задания в тренировках с односторонним сопротивлением, с усиленным односторонним сопротивлением и в вольных схватках использовать:

- потерю противником равновесия при передвижениях;

- моменты, когда противник встает с коленей;

- моменты, когда внимание противника отвлечено;

- моменты, когда противник утомится.

3. Давать задания в тренировках с односторонним сопротивлением, с усиленным односторонним сопротивлением и в вольных схватках:

- проводить несколько определенных бросков с одной и той же подготовкой;

- проводить комбинации из бросков одного направления;

- немедленно преследовать болевыми приемами после проведения каждого броска;

- преследовать противника, улучшая опору и точку приложения силы;

- применять выстилания для получения чистой победы.

4. Давать задания выполнять определенные болевые приемы от указанных удержаний при тренировках болевых приемов с односторонним сопротивлением и в вольных схватках лежа.

5. Давать задания в тренировках с односторонним сопротивлением и в вольных схватках применять:

- защиты остановкой движения туловища противника;

- защиты остановкой или отстранением атакующей конечности противника;

- защиты переставлением ноги;

- защиты нарушением равновесия противника.

6. Давать задания применять предупредительные защиты против удержаний в вольных схватках лежа.

7. Давать задания проводить освобождения от удержаний



жаний в тренировках «вырываться из удержаний», в вольных схватках лежа и в вольных схватках.

8. Давать задания применять приемы после ответных захватов в вольных схватках стоя и в вольных схватках.

9. Давать задания:

— предварительная разведка/тренированности членов своего коллектива с последующим докладом о результате этой разведки на очередных тренировках коллектива;

— предварительная разведка своих противников на классификационных соревнованиях;

— маскировка своих качеств перед противником на классификационных соревнованиях.

10. Задания на изматывание противника в вольных схватках в тренировках и соревнованиях:

— применяя соответствующую технику (висеть на противнике, использовать ложные атаки);

— используя различные характеры ведения борьбы (быстрый темп схватки, частые смены борьбы стоя и лежа);

— используя психическое воздействие на противника (заставлять его все время держаться настороженно, утомлять его внимание);

— используя утомление противника, переходить к окончательному изматыванию его (при общем утомлении противника по ходу соревнования, при утомлении, возникшем во время подгонки веса в первый день борьбы или во время схватки).

### 3-й цикл обучения

1. При изучении техники борьбы самбо давать тактическую характеристику каждого основного приема и присоединять к нему все приемы, которые можно объединить вокруг него по тактическим признакам.

2. Давать задания в тренировках с односторонним сопротивлением, с усиленным односторонним сопротивлением и в вольных схватках использовать:

— попытки противника восстановить потерянное перед этим равновесие;

— моменты, когда противник меняет свою стойку;

— все удобные моменты для того, чтобы «накрыть».



противника и задержать его на спине, на боку, ничком и на четвереньках;

— моменты для нападения, следующие сразу за прорывом оборнительного захвата противника.

3. В тренировках с односторонним сопротивлением, с усиленным односторонним сопротивлением и в вольных схватках давать задания:

— нападать несколькими заранее определенными бросками от одной и той же подготовки;

— нападать комбинациями из бросков разного направления;

— использовать вес тела самбиста при проведении бросков;

— преследовать противника болевыми приемами после проведения бросков, заканчивающихся падением противника на колени, на четвереньки и ничком;

— использовать защиты зацепами;

— использовать защиты увертками.

4. Давать задания использовать временные защиты против болевых приемов в вольных схватках лежа и в вольных схватках.

5. Давать задания применять приемы после защит в тренировках с односторонним сопротивлением, с усиленным односторонним сопротивлением и в вольных схватках.

6. В тренировках с односторонним сопротивлением, с усиленным односторонним сопротивлением и в вольных схватках стоя давать такие задания:

— разведка степени овладения противником техникой борьбы самбо;

— маскировка своих знаний техники борьбы самбо и степени овладения приемами;

— маневрирование с целью обеспечить успех задуманной атаки.

7. При проведении вольных схваток давать задания:

— отвлекать внимание противника от намеченного для нападения участка несколькими нападениями подряд на другой участок;

— завлечь противника в определенную ситуацию — заставить его принять определенную стойку, определенное направление усилия и передвижения, провести определенный прием и использовать эту ситуацию для заранее подготовленного приема.



8. Давать задания выдерживать темп схватки в тренировках «темповыми схватками», схватками с ускорениями, с односторонним сопротивлением, где нападающий делает заданное ускорение, с произвольными ускорениями одного участника или двух участников.

9. Задания по планировке предстоящих соревнований с последующим разбором плана совместно с тренером.

#### 4-й цикл обучения

1. При изучении техники борьбы самбо необходимо спрашивать о тактической характеристике каждого изучаемого приема и обо всех приемах, имеющих такие же тактические признаки.

2. При тренировках с односторонним сопротивлением, с усиленным односторонним сопротивлением и в вольных схватках давать задания:

— действовать против противника, который висит на самбисте;

— действовать против противника, стремящегося догнать отступающего самбиста;

— нападать в момент, когда противник делает выдох.

3. Давать задания по применению:

— подготовок к броскам до соприкосновения с противником;

— комбинаций из подготовок к броскам;

— отвлекающих захватов для подготовок приемов борьбы лежа;

— комбинаций из приемов борьбы лежа;

— преследований, производных от бросков;

— нападения болевыми приемами, подготавливаемыми из стойки.

4. Давать задания:

— применять комбинированные защиты;

— использовать защиты против болевых приемов уходами;

— применять ответные приемы;

— проводить разведку во время борьбы лежа;

— маскировать свои замыслы;

— маневрировать, мешая противнику осуществить свои замыслы.

5. При проведении вольных схваток давать задания подавлять противника:



- своей уверенностью;
- овладевая инициативой и удерживая ее;
- навязывая ему свои захваты и дистанции;
- навязывая свой темп и ритм схватки;
- устремленностью к чистой победе или к победе с явным преимуществом.

6. Давать задания по ритму каждой схватки.

7. Давать сразу по два-три задания одновременно.

8. Давать задания, составлять планы соревнований и планы схваток.

## ПОДГОТОВКА К СОРЕВНОВАНИЯМ

Соревнования являются своеобразной проверкой учебно-спортивной работы в секциях, а также прекрасной школой мужества и воспитания воли. Участвуя в соревнованиях, спортсмен видит результаты своей работы, у него появляется желание совершенствоваться в избранном виде спорта. Но участие в соревнованиях не должно быть случайным. Все соревнования, в которых собирается участвовать самбист, нужно включить в личный план на данный год. К каждому из них нужна специальная подготовка, соответствующая степени тренированности участника и масштабу соревнования.

Важное значение имеют регулярные медосмотры. Они помогают правильно планировать учебно-воспитательную работу, совершенствовать индивидуальные планы самбистов.

Непосредственно перед началом каждой тренировки проводится взвешивание всех участников предстоящих соревнований. Результаты его тщательно учитываются. Кроме того, за 20 дней до соревнований нужно проводить дополнительно взвешивание и по окончании тренировок. Разница в весе даст возможность судить о тренированности самбиста, об интенсивности его тренировки. Спортсмену, не следящему за своим весом, потребуется много времени, чтобы согнать лишний вес. Поэтому тренер должен следить, чтобы каждый член сборной команды имел свой постоянный тренировочный вес (вес перед началом тренировки). Разница между весовой категорией и тренировочным весом самбиста не должна быть значительной. Но нельзя и доводить тренировоч-



ный вес до границы весовой категории. Ниже приводится наилучшее соотношение границы весовых категорий и тренировочного веса.

Весовая категория (в кг)	Наилучший тренировочный вес (в кг)
56	58
60	62,5
64	66,5
68	70,5
72	75
77	80,5
85	88,5

В зависимости от опытности и особенностей телосложения спортсмена тренировочный вес может быть на полкилограмма больше или меньше указанного в таблице.

Тяжеловесам не следует увлекаться прибавлением в весе за счет жировых отложений: это всегда ведет к снижению спортивных результатов.

Выступления на личных соревнованиях, как и на командных, должны планироваться по весовым категориям. Это обеспечивает контроль за соблюдением нужного веса, а также позволяет изучить своих противников на предстоящих командных соревнованиях. Изредка допустимы выступления в высшей весовой категории. В этих случаях взвешиваться нужно в своем тренировочном весе.

При составлении плана и программы подготовки к соревнованию следует учесть, что эти занятия отличаются от обычных учебных следующим:

— нового учебного материала дается меньше и только в самом начале подготовки к соревнованию;

— усиливается тренировка приемов личного комплекса;

— подбираются и осваиваются приемы, защиты и ответные приемы против конкретных противников;

— работа на развитие быстроты, силы и других качеств ведется по особому плану, в зависимости от степени овладения техникой и общей физической подготовки данного самбиста;



— общая физиологическая нагрузка на протяжении всей подготовки к соревнованию неравномерна и имеет свою специфику.

В первую очередь решается вопрос с расписанием подготовки к соревнованию. При двух-трех тренировках в неделю их проводят комплексно. Если же для подготовки к крупному соревнованию организуется сбор, то тренировки проводятся ежедневно. В этих случаях устанавливается так называемый недельный цикл:

— первый, третий и пятый дни — разнообразная тренировка, направленная на развитие физических и морально-волевых качеств;

— второй, четвертый и шестой дни — освоение приемов, используя различные специальные тренировки и вольные схватки;

— седьмой день — активный отдых (охота, рыбная ловля, туризм, спортивные игры); в этот день следует сходить в театр или в кино, на концерт и т. п.

С самого начала подготовки к соревнованию нужно установить четкий режим дня, который должен соответствовать расписанию предстоящего соревнования. Следует обратить внимание на то, чтобы первые 7—10 дней упражнения, преследующие цель развить те или иные физические и волевые качества самбиста, были как можно разнообразнее. В это время необходимо ознакомиться со всеми приемами, которые не известны членам данного коллектива, но которые могут применить противники, и наметить приемы личного комплекса к предстоящему соревнованию.

В уроках особое внимание следует уделять тренировкам с односторонним сопротивлением и учебным вольным схваткам.

В последующие дни самбистам дается нарастающая нагрузка. Этот период заканчивается за 9—11 дней до соревнования. Тренировка в это время характерна разнообразными методами освоения приемов и большим количеством вольных схваток. Чтобы нагрузка занятий не была чрезмерной и не вызвала общего переутомления, следует постепенно, по мере увеличения времени, отводимого на вольные схватки, прекращать тренировки, преследующие развитие некоторых качеств. Так, выносливость и ловкость прекрасно вырабатываются при освоении приемов и в вольных схватках, следовательно,



в этот период без ущерба можно прекратить упражнения на развитие этих качеств. Затем исключаются тренировки на развитие силы (уровень этого качества будет поддерживаться и даже повышаться при освоении приемов и применении их в вольных схватках).

Специальные упражнения, развивающие быстроту, следует выполнять до конца этого периода, так как длительный перерыв в проведении этих упражнений скажется отрицательно. Специальные упражнения на гибкость и равновесие (не требующие большой нагрузки) не следует прекращать совсем, но время, затрачиваемое на них, надо постепенно уменьшать.

В этот период нарастающей нагрузки следует также прекратить разучивание новых приемов, а освободившееся время отвести на тщательное совершенствование приемов личного комплекса.

За 10—12 дней до соревнования в вольных схватках можно дать высшую нагрузку, затем надо снизить ее, проводя схватки примерно в  $\frac{3}{4}$  силы и постепенно уменьшая отводимое на них время.

При подготовке к соревнованиям нужно учитывать, что однообразные тренировки ведут не только к односторонней подготовке. Они часто вызывают переутомление даже при сравнительно небольших нагрузках, надоедают самбистам. Во избежание всего этого следует тренировки и занятия организовывать так, чтобы они были не только содержательными, но и разнообразными. Поэтому тренерам рекомендуется полностью использовать все многочисленные тренировки, описанные выше.

В начале подготовки к соревнованиям самбистам можно предоставить самим выбирать партнера для схваток. Однако большинство спортсменов выбирает себе партнеров по вкусу. Одни все время избегают тренироваться с сильными и тяжелыми противниками, другие, наоборот, только с ними и тренируются. Поэтому примерно за месяц до начала соревнования тренер по особому плану должен назначать, кто с кем будет бороться. При этом нужно по возможности реже устраивать встречи с одним и тем же противником, половину встреч проводить с самбистами той же весовой категории, четверть встреч — с противниками на одну весовую категорию легче и четверть — с противниками на одну весовую категорию тяжелее. С противниками одинаковой спор-



тивной квалификации нужно проводить половину встреч, четверть встреч — с противниками более высокой квалификации и четверть встреч — с противниками, стоящими по квалификации ниже самбиста.

Тренер должен фиксировать все встречи и при назначении очередной пары просматривать все предыдущие записи.

За один-три дня до соревнований следует организовать активный отдых. При этом необходимо соблюдать установленный режим дня, не увеличивая, однако, времени на сон, ежедневно делать упражнения на гибкость и равновесие: они поддерживают эластичность мышц, не утомляя организм. Хорошо совершать пешие прогулки. Освободившееся от тренировок время рекомендуется использовать для повышения культурного уровня воспитанников, организуя посещение музеев, картинных галерей, концертов, театров и т. д.

В период отдыха перед соревнованием самбисты должны ежедневно проверять свой вес и не допускать, чтобы он превышал предел весовой категории более чем на 1,5 кг.

Накануне взвешивания (если оно будет утром) следует совершить прогулку, лечь спать без ужина, а утром (до взвешивания) не завтракать. В результате вес без ущерба для здоровья и самочувствия уменьшится примерно на 1,5 кг. За 24 часа до соревнования нужно сделать разминку, включив в нее упражнения на гибкость, небольшую пробежку и движения, имитирующие приемы. Разминку нужно проделать в теплом тренировочном костюме, при появлении первого пота прекратить ее и принять теплый душ.

Накануне соревнования тренер должен собрать всех участников, проверить документацию и провести беседу. Тренер должен настроить спортсменов на победу, нужно создать здоровую бодрую обстановку, а затем подробно рассказать, сколько предстоит встреч, как распределить свои силы, что нужно сделать для подгонки веса, напомнить правила соревнований, еще раз сказать о том, что один недисциплинированный участник может лишить весь коллектив хорошего результата. Затем следует назначить время сбора на место взвешивания, определить, кто должен туда прибыть к какому времени (нужно учитывать, что опытный самбист, имеющий нуж-



ный вес, должен прибыть на взвешивание за 15 мин., самбист, не имеющий должного опыта или подгоняющий значительное количество веса, должен прибыть за 45—60 мин. до начала взвешивания).

Заканчивая беседу, тренер рекомендует своим воспитанникам меньше думать о предстоящих соревнованиях, вечером немного прогуляться и перед сном почитать хорошую книгу (спать не менее 8 часов).

---

ОРГА

Секции  
любом из  
городских  
жи и т.  
спортивных  
тийные о  
заведени  
тивных с  
вать, что  
ваны в с

Лучш  
лающих  
казатель  
ственной  
сказать  
евые пр  
нием пр  
ние об  
вести за

Обыч  
охватить  
два спи  
членов  
по борьб  
ба народ  
и иници  
должнос  
и телефо  
секции в  
занятий

25 Борьба с



## ОРГАНИЗАЦИЯ СЕКЦИИ ПО БОРЬБЕ САМБО

Секции по борьбе самбо могут быть организованы в любом низовом коллективе физической культуры, при городских советах ДСО, в спортивных школах молодежи и т. д. Помощь в создании секции могут оказать спортивный клуб, комсомольские, профсоюзные и партийные организации, директора предприятий и учебных заведений, руководители ДСО и советы Союза спортивных обществ и организаций. При этом нужно учитывать, что штабы народных дружин также заинтересованы в организации секций самбо.

Лучший способ быстро скомплектовать группу желающих заниматься борьбой самбо — организовать показательное выступление самбистов на вечере художественной самодеятельности. Здесь можно коротко рассказать о самбо, продемонстрировать спортивные и боевые приемы, разыграть небольшую сценку с применением приемов самбо, а в заключение сделать объявление об организации секции и здесь же, на вечере, провести запись желающих заниматься в ней.

Обычно желающих заниматься самбо так много, что охватить сразу всех невозможно. Тогда составляются два списка — членов секции и кандидатов. В список членов секции в первую очередь вносятся разрядники по борьбе самбо, значкисты ГТО II ступени, члены штаба народной дружины. В списках указывается фамилия и инициалы, год рождения, партийность, место работы, должность, физкультурная подготовка, домашний адрес и телефон. На общем собрании нужно выбрать бюро секции во главе с председателем, объявить расписание занятий и форму одежды.



Члены бюро секции, оставшись после собрания, распределяют между собой обязанности и через два-три дня сдают председателю перспективные планы работы на порученных им участках. В них предусматривается создание соответствующих комиссий и привлечение к их работе возможно большего числа членов секции.

Председатель бюро объединяет планы всех комиссий в общий план работы секции самбо, согласовывает его с тренером и председателем спортивного клуба, а затем докладывает о нем на втором общем собрании секции. После дополнений и изменений собрание утверждает план. В нем указываются не только мероприятия и сроки их проведения, но и лица, ответственные за них.

План отпечатывается в четырех экземплярах и за подписью председателя бюро секции и тренера передается в спортивный клуб (или председателю коллектива физкультуры, спортсовета), вывешивается в зале, где проходят занятия, вручается тренеру и председателю бюро секции самбо.

Обычно создаются такие комиссии: хозяйственная, методическая, спортивная, судейская, культмассовая, организационная и дисциплинарная. Конечно, могут быть образованы и другие комиссии.

*Хозяйственная комиссия* обеспечивает секцию местом для занятий, оборудованием и инвентарем, заботится о знаменах, вымпелах, грамотах, призах и парадной форме одежды для выступлений и соревнований.

*Методическая комиссия* помогает четко проводить учебные занятия, тренировки, подготовки к сдаче норм ГТО и соревнования по сдаче этих нормативов. Она заботится о распределении методических работ в секции, организации методических конференций, выпуске наглядных учебных пособий и других методических разработок, организует подготовку тренеров-общественников.

*Спортивная комиссия* составляет годовой календарный план спортивных мероприятий, в которых участвует весь коллектив и отдельные его члены, следит за своевременной подготовкой к соревнованиям и организует участие в них спортсменов, составляет положение для внутренних соревнований, отвечает за своевременные медицинские осмотры всех членов секции.

*Судейская комиссия* участвует в подготовке судей по борьбе самбо и оформляет их, организует соревнова-



ния внутри секции и выделяет судей для более крупных соревнований, поддерживает связь с судейской коллегией города, следит за тем, чтобы все члены секции отлично знали правила соревнований по борьбе самбо.

*Культмассовая комиссия* издает стенгазету (бюллетень), организует вечера самодеятельности, коллективные посещения кино, театров, концертов, поездки в лес, походы на лыжах, охоту, рыбалки, путешествия и т. д., следит за культурным ростом членов секции.

*Организационная комиссия* оформляет документацию для спортсменов, сдавших нормы ГТО, разрядников, мастеров спорта, тренеров-общественников, отвечает за учет всей работы секции, организует показательные выступления, поддерживает связь с вышестоящими организациями.

*Дисциплинарная комиссия* отвечает за дисциплину в секции, разбирает нарушения норм поведения, выносит решения о наказаниях, следит за снятием дисциплинарных взысканий.

Руководители секций борьбы самбо должны стремиться создать в своей секции сплоченный молодежный коллектив. Достигнуть этого можно только правильной постановкой воспитательной работы и широким развитием самодеятельности в секциях борьбы самбо.

---



## СОДЕРЖАНИЕ

Введение . . . . .	3
Возникновение и развитие борьбы самбо . . . . .	5
Общая физическая подготовка, Специальные подготовитель- ные упражнения . . . . .	18
Техника борьбы самбо . . . . .	48
Приемы борьбы стоя . . . . .	50
Приемы борьбы лежа . . . . .	238
Переходы от борьбы стоя к борьбе лежа . . . . .	337
Переходы от борьбы лежа к борьбе стоя . . . . .	351
Воспитание самбистов . . . . .	355
Урок по борьбе самбо . . . . .	357
Методические указания к проведению урока . . . . .	359
Планирование учебного материала . . . . .	362
Совершенствование и тренировка приемов . . . . .	366
Практическое изучение тактики борьбы самбо . . . . .	373
Подготовка к соревнованиям . . . . .	379
Организация секции по борьбе самбо . . . . .	385

*Анатолий Аркадьевич Харлампиев*

### «Борьба самбо»

Редактор *Л. С. Рубанова*  
 Переплет художника *И. И. Шапенкова*  
 Художественный редактор *Е. М. Галинский*  
 Технический редактор *Е. И. Шпекторова*  
 Корректор *А. Д. Полосова*

Изд. № 2329. Сдано в набор 27/VIII—1963 г. Подписано к печати 3/XII—1964 г.  
 Формат 84×108 <sup>1</sup>/<sub>32</sub>. Объем 6,06 бум. л., 12,125 физ. печ. л.,  
 20,37 усл. печ. л., 19 уч.-изд. л. А 05107. Тираж 225 000 экз.  
 Цена 77 коп. Заказ № 5215.

Издательство «Физкультура и спорт»  
 Государственного комитета Совета Министров СССР по печати.  
 Москва, М. Гнезниковский пер., 3.  
 Типография имени Смирнова.  
 г. Смоленск, пр. Гагарина, 2.



.....	3
.....	5
Подготовитель	
.....	18
.....	48
.....	50
.....	238
.....	337
.....	351
.....	355
.....	357
.....	359
.....	362
.....	366
.....	373
О .....	379
.....	385

ий  
а

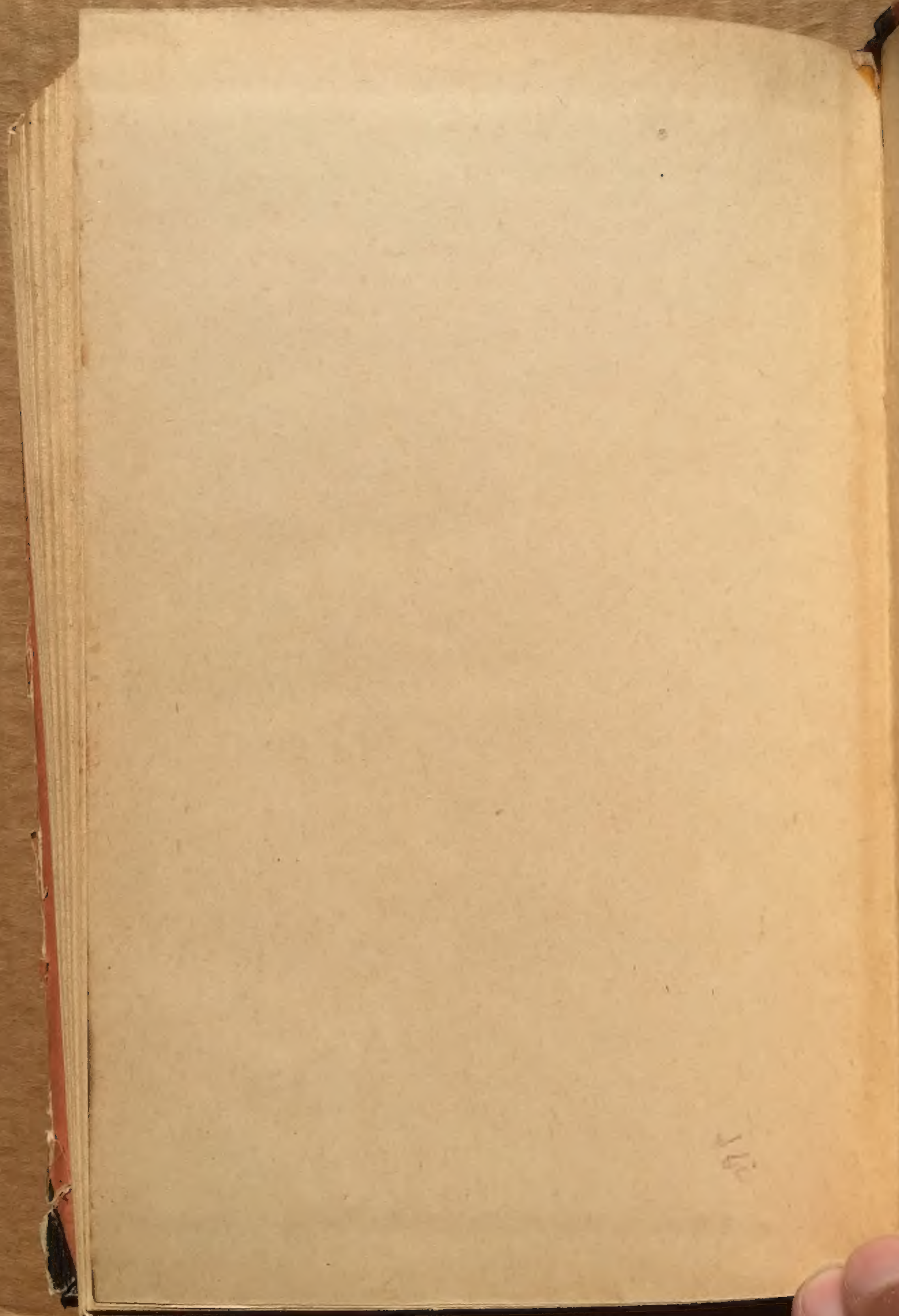
---

печати 3/XII-1964 г.  
печ. л.,  
25 000 экз.

---

по печати.











Цена 77 коп.





А. Харламович

ДОП. Б. А. ГЕРМАНОВ